

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

ファルーカ [www.farruca.jp](http://www.farruca.jp)

# Farruca

2024年4月  
Vol.73



## ◎【特集】Festival de Jerez 2024

- ④ 【やってみた!】新年会 de Flamenco  
踊ってみた! 弾いてみた! の巻
- ⑥ 【寄り道手帳】スペインバル Ambiente
- ⑦ 【ミラーダ】バイラオール 大槻敏己
- ⑧ 【濱田吾愛の Fuente del Cante】シギリージャ
- ⑨ 【カフェフラメンコ】  
第4回フラメンコWebフェスティバル
- ⑩ 【アルティスタの金言】中谷泉の座右の銘  
【エミリーちゃん】ライブはいいね! の巻
- ⑪ 【簡単レシピ】ファバーダ  
【映画】『雪山の絆』  
【CD CHECK】ノア・ドレズナー  
「El Hilo Rojo」
- ⑫ ◎ライブ情報
- ⑮ ◎プレゼント
- ⑯ ◎セレクトショップ

¥0  
Take Free





サラ・バラス©Estaban Abión- Festival de Jerez



マヌエラ・カラスコ©Tamara Pastora- Festival de Jerez

# Festival de Jerez 2024

毎年2月末から3月初めにかけて開催されるヘレスのフェスティバル。第28回となった今年も世界各国から、フラメンコを愛する人たちがフラメンコの故郷アンダルシア、ブレリア発祥の地ヘレスに集まりました。

ヘレスのフェスティバルはフラメンコ舞踊とスペイン舞踊に特化したフェスティバルとして1997年春に始まりました。毎年、日本はもとより世界中からたくさんの人々が集まってきます。今ではフェスティバルが主催する劇場やペーニャなどでの公演やクラスの他にも、ライブハウスやタブラオ、タバニコと呼ばれる居酒屋や個人が運営するスタジオなどでもフェスティバル期間中に多くのイベントが行われるなど、街全体を巻き込んで発展してきています。2024年2月23日、サラ・バラス新作『ブエラ』で始まり、マヌエラ・カラスコ公演で幕を閉じました。(志風恭子)

## 公演



アルフォンソ・ロサとパトリシア・ゲレーロ  
©Estaban Abión- Festival de Jerez

今年も、1156人収容というビジャマルタ劇場をメインに、小劇場やペーニャなども含め51公演が開催。ペーニャ公演は時間が重なっているものもあるので、全部の公演を観るのは不可能ですが、劇場公演を1日1公演観ていくだけでも、フラメンコ/スペイン舞踊シーンの今が見えてきます。昔ながらのフラメンコで見せ方を工夫したメルセデス・ルイスやファルキートのような作品から、フラメンコと関わりのあるあらゆる音楽舞踊を取り入れてフラメンコの源流と未来を結ぶエステベス/パーニョス『フ・コンフルエンシア』まで意欲作がたくさん登場しました。作品では圧倒的な技術、シンプルかつ複雑な構成、美しい照明で極上のフラメンコの粋をみせた、アルフォンソ・ロサとパトリシア・ゲレーロによる『アルテル・エゴ』、ホセ・マルドナド&カレン・ルゴの細部まで作り込んだ作品『トレス・ピエサス』、フランシスコ・イダルゴ『蠅とダイヤモンド』、個人ではホアキン・グリロの



メルセデス・デ・コルドバ©Tamara Pastora- Festival de Jerez



ホアキン・グリロ©Tamara Pastora- Festival de Jerez

才能などが印象に残っています。誰もがマヌエラ・カラスコのカリスマを持っているわけではなく、伝統的なフラメンコをただそのまま見せるのではなく、コンテンポラリーダンスなどのテクニックや演劇的手法、別ジャンルの音楽も使いながら、より自由に、いかに自分の考え、

ン・グリロの至  
上のコンパス、  
メルセデス・デ・  
コルドバの迫  
力、ボレーラの  
名手で今夏来  
日予定のアント  
ニオ・ナヒーロ  
舞踊団で活躍す  
るダニエル・ラ  
モスのマルチな





ダニエル・ラモス©Tamara Pastora- Festival de Jerez



エステベス、バーニョス©Estaban Abión- Festival de Jerez



フランシスコ・イダルゴ©Tamara Pastora- Festival de Jerez

思いを観客に伝えるかということ、それぞれが模索、工夫しているのが感じられます。ただそこでの要素に流れすぎるとフラメンコとしての魅力を失ってしまうのでバランスが難しく、皆が苦労しているように思います。これからも

試行錯誤は続くことでしょう。なお、カルロス・ロドリゲス舞踊団公演に客演したスペイン国立ダンス館パーニー監督、クラシックバレエダンサーのホアキン・デルルスがエステラ・アロンソと踊ったボレーラも忘れ難いものだったことも特記しておきましょう。

### オレ！マヌエラ！ビバ！マヌエラ！

閉幕を飾ったのがマヌエラ・カラスコの舞台からの引退公演ツアーのための新作。その作品の最後に彼女が踊ったソレアが素晴らしすぎて、それまでの全てがかすんでしまった気がします。

### 『マヌエラ・カラスコ』シエブレ、マヌエラ

古い写真が映し出され、マヌエラが父のことを語る録音の流れます。踊ることが大好きだった少女マヌエラ。オーブニングナンバーはハレオ・エストレメーニョ。長年彼女の伴唱をしているエンリケ・エル・エストレメーニョのカンテソロでマラゲーニャ、ゲストのヘスース・メンデスがファンダンゴのソロにつづいて歌ったカーニャでマヌエラが踊り、母と同じくマヌエラという娘によるアレグリアス。そして夫について語る録音が流れ、続いて始まるのは究極のソレア。

マヌエラ・カラスコ  
©Tamara Pastora- Festival de Jerez



マヌエラ・カラスコ©Tamara Pastora- Festival de Jerez

昨年亡くした夫の不在の大きさ、追憶、迷い、彼への思いが伝わってくるような導入。踊るうちに無我の境地になって不在を忘れたかというときにまた戻ってくる大きな悲しみ。哀悼。踊ることで彼女は誰よりも雄弁に語っていた、みずからの中にある感情を、心のひだを。言葉にならない思いを。そこにあつたのは真実以外のなにもでもない。だからこそこんなにも私たちの心を動かすのでしょうか。腕を高く、顎を上げ立つ彼女の圧倒的存在感。ディオサ、女神という称号がこれほどふさわしい踊り手はいないでしょう。





Lo Intento やってみた!

新年会 de Flamenco

# 踊ってみた! 弾いてみた!の巻

親しい仲間との新年会。どうせなら踊って、飲んで、楽しもう! 本格的なステージのある四谷三丁目のタブラオ、カサルティスタを借りて新年会を企画してみました。プロのミュージシャンをお招きし、ミニライブの雰囲気です。あなたの今年のフラメンコ目標は何?



