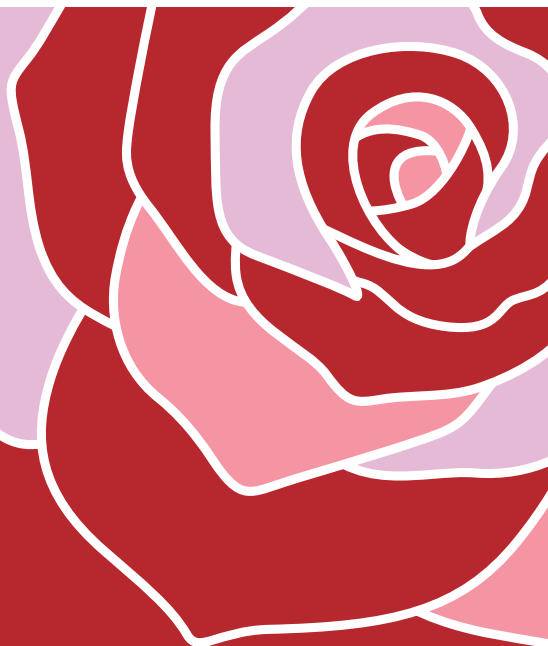


フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

ファルーカ www.farruca.jp

Farruca

2025年10月
Vol.79



②【特集】第2回ファルーカ フラメンコ教室 交流フェス 開催レポート

⑤【寄り道手帳】スペインバル カラオラ

⑥【旬モノ】パーカッショニスト

ラファエル モイセ エレディア

⑦【エキスパートに質問】

鍵田 真由美さん、平 富恵さんがお答え

⑧【濱田吾愛のカンテの泉】ファルーカ

⑨【カフェフラメンコ】

カサ アルティスタで踊ろう! 飲もう! 楽しもう!

⑩【簡単レシピ】キノコのアヒージョ

【エミリーちゃん】

ファルーカ交流フェース!の巻

⑪【アルティスタの金言】ベニート・ガルシア
【映画】

『ユレナ：スティル・ア・スーパースター』

【CD】『Manifest』マリア・テレモト

⑫ ◎ライブ情報

⑬ ◎ファルーカコミュニティサロン

◎プレゼント

⑭ ◎セレクトショップ

¥0

Take Free





2025年8月9日、西日暮里「アルハムブラ」にて2回目となる教室交流イベントを開催しました。連日の猛暑もなんのその、全国からフラメンコ愛に溢れた計6チームがエントリー。優勝をかけて火花を散らす!とは真逆の「みんなで心からフラメンコを楽しみ、踊る喜びを共有しよう」という主旨がそのまま反映された心温まる1日となりました。ここに当日のイベントを多に盛り上げてくれた出場チームをご紹介します。ファルーカより感謝を込めて…



カンテ 大淵博光氏
ギター 北岸麻生氏

第2回

Farruca

フラメンコ教室 交流フェス 開催レポート



●出演メンバー
〈平山奈穂フラメンコ教室〉
おしょうさん タカキさん
石垣かよさん やっしーさん



〈終演後コメント〉選りすぐりの個性派キャラのメンバー達なので、練習中からニヤニヤしっぱなしでしたが…本番の楽しさたるや、最高!!同じ舞台上に立てたことを本当に嬉しく思います、ありがとうございます!

本大会
ベストチーム賞
(優勝)

ENTRY No.3

Naomenco (ナオメンコ)

演目: ガロティン

なんしょうと?福岡からガロティン踊りに来たよー!

私達は、福岡にあります「Naomenco」のメンバーです!フラメンコをやっていたいなかったら出会えなかった友人にたくさん出会うことができ、やめたくてもやめられない大好きなフラメンコを東京で、このメンバーで踊ることができるのが心から楽しみです!

★次号FarrucaVol.80 (新春号) で優勝チームの副賞として授与された「見開き2ページ誌面掲載権」にて、チーム「ナオメンコ」ははじめ平山奈穂フラメンコ教室を大々的にご紹介します。乞うご期待!

ENTRY

No. 1

愛媛から、熱くGRACIAを届けます!

GRACIA (グラシア)

演目: カラコレス

Cada uno tiene sus gracias. GRACIAには「優美な」「上品な」以外に「魅力」という意味もあります。私たちの教室名にも、フラメンコを追求するなかで自身を見つめ、それぞれの個性が光る場にしたいという想いが込められています。出演メンバーは、ひときわ熱量の高い4人。フラメンコと出会い、フラメンコに恋して、練習に打ち込んできたメンバーの熱い思いを届けます!実はフラメンコ人口が多いことで知られる愛媛県。今回もアウェイ感



〈終演後コメント〉大好きな先生や仲間とフェスの舞台上に立つことが出来、嬉しかったです。地元とは違う刺激を受けました。フラメンコを通して感動や希望をお届けできるよう、これからも精進します!



は拭えませんが、フラメンコを愛する皆さんと最高に楽しい時間を過ごしたいと考えています。

これからも愛媛のフラメンコを引っ張ってほしい!

ポーズも美しくとても華やかな印象。フラメンコ愛が伝わってきました。

応援メッセージ!

トップバッターにして堂々とした踊りに拍手!!



●出演メンバー

〈一色美和フラメンコ教室 GRACIA〉
古茂田千晶さん 篠崎真衣さん
中村明美さん 新妻輝美さん

私たちの教室紹介

心が踊り、魂が響く。GRACIAには、ただ技術を磨くだけではなく、自分らしい表現を楽しむ、人生を豊かにする時間があります。先生は優しさで温かさに溢れ、丁寧に分かりやすく、真摯にフラメンコと向き合う姿勢を教えてください。そんな先生の元に集まってくるのは、GRACIAな仲間達。互いを尊重し励まし合いながら、笑顔と情熱を共有できる場所です。これからもフラメンコを通して、私たちらしい輝きを探し続けていきたいです。

<https://www.flamenco-gracia.com/blog/page/2>

ENTRY

No. 2

練習は嘘をつかない

ESTUDIO EL PATIO (エストウディオ エル パティオ)

ファルカ
賞

演目: ソレア

フラメンコが好きで、島田先生が好きで、スタジオで過ごす時間が心地よくて楽しい!そして仲間たちとは仲良く、でも刺激あって「強豪校」の部活動のように毎日顔を合わせて「また明日ー! (笑)」と言って帰っていく…「練習は嘘をつかない」練習した



〈終演後コメント〉富山の情熱を届けることができ、全国の皆さまと交流することができ、とてもよい刺激となりました。幸せ溢れるとびきの機会をいただき、ありがとうございました!

ただ、流した汗と涙の分だけ得られるものがあると信じて、日々練習に励んでいます。地方にいらながらもフラメンコに真摯に向き合っている姿を、憧れのアルハムブラという貴重で大切な舞台で披露できればと思います。ESTUDIO EL PATIO、6人の心をひとつに合わせて踊ります!

フォーメーションも凝っていて、メリハリのある演出がよかった!

応援メッセージ

パワフルでありながら指先に至るまでの繊細な動き、すべてが美しかったです。

練習は嘘をつかない...そのままに個々の技術力が高かった!



●出演メンバー

〈島田純子フラメンコ教室アレグリア〉

川村美紀子さん 近藤由紀恵さん
立浪陽子さん 春木加奈さん
藤澤好恵さん 山口麻里子さん

私たちの教室紹介

我らALEGRIA(島田組)が誇る射水の母、島田純子先生(組長)をご紹介します☆

し: 信念は「練習は嘘をつかない」

ま: まっすぐ前へどんどん突き進む

だ: 大好物はアンコとワンコ♡

じゅん: 純粋1000%!

こ: 根性! 気合い! 情熱! を全国へ発信!

パワフルウーマン島田先生に、組員一同、一生ついていきます!!

ENTRY

No. 4

根性の赤い靴

Zapatos ROJOS (サパトス ロッホ)

演目: グアヒーラ

富山県射水市の島田純子フラメンコ教室アレグリアの3人チーム「Zapatos ROJOS(サパトス ロッホ)」です。島田先生の熱血指導を受け、日々切磋琢磨している私たち。アルハムブラで踊るなんて夢のまた夢…と思っていましたが、今回一緒に参加する先輩に背中を押していただき、思



〈終演後コメント〉普段は関わることのできない全国各地の教室の方々と交流することができ、とても素敵な時間を過ごすことができました!このような素晴らしい機会をいただけたことに感謝です!!

い切って応募を決めました!

島田先生には、教室の発表会で踊ったグアヒーラに、今日のために新たな振りを加えていただき、沢山指導していただきました。またとないこの機会、楽しんで踊りたいと思います!

