

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

ファルーカ www.farruca.jp

Farruca

2025年 4 月
Vol.77



②【特集】春だ！ 今からフラメンコを始めよう！

⑤【カフェフラメンコ】

唄えたら楽しい、スペイン語ソングに挑戦！

⑥【ミラーダ】バイラオーラ 黒須信江

⑦【寄り道手帳】ビキニ ピカール

⑧【濱田吾愛のカンテの泉】グアヒーラ

⑨【エキスパートに質問】

最適なファルダ丈とは？

【エミリーちゃん】舞台メイクの巻

⑩【簡単レシピ】失敗しないトルティージャ

【映画】『エクストレモ』

【CD CHECK】

ヘロニモ・マジャ「Pureza Y Solera」

⑪ ◎ライブ情報

⑭【第2回 ファルーカ 交流フェス】 参加チーム募集!!

⑮ ◎ファルーカ コミュニティサロン ◎プレゼント

⑯ ◎セレクトショップ

¥0
Take Free





スタジオエスタモス
中谷泉クラスの皆さん



春だ! 今から フラメンコを 始めよう!

心浮き立つ春。憧れの習い事を始めてみませんか? フラメンコは華やかな衣装、踊りはもちろんのこと、筋力アップ、骨密度強化、美姿勢キープなど身体にも良いことばかり。週に一度、全身を動かして汗をかくレッスンは爽快感抜群。始めるにあたり、必要なフラメンコシューズや練習用スカートについてご紹介します!

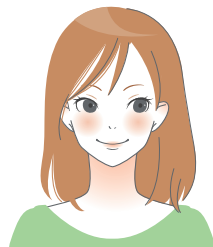


フラメンコでは靴底に釘が打ってある特別な靴を履いて踊ります。革製で、多くが職人の手によるハンドメイドなので高価ですが、入門、初心者向けにはゴムベルトが付いた革製のシンプルなシューズがあり、価格も2万円からと比較的お手頃です。スタジオによっては最初のうち、シューズを貸し出してくれるところもあります。

写真提供：フラメンコのイベリア

① フラメンコシューズ(サパトス)

まず何を
準備したら
いいの?



こんな
素敵な靴も!



写真提供：フラメンコのイベリア

♪ フラメンコってどんな踊り?

フラメンコには様々な曲種、歌があります。曲種によってリズム(コンパス)も異なるので、まずはどんなリズムがあるのか、どのような約束事があるのか、知っておくとスムーズです。日本を代表するフラメンコ舞踊家、鍵田真由美さん、佐藤浩希さんの舞踊団 アルティ・ソレラの公式チャンネルで様々な曲種が分かりやすく解説されていますので、参考にしてみてください。

<https://www.youtube.com/channel/UCn9b9uLoAFbeSiZwegRhQg>

そしてぜひ、フラメンコを見ることが出来るレストランに足を運んでみましょう!



て靴は楽器に相当するものなので、「続けよう」と思ったら色々試して、自分の足に合うものを選びましょう。



夢が膨らむフラメンコシューズ



ベーシックな3枚ハギ、両脇と後ろにマチ付き

フレアタイプ

黒赤水玉×柄生地
フレアタイプ
サイズ/
フリーサイズ(M〜L)
商品番号: FS240-T

サーキュラータイプ

ブラック×水玉
サーキュラータイプ
サイズ/
フリーサイズ(M〜L)
商品番号: FS231-T
※現在品切れ中

マーメイドタイプ

マーメイドファルダ・
ピンク柄
サイズ/
(S〜M)(M〜L)
商品番号: FS227-T

切り替え下部が円形に
広がり、踊りやすい

色鮮やかな水玉模様や花柄のロングスカートを着用するだけで気分が上がるのがフラメンコ！スカートのすそを持って踊る振り付けもあるので、ファルダさばきに慣れないうちはスカートが広がるフレアタイプやサーキュラータイプがおすすめです。価格帯は16,000〜19,000円が主流。本場スペインのスタジオでは定番となったマーメイドタイプも素敵です。スカートの下にはスパッツなどを着用します。

② 練習用スカート(ファルダ)

何にしようか
悩むのも楽しい♪



生ハムTシャツ
(ホワイト)
カラー: ホワイト
素材: 綿 100%
サイズ: S, M, L, XL,
XXL, WS, WM, WL
商品番号: FT14-W



ペイネタTシャツ
(ブルー)
カラー: ブルー
素材: 綿 100%
サイズ: XS, S, M, L,
WS, WM, WL
商品番号: FT13-B

ファルーカ オリジナルTシャツも
おすすめ!

スカートの上はTシャツでOK。夏でも冬でも汗をかくので、着心地の良いコットン素材の他スポーツタイプのものもオススメです。練習用スカートと合わせて楽しみましょう。

③ レッスン用Tシャツ

♪フラメンコ、始めてよかった! レッスン生からのメッセージ



フラメンコが何か、知識が無いまま友人に誘われライブへ。終盤、歌いながら椅子から立ち上がり、踊り出す男性の別格な存在感と、緩急のドラマティックさに呆然。ライブ後、私は舞台の支配者だったあの男性のように踊れたら幸せだろうなと夢見て、友人と二人、その先生に入門しました。

フラメンコを始めて、確実に心身健康になりました。大人になって始めるフラメンコは、時間の有限や覚える事の難しさを知っているため、体も頭もフル稼働させるせいか、お教室の先輩を見ても全員実年齢から恐ろしくかけ離れた若々しい方ばかり。また、バレエや伝統舞踊等とは違い何歳からでも挑戦ができ、どんな体型でもその人に合った魅力を引き出せることも、フラメンコの良さだと実感しています。そして何より、学校とも仕事とも家庭とも異なる新しい世界が広がることが喜びです。(K.F フラメンコ歴2年)



40歳の頃、2年ばかり習ったフラメンコ。四半世紀のブランクを経て、区が主催するフラメンコサークルに入り復帰。もっと本格的に学びたいとスタジオに通い始めました。高校時代はダンス部に所属し、元々踊ることが大好き。幾つになっても楽しめるフラメンコの奥深さに魅了されています。(I子さん フラメンコ歴5年)



現在1歳と3歳の子どもがおり、出産のブランクを経てフラメンコに復帰することができて嬉しいです。週末のクラスは、家事や育児から解放され、純粋に「私の時間」。そして、笑いの絶えない楽しいクラス!それがフラメンコを学び続けるモチベーションとなっています。(ユリさん フラメンコ歴9年)



フラメンコ、
ここで
習えるの？

入門、初心者にもおすすめ、
職場・自宅近くのレンタルスタジオをのぞいてみよう！

アリアーテ東新宿

新宿区大久保2-5-19 シティプラザ大久保 1F

大江戸線 東新宿駅 徒歩5分

<https://www.arriate.tokyo/>



大きな2面鏡に囲まれた、プロのリハーサルにも多用されている歴史あるフラメンコ専門スタジオ。9人の講師が各々クラスを開講。500円体験レッスンが随時開催されているので、ぜひ問い合わせてみよう。



Estudio Tres

目黒区自由が丘1-26-1 SS自由が丘ビル地下 1F

東急東横線/東急大井町線 自由が丘駅 徒歩2分

<https://estudiotres.studio.site/>



自由が丘駅徒歩2分の好立地にあるスタジオ。木目の床が美しく、音も良好。主宰の篠田三枝はじめ大塚香代、タマラ、荻村真知子、有田ゆき、正木清香、沙羅一栄、土方健人、福山奈穂美、大塚歩の各講師がレギュラークラスを開講中。



エスタモス

新宿区上落合3-10-3 加藤ビルB1

東西線落合駅 徒歩1分 / JR、大江戸線東中野駅 徒歩6分 / 西武新宿線中井駅 徒歩6分

https://www.instagram.com/studio_estamos/



複数線利用可能な利便性の良いスタジオ。現在、アントニオ・エルナンデス・小林、大野環、川崎裕子、河野睦、齋藤尚子、三枝麻衣、佐藤理恵、田中奈都子、中谷泉、松下ひろみの各講師が入門、初級クラスを開講中。問い合わせは各講師まで。



管理人の中谷泉さん



スタジオ ダンスパレード

横浜市中区南仲通り3-26 カーニープレイスB1

みなとみらい線 馬車道駅 徒歩4分 / JR・横浜営地下鉄 関内駅 徒歩6分

<https://dance.yokohama/>



テーマカラーの赤に導かれて地下への階段を降りると80㎡を超す広々としたスタジオが。主宰の松彩果はじめ、牛田裕衣、神田玲子、島村香、篁津弘順の各講師がレギュラークラスを開講中。週末には不定期でダブルオとしてライブを開催。



モダミカアートプラザ

新宿区高田馬場1-34-12 竹内ロリーエビル

JR・西武新宿線・東西線 高田馬場駅 徒歩2分

<https://modamica.jp/>



大中小6つのスタジオから成る老舗スタジオ。駅近で仕事終わりにも通いやすく、14人の講師が各々クラスを開講。自分に合ったクラスを見つけてみよう！



スタジオ マンサナ

文京区小石川2-3-21

丸ノ内線・南北線 後楽園駅 徒歩3分 / 三田線・大江戸線 春日駅 徒歩3分

<https://www.flamenco-manzana.com/>



主宰・宇田川元子のこだわりが感じられる、居心地の良い隠れ家的スタジオ。後楽園駅から歩いてすぐ。宇田川元子、高野美智子のレギュラークラスが開講中。入門、初級者、学び直しの人も応相談。



唄えたら楽しい、 スペイン語ソングに挑戦!