合わせは  
当日のリハのみ(汗)。  
うーん、  
勉強になりました!



Go!



まずは  
カンパ〜イ!  
今年もよろしく  
お願いします。



私たちのフラメンコを圧倒的に盛り上げてくれた、アルティスタの有田圭輔さん(カンテ)、徳永健太郎さん(ギター)。どうもありがとうございました。



練習してきたアレグリアス(ギター)を披露。  
プロのパルマ(手拍子)に支えられて。



友人パイレに合わせて弾く! もっと上手くなるぞ〜の心意気新たに。



みんなが参加できるセビジャーナス。お気に入りの衣装で踊って、弾いて、楽しもう！ここはやはり踊ったもの勝ち。



フィン・デ・フィエスタのプレリア。飛び入り参加の友人もいて、大いに盛り上がる。プレリア、参加できるとカッコ良いよね〜

何はともあれ、終わった後のビールは最高！この一杯のために踊った、弾いたといっても過言ではありません(笑)

今年も健康でフラメンコを踊ろう！笑顔は万病を払う！



今回ご協力頂いたのは

### 四谷三丁目 カサ アルティスタ

定期的にプロのフラメンコライブが見られるカサル。少人数のパーティにも丁度良い空間。響きの良いステージ、美味しいプレート、皆をバックアップしてくれる店長の景山朋美さんと推しポイントいっぱい。ぜひ、練習してきたフラメンコをここで花開かせよう！

〒160-0007  
東京都新宿区荒木町3-7 駒ビル B1  
TEL 03-6380-1535  
MAIL info@casa-artista.tokyo  
https://www.casa-artista.tokyo







新年幕開けライブは、小島正子さんの還暦を祝うライブから。



ギターは徳永武昭氏と徳永兄弟の父子共演!



毎週土曜日には、教室の生徒さんによるライブも。



黄色い壁は、アンビエンテの目印。

# フラメンコ 寄り道手帖

67



## アンビエンテ スペインバル Ambiente

「Ambiente (アンビエンテ)」はスペイン語で「雰囲気」のこと。「にぎやかな雰囲気」のなか、お酒とタパス、そしてフラメンコを楽しんでもらえるように、と名付けられた新潟のスペインバルである。新潟駅からタクシーで5分ほど。行先を告げると「黄色い壁のスペイン料理屋さんですね」と、新潟でもよく知られている様子。

この店はフラメンコバイレ、小島正子さんの店だ。小島さんは若い頃より新潟でのフラメンコ浸透に尽力、当時まだ認知度の低かった「フラメンコ」を広めようとフラメンコ教室を主催し、後進を育ててきた。2006年に新潟初のスペインバル「Ambiente」をオープン。現在ではフラメンコを楽しむ「場所」として、特別企画のほか、毎週土曜日にはフラメンコ教室の生徒さんによるライブも行われている。

訪れたこの日は「新春スペシャルフラメンコライブ」で立ち見が出るほどの盛況ぶり。小島さんの還暦を祝うもので、ゲストはカンテに有田圭輔、パーカッションにラファエル・モイセ・エレティア、ギターは徳永兄弟、徳永武昭と豪華メンバー(敬称略)。何を隠そう、徳永兄弟は小島さんのご子息、徳永武昭氏は旦那様なのである。

女性客に混じって男性同士のお客様もちらほら。後でわかったことだが、ここで初めてフラメンコを見たという長年のファンもいるそうで、新潟フラメンコの影響力おそるべし、といったところなのである。

ライブは小島さんのヌメロに始まり、武昭氏のギターソロ、徳永兄弟の演奏にモイセ氏のリズムもオンされて、アットホームな雰囲気の中、豪華な演目を十二分に楽しませていただいた。

終演後、小島さんの教室の生徒さんに伺った話が印象的。「新潟に住んでいて、ものすごくラッキーです。他の場所ならフラメンコに出会えなかったかも。そしてそんな機会を与えてくれた小島先生に感謝です」。本当にその通りである。小島さんのフラメンコへの熱い思いに敬服、そして感謝なのである。

### DATA Ambiente (アンビエンテ)

新潟市中央区西堀前通 3-725  
営業日: 金曜、土曜 平日昼はランチ営業(ドッグカフェ兼用)  
営業時間: 18:30 ~ 23:00  
ライブ情報はホームページでご確認ください。  
<https://flamenco-iinaa.jimdofree.com>  
ご予約、お問合せは TEL: 025-224-1107 または  
TEL: 025-281-1714 (フラメンコスタジオ)



トルティージャ (じゃがいもたっぷりスペインオムレツ)



ボケロネス エンピナグレ (イワシのマリネ)



サルピコン (シーフードマリネ)



ガスパチョ (トマトベースの冷製スープ)



カルネ コントマテ (豚肉のトマトソース煮)



パエージャ (魚介のバリエア) 鍋の大きさにより(目安として2人前 ¥2,400 ~ 10人前 ¥12,000まで)用意できるそう。(要予約)

値段はタパスは全て一皿 ¥400



# La mirada de Farruca

気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなど…  
フェルーカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪

Mission Report Vol.32

## 変化し続ける自己とともに バイラオール 大槻敏己

京都府出身。関西を中心に活躍する大槻敏己さん。優雅で鋭く、クアドロフラメンコでは力強く温かい。フラメンコを踊ることについて「崩壊と修正の繰り返し」と表現する大槻さん。登り続ける山の途中で気付く出会い。言葉を選びつつ、率直に「今」を語ってくれた大槻さんをご紹介します。  
(取材・文/恒川彰子)

### 「フラメンコの輪の中に居たら僕は幸せ」

表現者になる人は、本人が望むと望まざるとに関わらずそういう稀有なきっかけが歩いてやってくるのだろう。大槻さんも間違いなくそのひとり。学生時代、アルバイトで行った家庭教師先がフラメンコ教室を主宰する阿部悠美子さんという偶然。それまで音楽にもダンスにも縁がなく、バレーボールや卓球に勤しんできたスポーツ男子。大学卒業後は東京から京都に戻り、実家から京都市内の吉良典城さんのスタジオまで高速道路を90分かけて(!)レッスンに通う時もあったという。

高校の非常勤講師を務めながら、教師として本腰を据えるかどうか迷っていた2005年、先輩に誘われた「FLAMENCO曾根崎心中」のオーディションに合格、稽古のため再び上京しリハーサルとバイトに励む日々。イベントなどで踊る機会が増え、本番の経験を積む様になったのもこの頃。「お金をもらうなら、もっときちんとやらなければ」——人生の軸はフラメンコにシフトしていった。

「フラメンコは、見ようとすればするほど見えなくなるし、知れば知るほど分からなくなる。今『こう、フラメンコに臨みます』というのはあるんです。でも、これはまた変わっていくだろうと思います」