心からフラメンコを楽しんでいる姿に感激。

応援メッセージ

グアヒーラの魅力が伝わる踊りで、表現力の高さを感じました。

御三方の表情が素晴らしかった!



●出演メンバー

〈島田純子フラメンコ教室アレグリア〉

岩崎友紀さん 坂林真生子さん
竹内智美さん

私たちの教室紹介

私たちの教室は、小学生から70代まで幅広い年代の生徒が通い、それぞれの向き合い方でフラメンコを楽しんでいます。私たちの教室のモットーは『練習は嘘をつかない』和気あいあいとしながらも、レッスンは皆真剣。発表会が近づくと、自主練のためスタジオの争奪戦が起こるほど!これからも島田先生の熱血指導のもと、今回いただいた貴重な機会を糧にして、フラメンコを楽しんでいきたいです!

<https://alegria-toyama.com/>

ENTRY

No. 5

フラメンコという旅路で出逢った三者三様の人生劇場の幕開け!

Fuego Desigual (フエゴ デシグアル)

演目: シギリージャ

結成間もない3人組。身長差を活かしたダイナミックなシギリージャを目指して奮闘。職業も年齢も生活環境も異なる私たちですが、フラメンコへの情熱だけは共通しています。それぞれの個性がぶつかり合い、時には笑い、時には真剣に向き合いながら、唯一無二のチームワークを築いてきました。



〈終演後コメント〉苦しくも楽しい、これぞフラメンコな時間をありがとうございました!本当に楽しかった〜!関わった全ての皆様に感謝です♡

今回の交流フェスでは、熊狩の勢いで挑み、皆様の心に響く演技を目指します!

圧倒的な力強さ、パッションみなぎる踊り、3人の体力に感心!

応援メッセージ

大人の魅力を備えた見ごたえのあるステージ、これぞフラメンコ!でした。

お母さん、とても上手だったよ!
(by息子ちゃん)



●出演メンバー

〈ヴォダルトツ クララ フラメンコ教室〉

歌門明美さん 轡田りえさん

田中由美さん

私たちの教室紹介

クララ先生のレッスンは、毎回体幹を意識したストレッチから始まります。丁寧かつ論理的に指導してくだり、体の癖も瞬時に見抜き、アドバイスがとても的確で分かりやすいです。お手本では自ら歌って踊ってください、その美しさにうっとり!リズムや表現もよく理解できます。チケット制で予定に合わせやすく、忙しくても無理なく続けられるのも魅力です。

<https://clarawodarz.com/>

ENTRY

No. 6

楽しく仲良く!

Las Maduritas (らす・まどうりーたす)

演目: カラコレス

Las Maduritas(らす・まどうりーたす)は、いってみれば“おばちゃんたち”。フラメンコ教室の仲間6人で結成したチームです。平均年齢は50歳を軽々と超えている熟女の集まりですが、侮るなかれ! 楽しく仲良く元気いっぱい日々練習を積み重ね、今日のステージではピッタリ息の合ったカラコレスをお届けします。「こんなおばちゃんたちも悪くないな」と皆さんに思ってもらえるような希望と笑顔にあふれる「かわいいおばちゃんたちのカタツムリ売り」をどうぞお楽しみに!



〈終演後コメント〉大好きなチームメイトと、先生と一緒に、全力で踊り切りました!この夏の一大イベントでした、参加できて良かったです!

大人数にもかかわらず、スムーズなフォーメーションと素敵な振付で心躍りました!

応援メッセージ

カラコレスの魅力炸裂で、とても楽しめました!

チームの息がピッタリで、終始明るい笑顔が印象的でした。



●出演メンバー

〈正木清香フラメンコ教室〉

Hiromiさん Yukieさん

Eimiさん Chihokoさん

Norikoさん Fusaeさん

私たちの教室紹介

正木先生のクラスを受けると元気になるます!アットホームなクラスで皆が仲良く楽しくて明るい!本番前になると構成やギター・カンテ合わせが始まり、どんどん変化して行くフォーメーションやミュージシャンの方と先生のやりとりから学ぶことが多くワクワクします。群舞でも1人ひとりの細かい動きまで注意してくれるので気が抜けません。クラスで習っている振りを先生がライブ本番で踊ってくれるのが何よりのお手本。見逃さないように楽しく観に行っています!

<https://www.masakisayaka.com/>



店内は、シックで落ち着いたインテリア。



地下から2階にかけて吹き抜けとなるテラス。

フラメンコ 寄り道手帖

㊦



スペインバル カラオラ Calahorra

場所は大手町、ビジネス街のど真ん中に、広々としたテラスを持つ、スペインバルが登場した。その名は「カラオラ」。リオハ州の街(村)の名である。都会の中に、カラオラの市場のような、一角を作りたいと思ったから、だそうだ。バルとは言いながら、そのコンセプトはきちんとした料理を楽しむレストランである。ワインとのマリアージュを提案するメニューや、バレンシア米を使ったパエリアなど、素材にもこだわる。大手町という場所柄、女性も多いが男性の利用も多く、ゆつくりと食事を楽しみながらワインやお酒を楽しむことができる。

やはり、カラオラの一番の特徴は、店のファサードが天井の高い広々としたテラスに向いているところだろう。テラスには店占有のテーブル席もあるが、一階から地下一階へ向かう階段さえも観客席として機能しそうな、円形劇場のようなテラスなのである。

テラスでは色々なライブも企画され、近々には、10月6日に「東京・大手町フラメンコ・フェスティバル」が開催予定。フェスティバルのプロデュースは、ギタリストの池川寿一さんによるもの。『プロによる本格フラメンコライブ』『フラメンコ体験ワークショップ』『愛好家による演目披露』と盛り沢山の3部構成。3部でセビジャーナスを踊ってくれる方を絶賛募集中である。

お話を伺ったオーナーの加瀬健一さん、新しいレストランをプロデュースする他、新たなイベントも企画中。「何をやるかというよりは、自分は何をやらなにか、ということにこだわる」という。「このお客様に二度と会わないとしても後悔がないか?」と問い続けながらの企画が、新たなスペイン料理とフラメンコの発信地となるのかもしれないと予感させる。

ライブも定期的に行う予定とのこと、大手町のスペイン料理とフラメンコを楽しむに、我々もぜひ一度、出かけてみようではないか。

■ DATA

Calahorra カラオラ

東京都千代田区大手町2-3-1 大手町プレース ウェストタワー B1F
電話番号: 03-6910-3922
営業時間: 月・火・水・木・金 11:00~14:00 L.O. 13:30
17:00~22:00 L.O. 料理 20:30 ドリンク 21:30
定休日: 土・日・祝日
●フラメンコ等のライブ情報はこちらから
<https://www.instagram.com/calahorraotemachi/>
10月6日(月) 東京・大手町 フラメンコ・フェスティバル
<https://vivafla.jp/20251006fes/>



本格スペイン料理のコース ¥4,400 ~



魚介のパエリア ¥2,300 ~



豚詰とカラスミ、チーズの盛り合わせ ¥3,800



スペイン産ドリンク ¥900 ~



オーナー兼プロデューサーでもある、加瀬健一さん。パワフルに構想を語ってくれた。

今回の パーカッショニスト

旬 『ラファエル モイセ エレディア』



恐れを克服するため、新しい流れに飛び込む

父も祖父も叔母もフラメンコアーティスト。幼い頃から慣れ親しんできたフラメンコのリズムをベースに今、世界の舞台で活躍するパーカッショニスト、モイセさん。自主練に明け暮れた高校時代、スペインへ飛び立った18歳、パークリー音楽大学での濃密な学びの時間を経て、また新たな大海へと漕ぎ出す。

(取材・文／恒川彰子)

エバのサラゴサ公演で鮮烈デビュー

ネオ・フラメンコ・プロジェクトをはじめ、最近の熱いフラメンコシーンを音楽監督として支えている。1997年生まれ、広島出身。父はバルセロナ・オリンピック開会式でパーカッショニストを務めたヘスス エレディア。母はバイラオーラの堀本英美。自宅のフラメンコスタジオで3歳からカホンを叩き、高校卒業と同時に「世界を見たい」と単身スペインへ。「若い時に世界を見ないなんてもったいないでしょ」

セビージャへ旅立つにあたり開いたお別れパーティーで、コンガを3つ並べ即興で叩いた動画をFace Bookにアップしたところ、周りまわって踊り手のエバ ジェルバブエナの目に留まった。セビージャに到着後「2日後のリハに来て」と。「当時はまだスペイン語もそれほど出来なかったのですが、リハに行っても見ていただけでした。カホンを叩いたわけでも無かったのですが、言葉がわからなかった分、とにかく周りの動きをじっと観察していました」それが良かったのかどうか、とにかくモイさんはエバの求める人材であったらしい。その5カ月後、彼女のサラゴサ公演に呼ばれプロデビューを果たす。