フラメンコをきっかけに、スペイン語に憧れを持つのはレッスン生あるある。先生の掛け声やライブ会場でのハレオなどでフラメンコ用語は少しは覚えたものの、いきなりカンテに挑戦するほどの学習欲も歌唱力もなく…(個人的コメント)。でも例えば…身内のイベントや飲み会の席で、サラッとスペイン語でなにか歌えたら盛り上がるだろうなあ、などと妄想するのはワタシだけではないはず!というわけで、スペイン語習得に挫折し、カンテレッスン開始にもこの足を踏み続けている、怠けモノの某フאלーカスタッフがお届けする「これなら人前で披露できそう!」な3曲をご紹介します!

チャレンジ難度 ★

バースデーソング Cumpleaños feliz

全世界共通メロディーに、単語を当てるだけ。
今からすぐに唄えます。

クンブレアーニョス フェーリース
Cumpleaños feliz

クンブレアーニョス フェーリース
Cumpleaños feliz

テ デセアーモストードス(もしくは名前)
Te deseamos todos(nombre)

クンブレアーニョス フェーリース
Cumpleaños feliz

超初級なので、フリガナ&(もはや不要な)
日本語訳付きでどうぞ〜!



チャレンジ難度 ★★★★★

クリスマスソング Villancicos de Gloria

クリスマスの歌を意味するビジャンシーコ。紹介する曲は聖書が元となった歌詞のフラメンコな1曲。
カルロス・サウラの「フラメンコ」でも歌われていたので、耳にしたことがある人も多いだろう。仲間たちと大勢で唄うのに最適です。



1.
Los caminos se hicieron,
con agua, viento y frío
Caminaba un anciano,
muy triste y afligido
※
¡A la Gloria!
A su bendita madre, victoria!
Gloria al recién nacido, ¡Gloria!

2.
Llegaron a un meson,
para pedir posada
El mesonero ingrato,
iba y se la negaba
※ repetición

3.
Yo no doy posada,
yo no doy posada
A las dos de la noche,
la mujer embarazada
※ repetición

4.
Si es que traes dinero,
toda la casa es tuya
pero si no lo traes,
no hay posada ninguna
※ repetición

5.
Y desde allí se fueron,
a un portal recogido
y entre el buey y la mula,
nació el verbo divino
※ repetición

※リピート日本語訳
栄光あれ!

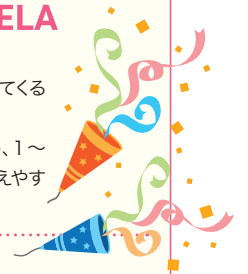
神のご加護を受けた母親(聖母マリア)よ、万歳!
生まれたばかりの子(イエス)に、栄光あれ!

1〜5番までのストーリーとなっている
この曲に挑戦するアナタなら、フリガナ
は不要ですよ〜!

チャレンジ難度 ★★★★★

パーティーソング ARRINCONAMELA

こちらは、編集部スタッフお気に入りのノリの良い1曲。
ご存じアントニオ・カナール主演の映画「ベンゴ」に出てくる
ジブシーなナンバーで、程よい脱力ボイスがカッコいい。
リピート部分はみんなで合唱がアリ!メロディ構成含め、1〜
3番までサビの歌詞もすべて繰り返しなので比較的覚えやすいです。



1.

パラ ミ シンプレ セラ ラマジョ デ ミリケージャー

Para mi siempre serás la mayor de mis riquezas (×2)

エ テ ネーテ コーサ ブエナ ヤーミアモー デ コンパネーラ

Es tenerte cosas buenas y a mi amor de compañera (×2)

※ repetición (×2)

アリンコナメラ エチャメーラリンコン

Arrincónamela, echamela al rincón

シェッカッサーダー ラー ケーロ シェッソ テーラメーホ

Que casada la quiero y si es soltera mejor

シェッソ テーラメホー シェッソ テーラメホー

Si es soltera major Si es soltera mejor

アリンコナメラ エチャ メーラリンコン

Arrincónamela, echamela al rincón

リピートの歌詞内容
に注目。
クールなメロディにも
かわらずなうた
うが…「思ってたんと
違う!」

2.

メ ジャマーテ クリーミナ ボ ケ テ キテル クチージョー

Me llamaste criminal porque te quité el cuchillo (×2)

ジョノ ヒーセ ボルトウ ビエン ボル ノ ベルテ ムイ クレシド

Yo lo hice por tu bien por no verte muy crecido (×2)

※repetición (×2)

3.

アキ ノセ ベンデ ミエド ケセ ベンデ マッパリーパー

Aquí no se vende hielo, que se vende mas pa'riba (×2)

ケロ ケセベンダーキ ソン ナーラーハ デ ラ チナ

Que lo que se vende aquí son naranjas de la china (×2)

※repetición (×2)

※リピート日本語訳

俺を追いつめて
隅に追いやって
たとえあの娘が結婚しても
愛してるけど
独身だったらいいな
独身だったらいいな
独身だったらもっと愛してる



※映画「ベンゴ」より
<https://www.youtube.com/watch?v=Y-ZN3w6Nh7w>



※映画「フラメンコ」より
<https://www.youtube.com/watch?v=tSy5WQrjTc>



La mirada de Farruca

気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなど…
ファルーカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪

Mission Report Vol.33

フラメンコという運命に誘われて… バイラオーラ 黒須信江

30歳を過ぎてからフラメンコをはじめ、41歳の時に初エントリーした新人公演にて準奨励賞を受賞し注目を集める。その4年後には念願の奨励賞を獲得。そんな順風満帆なキャリア形成にして、常に自らで課題を見出し、挑み続ける黒須さんの強さの源とは…

フラメンコとの出会い

仕事帰りに通える習い事を、とカルチャースクールに入会したのが全てのはじまり。体を動かすことが目的の舞踊レッスンが、趣味の枠を超えるのにそう時間はかからなかった。やりがいのある仕事に就き、平穩な日常にありながらも内なるフラメンコ熱は高まるばかり…スクールでのレッスンを経てBGアカデミーに入会し、わずか1年後にはベニート・ガルシア舞踊団に入団。ベニート・ガルシア氏（以下、ベニ先生）の熱い指導を通じ、いよいよフラメンコと真剣に向き合う時期にあることを自覚、新人公演に挑戦することを決意した。コンクールの1年前には仕事を辞めて、フラメンコに全てを捧げる生活を自ら選択。毎週のベニ先生のプライベートレッスンでは、否が応にも自分の踊りに足りないものが露呈された。朝から晩までフラメンコ漬けにあっても「辛い、苦しい」という感情は記憶にない。「ただただ表現することを追求し、渴望したあの日々があったからこそ、今の自分が存在するのだと断言できる、それくらい人生の転機となった貴重な時間でした。40歳を過ぎての初新人公演でしたが、教える立場にある今「何かを始める、挑戦することに年齢は関係ない」ことを身をもって示すことができたかな、と」

挑戦し続けることの意味

スタジオ運営に携わり、教授活動・舞台活動と多忙な生活を送る現在にあっても、その旺盛なチャレンジ精神は今なお健在である。「何かに挑戦する過程においては、そのたびに自身の原点に立ち返ることができる。自分ではできている「つもり」であることがそうではなかったことの気づき、慢心を戒める機会と捉えています。教える側になったがゆえの思い上がりはないか、自分の力量を勘違いしていないか、という自戒の意味も含めて、今後も自分を試せる場があれば果敢に挑みたいですね。私はもともと性格がアスリート志向なんです（笑）」

挑戦することを止めない人の強さには、謙虚さが共存する。そして、これまでの挑戦の過程で得た経験や気づきを惜しみなく人々に伝える懐の広さがある。「スタジオに入って間もない頃、ベニ先生との面談で「何か目標はあるの?」という問いに、無意識に「教える人になりたい」と答えた自分がいたんです。それが現実になっている今、やっぱり教えるという仕事は大好きで…フラメンコと出会ってからの人生は、何か不思議な力に導かれている感じがあります」

大切な人々の支えに感謝

ベニ先生の存在なくして、黒須さんのフラメンコは語れない。フラメンコとは、真の表現とはを、日々教示してくれる恩師。「ベニ先生は、本当に「舞台の人」なんです。舞踊家としてはもちろん、細部にまでこだわった舞台指導、演出、運営…それらにそばで触れることができる、一緒に創り上げていくという日常がシンプルに楽しい。先生から教わることも、生徒さんに教えることも大好き…そんな大好きの詰まったBGスタジオをもっと盛り上げていきたい」5月には渡西の予定も控えている。スペインの空気を吸収して、さらにパワーアップした黒須さんに会えるだろう。「何時も私の活動を後押しし、サポートしてくれる家族には感謝しかない。私の挑戦し続ける心の源は、大切な人々からの暖かい応援であることは間違いありません」黒須信江の挑戦は続く…



NOBUE KUROSU

くろす のぶえ

2007年6月よりベニートガルシアに師事。2011年 同氏 プロデュース 作品「証」、2013年、2014年「標」に舞踊団員として出演。2017年7月、同氏の初となるスペインコルドバでの公演に出演。2012年日本フラメンコ協会新人公演にて準奨励賞を、2016年には奨励賞を受賞。2018年第1回コルドバフラメンココンクール東京優勝 スペインコルドバでの舞台でソロ出演。2023年1月には自身初のソロライブ公演を開催。3月スペインヘレスのタブラオ「LA GUARIDA DEL ÁNGEL」出演。2024年1月には2回目となるソロライブ公演を開催し好評を博す。2024年第5回全日本フラメンココンクールにて準優勝を受賞。現在、ベニートガルシア・フラメンコアカデミーにおいては自身のクラスを受け持ち、教授活動とともに舞台やイベント出演、タブラオ出演等の舞台活動も精力的に行なっている。