踊り手としてやってきたが、パルメーロとしての存在感も際立つ。「フラメンコの輪の中に居たら、僕は幸せ」という。大切なことは、自分が踊ったりパルマやハレオをすることによってどれだけ音楽的空間を作ることができたか、ミュージシャンや音楽そのものが盛り上がったか、だという。日本人でもスペイン人でも、共演者そしてお客様が「本当にその場を楽しんでくれたらどうか」と振り返る。

2012年新人公演で奨励賞を受賞する前後、マンサニージャが招聘したスペイン人アルティスタと共演する機会が増える。「言葉が通じなくてもちゃんと伝わる様に分かりやすく踊る、コンパスを大事にする、音楽性を大事にする」そうしたら、彼らもステージを楽しんでくれるんじゃないかと思った。

### 自然であることから学んだ一週間

2015年、ヘレスフェスティバルに行った折、友人を介してある出会いがあった。「身内のフィエスタでしか踊らない人なんだけれどブレリアを踊るとすごい。大槻くん、会ってみたら」ペーニャ会場の一角でテーブルを動かし、スニーカーのまま個人レッスンが始まった。「ただずーっとマルカールする、みたいなレッスンです。でも僕はこの時、何てフラメンコシューズに頼っていたんだろうって思ったんです。あの音を出すことで、自分はフラメンコをやっていると思っていた。彼は『踊っている時、身体が静止することはない。呼吸するのと同じように、どこかが常に動き続けているんだ』っていうんです。彼はアカデミアの人ではないから、それが全てだと思った訳ではないんですが、それまでの自分になかったのはこういう視点なんだろうと気がついたんです」この時の体験と、いわゆるアカデミアで学ぶバイレフラメンコを会わせていくことが大事なのではないか、と大槻さんは言う。

カディス出身のロサリオ トレドが好きで、何度も個人レッスンを受けている。「身体の使い方など『伝統を学びなさい』という。軸が不変。足ヤリズムがはまらないのは自分で練習しておいて、って。それはいつか出来る様になるからって言うんです。でもシンプルなマルカールがひっかかるとレッスンが進まない(笑)。音の質感にも厳しいです」異文化を踊るからこそ、謙虚でそして柔軟でありたいと願っている。



## TOSHIMI OTSUKI

### おおつき としみ

1979年生まれ。京都府出身。明治大学政経学部卒。

大学在学中、東京の阿部悠美子師の元でフラメンコと出会う。卒業後京都に戻り、吉良典城師の指導を受け同舞踊団に所属。2005年フリーとなり「FLAMENCO曾根崎心中」に群舞出演。その後、向山口真哉氏に師事。12年日本フラメンコ協会主催新人公演バイレソロ部門において奨励賞受賞。現在、関西を中心にレッスンやライブで活動中。



# 濱田吾愛の 『Fuente del Cante』 ～カンテの泉～

第9回

## シギリージャ

### ★Comentario

数ある12拍子の曲種の中で最も重い調子を持つとされ、またソレア（孤独）、アレグリアス（喜び）などと違って、その名前も何やら神秘的なことから、いろいろ謎めいたものを感じさせるのが、このシギリージャだ。近年では、セギディージャ（あるいはセギリージャ）という呼び方もスタンダードになりつつあるが、逆にそうなると、そこにはひとつの可能性が見えてくる。スペイン全土に流行をみた、同名の3拍子の舞曲。そう、セビジャーナスのもととなったセギディージャスだ。しかしこのふたつの曲種を関連づけるのは難しい。なぜなら、リズムも詩の形も展開も、すべてが違うからだ。これはもはや、同姓同名の他人と見なすべき存在であろう。

こちらのシギリージャは、フラメンコの草分け時代にエル・プラネータ、エル・フィージョという名人たちによって無伴奏またはギターを伴って歌われ、やがて20世紀半ばに踊りを伴い、今なお“フラメンコの父”とも言うべき地位をしめているのだから。4行詩でありながら、6・6・11・6という独特な音節を持つ詩の形、同じ無伴奏時代からのレパートリーであるマルティネーテを彷彿させる「1イ、2イ、3アーン、4ーイ、5オ」という変則5拍子にも取れるリズム、どこを取っても唯一無二の存在であるシギリージャ。その謎は21世紀になろうと解明できない。



### > Columna de Curiosidades <

ガルシア・ロルカはシギリージャについて「どこへ行くのかシギリージャ、頭のないそのリズムで」と詠んだ。シギリージャのとらえどころのなさを、実に端的に表している一節だ。一見強拍から始まっているかに思えるシギリージャだが、フラメンコ時計に当てはめると、その1拍目は“8”に当たる。なるほど確かに中途半端。「頭のないリズム」というわけだ。そのよりどころのなさが歌詞にも反映され、しばしば別離、苦難、死などがテーマとなる。

今回取り上げたマヌエル・モリーナのものもしかり（歌唱はニーニャ・デ・ロス・ペイネス）。決して甘く流れず、せつない想いを歌い上げる。後半の歌は、踊りの締め歌



<https://youtu.be/yJ7kmQCXkLo?si=8eDkcMf9W2g5QZt9>

（踊りではマチョ、カンテソロではカンビオと呼ばれる）によく用いられるものだ。虚飾のない歌いくちが、シギリージャの真髓を感じさせる。



### Letra



Mírame a los ojos	この目を見て
harme usted el favor	願いを聞いて
que mis ojitos camelan	この目があんたに
decirte	告げるから
la verdad de todo.	本当のことを

Y vivo yo con pena	苦しみ抱いて
porque a quien quiero	わたしは生きる
con mis cinco sentidos	五感すべてで愛するひとが
no estaba a mi vera.	そばにいてくれないんだから

### ワンポイント

目は口ほどに物を言い……とせつない恋情を歌い上げたあと、命をかけて愛した人がそばにいない苦しみを訴える。シギリージャの歌詞としてはいささか厳しさに欠けるかもしれないが、恋に身を焦がす苦しさもまた命懸けなのだ。

（濱田吾愛）



Flamenco2030主催

## 第4回フラメンコWebフェスティバル

## 最優秀賞

タマラ・ラボ  
～バイオリンのシギリージャ～  
が受賞!初級～中級 チーム一丸で  
「フラメンコのカッコよさ」体現

Webを通してフラメンコを盛り上げていこうと始まった、Flamenco2030主催のWebフェスティバル。回数を重ね、今年は18本の動画が寄せられ、昨年末から1月末までの期間に431名が投票し、多種多様なパフォーマンスに注目が集まった。