人と比べての自信はもろい

モイさんの音楽の基礎を作ったのは自宅スタジオで叩いていたカホンとともに、中学校で所属していた吹奏楽部。トランペット志望であったが、もちろん彼のパーカッション歴を知られ打楽器担当に。「朝練、土日練、合宿に行き、厳しいけれどみんな本気でやっていて楽しかった。音楽が大好きになりました。顧問の竹川先生も良い先生でした」と振り返る。その団体戦での充実感を経験したにも関わらず、進学した県立高校では部活には所属せず帰宅部に。「とにかくパーカッションが上手くなりたい、そのためにはテクニックが大事でひたすら自宅のスタジオで自主練していました」という。平日は帰宅後4時間、休日は8時間、叩き続けた。

周囲が大学進学へと受験勉強する中「1年間、世界を見に行こう」とスペイン行きを決め、結果として24歳までスペインに滞在。エバをはじめミゲル ポヴェータ、ファルキート、マリナ エレディアといったそうそうたるアーティストのパーカッションを務めた。

今年6月には、晴れて米国パークリー音楽大学を卒業。50%は退学を余儀なくされる厳しい世界で、4年の課程を3年間で必要な単位を取得。半期400万円という学費は、全て奨学金を受けることができた。「とにかく頭を使うので、定期試験前はプレッシャーと頭が冴えずぐて眠れない。3日徹夜してそのまま試験を受ける、みたいな感じでした」過酷な大学生活で自律神経のバランスを崩した時も。「学内のカウンセラーにすぐ相談し、食事を自炊して栄養バランスに気をつけるようにしたり、ジムに行って体力づくりをしました」

音楽を学ぶ最高峰、最後まで走り抜けたのは純粋に「音楽が好きだったから」

「自分より上手い人間は何人もいる訳です。人と比べての自信はもろい。音楽をやっているもインプットするだけの人が多いなと感じていて、僕は学んだことを実践して出すためにやっていたので、それが折れなかった理由かもしれません」

スペインと日本、二つのルーツを持つことで幼い頃から漠然とした不安を抱えていた。「日本で育っても外見から『同じ日本人』とは見られない、スペインに行っても最初は言葉の壁がありました。その不安から自分を冷静に見つめ、分析するクセが生まれました」実体のない恐怖を克服したい。そして、それは原動力にもなってきた。思いきって飛び込んでみれば、新しい流れが生まれる。パークリーに行ったのも新しい流れに飛び込みたかったから。学ぶことを超えて、自身の中に生まれる音楽の波を世界に解き放とうと動きはじめている。



©井村重人



リリーバッド in ボストン
intersync 初ライブ

Rafael Moises Heredia

ラファエル モイセ エレディア

1997年生まれ、広島出身。父はパーカッショニストのヘスス エレディア、叔母は踊り手のジョランダ エレディア、祖父は歌い手のヘスス エレディアというフラメンコファミリーに生まれる。広島の高校を卒業後渡西。2016年以降、スペインのセビージャに拠点を置きボティート、エバらトップアーティストのツアーに参加。25年米国パークリー音楽大学作曲専攻を卒業。



エキスパートに質問

教えて先生!

お答え頂くのは

フラメンコ舞踊家

かぎ た ま ゆ み
鍵田 真由美さん



1998年文化庁芸術祭新人賞を受賞。2001年の初演から再演を重ねる阿木耀子プロデュース・作詞、宇崎竜童音楽監督・作曲の『FLAMENCO曾根崎心中』では、文化

庁芸術祭優秀賞を受賞し、04年にはフラメンコの殿堂「フェスティバル・デ・ヘレス」に海外から初参加を果たし絶賛される。同年『ARTE Y SOLERA 歓喜』で文化庁芸術祭大賞を受賞。18年の『Ay 曾根崎心中』では当時の天皇后両陛下のご臨席を賜る。25年東京新聞制定第73回舞踊芸術賞を受賞。

Q

鏡を見ながら練習していると、本番が近付くにつれ鏡なしで踊ることに不安を感じてしまいます。鏡に頼らずに踊れるようにするには、どうしたら良いですか？

A

●私は鏡を見ながら練習しません。空間に自分を放り込み立体的に存在しているか…に気を配ります。何に向かって踊るかが大切。鏡を前に踊る時も、自分が綺麗とか上手になったとかその様な次元で向かい合うのではなく、その先を見つめるのです。

●そうは言っても、鏡でポジションの確認が必要な事もあります。

その時は目立たない箇所を確認する。ファルダに隠れている足元、意識が薄くなりそうな後ろ側の半身、肘膝の角度と関節の曲がり具合。

動きの始まりと繋がり、そしてどう終わるかの軌跡。良い使い方ですら鏡と向き合ったら、自身と対話する。

少しずつ鏡から離れ、空間に立体的に絵を描く。鏡を見なくても揺るがない身体を手に入れ、揺るがない自信を身につける。

日常から鏡に頼りすぎていないか、鏡に映る自身に酔っていないか、本当の自分に問いかけてみましょう。鏡はなくても大丈夫。



©川島浩之

お答え頂くのは

スペイン舞踊家

たいら よし え
平 富恵さん



スペイン舞踊全般を学び、国内外公演に多数出演。1997年スペイン留学。第1回CAFコンクール優勝。第43回カンテ・デ・ラス・ミナス

国際コンクール日本人初セミファイナル（審査委員長特別賞）、文化庁芸術祭賞、河上鈴子スペイン舞踊賞（異例の二作品同時）受賞。

平富恵スペイン舞踊団主宰17年。日本初フルオーケストラとの融合舞台「フラメンコ・ファリャ」など革新的舞台を創作。文化庁学校芸術教育事業11年連続（実績102校2万人超）。若手育成にも尽力中。

Q

舞台上できれいに見えるファルダ（スカート）の持ち方、正式な持ち方はあるのでしょうか？

A

●フラメンコには、クラシックバレエのように厳格な決まりがあるわけではありません。ある程度自由なため、先生によって明確な指示が違うことや、見よう見まねで覚えるケースも多いと思います。ですが、舞台上でファルダを美しく見せるためには、いくつか基本のポイントがあります。私が思う大切なポイントは次の3点です。

①ファルダを取るときの姿勢

まず、姿勢が最も重要です。デコルテと顎の美しいラインを崩したり、腰を大きく曲げお尻を突き出して取りにくいのは避けましょう。できれば「ブラソ7番」(写真1)のポジションでファルダを取るのが理想です。初心者の方はサイドからファルダを取りがちですが、それは余計な動きとなり、美しさを損なう原因になります。

②手首と指の使い方

手首は、自然な丸みのあるカーブを描くようにするか、まっすぐが良いです。手首が極端に折れ曲がるとエレガントに見えません。指遣いは、基本のマノ（手の形）を意識すると良いでしょう。パリージョや扇子など道具を持つ時もファルダをつまむ時も、同じ基準で指先



写真1



©スタッフテス

まで神経を行き届かせることが、美しい所作につながります。

③腕と背中の使い方

「ファルダの広がりや腕を合わせる」のではなく、「自分の姿勢に合わせファルダを動かす」意識を持ちましょう。そのためには、腕や背中、胸をしっかり使うことが必要です。想像以上に上体を大きく使うことで、ブラソの可動域が広がり、ファルダさばきもダイナミックかつ美しく見えます。

●つまり、ファルダの持ち方には「決まり」というよりも「美しく見せるための共通原則」がある、ということです。

姿勢・手首と指・腕と背中、この3つを意識するだけで、舞台での見映えは大きく変わってきます。

LINE公式QR
レッスンのお
役立ち情報は
コチラ →



濱田吾愛の 『Fuente del Cante』 ～カンテの泉～

第15回(最終回)

ファルーカ

★Comentario

「カンテの泉」最終回を飾るのは、ラストにふさわしく、本誌の名前を冠した曲ファルーカだ。ラストにふさわしく、というゲームのラスボスか何かのようだが、こちらはそんな恐ろしいものでも、おどろおどろしいものでもない。むしろ昨今の日本と同様、たいへんな暑さにあえぐイベリア半島にあって、昔ながらの湿潤な気候を保ち、訪れた人にほっとひと息つかせてくれる土地……そして、刺激が強くオイリーな食事に胃腸が疲れてきたころ、「美味しいものが食べなければ casa gallega(ガリシア料理)と書かれた看板を探せ」といわれるほど、胃腸にも心にも優しい料理を提供してくれる土地……それが、北西部に位置するガリシア地方だ。近年は、サンティアゴ・デ・コンポステラ巡礼の終着点としても知られている。隣国ポルトガルには首都マドリードより近く、話されるガリシア語はもともと、ポルトガル語にルーツがあるともされる。民謡にはバグパイプが用いられ、スパニッシュケルトの伝統を持つ。