カウンターを備えたバルのコーナー。テーブルは広く落ち着ける。



低めのテーブルで、ゆっくり座れる席はレストラン仕様。奥にはソファ席も。



ポップなメニューが入り口でお出迎え。

BIKiNiの監修者、ジョセップ・バラオナ・ピニェス氏。



フラメンコ 寄り道手帖

⑦

ビキニ ピカール BIKiNi PICAR

ビキニは東京都内に3店舗、仙台北1店舗を展開する。

このブランドを監修するのは、ジョセップ・バラオナ・ピニェス氏。小笠原伯爵邸のオープン時のシェフであり、「スペイン・カタルニア地方の伝統的な料理をカジュアルに楽しめるスペインレストラン」というのが「ビキニ」のコンセプトだ。

ジョセップ氏が得意とする色とりどりのピンチョスや、素材のよさをいかしたシンプルで本格的なスペイン料理を、実現するのは、ビキニピカールのスタッフたち。

その一人であるシェフの坂井さんにお話を伺った。

「やはり、ジョセップ氏の考えるコンセプトを、料理として再現するのに、スタッフ達にどのように落とし込んでゆかか、については一番心を砕くところです。」と坂井さん。メニューは、ジョセップ氏の監修に加え、坂井さん達の意見も取り入れながら、作り込んでいくのだそう。季節ごとに開発される新たなメニューも楽しみである。

料理がカラフルで綺麗、盛り付け方もとても楽しいです。よね、この筆者の感想に、「ジョセップ氏はピンチョスを得意としており、日本は野菜の種類も多いので、色彩の表現には特にこだわっているところで、す。」とのこと。もちろん、肉料理やパエリアなどの食事でも得意、レストランとしてのこだわりも感じられる。

子供のドリンク類も豊富。カジュアルなスペインワインから、一度飲んでみたいものまで、「ソムリエの秘蔵ワイン」というお楽しみもあるそうなので、ぜひお声がけを！スペインの生ビールや、シェリー、シードル、カクテルもラインナップ。料理に合わせて楽しみたい。

日本橋は大人の街といった印象。オフィスも多いが、百貨店でショッピングを楽しむ客など年齢層は幅広く、落ち着いてゆっくり食事をするのにはぴったりな街だろう。コレド室町というビル内にあり、定休日（元日）のみ。オープン時間も11時から23時までという点も、利用する側にとっては大変ありがたいところ。

今後も、いろいろなメニューや展開を構想中とのこと。これからも楽しみなビキニピカール、日本橋のスペイン料理店を、ぜひ選択肢の一つに加えていただきたいと思います。

DATA

BIKiNi PICAR

〒103-0022
東京都中央区日本橋室町2丁目2番1号 コレド室町 2F
TEL: 03-6202-3600
営業時間 <ランチ> 11:00 ~ (L.O. 15:00)
<ディナー> 15:00 ~ 23:00 (フード 21:00 L.O.、ドリンク 21:30 L.O.)



スパニッシュ
オムレツ
¥750



ビキニ〜イペリ
コベジョタと
モッツアレラの
ホットサンド〜
¥980



季節のピンチョス6種 ¥1,320



バリエアミクスタ
〜魚介と鶏肉のミックスバリエア〜
レギュラー ¥3,500
ハーフ ¥1,980



生ハムとマッシュ
ルームのアヒージョ
ピンチョ
6本 980円 / 4本 690円



お話を伺った、坂井勇シェフ。スペイン料理に携わること25年ほどというベテランシェフだ。

濱田吾愛の 『Fuente del Cante』 ～カンテの泉～

第13回

グアヒーラ

★Comentario

ひなたの香りがするような、明るいメロディー。いかにもラテン的で伸びやかなリズム。アバニコ(扇子)を駆使した華のある踊り。こうした要素だけを並べてみると、グアヒーラという曲種は一見、とても平和に思える。実際今回取り上げるように、グアヒーラの歌詞には往々にして、安楽で、不安などはどこかに置いてきたようなものが目立つ。いわば、功成り名遂げて、夢の暮らしを手に入れた人の歌、とでも言おうか。そうしたイメージでグアヒーラをとらえている人は決して少なくないのではないだろうか。

けれど、このレトラを見てほしい。

「とある静かな夜／聞こえるは／血と砂にまみれた／哀れな負傷兵のかすかな呻き／寝台の空きはなく／赤十字の助けもない／血の流れゆくさまに／勇敢な兵士は悲嘆にくれて／死が迫りくるなか／助けてくれる者もない」

まるでソレアかシギリージャのような重苦しさだが、これはれっきとしたグアヒーラの歌詞なのだ。歌ったのは名人カジェターノ・ムリエルことニーニョ・デ・カブラ。そう、実はグアヒーラには、19世紀後半植民地からの独立を目指したキューバとそれを阻もうとする宗主国スペインとの闘いの歴史も刻まれているのだ。功名を求めてキューバに赴いた義勇兵たちの多くが、祖国から離れた土地で命を落とした。平和の底には、いつもそこに至る犠牲がある。



> Columna de Curiosidades <

解説で述べたように、成り立ちには数多くの無名の兵士の悲劇もはらんだグアヒーラ。しかしその後、その内容は徐々にわれわれが知るものへと変化していく。変貌を支えたのは、中南米の労働力の担い手となった農民や貧困層の人びとだ。

もともとguajiraとは、キューバの農婦を指す言葉。コーヒー園やさまざまな農園での様子もグアヒーラの格好の素材となり、そこにはcocotero(ココヤシ)、mamey(マメイ)、caña(サトウキビ、スペインとは意味が異なるので注意。スペインでは「葦」)など現地ならではの植物や、mulata(ムラータ、混血の女性)などが歌い込まれる。グアヒーラがこんにちのようになるまでには、存外に複雑な道のりがあったのだ。



<https://youtu.be/u7uAM3ZULeU?si=iLvcYDvFm2zM-2Jk>



Letra



Contigo me caso indiana
si se entera(muere) tu papá
y se lo dice a tu mamá
hermosísima cubana
tengo una casa en la Habana
destinada para tí
¡ay! con el techo de marfil
y el piso de plataforma
para tí blanca paloma
llevo yo la flor de lis

きみと結婚しよう、キューバの娘よ
きみの父さんがそれを知ってさ(死んでしまっさ)
きみの母さんにそれを伝えてさ
誰よりきれいなキューバ娘よ
ハバナに家が一軒あるよ
きみのためにあつらえたのさ
天井ときたら大理石でさ
とんでもなく広い床
白い鳩、きみのためなら
摘んであげるよ、アヤメの花

Me gusta por la mañana
después del café bebo
pasearme por la Habana
con mi cigarro(tabaco) encendí
y sentarme muy tranquilo
en mi silla o mi sillón
y comprarme un papelón
de esos que llaman diario
y parezco un millonario
rico de la población.

好きなんだ、朝になったら
コーヒー飲んだそのあとに
ハバナの街を歩いてさ
葉巻に火をつけてね
落ち着き払って座るんだ
ぼくの椅子、立派な椅子に
そして買った、でかい紙
新聞とかいうあれさ
大金持ちに見えるよな
町のお大尽に

ワン ポイント

タンゴ・デ・マラガの回で紹介したように、グアヒーラは8音節10行詩。韻の踏みかたは案外ややこしい。なおindianaとは本来indígenaで、「先住民の女性」の意味。ペペ・デ・ルシアが軽やかに歌い上げている定番中の定番。

(濱田吾愛)

エキスパートに 質問

教えて、先生!

お答え頂くのは

アトリエ セスタ デ コストウーラ
サトウ トモミ

佐藤 智美さん

東京都生まれ。ハンドメイド好きな祖母、ご近所のお針子さん、和裁上手なお姉さん...人の手の温もりが感じられる服や小物に囲まれて幼少期を過ごす。都立工芸高校デザイン科、文化服装学園スタイリスト科卒。スタイリストとして独立後、ティーン誌・メンズ誌を中心に活躍。30代前半フラメンコと出会い、独学で衣装制作を始め、後に都内老舗アトリエにて衣装作りのノウハウを学ぶ。作品の世界観を大切に、体型や身体の動きに合った踊りやすい衣装作りを心がけている。



エキスパートへの質問募集!

フラメンコに関する事や、身体の悩みなどファルーカがアナタに代わってエキスパートに質問します。

質問はファルーカ HPで受付中▶

www.farruca.jp



Q 最適なファルダ丈とは?

A ●ファルダ丈を決めるポイントは、くるぶし起点ではなく使用するサパトスを履いて甲の三分の二程度見える長さがお勧めです(ワンストラップでしたら丁度ストラップ位置くらいです)。オーダー時の採寸では靴を履かずにウエスト〜床までを計りますが、ワンピースで約5〜7cm、ファルダで約8〜10cmマイナスしてお仕立てして最終調整します。ワンピースは腕をあげた際に丈も吊られて上がるので、セパレーツのファルダより少し長めに設定した方が綺麗です。

●巧みなサパテアードが多い構成や明るめの曲には、足首〜脛(すね)を見せるぐらいの短め丈も良いでしょう。重厚感ある重めの曲調ではエレガントに、少し長めに設定する方が雰囲気合うと思います。また、日本人は欧米人に比べて扁平尻が多いので、ヒップパット等で腰位置を上げると脚長効果があります。その場合パットの分、後ろ丈が持ち上がりますので少し長めに設定します。同様にグラマー体型の方は前丈を長めにすると裾丈が揃って綺麗です。