その中で最も得票数が多かったのが、タマラ・ラボの群舞「バイオリンのシギリージャ」。バイオリニストの平松加奈さんが、NHKの人形劇「シャーロックホームズ」（三谷幸喜脚本）のために作曲した「モリアーティのテーマ」に振り付けした、「フラメンコ、カッコイイ!」と思わせる新しい視点の映像作品。「舞台とは異なり、自分の作品を一つの映像として残したかった」と語るタマラさんの意気込みを十二分を実現した、クオリティの高いもの。

そして特筆すべきは、出演メンバーがレッスン生ということ。フラメンコ歴も、クラス時間もバラバラなメンバーが「やってみたい!」の気持ちを最優先にそれぞれ練習し、当日4時間の撮影に臨んだ。全員揃ってのリハーサルは当日のみというスケジュールだったが「その時に、それぞれができることを」目指して、見事観客の支持を集めた。

「4年前、この曲を初めて聴いた時、踊りたい衝動に駆られました。Webフェスを発表の場にしようと決め、このメンバーで出来ることを考えました」というタマラさん。半数以上がフラメンコ初級者だったので、初級者でも踊れる振り付けを考え、クラスの仕上がり具合を見ながら最終的に構成やフォーメーションなどを決めていった。「全員が参加してカッコ良く踊れるように、そして何より『楽しく参加できるように』4カ月かけて準備しました。群舞としてはまだ未熟ですが、撮影日を含めたそれまでの過程をみんなで楽しめたことが財産です」

衣装はベーシックな黒のファルダにボレロを合わせるなどしてシンプルにまとめた。「私はこんな風に舞台を作りたい、こういうふうに見せたいというイメージは湧いてくるので、それを形にしていくのは好きなんです」とタマラさん。撮影当日、結局休憩時間を取ることができず、ノンストップで敢行。皆の集中力にも驚かされた。「この経験をステップに、それぞれがさらに高みを目指してくれたら嬉しいです」

## エントリー作品を拝見して

4回目を迎えたこのWebフェスティバル、動画編集にはやはり一定の知識や経験が求められるので、決してハードルが低い訳ではない。一方で日本全国どこからでも、或いは海外からでも「フラメンコ」をキーワードに参加できるという利点がある。たくさんの方がフラメンコに触れ、それぞれの思いや活動を形にし共有していけるのは、Webというツールならではの。まさにフラメンコの多様性や新しい才能と出会うきっかけになるともいえ、今後の展開に期待したい。

## violín Siguriya

～バイオリンのシギリージャ～



©MICHICO



## タマラ

神奈川県横浜市出身。幼少の頃よりモダンバレエ、クラシックピアノを学び、音楽と舞踊に親しむ。大学在学中には競技ダンス(ラテンダンス)をニッ森亨氏、由美氏に師事。その後フラメンコに出会い、日本、スペインで数々の著名なアーティストの指導を受ける。現在は東京近郊でのタブラオ、舞台出演、後進の指導に注力しながら、青山TOROフラメンコライブのブックイングを担当。2017年日本フラメンコ協会新人公演バイオリン部門にて奨励賞受賞。18年Emilio Maya Cortes主催グラナダフェスティバル公演参加。



©MICHICO

ライブ ● 4.28(日) 青山TORO  
出演情報 ● 5.18(土) 中目黒トライ 〜ルナクレシエンテvol.4〜  
● 7.19(金) 浅草橋ラ・バリカ



# アーティストの金言

バイラオーラ

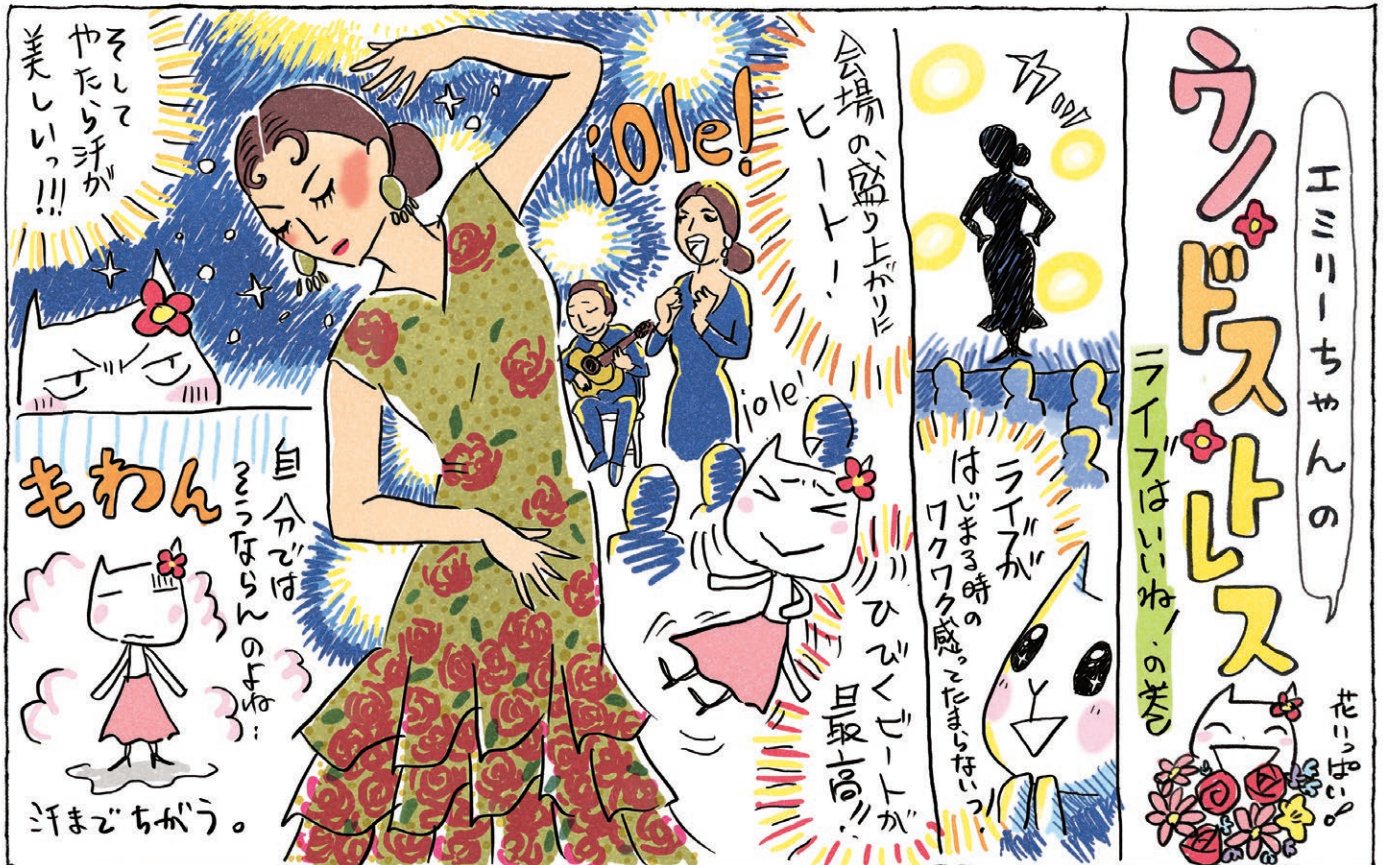
## 中谷 泉の 座右の銘

### 予定調和をブツ壊せ!

子育ての過程で、子供の周りは大人たちに仕組まれた予定調和にあふれている事に激しい違和感を抱いた。予め決められたフォーマットを強いられたり、この流れだと普通こうするを刷り込まれたり。ちょっと待って! 予定調和って一番おもしろくない展開じゃない? 人生はおもしろい方がいいのに! そこで、予定調和を避けて通り、時にそいつをブツ壊すのが私のスタイルになった。フラメンコを踊る時にもしかり。「予定調和に陥っていないか?」は大切なテーマ。今この瞬間を信じて、なぞらないように、伝え合えるように、喜びがあるように。