このガリシアと、北海沿いを東に行ったアストゥリアス、この辺りから出稼ぎに出た人のことを、アンダルシア人はファルーコ(女性形はファルーカ)と呼んだ。「フランシスコ」の愛称、との説もある。彼らが口ずさむ歌の調子は一見メランコリーでありながら、なぜか人びとの心をとらえた。20世紀初頭ギターのラモン・モントージャ、踊りのファイコがファルーカに新たな命を吹き込んだ。



> Columna de Curiosidades <

ラモン・モントージャとファイコのコンビで人気を博したファルーカは、その後も時代の波に乗り、人気演目の仲間入りをしていった。男性で、日本でひとときファルーカを知らしめたのが、映画『バルセロナ物語』に出演したアントニオ・ガデス。夜、散水車のきらめく水しぶきを浴びながら踊る姿は多くの人の目に焼き付いた。その映画で別格の存在感を示したカルメン・アマジャは、批判を撥ねのけ、バイラオーラが男装で踊る道を拓いた。ファリャ、トゥリーナといったアンダルシア出身のクラシックの作曲家たちもファルーカを愛し、それぞれ自分の代表作の中に用いている。歌詞は時に厭世的だが、男性的で勇壮な調べに載せて歌われるため、やはり女々しくはならない。



<https://youtu.be/F352G1-ewDk?si=TeDxkPX9Fb20MNlp>



♪ Letra ♪

Y una farruca...	ファルーカが……	Arriba la oliva,	上にはオリーブ
Una farruca en Galicia	ガリシアのファルーカが	abajo el limón,	下にはレモン
amargamente lloraba	苦い想いで泣いていた	limonada de mi vida,	わたしの命のレモン水
porque se le había muerto	ガイタ(バグパイプ)吹いてくれた	limonada mía de mi amor.	わたしの愛のレモン水
su farruco	ファルーコが	Allá arriba, arribita	あちら上がった、上がったとこで
que la gaita le tocaba.	死んでしまったから	allá arribita los dos	上がったとこで、ふたりして
		después de pasar fatigas.	苦労重ねたそのあとで



最も古く伝統的な歌詞をアントニオ・マイレーナが歌う。リフレインを含め、メルチョール・デ・マルチェーナのギターともども実に男性的で厳しい歌いぶり。踊りで定番の“Báilame Malena ~”的な歌がないが、これが本来の形だ。

(濱田吾愛)

リニューアルオープンから1年

カサ アルティスタで 踊ろう！ 飲もう！ 楽しもう！

昨年11月8日、リニューアルオープンした四谷三丁目の老舗タブラオ カサ アルティスタ。プロのライブからミニ発表会、パーティ、ペーニャまで様々な企画が催されている。「カサ アル」の魅力は何といっても音の良いステージ、そして隠れ家的な内装が醸し出す暖かい雰囲気。バイレレッスン生でもある三代目オーナーのお二人にカサ アルティスタの「今」を聞きました。

(取材・文／恒川彰子)

プロのライブ～フラメンコパーティまで

高橋英子
ライブ



カサ アルティスタは創業1962年。ホアンー色さんが始めた歴史あるタブラオで、その後西田昌市さんが引き継ぎ、現在の洗練された雰囲気と伝統を兼ね備えた空間を作り上げた。昨年11月から新オーナーとなった杉本英美さん、中島千穂さんは「当初、カサ アルティスタが閉店になると聞き、歴史ある老舗タブラオを失くしてしまうのは惜しい、という一心から名乗りをあげました。私たち、ちょうど人生二回目目に入るところで、まだやったことのないチャレンジをしてみたいと思ったのです。本当にタイミングが合って、色々な条件がカチッとハマったという感じです」と振り返る。

飲食店経営は未経験ながら、フラメンコを踊る立場、習う立場、楽しむ側の気持ちには精通していることを強みに、ペーニャなど参加型の新しい企画を提案しながら経営を模索している。

現在、火～金曜日はバル営業で、主に土日にライブやペーニャなどの企画が行われている。35人まで受け入れ可能で、一人2,500円(1ドリンク、タパスプレート付き)×25席で貸し切り可能だという。一人3,500円でフリードリンクにも対応。プラス料金でパエリアも提供してくれる。

「立ち寄ってくれたお客様が、ここでならフラメンコを間近で見ることができる、また気軽に楽しむことができると思ってもらえるよう、バルメニューの充実や企画に力を入れていきたいです」とのこと。

カサ アルの魅力

その1 音の良いステージ

ソロデビューにふさわしい空間、本格的なステージ。ぜひあなたも踊って、歌って、弾いてみよう！



カサ アル1周年記念ライブ

● 11/7(金) 小林泰子企画 ● 11/8(土) 高橋英子企画
店のHPは <https://tablao-casa-artista.com>

その2 美味しいお料理

オーナーである杉本さん、中島さんが工夫を凝らす、おもてなしの心にあふれたメニューの数々。



タパスセット



パエリア

その3 隠れ家的な内装と暖かみのある雰囲気

素敵なランプが迎えてくれる、客席との一体感あるステージ。イベントやパーティ企画にも活用度大。



頼れる
オーナーの
お2人



様々な
ペーニャも
企画されて
いる

屋良有子
クラスの
生徒ライブ

キノコの
アヒージョ

オリーブオイル …… 大さじ3~5
塩 ……適量



★アーティストの金言★



バイラオール

ベニート・ガルシアの 座右の銘

魂が動けば、 体も踊り出す。

舞台の上で本当に伝わるのは、完璧な技術ではなく、
その人の心が動いているかどうかです。

だから私は、体より先に、魂に火を灯したいと思っています。

舞台の上で 響くものは 完璧な技ではない。

静けさの中で 揺れた心が 光を放つ。

だから私は まず魂に そっと火を灯す。

体は そのあとに 自然と踊り出す。

by ベニート・ガルシア



“Manifest”

Maria Terremoto / マリア・テレモト

伝統を越えて響く、心のマニフェスト。

『Manifest』は喪失と再生、母となった喜びをフラメンコの深い魂で歌い上げたセカンドアルバム。古典と現代を結びつけるアレンジが、抑制の効いた響きを生んでいる。「A la muerte」の哀愁、「Murmuraorx」「Miraita」の開放感など、詩的な情緒と情熱が同居している傑作。

<収録曲>

1. A La Muerte
(Romance, Soledad)
2. Alma No Salgas Del Cuerpo
(Petenera, Desconcierto)
3. Soñé Que La Nieve Ardía
(Soleá, Dudas)
4. Te Llevaste Mis Tormentos
(Partía De Verdiales, Conciliación)
5. Pintan Mi Vida En Color
(Levante, Devoción)
6. Murmuraorx
(Alegrias, Resiliencia)
7. Miraita (Rumba, Libertad)
8. Reina (Bulerías, Coronación)



“Manifest”
Maria Terremoto / マリア・テレモト

フラメンコ専門店、Spotify、
Apple Music他にて発売中。

LA BUENA PELICULA

Sigo siendo la misma

『ユレナ：スティル・ア・ スーパースター』

スペインを熱狂させたポップスターのドキュメンタリー。

2000年代にタマラとして、スペインで活躍したポップスター、ユレナをご存じだろうか。当時スペイン中のメディアに、熱狂的に取り上げられたポップシンガーのこれまでの歩み、彼女と周囲の人々との騒動の数々。そして、ステージママとして全愛情を注いだ母親と彼女の強い絆は万国共通の芸能界物語である。スペインのエンタメ業界の一旦を垣間見ることが出来る、興味深いドキュメンタリー作品です。



■監督：マルク・ブジョラル ■出演：ユレナ／レオナルド・ダンテス／トニー・ヘニル／ロリー・アルバレス
他 ■2025年／スペイン／Netflix映画／81分

（Netflix映画『ユレナ：スティル・ア・スーパースター』独占配信中）

2025年11月1日(土) STUDIO WORLD
Flamenco Concert

時間: 16:30開場 17:00開演
会場: 神戸ポートオアシス(神戸市)
料金: 前売¥1,900(当日¥2,000)
出演: B=スタジオワールド講師、生徒一同
●ご予約受付下記迄!

秋生徒募集!!
各講師 独自の
振り付けが魅力です!

★STUDIO LIVE
3ヶ月毎開催(要予約)
自主練習レンタル有り
(1時間 1000円)

只今
入金半額!