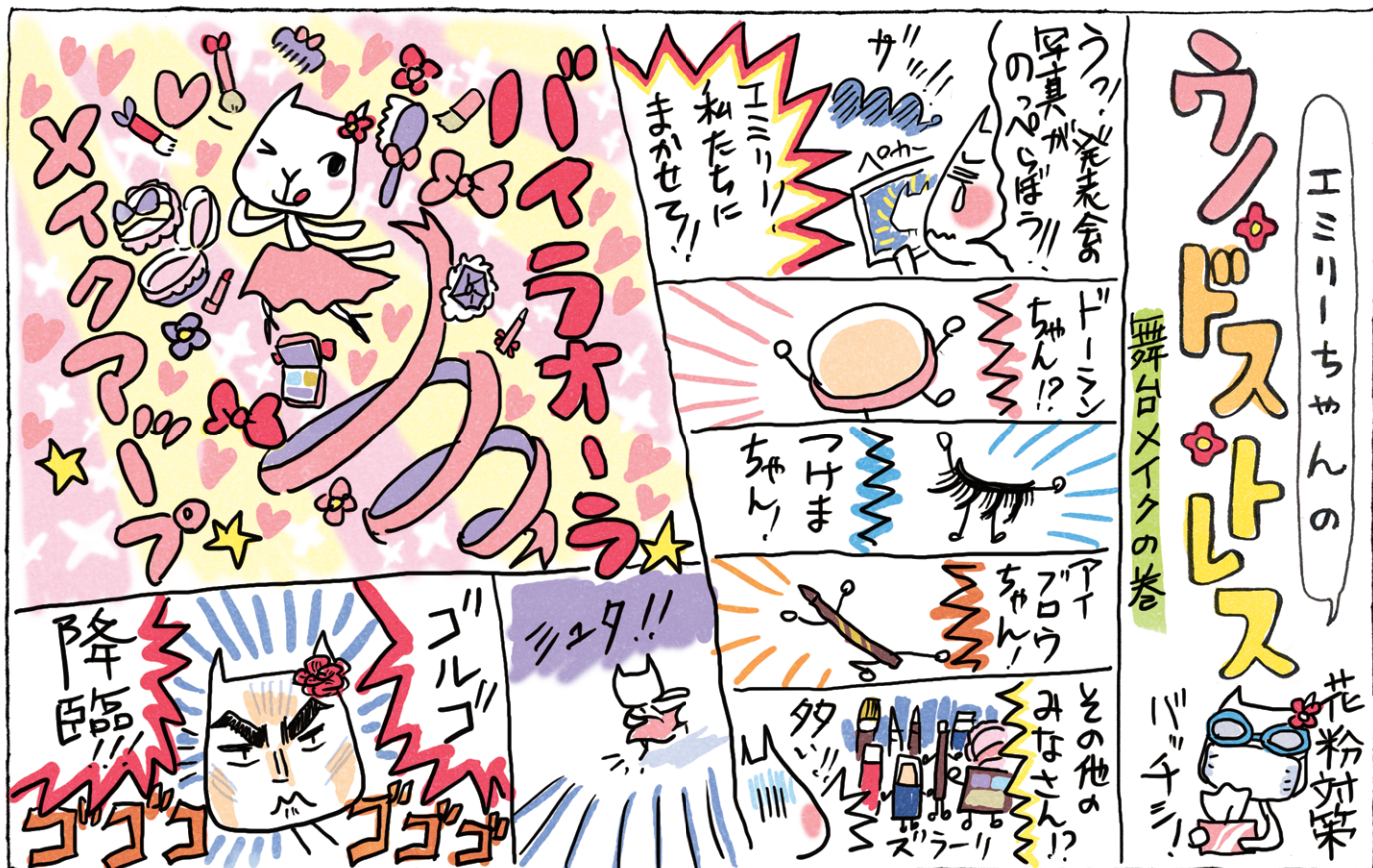
●素材で気を付けたいのはペロアです。光沢が美しいペロアは照明にも映えて人気のある生地です。ストレッチ性が強くしなやかな分、着用を重ねる内に丈が長くなってくることがあります。特に裾にボランテを配した衣装は重みが出ますので、お仕立て段階で少し短めに設定しておく事をお勧めします。ファルダ丈・蹴り幅は、曲種や先生好み・振り付け、衣装のデザインや生地の性質等、多種多様です。色々チャレンジして自身のお好みの丈を知ること大切です。



Celula © 佐藤尚久



島崎リノ ©Yuki Omori



Tortilla

失敗しない
トルティージャ



材料(18cmのフライパン用)

卵……3個
じゃがいも……小1個
玉ねぎ……1/4個
塩・こしょう……適量
オリーブオイル……適量

※直径20cmなら卵4個じゃがいも大1個にしてもgood。慣れてきたらじゃがいもを増やして、分厚いものに挑戦!

はみ出しても蓋で中に押し込んでしまえばいいよ!



お悩み! トルティージャがパサパサです! しっとり作るコツを教えてください!

解決! 失敗を恐れるな! ひっくり返せばなんとかなる!

トルティージャの心配事は、ひっくり返せず大惨事になること! しかし、以下のポイントをおさえれば意外とうまくひっくり返せます。

作り方

1. ちょうどいい大きさの焦げないフライパンを用意!

ウチは直径18cm。厚みがでてパサパサになりません。焦げ付かないものを選ぶのも重要!

2. 具をたくさん入れすぎない。薄めに切って火を通りやすく!

卵3個に対し、じゃがいも小1個、玉ねぎ1/4個ぐらいがお勧め。卵液が多く崩れてもなんとかなります。じゃがいもは薄めのいちよう切り、玉ねぎは薄切りに。すぐ火が通るし、ひっくり返しやすいです①。炒めるときに塩こしょうをします。

3. 卵液を熱々のフライパンに入れたらかき混ぜる!

炒めた具を溶いた卵液(少量の塩も加える)とまぜ②、オイルをひき強火で熱したフライパンに投入! 底が少し固まったらスクランブルエッグを作るようにまぜると③、卵の層ができてフワッとします。箸などで、端っこを真ん中に向けて盛り上げ形を整えます。

4. 底が焼けてくると、フライパンの中で動きます!

底が焦げ付いていなければ、フライパンの中でスルスルと動かせるようになります。まだ上面が全部固まり切らないうちに大きな皿に並行移動させます④。

5. ひっくり返す!

思い切って皿ごとフライパンの上にひっくり返ししょう⑤! 少しくらいぐずぐずになっても大丈夫。箸などで中央にまとめます。まだゆるい卵液が固まって、立派なトルティージャに! 二、三度ひっくり返して焼きましょう。火を止め放置しても中までしっかり火が通りますよ!



Point トルティージャに必要なのは「思い切り」! もし失敗しても美味しいスクランブルエッグになるだけのこと! と思って頑張ってください!



“Pureza Y Solera” JERONIMO MAYA / ヘロニモ・マジャ

全篇ワンテイク録音の
圧巻インストルメンタル・アルバム。

フラメンコの名門一族「マジャー族」の遺伝子を持つ天才ギタリスト、ヘロニモ・マジャが2022年に発表したインストルメンタル・アルバム。1台のギターとナックル・パーカッションのみでの、スタジオ・ワンテイク録音。そのシンプルさの中に、彼の素晴らしい感性を感じることが出来ます。フラメンコの伝統的な形を超えた多様な楽曲も大きな魅力です。

<収録曲>

1. Corazón Maya (Bulerías)
2. La Alegría de mi María (Alegrías)
3. Soleá p' a mi Compadre (Soleá)
4. La Luz de Aurora (Fandango de Huelva)
5. Tablao de la Morería (Bulerías)
6. Mara (Seguiriyas)
7. Con mi Maestro (Bulerías)
8. Tango a Lucas (Tangos)
9. Mi Leo (Tarantas)



“Pureza Y Solera”
JERONIMO MAYA / ヘロニモ・マジャ

フラメンコ専門店、Spotify、Apple Music他にて発売中。



Xtremo

『エクストレモ』

手に汗握るスペイン版仁侠アクション・ムービー。

バルセロナでマフィアのボスに育てられたマックスは、引退して息子との平穏な生活を送ろうとしていた。日本から帰国した義兄弟のルセロとの後継者争いに巻き込まれ、愛する息子を殺害されてしまう。2年後、復讐を誓ったマックスと義妹マリア、マックスと同じように家族を失った少年レオが出会い、屈強なルセロとその配下のギャングと死闘を繰り広げる。日本趣味が随所に見られるのも楽しい、スペイン版仁侠アクション・ムービーだ。



■監督:ダニエル・ベン・マヨール ■脚本:イバン・レデスマ ■出演:テオ・ガルシア / オスカル・ハエナダ / オスカル・カサス / アンドレア・ドーロ / 他 ■2021年 / スペイン / Netflix映画 / 1時間51分

(Netflix映画『エクストレモ』独占配信)

リサイタル・ホール公演(全国)

■沖仁「フラメンコギター独奏 SOLITO + (PLUS)」

日時:4月18日(金)昼の部/13:00開場 13:30開演 夜の部/18:00開場 18:30開演
会場:東京オペラシティ・リサイタルホール(東京/初台)
料金:全席指定¥5,500(当日¥6,000)
出演:フラメンコギター=沖仁 ゲスト(昼の部)閑喜 弦介(夜の部)菅沼聖隆
問合:チケット情報はフェルルーカサイトライブ情報参照

■「情熱の嵐 フラメンコの世界」

日時:4月27日(日)17:00開演
会場:新百合ウエントワンホール(神奈川/川崎市)
料金:S席¥5,500 A席¥4,500 U25席¥2,000
出演:B=手下倭里亜、正木清香、中原潤、チャチャ手塚 C=小松美保 G=北岸麻生
問合:044-959-2255 しんゆりチケットセンター

■工藤朋子フラメンコリサイタルvol.4

『Diamante negro〜黒いダイヤ〜』

日時:5月8日(木)18:30開場 19:00開演/5月9日(金)13:30開場 14:00開演
会場:MUSICASA「ムジカーザ」(東京/代々木上原)
料金:全席自由¥7,000
出演:B=工藤朋子 C= Manuel de la Malena (マヌエル・デ・ラ・マレーナ)、Miguel de Badajoz (ミゲル・デ・バダホス) G= Malena Hijo (マレーナ・イホ)、斎藤誠 Pa=佐藤浩希、矢野吉峰、三四郎
問合:tomoazemichi@gmail.com 工藤(https://www.facebook.com/tomoko.kudo.735)