© 渡辺格





# Fabada

ファバーダ



## 材料(4~5人前)

- 白花豆(乾燥) …… 1.5カップ(約200g)
- 玉ねぎ …… 1個
- チョリソー(ソーセージ) …… 5~6本
- ブロックベーコン …… 約200g
- にんにく …… 1片
- ローリエの葉 …… 1枚
- サフラン …… ひとつまみ(4~5本)
- 塩・黒こしょう …… 適量



ファバーダはスペイン、アストゥリアス地方の豆料理。「de la Granja」というインゲン豆が使われますが、白花豆で再現してみました。お鍋で煮込むだけの簡単料理です!

## 作り方

1. 白花豆を一晩、たっぷりの水に浸けてもどします。
2. 白花豆の水を取り替えて鍋に移し、くし切りにした玉ねぎ、ブロックベーコン、チョリソーを入れ、にんにく、ローリエの葉を加えて煮込みます。
3. 豆の表面が水面から出ないように煮てください。スープが少なくなったら水を足し、玉ねぎやチョリソーを上にかぶせるようにするか、落としぶたをして1時間以上煮込みます。
4. 豆がふっくらしてきたら、サフランを少量の湯に浸けて色を充分に出したものを加えます。
5. 豆が柔らかくなったら、塩・黒こしょう味をととのえ、火を止め味をなじませます。一晩置くとさらに味が豆に染み込んで美味しくなります。ベーコンをひと口大に切って取り分けます。

## Point

水の量は、常に豆がひたひたに浸かるくらいを目安にしてください。空気に触れると、皮が取れたり煮崩れしてふっくらと仕上がりません。いったん豆が柔らかくなった後は、お好みで煮崩れするまでトロトロに煮込んでもまた、美味しいです。



## “El Hilo Rojo” Noa Drezner / ノア・ドレズナー

気鋭女性フラメンコ ギタリストの挑戦。

1983年生まれイスラエルにルーツを持つノアは、インド、スペインを旅して「フラメンコを演奏するために生まれてきた」と気づき、フラメンコギタリストとしての活動をスペインのヘレスで始めた。彼女のデビュー作『El Hilo Rojo』は赤い糸の意味があり、正当なフラメンコへのリスペクトに溢れた8曲が収録されている。

### <収録曲>

1. El Hilo Rojo(Fandangos)
2. Las Angustias(Soleares)
3. Corazón oscuro(Rondeña)
4. La Jerezana(BLerías)
5. Calle Campana(Seguiriyas)
6. El último momento (Tangos)
7. Mar De Penas (Cancion por Buleríasu)
8. Yala



“El Hilo Rojo”  
Noa Drezner / ノア・ドレズナー

全8曲収録

フラメンコ専門店、Spotify、Apple Music他にて発売中。

## LA BUENA PELICULA

La sociedad de la nieve

## 『雪山の絆』

アンデス山脈で起きた悲劇の全貌の映像化。

1972年、ラグビー選手団を乗せてチリに向かったチャーター機がアンデス山脈中心部の氷河に墜落するという大惨事に見舞われた。乗客45名のうち、生き残ったのは29名のみ。全てが凍りつく氷点下、そして食糧のない過酷な状況に身を置くことになった生存者たち



は、生きて家族のもとに帰るために互いを励まし合って究極の試練を生き延びていく。事故から36年後に執筆された小説を基に、生き残った者と生き残れなかった者たち、両者の姿を描く。

■監督: J・A・バヨナ ■脚本: J・A・バヨナ/ベルナ・ピラブラーナ/ハイメ・マルケス=オレアラガ/ニコラス・カサリエゴ ■出演: エンゾ・ヴェグリンシク/アグスティン・バルデッラ/マティアス・レカルト/エステバン・ビヤルディ他 ■2024年/スペイン/Netflix映画/2時間25分 <2024年ゴヤ賞、アカデミー賞他 映画賞多数/ミネート>

(Netflix映画『雪山の絆』独占配信中)

sala-andaluzal.iberia-j.com/events/  
出演:B=青木ルミ子、黒須亜理砂、小林成江、佐藤理恵、廣岡理恵 C=ルイス・モネオ G=マヌエル・モネオ  
問合せ:03-3449-8454 イベリア(<https://sala-andaluzal.iberia-j.com/events/>)

#### ■グランデセオ「フラメンコライブ」

日時:4月6日(土)1部18:00 2部19:15  
会場:グランデセオ(東京/八王子)  
料金:チャージ¥3,500(+事前予約でライブ限定コースメニューあり)

出演:G=フェルミン・ケロル C=瀧本正信、金高莊子 B=正木清香、小林蘭、ドミンゴ坂田佳奈、島崎リノ  
問合せ:042-649-6480 グランデセオ

#### ■ラバリーカ「FLAMENCO LIVE」

日時:4月7日(日)1部 18:30 2部 19:45  
会場:ラバリーカ(東京/浅草橋)※ストリーミング配信あり

料金:¥5,500 入替なし(タパスプレート、メイン料理、1ドリンク込)

出演:B=えんどうえこ、脇川愛、ARAMAKI、NANAKO C=ダニエル・リコ G=栗原武啓  
問合せ:03-5809-1699 ラバリーカ ※配信については公式HPにて<https://www.flamenco-la-barrica.com/>

#### ■サラ・アングラーサ「Tablao Andaluzal」

日時:4月8日(月)18:00開場 19:00開演  
会場:サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)

料金:¥4,500(1ステージ制) ※完全予約制(※サラ・アングラーサのHPにて予約可能:<https://sala-andaluzal.iberia-j.com/events/>)

出演:B=石黒裕子、衛藤給美、景山綾子、木村昭美、近藤綾香、後藤春美、野上裕美、夏恋このみ(Nina) C=ルイス・モネオ G=マヌエル・モネオ  
問合せ:03-3449-8454 イベリア(<https://sala-andaluzal.iberia-j.com/events/>)