体験お申し込みHPより
神戸・姫路

09038285419
フラメンコスタジオワールド



料金: ショーチャージ¥5,500(タパス・1ドリンク付)
出演: C=ディエゴ・ゴメス G=小林亮 Palma=三枝雄輔 B=里有光子、田倉京、屋良有子
問合せ: <https://tablaoesperanza.jp/> エスペランサ

■グランデセオ「フラメンコライブ」

日時: 10月4日(土) 1部18:00 2部19:20
会場: グランデセオ(東京/八王子)
料金: チャージ¥3,500 ※別途、事前予約にてライブ限定コース料理あり
出演: G=江戸裕 C=ミゲル・デ・バダホス B=斎藤陽子、鈴木旗江、福田由理
問合せ: 042-649-6480 グランデセオ

■サラ・アンダルーサ「5estrellas」

日時: 10月4日(土) 18:00開場 19:00開演
会場: サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ¥5,000(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演: B=有田ゆうき、具志堅真未香、三枝麻衣、谷朝子、正木清香 C=ルイス・モネオ G=ファン・マヌエル・モネオ
問合せ: <https://sala-andaluz.iberia-j.com> サラ・アンダルーサHP

■サラ・アンダルーサ「Solo Bailar〜鈴木時丹ソロライブ〜」

日時: 10月7日(火) 18:00開場 19:00開演
会場: サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ¥6,000(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演: B=鈴木時丹 Palma=三枝雄輔 C=ルイス・モネオ G=ファン・マヌエル・モネオ
問合せ: <https://sala-andaluz.iberia-j.com> サラ・アンダルーサHP

■「エンリケ坂井 TOQUE,CANTE 77.7」

日時: 10月10日(金) 18:30開場 19:00開演
会場: ガルロチ(東京/新宿三丁目)
料金: S席¥8,000 A席¥7,000 B席¥6,000

出演: エンリケ坂井 C=有田圭輔 G=三澤勝弘、江戸裕、久保守、西井つよし B=佐藤佑子
問合せ: 03-3959-4471 スタジオカスコーロ
(toquecante77.7@gmail.com)

■アルハムブラ「Flamenco Live」

日時: 10月10日(金) 18:00開場 19:00開演
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ¥4,000
出演: B=平田かつら、梅澤万紀子、森本理恵、山本涼、サリナ 宇佐美八千代 C=Manuel de la Malena G=Emilio Maya
問合せ: 03-3806-5017 西日暮里アルハムブラ

■グランデセオ「チャレンジライブ」

日時: 10月11日(土) 13:00開場 14:00開演(予定)
会場: グランデセオ(東京/八王子)
料金: チャージ無料
出演: G=犀川大輔 C=永井正由美 B=浜井麻衣子
問合せ: 042-649-6480 グランデセオ

■アルハムブラ「Flamenco Live」

日時: 10月12日(日) 18:00開場 19:15開演
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ¥4,000
出演: B=中原麻里子、北村奈美、安田真梨恵、永井裕里、吉武萌、大庭洋子 C=Manuel de la Malena G=斎藤誠
問合せ: 03-3806-5017 西日暮里アルハムブラ

■「むさしのスペイン音楽協会フェゴ舞踊団 ランチライブ」

日時: 10月13日(月) 11:30開場 12:00開演 / 11月30日(日) 11:30開場 12:00開演
会場: ソレアド(神奈川/相模原市)
料金: 会員¥5,500(一般¥6,000) ※ショーチャージ、ランチコース込
出演: フェゴ舞踊団
問合せ: 042-752-3513 ソレアド

■エスペランサ「slowboat flamenco solo live」

日時: 10月13日(月) 18:00開場 18:30開演
会場: タブラオ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金: ショーチャージ¥5,500(タパス・1ドリンク付) ※配信あり
出演: G=尾藤大介 C=川島桂子、有田圭輔
Cajon=橋本容昌 B=藤本ゆかり
問合せ: <https://tablaoesperanza.jp/> エスペランサ

■アルハムブラ「Flamenco Live」

日時: 10月16日(木) 18:00開場 19:15開演
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ¥4,000
出演: B=乙訓裕子、細川由香、ローラ、諸富礼、坂井忍、川村正志 C=Paco EL Plateao G=尾藤大介

新中野駅・東高円寺駅から徒歩7分
Estudio Armonía Flamenco
スタジオ アルモニーア フラメンカ

平日2名 1H ¥1000~
貸切ライブ&バーニャOK!
2F カフェ&バル
お問合せ 3F宿泊ルーム完備♪(週末)




問合せ: 03-3806-5017 西日暮里アルハムブラ

■アルハムブラ「Flamenco Live」

日時: 10月17日(金) 18:00開場 19:15開演
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ¥4,000
出演: B=影山奈緒子、小林泰子、梶山彩沙、土合幸江、平田かつら、鈴木時丹 C=Manuel de la Malena G=斎藤誠
問合せ: 03-3806-5017 西日暮里アルハムブラ

■グランデセオ「フラメンコライブ」

日時: 10月18日(土) 1部18:00 2部19:20
会場: グランデセオ(東京/八王子)
料金: チャージ¥3,500 ※別途、事前予約にてライブ限定コース料理あり
出演: G=未定 C=ミゲル・デ・バダホス B=三枝麻衣、渡辺なおみ、島崎リノ 他
問合せ: 042-649-6480 グランデセオ

■サラ・アンダルーサ「Emoción〜横島由美子ソロライブ〜」

日時: 10月19日(日) 17:30開場 18:30開演
会場: サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ¥3,500(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演: B=横島由美子 G=高橋紀博 C=森薫里 Violin=森川拓哉 Palma=佐藤真理
問合せ: <https://sala-andaluz.iberia-j.com> サラ・アンダルーサHP

■サラ・アンダルーサ「カンテ部LIVE」

日時: 10月24日(金) 18:30開場 19:30開演
会場: サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ¥5,000(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演: 福山奈穂美、篠田三枝、松島かすみ、井上泉、島崎リノ、菅沼聖隆(ギター)
問合せ: <https://sala-andaluz.iberia-j.com> サラ・アンダルーサHP

■エスペランサ「ESPERANZA LIVE」

日時: 10月25日(土) 18:00開場 18:30開演
会場: タブラオ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金: ショーチャージ¥5,000(タパス・1ドリンク付) ※配信あり
出演: G=小原正裕 C=小松美保 B=鯨岡裕美、小林成江、鈴木真由美
問合せ: <https://tablaoesperanza.jp/> エスペランサ

フラメンコ防音コンパネ **パン友君コンパクト**

「パン友君」は3,000枚売り上げの実力派!
取っ手がついて持運び楽々、コンパクトに
収納ができます。可愛いコルドベスキーホルダー付
自宅練習の必須アイテムです。

無料ギター伴奏付、いつでも気軽にライブ。あかねスタジオ
格安レッスン料金 生徒募集中! <機須賀>

使用時サイズ91×92×5cm
○標準仕様 より防音力が高い
17,800円
○リノリウム仕様 板に近い感触
19,800円
他大きいサイズも種類豊富です。
ご注文メールはこちらまで!

パン友君いろいろ




ホール公演(全国)

■「能楽 × フラメンコ、幽玄と情熱が交差する音の旅」

日時:10月11日(土)①13:30 開場 14:00開演
②16:30 開場 17:00開演

会場:矢来能楽堂(東京/神楽坂)

出演:一噌幸弘(能管、田楽笛、篠笛ほか)沖仁(フランクギタリスト)吉見征樹(タブラ)福田亮(ベース)

料金:全席指定 S席¥6,500 学生¥3,000(学生券は小学生~25歳以下対象/ムジカキアラのみの取扱い)

問合:03-6431-8186(10:00-18:00)ムジカキアラ(<https://jinoki.info/>)

■「イン・ヒューマン(in human)」

日時:全2回公演 ①11月12日(水)18:30開場
19:00開演 ②11月13日(木)13:30開場
14:00開演

会場:せたがやイグレットホール(東京/世田谷)

料金:全席指定 SS席¥12,000 S席¥10,000
A席(バルコニー)¥8,000 U-25(学生)席
¥3,000(要学生証明)※車椅子席・親子室あり(アルティメットのみ取扱い)

出演:【主演】鍵田真由美【演出・振付・構成・主演】佐藤浩希【脚本・振付・特別出演】中村吉太郎【特別出演】今井翼【作曲・音楽監督】中島千絵【出演】中島千絵(ピアノ・ヴォーカル)、大儀見元(パーカッション)、浅野祥(津軽三味線)、阿部好江(鼓童・ヴォーカル)、武田朋子(篠笛)、山野安珠美(箏)、白澤美佳(ヴァイオリン)、渡邊雅弦(チェロ)、マレーナ・イーホ(ギター)、斎藤誠(ギター)、山崎徹(附け打ち)鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団(柏麻美子、東陽子、工藤朋子、柴崎沙里、小西みと、中里真央、小野寺麻佑、辻めぐみ、山本由紀、溝口千恵、三井四郎、中根信由、瀬崎慶太)客演:矢野吉峰、権弓美、松田知也(小島章司舞踊団)