■「FLASH フラメンコスパニッシュ」

日時:6月14日(土)14:30開場 15:00開演
会場:かめありリリオホール(東京/亀有)
料金:全席指定¥6,500
出演:Per=ラファエル・モイセ・エレディア(音楽監督) G=徳永兄弟 Bass=森田悠介 B=中原潤、Jitan、大槻誠己、Farolito Per=Kan
問合:チケットぴあ(コード:288-821)、ローチケ(Lコード:32829)ほか

■「FLAMENCO GOGO LIVE」

日時:7月5日(土)16:30開場 17:00開演
会場:富山県民共生センター・サンフォルテ(富山/富山市)
料金:自由席(一般)¥4,500 自由席(高校生以下)¥1,500
出演:B=島田純子、春木加奈、高晶子、ALEGRIAメンバー ゲストB=Farolito C=川島桂子、寺崎恵子 G=徳永健太郎
問合:alegria_toyama-yahoo.co.jp (チケットチケットぴあPコード:531-516)

各種イベント(全国)

■セジャーナスを唄って踊って、春を祝おう!「飯能フェリア2025」

日時:5月5日(月)11:00~16:00
会場:飯能河原ウッドデッキ(埼玉/飯能)
料金:入場無料
内容:会場は駅徒歩10分。衣装持参の場合の更衣スペース、レンタル衣装コーナーあり。またフェリアのための期間限定「セビジャーナス特別クラス」も開講中。イベント関連の企画詳細は下記HPにて
問合:https://hannnou.jimdosite.com 飯能フェリア専用HP

■アルフラ企画「参加型ペーニャ」

日時:毎月第3土曜日(4月19日、5月17日、6月14日)19:00~22:00
会場:Estudio Armonía Flamenca(東京/新中野)
料金:¥3,000(タパス&ドリンク込)

石井智子スペイン舞踊団公演

アシタ
ワタシの
『細雪』

撮影: HIROYUKI KAWASHIMA



去る2月7、8日、草月ホールにて石井智子スペイン舞踊団公演「アシタ ワタシの『細雪』」が盛況のうちに終わった。昭和初期、家を背負い、気高くあるいは自由奔放に生きる四姉妹を描いた谷崎潤一郎原作の『細雪』。そのイメージを、自身も日本フラメンコ界を代表する踊り手として活躍してきた思い、葛藤、誇りと重ね合わせ、豊かに表現した舞台となった。

序章、「踊るワタシ」は「日本人であることを思い出し、とまどう」とその心情を吐露する。それが、今回『細雪』をテーマに選んだ動機なのだ。観客も胸に落ちる。舞踊が身体表現であることを思い出させる完成度の高さで、且つ随所に差し挟まれるセリフが、観るものを無理なく物語の世界に誘う。演出家の加藤直さんを迎えたことで、作品全体のまとまり、物語性がフラメンコと溶け合い、優れたフラメンコミュージカルの誕生と言っても良い。そして、テアトロ公演を支えるのはやはり質の高い群舞だということを実感。(恒)

内容:途中参加OK、観るだけでもOK。参加随時募集(踊り、カンテ、ギター、カホン、バイオリン、ピアノ、フルートなど)YUNAの伴奏あり!
問合:https://www.armoniaflamenca.com(メール:armoniaflamenca@icloud.com)

クルシージョ・レッスン(全国)

■「関西神戸スタジオワールド4月春生徒募集」

日時:2025年4月~
会場:関西神戸スタジオワールド兵庫・神戸
内容:鬼本由美クラスレッスン&個人レッスンほか、スタジオ講師(住野奈生、竹本敦子、伊川ユウコ、阿部まゆみ)によるレッスン、詳細は下記HPにて
会場:姫路ジョージアダムス&ハレオ
内容:阿部まゆみクラスレッスン経験者&入門クラス、詳細は下記HPにて
問合:http://studioworld2016.com/ スタジオワールド

■EL ANILLO「お試しクラス」

期間:受講申込後、2か月以内4回まで
内容:落合・飯能クラスのうち、45~60分クラス1回¥1,100のお試し料金で受講。
同一クラスであればお試し料金が適用される。(隔週開講クラスは4回/2か月 毎週開講クラスは4回/1か月)最終お試し後にその場でご入会の場合は、入会金¥5,500が半額に!※「飯能フェリア」期間限定クラスは適用外
料金:初回一括¥4,400(1時間クラス4回受講分)
問合:https://tamakiono-elanillo.jimdo.free.com 大野環フラメンコアカデミアEL ANILLO

教室発表会・スタジオコンサート(全国)

■高村康子フラメンコスタジオ「FERIA2025 ~sueño~」

日時:4月6日(日)17:00開演
会場:ウインクAICHI・大ホール(愛知県/名古屋)
料金:¥4,500
出演:B=高村康子フラメンコスタジオ生 C=永瀧三貴生、森薫里 G=斎藤誠、伊集院真敏、草刈聡
Per=橋本容昌、高村幹
問合:052-231-3991 高村康子フラメンコスタジオ(https://www.yasuko-flamenco.com)

■松下幸恵フラメンコスタジオ エル・カポーテ 30周年記念コンサート「EL OLE!」

日時:4月12日(土)18:00開演
会場:アマ芸術創造センター名古屋(愛知/新栄)
料金:指定席¥4,800 自由席¥4,300
出演:G=鈴木尚、石井奏男 C=ディエゴ・ゴメス、ミ

スタッフ公演リポート

ゲル・デ・バダホス、ヘスス・エレディア Violin=三木 重人 Per=朱雀はるな
問合:elcapote.nagoya@gmail.com エル・カポーテ

■「山下祐見江カンテクラス発表会vol.12」

日時:5月3日(土)第1部13:30 第2部15:00(開場各部15分前)
会場:大阪市中央公会堂・小集会室(大阪/淀屋橋)
料金:各部¥1,500(通し料金¥2,000)
出演:C=スタジオバランテ受講生 G=Miguelon、宇根理浩
問合:info@yumieyamashita.com スタジオバランテ(http://yumieyamashita.com)

■二村広美フラメンコ教室「踊るお花劇場公演 第11回発表会」

日時:5月6日(火)17:00開場 18:00開演(3部制)
会場:なかのZERO・小ホール(東京/中野)
料金:前売¥3,500 当日¥4,000
出演:B=LasFloresMias、二村広美 C=ダニエル・リコ、川島桂子 G=稲津清一、菅沼聖隆
Cajon=坂本弘輝
問合:http://lfm.jp/ 二村広美フラメンコ教室

■スタジオベレン「フラメンコ フィエスタ vol.20」

5月17日(土)17:00開演予定
場所:銀座ブロッサムホール(兵庫/神戸)
料金:前売¥3,000 当日¥3,500 指定席追加¥1,000
出演:B=スタジオベレン生徒一同、鈴木能律子 C=永瀧三貴生、笛田剛史 G=今田央、尾藤大介
問合:03-6416-9645 スタジオベレン(info@s-belen.com)

関東外ライブ(4月~6月)

■スタジオワールド「カルメンライブ」

日時:4月19日(土)17:00開演
会場:スペイン料理カルメン(兵庫/神戸三宮)
料金:S席¥6,000 A席¥5,500(ライブチャージ込、食事&デザートコーヒー付、要1ドリンク)※要予約
出演 伊川ユウコ studioworld講師&studioworld almuño
問合:http://studioworld2016.com/ スタジオワールド

■スタジオワールド「JA&Jライブ」

日時:日程詳細は下記HP
会場:スペイン料理カルメン(兵庫/神戸三宮)
料金:チャージ¥1,000 ※フード&ドリンク要オーダー
出演 伊川ユウコ studioworld講師&studioworld almuño
問合:http://studioworld2016.com/ スタジオワールド

二村広美 Las Flores Mias
 2025/5/6 (祝火) 第11回発表会
 なかのZERO 小ホール 開演 18:00
 7月～全クラス新規開講 体験随時
 +OPプレリア、テクニカ/パタ・デ・コーラ
 場所：新宿村スタジオ
 (中野坂上駅、西新宿駅 徒歩6分)
 ※発表会チケット、新クラスご案内

Studio World Flamenco Live
 ●春経験者生徒募集!
 ★STUDIO LIVE ★衣装シューズ
 3ヶ月間開催 (要予約) スカート販売 (要予約)
 ●体験お申し込みHPより
 ●自主練習レンタル 神戸
 有り (1時間 1000円) 姫路
 09038285419
 スタジオワールド

新中野駅・東高円寺駅から7分
Estudio Armonía Flamenco
スタジオ アルモニア フラメンカ
 平日2名 1H ¥1000～
 貸切ライブ&ペーニャOK!
 2F カフェ&バル
 お問合せ 3F宿泊ルーム完備♪ (週末)

13:30開演
 会場:タブラオ エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:ショーチャージ¥6,500 (タパス・1ドリンク付)
 ※配信視聴料 ¥3,000 (4/23は配信なし)
 出演:【4/16】C=Manuel de la Malena G=斎藤誠、西井つよし Pa=三枝雄輔 B=Saray García、小林由佳、JURINA、常盤直生、安田真梨恵、吉田芽生
 【4/17】C=Manuel de la Malena G=斎藤誠、西井つよし Pa=三枝雄輔 B=Saray García、牛田裕衣、神谷真弓、幸田愛子、里光光子、本間静香
 【4/18】C=Manuel de la Malena G=Pepe Maya Pa=三枝雄輔 B=Saray García、北原志穂
 【4/19】C=Manuel de la Malena G=Chano Carrasco、西井つよし Pa=三枝雄輔 B=Saray García、有田ゆうき 千葉真優美
 【4/20】C=Manuel de la Malena G=北岸麻生、徳永康次郎 Pa=三枝雄輔 B=Saray García、伊集院史朗、鍛地陽子、山室弘美
 【4/21】C=Manuel de la Malena G=北岸麻生、西井つよし Pa=三枝雄輔 B=Saray García、鈴木真澄、大塚美杉、佐藤陽美
 【4/23】C=Manuel de la Malena G=西井つよし Pa=三枝雄輔 B=Saray García、大沼由紀、島村香、中根信由
 問合せ:https://tablaoesperanza.jp/ エスペランサ