#### ■サラ・アングラーサ「カンテリサイタル〜ルイス・モネオ〜」追加公演

日時:4月9日(火)1部19:30 2部20:30  
会場:サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)

料金:各部¥4,000(通し¥5,500) ※完全予約制(※サラ・アングラーサのHPにて予約可能:<https://sala-andaluzal.iberia-j.com/events/>)

出演:C=ルイス・モネオ G=マヌエル・モネオ  
問合せ:03-3449-8454 イベリア(<https://sala-andaluzal.iberia-j.com/events/>)

#### ■「Casa Artista × Manzanillaライブ」

日時:4月12日(金)1部19:15 2部20:15  
※LIVE配信あり

会場:カサルティスタ(東京/四谷三丁目)  
料金:¥6,000(タパスプレート、フリードリンク付)  
出演:C=Diego Gomez G=長谷川暖 B=有田ゆうき、大槻敏己、平和美、松島かすみ  
問合せ:03-6380-1535 カサルティスタ ※配信については公式HPにて<https://www.casa-artista.tokyo>

#### ■グランデセオ「フラメンコライブ」

日時:4月13日(土)1部18:00 2部19:15  
会場:グランデセオ(東京/八王子)

料金:チャージ¥2,200(+事前予約でライブ限定コースメニューあり)

出演:G=小林亮 C=大淵博光 B=土方憲人、石黒裕子、福士美帆、浜井麻衣子、島崎リノ  
問合せ:042-649-6480 グランデセオ

#### ■青山TORO「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:4月14日(日)1部17:30 2部18:45(入替無)

会場:青山TORO(東京/表参道)  
料金:¥6,000(サラダ/タパス盛合せ/パエリア/1ドリンク付)

出演:B=藤恵子、青木ルミ子、森野みどり C=許有廷 G=中川浩之 解説=凌木智里  
問合せ:03-6450-6018 青山TORO(予約:flamenco.aoyamatoro@gmail.com)

#### ■スペインクラブ「フラメンコライブ」

日時:4月15日(月)1部18:30 2部20:00  
会場:月島スペインクラブ(東京/月島)

料金:ライブチャージ¥1,500~  
出演:B=吉田光一、正木清香、井口裕香里 G=増井建一 C=ダニエル・リコ  
問合せ:03-3533-5381 月島スペインクラブ

#### ■「Casa Artista × Manzanillaライブ」

日時:4月19日(金)1部19:15 2部20:15  
※LIVE配信あり

会場:カサルティスタ(東京/四谷三丁目)  
料金:¥6,000(タパスプレート、フリードリンク付)  
出演:C=Diego Gomez G=北岸麻生 B=影山奈緒子、佐藤理恵、雪花、中谷泉  
問合せ:03-6380-1535 カサルティスタ ※配信については公式HPにて<https://www.casa-artista.tokyo>

#### ■ラバリーカ「FLAMENCO LIVE」

日時:4月20日(土)1部 17:30 2部 18:45  
会場:ラバリーカ(東京/浅草橋)※ストリーミング配信あり

料金:¥5,500 入替なし(タパスプレート、メイン料理、1ドリンク込)

出演:B=吉田光一、平田かつら、三家本夏美 C=金高莊子 G=栗原武啓  
問合せ:03-5809-1699 ラバリーカ ※配信については公式HPにて<https://www.flamenco-la-barrica.com/>

#### ■グランデセオ「フラメンコライブ」

日時:4月20日(土)1部18:00 2部19:15  
会場:グランデセオ(東京/八王子)

料金:チャージ¥2,200(+事前予約でライブ限定コースメニューあり)

出演:G=北岸麻生 C=遠藤郷子 B=影山奈緒子、谷朝子、荒濱早絵  
問合せ:042-649-6480 グランデセオ

#### ■ガルロチ「La Moneta & Abel Harana Flamenco Show」

日時:4月21日(日)~5月3日(金) ※時間詳細は下記URL

会場:スペイン&地中海料理 Showレストラン「ガルロチ」(東京/新宿三丁目)  
料金:詳細はライブポケット(<https://t.livepocket.jp/>)

出演:B=La Moneta, Abel Harana C=Juan de la Maria, Mercedes Cortés G=Miguel Iglesias  
問合せ:03-6274-8750 ガルロチ(<https://garlochijp/>)

#### ■「Casa Artista × Manzanillaライブ」

日時:4月21日(日)1部19:15 2部20:15  
※LIVE配信あり

会場:カサルティスタ(東京/四谷三丁目)

Estudio 新中野駅・東高円寺駅から7分  
Armonia Flamenca  
スタジオ アルモニア フラメンカ  
平日1名1H ¥1000~  
宿泊部屋完備(金土日祝)  
貸切LIVE OK  
2F CAFE & BAR

料金:¥6,000(タパスプレート、フリードリンク付)  
出演:C=Diego Gomez, 土井康子 G=菅沼聖隆  
B=小池重子、小谷野宏司

問合せ:03-6380-1535 カサルティスタ ※配信については公式HPにて<https://www.casa-artista.tokyo>

#### ■青山TORO「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:4月21日(日)1部19:00 2部20:15(入替無)

会場:青山TORO(東京/表参道)  
料金:¥6,000(サラダ/タパス盛合せ/パエリア/1ドリンク付)

出演:B=高野美智子、関口京子、奥濱春彦 C=水落麻理 G=徳永康次郎 解説=凌木智里  
問合せ:03-6450-6018 青山TORO(予約:flamenco.aoyamatoro@gmail.com)

#### ■ラバリーカ「FLAMENCO LIVE」

日時:4月21日(日)1部 17:30 2部 18:45  
会場:ラバリーカ(東京/浅草橋)※ストリーミング配信あり

料金:¥5,500 入替なし(タパス5種プレート、メイン料理、1ドリンク込)

出演:B=深沢 美生、藤田有香、ドミンゴ C=佐々木紀子、クーロ・ヴァルデペーニャス G=中川浩之  
問合せ:03-5809-1699 ラバリーカ ※配信については公式HPにて<https://www.flamenco-la-barrica.com/>

#### ■スペインクラブ「フラメンコライブ」

日時:4月22日(月)1部18:30 2部20:00  
会場:月島スペインクラブ(東京/月島)

料金:ライブチャージ¥1,500~  
出演:B=松田知也、山本秀子、島村香 G=増井建一 C=ダニエル・リコ  
問合せ:03-3533-5381 月島スペインクラブ

#### ■カサルティスタ「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:4月28日(日)1部18:00 2部19:00 ※有ライブ配信

会場:カサルティスタ(東京/四谷三丁目)  
料金:¥5,500(タパスプレート、フリードリンク付)  
出演:G=小原正裕 C=川島桂子 B=近藤尚、有田ゆうき、大野絵里  
問合せ:03-6380-1535 カサルティスタ ※配信については公式HPにて<https://www.casa-artista.tokyo>