問合:(プレイガイド)<https://www.confetti-web.com/events/10156> カンフェティ ほか

■「フラメンコギター・デュオ 徳永兄弟ライブ with パルマ & ダンス・カンテ」

日時:11月16日(日)13:30開場 14:00開演

会場:鎌ヶ谷きらりホール(千葉/鎌ヶ谷市)

出演:徳永兄弟(フラメンコギター)、ニーニョ・カガオ(カンテ&パルマ)、鈴木時丹(ダンス&パルマ)、ラファエル・モイセ・エレディア(パーカッション)

料金:全席指定 一般¥3,500(友の会¥3,000)

高校生以下¥2,000 中学生以下¥1,500 ※当日券・事前予約者の当日受取は500円増

問合:047-441-3377 きらりホール窓口

教室発表会・クラスレッスン等(全国)

■「知念響フラメンコスタジオ生 第10回発表会」

日時:10月19日(日)15:00開場 15:30開演

会場:メディアアートホール(和歌山/和歌山市)

料金:¥4,000

出演:B=松田知也、知念響、知念響フラメンコグループ C=Niño cagao、中山えみこ G=Rodrigo Mabel

問合:073-488-4339 知念響フラメンコスタジオ(flamenco@chinenhibiki.com)

■「イスパニアフラメンコスタジオ発表会」

日時:10月26日(日)17:00開場 17:30開演

会場:香川県県民ホール(香川/高松市)

料金:前売¥2,000(当日¥2,500)

出演:イスパニアフラメンコスタジオ生 ゲストB=篠田三枝、土方憲 C=大淵博光 G=山崎まさし、山内裕之、竹森正文

問合:087-851-0960 イスパニアフラメンコスタジオ(hispania-flamenco-0960takemori@docomo.ne.jp)

■「STUDIO WORLD Flamenco Concert」

日時:11月1日(土)16:30開場 17:00開演

会場:神戸ポートオアシス(兵庫/神戸市)

料金:前売¥1,900(当日¥2,000)

出演:B=スタジオワールド講師、生徒一同 G=中西雄一、伊達ちづ子 C=中西恵理、小島羽留美 Cajon=荒井康花

問合:090-3828-5419 スタジオワールド

■あかねスタジオフラメンコ教室「生徒の生徒による生徒が楽しむ発表会」

日時:11月23日(日)13:00開場 13:30開演

会場:ヤンガー・ザン・イエスター(神奈川/横須賀市)

料金:¥2,000

出演:B・C=あかねスタジオフラメンコ教室生徒 G=講師
問合:yuuyakekoyake@citrus.ocn.ne.jp あかねスタジオ

■「関西神戸スタジオワールド10月秋生徒募集」

日時:2025年秋生入会金半額

会場:関西神戸スタジオワールド(兵庫/神戸市)

内容:新人奨励賞受賞講師の鬼本由美クラスレッスン&個人レッスン及び独自の振り付けが学べるスタジオ講師(住野奈生、竹本敦子、伊川ユウコ、阿部まゆみ)によるレッスン。詳細は下記HPにて。

会場:姫路ジョージアダムス&ハレオ

内容:毎週日曜・阿部まゆみクラス経験者&入門クラス。詳細は下記HPにて

問合:<http://studioworld2016.com/> スタジオワールド

関東外ライブ(10月~11月)

■スタジオワールド「Studio world Flamenco Live2025」

日時:10月18日(土)18:00開場 18:30開演

会場:スタジオワールド(兵庫/神戸市)

料金:¥1,500予定(1ドリンク付)※要予約/満員になり次第締切

出演:B=伊川ユウコ、スタジオワールド講師&スタジオワールド卒業生

日時:12月13日(土)18:00開場 18:30開演

会場:スタジオワールド(兵庫/神戸市)

料金:¥1,000(飲食持ち込みOK)※要予約/満員になり次第締切

出演:B=竹本敦子、Studio world講師&Studioworld alumno 詳細は下記HPにて
問合:<http://studioworld2016.com/> スタジオワールド

■「Noshe Flamenca」

日時:10月26日(日)18:00開場 18:30開演

会場:COCINA~Siesta~(三重/四日市市)

料金:¥4,500(ライブ料理込/別途要1ドリンク)

出演:小澤圭子 ほか

問合 059-337-9547 COCINA~Siesta~

■「イスパニアフラメンコライブ」

日時:10月27日(月)18:30開場 19:00開演

会場:イスパニアフラメンコスタジオ(香川/高松市)

料金:前売¥4,500(当日¥5,000)

出演:B=篠田三枝、松島かすみ、土方憲人、鈴木時丹 C=大淵博光 G=山崎まさし、竹森正文

問合:087-851-0960 イスパニアフラメンコスタジオ(hispania-flamenco-0960takemori@docomo.ne.jp)

■スタジオワールド講師によるスペシャルカルメンライブ「情熱のフラメンコの一夜~Flamenco LIVE」

日時:11月22日(土)18:00開場 19:30開演

会場:スペイン料理カルメン(兵庫/神戸三宮)

料金:S席¥6,800 A席¥6,600 ※要予約(料理タバス盛り合わせ、パエリアコーヒードザート&1ドリンク付)

出演:G=島田知幸 C=松林由美 B=Studioworld講師(阿部まゆみ、島田直美)※詳細は下記HPにて

問合:<http://studioworld2016.com/> スタジオワールド

■「カンテライブ@Copito」

日時:11月24日(月)18:30~19:00(前半)19:30~20:00(後半)

前半後半通してお聞きいただけます

会場:スペイン料理専門店Copito(大阪/天満橋)

料金:¥5,500(チャージ※前半後半通し可、料理込)別途ドリンク要オーダー

出演:C=山下祐見江 G=宇根理浩

問合:info@yumieyamashita.com 山下

■「Noshe Flamenca」

日時:11月23日(日)18:00開場 18:30開演

会場:COCINA~Siesta~(三重/四日市市)

料金:¥4,500(ライブ料理込/別途要1ドリンク)

出演:小澤圭子 ほか

問合 059-337-9547 COCINA~Siesta~

関東ライブ(10月)

■「中里真央フラメンコリサイタルVol.2 Hacia Adelante II アシアアデランテ~揺れる心の羅針盤~」

日時:全2回公演 ①10月1日(水)18:00開場

19:00開演 ②10月2日(木)12:00開場

13:00開演

会場:ガルロチ(東京/新宿三丁目)

料金:全席指定 ¥7,000 (1ドリンク込)

出演:C&B=中里真央 G=マレーナ・イーホ、斎藤誠 C=ディエゴ・ゴメス Per=大儀見元 Pa=佐藤浩希、小西みと ほか

問合:<https://maonkazato.com/>

■「エスペランサ」TRIO FLAMENCO」

日時:10月4日(土)18:00開場 18:30開演

会場:タブラオ・エスペランサ(東京/高円寺)

広告掲載募集中!

広告資料をお送りします

メールアドレス

info@farruca.jp

ライブ情報
無料掲載!

BENITO GARCIA ACADEMIA FLAMENCA

初心者向け新規入会キャンペーン実施中!

フラメンコを始めたけれど費用が気になる...そんな方に朗報!
【特典】③ヶ月間お月謝半額! : 通常¥8,190(入門Bフリークラス
2025年3月現在の月謝額)が半額に!

②スターターキット無料プレゼント! : 約¥40,000相当のファルダ
&シューズを無料でプレゼント!