■グランデセオ「Flamenco Live」
 日時:4月19日(土)1部18:00 2部19:20
 会場:グランデセオ(東京/八王子)
 料金:チャージ¥3,500 ※別途、事前予約にてライブ限定コース料理あり
 出演:G=徳永康次郎 C=ミゲル・デ・バダホス B=土方憲人、菊原まり、平田かつら
 問合せ:042-649-6480 グランデセオ

■ダンスパレード「Cinco rayos del sol」
 日時:4月20日(日)16:45開場 17:30開演
 会場:スタジオ ダンスパレード(神奈川/横浜市関内)
 料金:¥6,500 (1プレート、1ドリンク) ※子ども料金 (高校生まで) ¥2,500 (1プレート&1ドリンク付)
 出演:C=遠藤郷子 G=Chano Carrasco B=池谷香名子、牛田結衣、正路あすか、中谷泉、田倉京
 問合せ:https://dance.yokohama/ ダンスパレード

■サラ・アングルーサ「紫丁香花公演」
 日時:4月20日(日)18:00開場 19:00開演
 会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)

料金:ショーチャージ¥4,400 (別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
 出演:B=秋田まゆみ(青木愛子教室)、齋藤千三郎(岡本倫子教室)、高橋志央(藤井かおる教室)、田中由美(ヴォダルト・クララ教室)、名雲朋子(齊藤尚子教室)、畑明子(望月美奈子教室)、広田美穂(大塚香代教室) ゲストB=入交恒子 G=高橋紀博 C=森薫里 Violin=森川拓哉
 問合せ:https://sala-andaluzia.iberia-j.com サラ・アングルーサHP

■エスペランサ特別企画「VIA FLAMENCA」～Saray García共演ライブ～
 日時:4月24日(木)19:00開場 19:30開演
 会場:タブラオ エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:ショーチャージ¥6,500 (タパス・1ドリンク付)
 出演:C=Manuel de la Malena G=徳永康次郎、西井つよし Pa=三枝雄輔 B=Saray García、荻野リサ
 問合せ:https://tablaoesperanza.jp/ エスペランサ

■グランデセオ「Flamenco Live」
 日時:4月26日(土)1部18:00 2部19:20
 会場:グランデセオ(東京/八王子)
 料金:チャージ¥2,500 ※別途、事前予約にてライブ限定コース料理あり
 出演:G=小林亮 C=大淵博光 B=池森暢昌、大森田鶴、仙場なおみ、守屋妙子、島崎リノ
 問合せ:042-649-6480 グランデセオ

■ダンスパレード「Seis almas al aire ～空中の6つの魂～」
 日時:4月26日(土)17:30開場 18:00開演
 会場:スタジオ ダンスパレード(神奈川/横浜市関内)
 料金:¥6,500 (1プレート、1ドリンク) ※子ども料金 (高校生まで) ¥2,500 (1プレート&1ドリンク付)
 出演:C=今枝友加 G=斎藤誠 B=伊集院史朗、中根信由、中原潤、松田知也、吉田智宏、大橋新
 問合せ:https://dance.yokohama/ ダンスパレード

■「ESPERANZA LIVE」
 日時:4月27日(日)18:00開場 18:30開演
 会場:タブラオ エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:ショーチャージ¥5,000 (タパス・1ドリンク付) ※配信視聴料 ¥2,000
 出演:G=小原正裕 C=大淵博光 B=河内さおり、篠田三枝、西川千鶴
 問合せ:https://tablaoesperanza.jp/ エスペランサ

■「横浜ダンスパレードに来ナイト!」
 日時:4月29日(火)16:45開場 17:30開演
 会場:スタジオ ダンスパレード(神奈川/横浜市関内)
 料金:¥5,500 (1ドリンク) ※子ども料金 (高校生まで) ¥2,500 (1ドリンク付)
 出演:C=大淵博光 G=石井奏碧 B=大塚友美、小谷野宏司、SUI、松彩果
 問合せ:https://dance.yokohama/ ダンスパレード

5月の関東ライブ
■「ESPERANZA LIVE」
 日時:5月2日(金)19:00開場 19:30開演
 会場:タブラオ エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:ショーチャージ¥5,000 (タパス・1ドリンク付) ※配信視聴料 ¥2,000
 出演:G=小原正裕 C=有田圭輔 B=鍛地陽子、朱雀はるな、津幡友紀
 問合せ:https://tablaoesperanza.jp/ エスペランサ

■サラ・アングルーサ「皇月公演」
 日時:5月11日(日)18:00開場 19:00開演
 会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ¥4,400 (別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
 出演:B=安達洋子(小島裕子教室)、宇賀神恵(入交恒子教室)、河内ミサ(青木愛子教室)、齋藤美紀(岡本倫子教室)、福島美幸(片桐美恵教室)、宮澤晶(荻村真知子教室)、光武亜矢子(浅見純子教室)、鶴川奈津子(南風野香教室) ゲストB=鬼本由美 G=高橋紀博 C=森薫里 Violin=平松加奈
 問合せ:https://sala-andaluzia.iberia-j.com サラ・アングルーサHP

■森谷忍ギターソロライブ「TOQUE77」
 日時:5月16日(金)19:00開場 19:30開演(演奏後22:00まで歓談タイム)
 会場:タブラオ エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:ショーチャージ:¥2,000 (タパス・1ドリンク付)
 出演:G=森谷忍 応援ゲスト=戸塚真愛、濱田吾愛、樋口喜那、山田裕子
 問合せ:lacocina.1948@gmail.com 森谷

6月の関東ライブ
■Diamantes en bruto「原石」
 日時:6月7日(土)18:00開場 19:00開演
 会場:地中海料理&ワイン Showレストラン ガルロチ(東京/新宿三丁目)
 料金:S席¥6,000、A席¥5,000 (タパスの盛合せ&1drink付)
 出演:B=el brillo舞踊団(船曳優子、越井久美子、中浜亜希美、山縣誉) Special B=宮川静代 C=ダニエル・リコ G=菅沼聖隆 Per=容昌
 問合せ:miyagawaryu2021@gmail.com 宮川

■福原恵理ライブ「REENCUENTRO」
 日時:6月27日(金)18:00開場 19:00開演
 会場:アルハンブラ(東京都/西日暮里)
 料金:¥5,000 (別途1ドリンク+1フード以上要オーダー)
 出演:B=宮本亜都子、鍛地陽子、福原恵理 C=Manuel de la Malena G=小林亮
 問合せ:03-3806-5017 西日暮里アルハンブラ

広告掲載募集中!
 広告資料をお送りします
 メールアドレス
 info@farruca.jp
ライブ情報無料掲載!

BENITO GARCIA ACADEMIA FLAMENCA
 初心者向け新規入会キャンペーン実施中!
 フラメンコを始めたいけど費用が気になる...そんな方に贈呈!
 【特典】③ヶ月間お月謝半額! : 通常¥8,190 (入門Bフリークラス 2025年3月現在の月謝額) が半額に!
 ●スターターキット無料プレゼント! : 約¥40,000相当のファルダ&シューズを無料でプレゼント!
 ●他にもアカデミーにお友達がいる方、または2名以上で同時にご入会をされる方へ入会金が50% OFF となるお得な「お友達紹介制度」も実施中! ※詳しくはHPのキャンペーンページまで
 ●YouTube「BG FLAMENCO」チャンネルには、2,000本以上の動画が公開中! テクニックのコツや振付のポイントなど、フラメンコの疑問や悩みに応える充実のコンテンツが満載! またメンバーシップに加入すると、ベニ先生からのクラスを生配信で視聴できます! 振付を最初からじっくり学べるので安心。
 メンバーシップの詳細・登録は右のQRコードからご覧ください。クラススケジュールやお問い合わせはアカデミーHPへ!
 東京都北区赤羽 2-63-3 山本ビル 1F
 JR赤羽駅徒歩5分 / 南北線赤羽岩淵駅徒歩2分

HARA Studio
レンタルスタジオ

(1時間あたり)

曜日	時間	基本料金	★1人
日	09~17	2,400	1,200
月~金	17~23	3,000	1,500
土日祝	09~23	3,000	1,500

東西線早稲田駅下車すぐ！
広さ33㎡,Wifi,スピーカー完備

ご予約
お問合わせ

★ほっち練習, 応援価格!!
お一人様ご利用の場合のみ半額です

島村香 東中野・横浜
フラメンコスタジオ

無料体験レッスン随時

プレリアオープンクラスも
開催中！

◀詳細はこちら

アコースティカ
倶楽部

フラメンコが、
マイペースに楽しめる
新スタイルの
フラメンコ・コミュニティ

地方の方、多忙な方、居場所がここにありません。

https://club.acustica.jp

2025年8月7日(木) **注目公演**
「道程 ～そしてここから～」

開場 18:30 / 開演 19:00

会場:セシオン杉並

S席:8,000円/A席:6,000円/U25席:4,000円

出演者: (B) ヴォダルト・クララ (B) 松田知也
(G) 徳永健太郎 (G) 徳永康次郎 (C) 有田圭輔
(C) 中里真央 (V) 森川拓哉 (津三) 浅野祥