#### ■エスペランサ「EMILIO MAYA Y SUS AMIGOS〜エミリオと仲間たち〜」

日時:4月28日(日)17:30開場 18:00開演  
会場:タブラオ「エスペランサ」(東京/高円寺)

料金:チャージ¥5,500(1ドリンク+タパス付) ※配信あり視聴料¥2,000

出演:B=小河あや、サリ大寺嶋いづみ、中西美津奈、松田知也 G=エミリオ・マジャ C=遠藤郷子  
問合せ:<https://tablaoesperanza.jp> エスペランサHP



各種イベント(全国)

■飯能フェリア[Feria de la Primavera en 飯能河原ウッドデッキ]

日時:4月14日(日)11:00~17:00 ※雨天開催  
会場:飯能河原ウッドデッキ(埼玉県/飯能市久下)  
内容:スペイン・セビージャの春祭りを模したフラメンコイベント(通称:飯能フェリア)詳細は「飯能フェリア専用HP」をご覧ください。<https://hannou.jimdosite.com/>  
問合せ:<http://www.tamakiono-elanillo.jimdo.com> 大野環フラメンコアカデミアEL ANILLO

■「フラメンコカンテイベント@ステージコファン」

日時:5月19日(日)14:00開場 14:30開演  
会場:(天理駅前)ステージコファン(奈良/天理)  
料金:無料  
出演:C=山下祐見江、スタジオパラソラ有志 G=Miguelon  
問合せ:[info@yumieyamashita.com](mailto:info@yumieyamashita.com) スタジオパラソラ

■Armonía Flamenca「踊りの日」

日時:毎月第2土曜(4/13、5/11、6/8、7/13)  
18:00開場  
会場:Estudio Armonía Flamenca(東京都中野区本町6-29-5/新中野駅徒歩7分)  
料金:¥3000(タバス&ドリンク込)  
内容:参加型スタジオライブ企画。踊りカンテ、ギター、カホン、バイオリン、ピアノ、フルートなど参加者募集、途中参加OK。  
問合せ:<https://reserva.be/armoniaflamenca> アルモニニアフラメンカ

発表会(全国)

■「第1回青木愛子スペイン舞踊研究所 生徒ライブ」

日時:4月6日(土)17:00開場 18時00開演  
会場:ラ・バリエカ(東京/浅草橋)  
料金:¥5,000(タバスプレート、メイン料理、1ドリンク込)※配信応援料:¥1000~  
出演:B=秋田まゆみ、河内ミサ、田中千秋、中島圭子、村中沙織、林はるひ、若林作絵 C=笛田剛史 G=斉藤元紀  
問合せ:03-3473-3435 青木愛子スペイン舞踊研究所

■鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコスタジオ発表会「ARTE Y SOLERA CONCIERTO Vol.28」

日時:4月20日(土)17:30開場 18:00開演  
会場:めぐろパーシモンホール・大ホール(東京/都

立大学)  
料金:¥2,980  
出演:鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコスタジオ生徒一同 G=マレーナ・イーホ、斎藤誠  
問合せ:03-5453-0016 アルティンソイ

■「佐藤真理フラメンコ教室 第10回発表会」

日時:5月25日(土)12:00開場 12:45開演  
会場:西日暮里アルハムブラ(東京都/西日暮里)  
料金:¥3,000  
出演:B=佐藤真理フラメンコ教室生徒、佐藤真理 C=川島桂子、有田圭輔 G=尾藤大介  
問合せ:[azucamari@gmail.com](mailto:azucamari@gmail.com) 佐藤真理フラメンコ教室

■「アレグリア フラメンコ期末公演~ Estaciones Flamencas~」

日時:5月26日(日)16:30開場 17:30開演  
会場:Live Music「M' AXA」(三重/松阪市松ヶ崎)  
料金:前売¥3,500(当日¥4,000) ※アーカイブ動画販売予定  
出演:B=Ana Claudia Alvarez、アレグリア生徒一同 B=宇根理浩 C=Jorge Millaqueo  
問合せ:0598-56-9669 アレグリア

■「正路あすかフラメンコ教室 第2回発表会」

日時:6月1日(土)12時30開場 13:00開演  
会場:スペイン&地中海料理 Showレストラン「ガロロチ」(東京/新宿三丁目)  
チケット:自由席¥3,000(当日券500円増) 1ドリンク付  
出演者:B=エストウディオカニャイージャ生徒、正路あすか C=川島桂子、遠藤郷子 G=北岸麻生 P=小島裕子  
問合せ:[cielo926@hotmail.co.jp](mailto:cielo926@hotmail.co.jp) エストウディオカニャイージャ

関東外ライブ

■「徳永兄弟フラメンコギター&ダンス・パルマ」

日時:4月6日(土) 14:30開場 15:00開演  
会場:大和高田さざんかホール・小ホール(奈良/大和高田)  
料金:全席指定¥3,000  
出演:フラメンコギター=徳永健太郎、徳永康次郎 パーカッション=KAN ダンス&パルマ=中原潤、JITAN.  
問合せ:(チケット情報)ローチケ(Lコード:55946)

■「徳永兄弟フラメンコギター&ダンス・パルマ」

日時:5月19日(日) 開場 14:30 開演 15:00  
会場:佐賀市文化会館 中ホール(佐賀県)  
料金:全席指定¥5,800  
出演:フラメンコギター=徳永健太郎、徳永康次郎

島村香 東中野・横浜  
フラメンコスタジオ  
無料体験レッスン随時  
フレリアオープンクラスも開催中!  
◀詳細はこちら

パーカッション=KAN ダンス&パルマ=中原潤、JITAN.  
問合せ:(チケット情報)チケットローチケ(Lコード:81624)

■関西神戸スタジオ「ワールドレッスン春生」募集

会場:関西神戸スタジオワールド(兵庫/神戸)  
【鬼本由美クラスレッスン&個人レッスン】  
日時:日曜日クラス、個人土曜日又は木曜日ほか要相談  
内容:新人公演奨励賞講師によるフラメンコの真髄が学べる、リズム、軸体幹を学びドゥエンデを身に付けるレッスン  
【デイリークラスレッスン振付けクラス&個人LIVE&テアトロクラス】  
内容:春生募集!海外他県から習いに来る人気校、子供から大人まで親切丁寧な指導(講師:住野奈生、竹本敦子、伊川ユウコ、阿部まゆみ)詳細は下記HP  
【姫路 阿部まゆみクラスレッスン】  
会場:姫路ジョージアダムス&ハレオ  
内容:詳細は下記HPにて  
問合せ:<http://studioworld2016.com/> スタジオワールド神戸