①他にもアカデミーにお友達がいる方、または2名以上で
同時にご入会をされる方へ「入会金が50%OFF」となるお得な「お友
達紹介制度」も実施中! ※詳しくはHPのキャンペーンページまで

YouTube「BG FLAMENCO」チャンネルには、2,000本以上の
動画が公開中! テクニックのコツや振付のポイントなど、フラ
メンコの疑問や悩みに応える充実のコンテンツが満載! またメン
バーシップに加入すると、ベニ先生からのクラス生配信で視
聴できます! 振付を最初からじっくり学べるので安心。

メンバーシップの詳細・登録は右のQRコードからご覧ください。ク
ススケジュールやお問い合わせはアカデミーHPへ!
東京都北区赤羽 2-63-3 山本ビル 1F
JR 赤羽駅徒歩 5分 / 南北線赤羽岩淵駅徒歩 2分



スタッフ公演リポート



©YUKI OMORI

8/7(木)

『道程 ～そしてここから～』セッション杉並

Punto84とは1984年生まれのフラメンコダンサー、ヴォダルツ・クララさんと松田知也さんの2人が結成したユニットだ。「それぞれのフラメンコ人生を振り返り、これから切り拓く「道」を探る」というコンセプト。二人の各々の道がフラメンコを通して交わり合い、また別れて行きながらも新たな道を見つけてゆく、というストーリーを感じた。

楽曲のほとんどが、この公演のためのオリジナル。2人の人生のスタート地点を表す楽曲には、「ちょうちょ」(原曲はドイツの古い童謡)や津軽三味線が織り込まれ、ただの融合ではない、新しいフラメンコの誕生を感じる。バックのミュージシャンたちの熱演も素晴らしい。カンテの迫力と透明感、三味線、ギターとバイオリンもせめぎ合い、新しく瑞々しいエネルギーを感じた。2人のバイレソ、シギリージャ、ティエンツスからラストの「煌めき(アレグリアス)」へ、緊張感から開放感へ向かう演出は圧巻。一回きりの公演はもったいない。ぜひ再演を希望します。

○バイレ: ヴォダルツ・クララ、松田知也(小島章司フラメンコ舞踊団) ○ギター: 徳永健太郎、徳永康次郎 ○カンテ: 有田圭輔、中里真央(アルティソル) ○バイオリン・ピアノ・中世フィドル: 森川拓哉 ○津軽三味線: 浅野祥
配信決定! 販売開始は9/20(土) 12:00～の予定です!
<https://t.livepocket.jp/e/9p1kc>

■グランデセオ「フラメンコライブ」

日時: 10月25日(土) 1部18:00 2部19:20
会場: グランデセオ(東京/八王子)
料金: チャージ¥2,500 ※別途、事前予約にてライブ限定コース料理あり
出演: G=今田央 C=ミゲル・デ・パダホス B=近藤尚、小島裕子、水野直子、島崎リノ
問合せ: 042-649-6480 グランデセオ

■アルハムブラ「Flamenco Live」

日時: 10月25日(土) 18:00開場 19:15開演
会場: アルハムブラ(東京都/西日暮里)
料金: ¥4,000

HARA Studio レンタルスタジオ

東西線早稲田駅下車すぐ!
広さ33㎡, Wifi, スピーカー完備



ご予約
お問合わせ

(1時間あたり)			
曜日	時間	基本料金	★1人用
日	09～17	2,400	1,200
月～金	17～23	3,000	1,500
土日祝	09～23	3,000	1,500

★ほっち練習、応援価格!!
お一人様でご利用の場合のみ半額です

出演: B=塚原利香子、正木清香、三枝麻衣、阿部碧里、井田真紀、青木ルミ子 C=Manuel de la Malena G=Emilio Maya
問合せ: 03-3806-5017 西日暮里アルハムブラ

■サラ・アンダルーサ「秋の祭典」

日時: 10月26日(日) 18:00開場 19:00開演
会場: サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ¥4,400(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演: ゲストB=片桐美恵 B=大野明子(藤井かおる・仙台教室)、小野塚リエ(入交恒子・旭川教室)、竹田絹恵(草野櫻子教室)、竹本愛(後藤なほ教室)、館野美穂(保母直子教室)、土田祥子(大塚香代教室)、藤掛優子(入交恒子・松本教室) G=長谷川暖 C=ダニエル・リコ Violin=森川拓哉
問合せ: <https://sala-andaluzia.iberia-j.com> サラ・アンダルーサHP

■エスペランサ「Sol y Sombra」

日時: 10月26日(日) 完全入替制 1部12:00開場 12:30開演/2部15:30開場 16:00開演
会場: タブラオ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金: ショーチャージ¥6,000 (タバス・1ドリンク付)
出演: C=今枝友加 G=西井つよし Palma=三枝雄輔 B=石井智子、大沼由紀
問合せ: <https://tablaoesperanza.jp/> エスペランサ

■アルハムブラ「Flamenco Live」

日時: 10月26日(日) 17:30開場 18:30開演
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ¥4,000
出演: B=関口京子、加藤明日香、鈴木時丹、深沢美生、ドミンゴ C=Curro Valdepeñas G=徳永康次郎
問合せ: 03-3806-5017 西日暮里アルハムブラ

■アルハムブラ「Flamenco Live」

日時: 10月30日(木) 18:00開場 19:30開演
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ¥4,000
出演: B=森田志保、柿崎祥子、影山奈緒子、神谷真弓、鮫岡裕美、高野泉 C=Manuel de la Malena G=西井つよし
問合せ: 03-3806-5017 西日暮里アルハムブラ

関東ライブ(11月)

アコースティカ 倶楽部

フラットな場で、
マイペースに楽しむ
新スタジオの
フラメンコ・ロコモティ



地方の方、多忙な方、居場所がここにあります。
<https://club.acustica.jp>

■サラ・アンダルーサ「晩秋公演」

日時: 11月2日(日) 18:00開場 19:00開演
会場: サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ¥4,400(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演: ゲストB=草野櫻子 B=江森美輝(山中純子教室)、河内ミサ(青木愛子教室)、斉藤千三(後藤なほ教室)、高山亜紀子(鈴木敬子教室)、丸山智子(大塚香代教室)、宮澤晶(荻村真知子教室)、宮本絵美(入交恒子教室) G=高橋紀博 C=森薫里 Violin=森川拓哉
問合せ: <https://sala-andaluzia.iberia-j.com> サラ・アンダルーサHP

■Antonio Hernández Kobayashi Presents FLAMENCO LIVE「Al Alba～夜明け～」

日時: 11月9日(日) 12:00開場 13:30開演
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: チャージ¥4,000(別途1ドリンク&1フードオーダー制) ※席の予約方法詳細はファルーカサイト参照
出演: B=Antonio Hernández Kobayashi、Antonio Hernández Flamenco Company(吉崎名保子・黒川紀子) ゲストB=松尾香鈴、牛田結衣 G=池川史洋 C=永井正由美
問合せ: antoniohk.official@gmail.com アントニオ・エルナンデス・小林

■エスペランサ「ESPERANZA LIVE」

日時: 11月20日(木) 19:00開場 19:30開演
会場: タブラオ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金: ショーチャージ¥5,000 (タバス・1ドリンク付) ※配信あり
出演: C=川島桂子 G=尾藤大介 B=斎藤恵子、三枝麻衣、正木清香
問合せ: <https://tablaoesperanza.jp/> エスペランサ

■「スタジオ ベレン フラメンコライブ」

日時: 11月30日(日) 12:00開場 1部 13:00 2部 14:00
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: チャージ(通し) ¥2,000
出演: C=笛田剛史 G=尾藤大介 B=鈴木能律子、鈴木時丹(ゲスト)、ベレン舞踊団
問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ
(info@alhambra.co.jp)

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC



サバトス ¥9500～
アパニコ ¥5000～
コルドベス ¥4800～
パリージョ ¥6500～ 他多数あり



個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。



TEL & FAX 03 (3319) 7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>

* その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

踊ってわかるプロの1着

Maki's Costumes マキ・コスチューム

当店は「1点物オリジナル衣装」が中心です



・オリジナル既製衣装
・スカート・ブラウス
・パター・デ・コーラ
・レンタル衣装600着
・注文衣装
・大特価ニット物

◎アウトレット商品
入荷しました!

◎お来店の際は
ご予約をお願いします

【ショールーム】

〒270-0115 千葉県流山市江戸川台西1-10-2
■ JR柏駅乗り換え 東武アーバンパークライン・江戸川台駅西口下車2分
■ TX おおたかの森駅乗り換え 江戸川台駅西口下車2分 (京葉銀行ウラ)

TEL & FAX: 04-7155-5749

営業時間: AM11:00～PM6:00 休日: 毎週水・木曜日・祝日
お問合せ: makicostumes@nifty.com



◆10/15～11/13まで
臨時休業◆
※休業中はメール OK、SMSはNGです
12月中、7年未セール
やります!!

Model: Sayaka Masaki Photo: Yuki Omori, Kondo Kana

ファルーカ コミュニティサロン

地元のお祭りで、踊らせてもらった時。
待ち時間は靴を脱いで、
それぞれスリッパだったり運動靴だったりで寛いでいた。
出番になり、つけまつ毛や花だったりに気を取られ、
サンダルのまま出てしまった 😓💧
K.S さん

ドンマイ!!
お祭りなので、ね!

マントンを力任せに回してた頃、
ステージ一番前のお客様の
ワイングラスを倒してしまった苦い思い出。
今ではマントンは遠心力と思っています。
I.S さん

おおおお!
あるんですね、
そんなアクシデントが
本当に!

現在の師匠のクラスに
若者がなかなか入って来ないと
悲しんでおりましたら
つい若い可愛い子が入会しとても喜ばしく
長く続いて欲しい一心です
K.K さん

すばらしい!
若い子たちにフラメンコ
もっと踊ってほしい!