問合せ: punto84.20250807@gmail.com

■スタジオワールド「Studio world Live2025」

日時:6月14日(土)18:00開場 18:30開演
満席になり次第締め切りとなります確認お願い致します。
料金:¥1,000(飲食持ち込みOK)※要予約
出演:竹本敦子、Studio world講師&Studioworld alumno

■「Noshe Flamenca」

日時:6月22日(日)18:00開場 18:30開演
会場:COCINA Siesta (三重/四日市)
料金:¥4,500(ライブお料理込 別途要1ドリンク要)
出演:小澤圭子 ほか
問合せ:059-337-9547 COCINA Siesta

4月の関東ライブ

■サラ・アングルーサ「SOLO * 鍛地陽子」

日時:4月5日(土)18:00開場 19:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥6,000(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演:B=鍛地陽子 Pa=河内さおり C=エンリケ
「エル・エストレメニョ」 G=アントニオ・サンティアゴ

“ニョニョ”
問合せ:https://sala-andaluz.iberia-j.com サラ・アングルーサHP

■「Gran Desseo」[Flamenco Live]

日時:4月5日(土)1部18:00 2部19:20
会場:Gran Desseo(東京/八王子)
料金:チャージ¥3,500 ※別途、事前予約にてライブ限定コース料理あり
出演:G=長谷川暖 C=ディエゴ・ゴメス B=正木清香、篠田三枝、吉田芽生、島崎リノ
問合せ:042-649-6480 Gran Desseo

■サラ・アングルーサ「5 ESTRELLAS」

日時:4月6日(日)12:00開場 13:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥5,000(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演:B=伊藤邦子、黒瀬ゆり子、河内さおり、長谷川真理、畑中美里 C=エンリケ「エル・エストレメニョ」
G=アントニオ・サンティアゴ「ニョニョ」
問合せ:https://sala-andaluz.iberia-j.com サラ・アングルーサHP

■サラ・アングルーサ「桜花公演」

日時:4月6日(日)18:00開場 19:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥4,400(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演:B=戎谷和子(屋良有子教室)、江森美輝(山中純子教室)、小城丘美子(入交恒子・旭川教室)、渋谷美貴子(岡本倫子教室)、田家紀子(入交恒子教室)、早川美紀(河野睦・仙台教室)、東絵理子(AMI教室)
ゲストB=南風野香 G=高橋紀博 C=ダニエル・リコ Violin=森川拓哉
問合せ:https://sala-andaluz.iberia-j.com サラ・アングルーサHP

■「ESPERANZA LIVE」

日時:4月6日(日)18:00開場 18:30開演
会場:タブラオ エスペランサ(東京/高円寺)
料金:ショーチャージ¥5,000(タパス・1ドリンク付) ※配信視聴料 ¥2,000
出演:G=小原正裕 C=小松美保 B=大塚香代、斎藤恵子、マリコ
問合せ:https://tablaoesperanza.jp/ エスペランサ

■サラ・アングルーサ「5 ESTRELLAS」

日時:4月7日(月)18:00開場 19:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥5,000(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演:B=石黒裕子、夏窓このみ(Nina)、木村昭美、成田亜矢子、吉武萌 C=エンリケ「エル・エストレメニョ」 G=アントニオ・サンティアゴ「ニョニョ」
問合せ:https://sala-andaluz.iberia-j.com サラ・アングルーサHP

■「Campallos」con Jesus Carbacho Flamenco Show」

期間:4月11日(金)~4月21日(月)
会場:地中海料理&ワイン Showレストラン ガルロチ(東京/新宿三丁目)
料金:全席指定(タパスプレート&1ドリンク付)※各席の料金は予約サイトにて
出演:B=Adela Campallo(アデラ・カンパージョ)、Rafael Campallo(ラファエル・カンパージョ)G=Juan Campallo(フアン・カンパージョ)C=Jesus Corbacho(ヘスス・コルバチョ):Artista invitado (特別招聘)
問合せ:https://garlochi.jp/(メール:garlochilive@gmail.com)

■ソレアド「フラメンコライブ」

日時:4月12日(土)18:00開場 1部18:45 2部20:00
会場:ソレアド(神奈川/相模原市)
料金:チャージ¥4,000(タパス盛合せ1ドリンク込)
出演:B=花輪麗、出田麻子、植木久恵 C=許有延 G=山中英樹
問合せ:042-752-3513 ソレアド

■サラ・アングルーサ「片桐美恵ライブvolume 8」

日時:4月13日(日)17:45開場 18:45開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥4,500(別途ドリンク&お食事を要予約) ※完全予約制
出演:B=片桐美恵 ゲストB=奥演春彦 G=今田央 C=ダニエル・リコ Violin=平松加奈
問合せ:https://sala-andaluz.iberia-j.com サラ・アングルーサHP

■エスペランサ特別企画「SOLO FLAMENCO」~Saray García共演ライブ~

日時:4月16日(水)~4月23日(水)19:00開場 19:30開演 ※4/19(土)のみ13:00開場

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC

サバトス ¥9500 ~
アパニコ ¥5000 ~
コルドベス ¥4800 ~
パリージョ ¥6500 ~ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03 (3319) 7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
http://www.ofc-es.com

※その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

踊ってわかるプロの1着
Maki's Costumes
マキ・コスチューム

当店は「1点物オリジナル衣装」が中心です

- ・オリジナル既製衣装
- ・スカート・ブラウス
- ・パタ・デ・コーラ
- ・レンタル衣装600着
- ・注文衣装
- ・大特価ニット物

◎アウトレット商品
入荷しました!

◎ご来店の際は
ご予約をお願いいたします

【ショールーム】
〒270-0115 千葉県流山市江戸川台西1-10-2
■JR柏駅東口徒歩 東武アーバンパークライン・江戸川台駅西口下車2分
■TXおおたかの森駅東口徒歩 江戸川台駅西口下車2分(京楽銀行ウラ)
TEL&FAX: 04-7155-5749
営業時間: AM11:00~PM6:00 休日: 毎週水・木曜日・祝日
お問合せ: makicostumes@nifty.com

夏バーゲン2025
6/28(土)~7/22(火)
全商品 10 ~ 30%OFF
※要予約
水・木曜・祭日休店

Model: Sayaka Masaki Photo: Yuki Omori, Kondo Kana

夏だ!
みんな
あつまれ〜



2025

8.9 土
OPEN 12:15

日時: 2025年8月9日 開場 12:15
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)

♥ 支えてくれるアルティスタ



カンテ 大漕 博光

フラメンコギターを伊藤シゲル氏に師事した後、氏の勧めもあってカンテに転向。現在はフラメンコ舞踊のライブ・公演等のバックミュージシャンとして全国で活躍中。数万人に一人とも言われている1/fの響きを持つ繊細で印象的な声と、様々なジャンルの音楽に精通した創造性の高いアプローチで、フラメンコ界において他とは一線を画す存在感を放っている。



ギター 北岸 麻生

石川県野々市市生まれ。大学在学時にフラメンコギターを始め、片桐勝彦氏に師事。2012年、2017年に渡西しクリスティーナヘレン財団フラメンコ芸術学校にて研鑽を積む。同学校にてベドロ・シエラ氏に師事。2018年に帰国し都内を中心に活動中。2019年日本フラメンコ協会主催「新人公演」にて準奨励賞受賞。

※都合によりギターは北岸さんに変更になりました

第2回

ファルーカ フラメンコ教室 交流フェス 参加チーム募集!!

初心者の参加
大歓迎!!

セビジャーナス
OK!!

発表会で踊ったあの曲を、仲間と一緒にアルハムブラで踊りませんか?
みんなでハレオをかけあって、競うのではなく、応援して楽しむのが目的!
初心者の方や地方の方、大歓迎!!みなさまのご参加お待ちしております!



◀参加お申し込みは
こちら



◀投票券付き応援(観覧)チケット
販売(6月より販売開始)

応募締切 2025年4月7日(月)

参加資格 フラメンコ教室の先生の振付、または監修による群舞を踊るチーム(先生の許可が必要) アマチュアの方

募集人数 2人~6人の群舞チーム・6組

参加費 チームの人数 2人:

11,000円(1人あたり) + チケットノルマ1人5枚

チームの人数 3人以上:

9,000円(1人あたり) + チケットノルマ1人3枚

パルマ1名 参加自由。参加費は不要です。先生もOK

曲について 曲種は自由。1チーム8分以内。

当日のリハーサルは1チーム1回10分程度です。
事前リハーサルを行う場合は各自アルティスタさんと連絡をとってください。

賞

優勝 1チーム(来場のお客さま、ファルーカスタッフの投票による選出) **ファルーカ誌面掲載権**(所属教室、先生、チームメンバーなど見開き2ページにわたってご紹介) + **賞金3万円** + 素敵な賞品

ファルーカ賞 1チーム(ファルーカスタッフによる選出) **素敵な商品**

参加賞 優勝以外のチーム ファルーカ誌面半ページにご紹介(所属教室、先生、チームメンバーなど)

チケット 投票券付き応援(観覧)チケットは6月よりファルーカセレクトショップで販売いたします。

お問合せ dokusha@farruca.jp

お申込み 参加ご希望のチームは、ファルーカHPのお申込みフォームよりお申し込みください。



ファルーカ コミュニティサロン

スペインでフラメンコシューズをを買うのに、
スペイン語に自信がなかったのに、
今履いている靴のサイズを見てもらいました。
なのに「6」の印字が微妙で「5」に間違えられ…
現地で試しに履いたのに、気付かずに購入。
でも、やっぱりキツくて
泣く泣く手放しました (T-T)

ざんねん!!

再トライしかないですね

M.T さん

楽しい、、、教室の発表会。
群舞を皆でおどるまでのチームで協力し
フォーメーションや振付を練習し、
本番大きな舞台での披露は楽しいです。
悲しい、、、コロナ禍以後発表会が
なくなりました。

H.T さん

楽しい発表会が
また行われますように!

ソレア、シギリージャなどの
重めな曲が好きすぎて
眉間のシワがどんどん深くなる。

T.M さん

それでも、、、好きな曲
踊り続けてくださいね〜

クラスは 14 時に終わって
近くのカフェでランチします。
今は発表会前なので
衣装をどうするか話し合ってる時間が楽しいです。
同じ中級クラスだけど人生の先輩方には
冠婚葬祭のやり方やどこの耳鼻科がいいとか
たくさん教えてもらって
わちゃわちゃお話しする時間が楽しいです。

Y.M さん

楽しいランチタイム!
年齢関係なく
仲良くなれるのが
良いですね

レッスンにシューズを忘れてきた
クラスメイトがいた

N.R さん

あら〜

通勤族で、お世話になった教室仲間と
離れるのは残念なのですが、
通勤先で別の教室に通うと、
また新たな刺激を得て自分の踊りを
見つめ直すことが出来ます。

どこにいてもフラメンコ好きな人達や先生から
新たなパワーをもらえることに感謝!

N.K さん

お別れは寂しいけど
新しい出会いがあるって
素敵です

※ピンク文字は
ファルーカスタッフのコメントです

PRESENT

アンケートに答えるだけ
抽選でプレゼント!

締切 4月28日

【エキスパートへの質問募集中!】

フラメンコに関する事や、身体に関する
悩みなど、ファルーカがアナタに代わっ
てエキスパートに質問します。

【フラメンコエピソード募集中!】

身の周りの楽しい、あるいは悲しいフラ
メンコエピソードおしえてください!

ご意見・ご感想・素朴な疑問なども募集

◀プレゼントの詳細
ご応募



フラメンコライブご招待チケット、フラメンコに関連する商品など
プレゼントのご提供をお待ちしております! 編集部より♡

■ファルーカオリジナル ミニトートバッグ SS サイズ (各1名様)

生ハム柄



小さめ、コンパクトサイズ。
スマホや財布、鍵などの
小物を入れるのにちょうど
良い大きさです。
ちょっとしたお出かけや、
ランチバッグとして大活躍!

パエジャ柄



サイズ
約W280×H160×
D80mm(船底)
容量:2リットル

ファルーカ編集部のアフタートーク

えみ みなさんのレッスン始めた
「きっかけ」知りたいですね。友達とか、
音楽とか。

まつ きっかけねえ〜。お教室の体
験に行ったのは、偶然その日ヒマ
だったから?! まさにこれぞ運命な
のか?

みな 私は知り合いに勧められて始
めたものの、その頃フラメンコにあま
り興味もなくて、まあちょっとだけ
通ったら辞めよう、って思っていたの
に、、、こんなに長く続けている!!

ふく こういう企画のたびに、ちょっ
と肩身が狭い! もう10年以上も「ま
た始める詐欺」の私です。
はじめてレッスンを受けた25年前
は、ファルダとレオタードだったんで
すよ!(歳がバレる)

つね ほんと、そう! 最近はほんと

どTシャツですね。

えみ フラメンコは年齢層の幅広い
のが魅力?

つね 生徒さんのコメントにもあっ
たけど、いくつになっても始められ
るのがフラメンコの良いところ。年齢や
体型を気にせず楽しめる、素晴らしい
踊りだと思ふ。

ふく 「年齢制限のない習い事」って
貴重。

まつ 「始めた時が始めどき」なんだ
よね。きつと(しみじみ)

つね そして、世代をまたいでいる
人々と知り合うことができ、ほっとす
るサークル(仲間)を持てるのは、リア
ル習い事の長所だと思う。

どうしようかな〜と悩んでいる貴女、
人生は一度きり、ぜひ体験レッスンを
受けにきて!

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca ファルーカ

Vol.77

発行日: 2025 年 4 月 1 日

発行: 株式会社エムツーカンパニー

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-2-34 千代田三信ビル 5F

TEL.03-5577-6486 FAX.03-3230-7122

Email: info@farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager

南千佳子

Editorial Staff

恒川彰子、福田陽子

松本直子、加藤恵美子

Design

松本恵子

Illustration

hacy

■ファルーカからのお願い!

ファルーカは、ご希望の方に1冊から送付しておりますが、
昨今送料がどんどん上がっており、送料を負担するのが
とても大変な状況。。そこで、なるべくお教室・お仲間同
士まとめて送付に変更をお願いいたします!

部数変更、送付中止はこちら▲

★フリーペーパー・送料無料でがんばっているファルーカ
に、みなさまからの暖かい応援料(1口 ¥700)をお待
ちしております! ▶



Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ

ファルーカでお買物！

このページの商品はすべてPCサイト・スマホサイトから購入出来ます。

新作ファルダ
続々登場！
詳細は HP へ



※Farruca 取扱商品は、断り書きがあるものを除き全てスペイン製です。



Quiquiriqui [キキリキ]

スペイン発のオリジナルブランド。丈が90-100cmと長めですが、ウエストの折り返しで調節可能。



◀ マーメイドファルダ・ブルー・グレイ水玉ボランテ付き
【限定1着！】
¥19,000(税込)
→ ¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈94cm
人気のブルー・グレイ水玉。
※後ろ側ウエスト近くに5×23ミリ程度の汚れがあるため、1000円OFFにて販売。写真のようにウエスト部分を折り返して着用すれば汚れが隠れます。ご了承の上、購入願います。

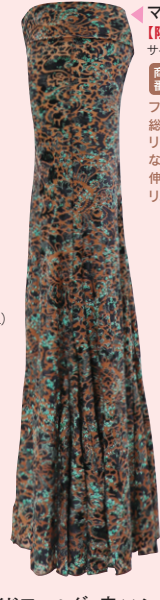
商品番号 77Q 01



◀ マーメイドファルダ・ピンク花柄
【限定1着！】 ¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈95cm
商品番号 77Q 03
春らしい、落ち着いたピンクの花柄。素材は伸縮性のあるポリエステル。



◀ マーメイドファルダ・ピンク×クロスブルー
【限定1着！】 ¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈95cm
商品番号 77Q 04
伸縮性に優れた軽い生地。明るいピンクとカジュアルな柄で毎週のレッスン着にお役立ち！



◀ マーメイドファルダ・茶×グリーン
【限定1着！】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈94cm
商品番号 77Q 05
フロッキ加工の総柄ファルダ。グリーンがきれいな印象に。素材は伸縮性のあるポリエステル。



マーメイドファルダ・ブルー・グレイ水玉
【限定1着！】 ¥17,500(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈95cm
商品番号 77Q 02
定番の水玉ファルダ。軽くて、動きやすい抜群。素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・赤×シルバー
【限定1着！】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈95cm
商品番号 77Q 06
フロッキ加工の総柄ファルダ。ホワイトがアクセント。好評につき再入荷。



レースアバニコ
商品番号 77C 01
オレンジ
¥4,600(税込)
サイズ/35cm
レース加工が華やかさを添える、ビタミンカラーのアバニコ。



商品番号 77C 02
ペイネタ
オレンジ
¥2,400(税込)
サイズ/(長さ)12.5cm×(幅)10.5cm
シンプルながら見栄えのするデザイン。お買い得価格！



商品番号 77C 03
ピアス
オレンジ
¥4,000(税込)
サイズ/(長さ)9cm×(幅)6.5cm
ペイネタとセットで持っていたい丸型ピアス。ピンを折ればイヤリングとしても使用可。



商品番号 77C 04
フェリア
ポスター
¥3,800(税込)
サイズ/(長さ)70cm×(幅)50cm
定番人気のフェリアポスター！スタジオやお店のインテリアとしておすすめ。

ファルーカオリジナル(日本製)



◀ マーメイドファルダ・アフリカーナ
【限定2着！】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈93cm
商品番号 FS241-T
フォークロアな茶系レッドが新鮮！伸縮性に優れ、とにかく軽い。黒のマチがアクセント。素材は伸縮性のあるポリエステル。



◀ マーメイドファルダ・ブルーモザイク
【限定2着！】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈93cm
商品番号 FS243-T
すっきりとしたブルーのモザイク柄に紺のマチ付き。素材は伸縮性のあるポリエステル。



◀ マーメイドファルダ・モノトーン花柄
【限定2着！】 ¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L) スカート丈93cm
商品番号 FS242-T
和柄テイストが素敵なモノトーン。素材は伸縮性のあるポリエステル。



◀ マーメイドファルダ・ブラック×ピンク水玉
【限定3着！】 ¥16,000(税込)
サイズ/S88cm, M93cm, L98cm
商品番号 FS245-T
使いやすい小ぶりの水玉模様。嬉しいS, M, Lの3サイズ展開。しっかりした生地で伸縮性のあるポリエステル。



◀ マーメイドファルダ・変り水玉ブラック
【限定5着！】 ¥16,000(税込)
サイズ/S88cm, M93cm, L98cm
商品番号 FS244-T
人気のモノトーン水玉。嬉しいS, M, Lの3サイズ展開。素材は伸縮性のあるポリエステル。



●ご注文・お問い合わせ
www.farruca.jp/shop
Tel.03-5577-6486
(平日10:00~16:00受付)
E-mail:dokusha@farruca.jp



Step1
ご注文

ファルーカ・セレクトショップ
WEBサイトから
ご注文ください。

Step2
ご注文確認

ご注文確認メールが届きます。

Step3
ご注文確定

在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4
お支払

●お支払い方法
代金引換・銀行振込(前払制)・クレジットカード決済よりお選びください。
TELでのご注文は代金引換のみとなります。

Step5
お届け