レッスンのある日は
仕事を早めに終わらせて準備します。
でもそんな時に限って
帰り間際に上司から仕事を頼まれてしまうんです、
断ることも出来ず
普段は絶対にでないやる気モードで集中して終わらせて
レッスンに向かいます。
M.J さん

いつも最新の情報ありがとうございます。
スペインの味、超かんたんレシピは、
毎回家族に作って喜ばれています。
最近は簡単なので
夫もチャレンジしてくれるようになりました。
S.K さん

負けずに仕事こなし
レッスンに向かって
さすがです!
それにしても上司〜!!

家族円満にも役立つ
簡単レシピなんですね!
嬉しいです〜

※ピンク文字は
ファルーカスタッフのコメントです

PRESENT

アンケートに答えるだけ
抽選でプレゼント!

締切 10月24日

【エキスパートへの質問募集中!】

フラメンコに関する事や、身体に関する
悩みなど、ファルーカがアナタに代わっ
てエキスパートに質問します。

【フラメンコエピソード募集中!】

身の周りの楽しい、あるいは悲しいフラ
メンコエピソードおしえてください!

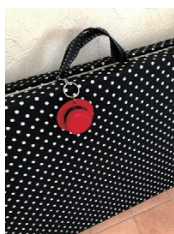
ご意見・ご感想・素朴な疑問なども募集



◀プレゼントの詳細
はこちら

フラメンコライブご招待チケット、フラメンコに関連する商品など
プレゼントのご提供をお待ちしております! 編集部より♡

■「パソ友君コンパクト」 フラメンコ防音コンパネ (1名様) あかねスタジオ



「パソ友君コンパクト」はフラ
メンコ防音コンパネ、フラメンコ
自宅レッスンの必須アイテム!
側面はかわいいドット柄で、持
ちやすく収納場所をとりま
せん。
あわせて可愛いコルドベス
キーホルダーもプレゼントし
たします。

使用時 サイズ91cm×92cm×5cm
収納時 サイズ91cm×46cm×13cm
重量 ・標準仕様 (表面がバンチカーベット) 7kg
・リノリウム使用 9kg

ファルーカ編集部のアフタートーク

えみ 今号のアフタートーク・テーマ
は「第2回ファルーカ フラメンコ教室
交流フェス」についてです!
ふく 第2回も無事開催を終えるこ
とができて、ファルーカスタッフ一同、
充実の1日でした! 出演チームや先
生、アーティストのお2人、そしてこ来
場者様…会場にいた全ての方々に
感謝!
みな 各チームの熱い気持ち、こ
のフェスを盛り上げてくれたんですよ
ね、皆さんありがとうございます!
まつ いろいろなお話を伺ってみたい
よね。苦労話や面白話もいっぱいあ
りそう〜
つね 今回も、地方から参加して下
さったチームの皆さまもいらして、本
当にありがとうございました! そし
て、客席も様々なお客様が訪れ熱気

に溢れていました!
えみ 皆さんのチーム衣装がとても
素敵でしたね!
まつ 各チームのスローガンも良
かった!「練習は裏切らない!」って心
に響いたよ〜
ふく 主催者側としては「誰でも気軽
に参加できるイベント」を謳っている
わけですが…皆さん、レベルが高
い!! 日々の修練の賜物とはいえ、そ
れぞれのチームがステージを完全掌
握されてました、アツパレ!
みな 本当にレベルが高すぎて、驚
きました〜。次回は(あるかな?)。覚
えたてのセビジャーナスを踊るチー
ムにも参加してもらいたい!
つね セビジャーナスでの参加、い
いですね! そして、お客様も参加で
きような企画を考えたいです〜

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca ファルーカ

Vol.79

発行日: 2025年10月1日

発行: 株式会社エムツーカンパニー

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-2-34 千代田三信ビル5F

TEL.03-5577-6486 FAX.03-3230-7122

Email: info@farruca.jp

STAFF

Publisher & Product Manager

南千佳子

Editorial Staff

恒川彰子、福田陽子

松本直子、加藤恵美子

Design

松本恵子

Illustration

hacy

■ファルーカからのお願い!

ファルーカは、ご希望の方に1冊から送付しておりますが、
昨今送料がどんどん上がっており、送料を負担するのが
とても大変な状況。。そこで、なるべくお教室・お仲間同
士まとめて送付に変更をお願いいたします!

部数変更、送付中止はこちら▲

★フリーペーパー・送料無料でがんばっているファルーカ
に、みなさまからの暖かい応援料 (1口 ¥700) をお付
けております! ▶



Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ

ファルーカでお買物！

このページの商品はすべてPCサイト・スマホサイトから購入出来ます。

新作ファルダ
続々登場！
詳細はHPへ



※Farruca 取扱商品は、断り書きがあるものを除き全てスペイン製です。



Quiquiriqui [キキリキ]
スペイン発のオリジナルブランド。丈が90-100cmと長めですが、ウエストの折り返しで調節可能。

▼巻きスカート・
モデロ フローレス柄
【限定1着!!】 ¥21,500(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈100cm

商品番号 79Q 01

front
back

人気のペロアフローレス柄を使った巻きスカート。衣装としての活用度大! 素材は伸縮性のあるポリエステル。

▼マーメイドファルダ・
オレンジ水玉
ボランテ付き
【限定1着!!】 ¥19,500(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
スカート丈95cm

商品番号 79Q 02

黒水玉とオレンジが好相性。素材は伸縮性のあるポリエステル。良質な生地を使用し、軽いです。

▼マーメイドファルダ・
グリーン×ポップフラワー
【限定1着!!】 ¥16,500(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈92cm

商品番号 79Q 04

アースカラーと花柄が可愛い、ポップアートなファルダ。伸縮性があり、しっかりしたポリエステル生地。

▼マーメイドファルダ・
オレンジ水玉
【限定1着!!】 ¥17,500(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈96cm

商品番号 79Q 03

ボランテのないタイプです。

▼マーメイドファルダ・
グリーン系
ボタニカル柄
【限定2着!!】 ¥16,500(税込)
フリーサイズ(M~L)
スカート丈92cm

商品番号 79Q 05

鮮やかなカラーの組み合わせが映えるボタニカル柄。素材は伸縮性のあるポリエステル。

▼マーメイドファルダ・
黒×レース風ボランテ付き
【限定1着!!】 ¥19,500(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈92cm

商品番号 79Q 06

裾ジャージの着心地良いファルダ。軽くて、すそのボランテがおしゃれ。

ファルーカオリジナル(日本製)

▼マーメイドファルダ・
オレンジ系リーフ柄
【限定2着!!】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS251-T

落ち着いたリーフ柄に白のスリットが華やか。素材は伸縮性のあるポリエステル。

▼マーメイド
ファルダ・ブルー系ペイント柄
【限定2着!!】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS252-T

▼マーメイド
ファルダ・
ブラウン系
リーフ柄
【限定2着!!】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS253-T

細かなドット部分に凹凸加工のある、立体感のあるデザイン。素材は伸縮性のあるポリエステル。

▼マーメイド
ファルダ・
ブルー系ペイント柄
【限定2着!!】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS252-T

軽くて扱いやすい、和柄テイストのファルダ。素材は伸縮性のあるポリエステル。

▼サーキュラータイプ・
チョコレートペイズリー柄
【限定1着!!】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS254-T

ファルダさばきがしやすい、サーキュラータイプ(円形スカート)。ペイズリー柄がお洒落。素材は伸縮性のあるポリエステル。

▼サーキュラー
タイプ・
黒×ピンク
ペイズリー柄
【限定1着!!】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS255-T

★ファルーカオリジナルファルダ
フリーサイズ:丈90cm+ベルト部分17cm

ワイン
ピスタチオ
ピンク
紫
赤

※この商品はレースに貫ばみがあるので1,000円引きに致します。

▲アパニコ
白レース付
【限定1着!!】 ¥5,900(税込)
カラー/ワイン、ピスタチオ、ピンク、紫、赤
サイズ/32cm

商品番号 79C 01

●ご注文・お問い合わせ

www.farruca.jp/shop
Tel.03-5577-6486
(平日10:00~16:00受付)
E-mail:dokusha@farruca.jp

Step1

ご注文

ファルーカ・
セレクトショップ
WEBサイトから
ご注文ください。

Step2

ご注文
確認

ご注文
確認メールが
届きます。

Step3

ご注文
確定

在庫の有無、
納品予定日、
振り込みの場合は
支払口座を
お知らせします。

Step4

お支払

●お支払い方法

代金引換・
銀行振込(前払制)・
クレジットカード決済より
お選びください。
TELでのご注文は
代金引換のみとなります。

Step5

お届け

※お客様の個人情報は、許可なく商品発送以外の目的で使用することはございません。