■「関西神戸フラメンコダンス・スタジオワールド LIVE」

★LIVE実績18年STUDIOワールド講師順次出演  
日時:6月15日(土)19:30開演  
会場:フラメンコスタジオワールド(兵庫/神戸)  
料金:予約制¥1,000(飲食持ち込み可)  
出演:B=竹本敦子&生徒有志 G=中西雄一 C=中武香 Cajon=鶴崎ルミ子  
※伊川ユウコ先生のカルメン(兵庫/神戸三宮)、ハレオLIVEの予定詳細はHPにて  
問合せ:<http://studioworld2016.com/> スタジオワールド神戸

関東ライブ4月

■サラ・アングルーサ[5 ESTRELLAS ANDALUZA]

日時:4月6日(土)18:00開場 19:00開演  
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)  
料金:¥4,500(1ステージ制) ※完全予約制(※サラアングルーサのHPにて予約可能:<https://>

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 OFC

サパトス ¥9500~  
アバニコ ¥5000~  
コルドベス ¥4800~  
パリージョ ¥6500~ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。  
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03 (3319) 7309  
E-MAIL: [ofces@ofc-es.com](mailto:ofces@ofc-es.com)  
<http://www.ofc-es.com>

\*その他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなどもっております。

踊ってわかるプロの1着  
Maki's Costumes  
マキ・コスチューム  
当店は「1点物オリジナル衣装」が中心です

- ・オリジナル既製衣装
- ・スカート・ブラウス
- ・パタ・デ・コラ
- ・レンタル衣装600着
- ・注文衣装
- ・大特価ニット物

◎アウトレット商品 入荷しました!

【ショールーム】  
〒270-0115 千葉県流山市江戸川台西1-10-2  
■JR柏駅乗り換え 東武アーバンパークライン・江戸川台駅西口下車2分  
■TXおたかの森駅乗り換え 江戸川台駅西口下車2分(京葉銀行内)  
TEL&FAX: 04-7155-5749  
営業時間: AM11:00~PM6:00 休日:毎週水・木曜日  
お問合せ: [makicostumes@nifty.com](mailto:makicostumes@nifty.com)

ご来店は  
ご予約とさせて頂きます。  
ご不便をお掛け致します。  
マキ・コスチューム

■青山TORO「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:4月28日(日)1部17:30 2部18:45(入替無)  
会場:青山TORO(東京/表参道)  
料金:¥6,000(サラダ/タパス盛合せ/パエリア/1ドリンク付)  
出演:B=鯨岡裕美、中谷泉、黒須亜理砂、タマラ C=ディエゴ・ゴメス G=北岸麻生  
問合:03-6450-6018 青山TORO(予約:flamenco.aoyamatoro@gmail.com)

■ラバリーカ「FLAMENCO LIVE」

日時:4月30日(火)18:30開場 19:30開演  
会場:ラバリーカ(東京/浅草橋)※ストーミング配信あり  
料金:¥5,500 入替なし(タパスプレート、メイン料理、1ドリンク込)  
出演:B=林順子、時枝典子、松田知也 C=濱田吾愛 G=徳永康次郎  
問合:03-5809-1699 ラバリーカ ※配信については公式HPにて<https://www.flamenco-la-barrica.com/>

関東ライブ5月・6月

■「Casa Artistaライブ」

日時:5月10日(金)1部19:30 2部20:30 ※LIVE配信あり  
会場:カサルティスタ(東京/四谷三丁目)  
料金:¥6,000(タパスプレート、フリードリンク付)  
出演:G=長谷川暖 C=有田圭輔 B=正木清香、堀江朋子、安坂幸  
問合:03-6380-1535 カサルティスタ ※配信については公式HPにて<https://www.casa-artista.tokyo>

■サラ・アンダルーサ「皐月公演」

日時:5月12日(日)18:00開場 19:00開演  
会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)  
料金:¥4,400(1ステージ制) ※完全予約制(※サラアンダルーサのHPにて予約可能:<https://sala-andaluza.iberia-j.com/events/>)  
出演:B=川口楓夏(佐藤理恵教室)/宝田綾(入交恒子・旭川教室)/土師野陽子(中尾真澄教室)、早川美紀(河野睦・仙台教室)、山中きよみ(屋良有子教室)、吉田麻紀子(杉原敦子教室)、渡邊淳子(青木愛子教室)ゲストB=鬼本由美 G=高橋紀博 C=鞍掛和子 Vio=森川拓哉  
問合:03-3449-8454 イベリア(<https://sala-andaluza.iberia-j.com/events/>)

■青山TORO「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:5月12日(日)1部18:30 2部19:45(入替無)

HARA Studio レンタルスタジオ (1時間あたり)

曜日	時間	基本料金	★1人用
月~金	09~17	2,400	1,200
	17~23	3,000	1,500
土日祝	09~23	3,000	1,500

東西線早稲田駅下車すぐ! 広さ33㎡, Wifi, スピーカー完備

★ぼっち練習、応援価格!! お一人様ご利用の場合のみ半額です

ご予約・お問合わせ  
<https://harastudio.wixsite.com/website>  
[harastudio.waseda@gmail.com](mailto:harastudio.waseda@gmail.com)

会場:青山TORO(東京/表参道)  
料金:¥6,000(サラダ/タパス盛合せ/パエリア/1ドリンク付)  
出演:B=浅見純子、影山奈緒子、田村陽子 C=川島桂子 G=斎藤誠  
問合:03-6450-6018 青山TORO(予約:flamenco.aoyamatoro@gmail.com)

■ラバリーカ「FLAMENCO LIVE」

日時:5月16日(木)1部 19:30 2部 20:40  
会場:ラバリーカ(東京/浅草橋)※ストーミング配信あり  
料金:¥5,500 入替なし(タパスプレート、メイン料理、1ドリンク込)  
出演:B=岩ヶ谷由佳、白坂智子、寺山遊、諸富礼 C=ダニエル・リコ G=盛植俊介  
問合:03-5809-1699 ラバリーカ ※配信については公式HPにて<https://www.flamenco-la-barrica.com/>

■「ガルロチ フラメンコギターコンサート 暁 vol.3〜心のままに渡ったパイオニアたち〜」

日時:5月17日(金)18:00開場 19:00開演  
会場:スペイン&地中海料理 Showレストラン「ガルロチ」(東京/新宿三丁目)  
料金:前売¥4,000(当日¥5,000)1ドリンク付※全席自由  
出演:G=エンリケ坂井 鈴木尚 YÜNA ほか  
問合:guitarakatsuki@gmail.com giraldaカワシマ

■カサルティスタ「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:5月18日(土)1部19:15 2部20:15 ※有ライブ配信  
会場:カサルティスタ(東京/四谷三丁目)  
料金:¥6,000(タパスプレート、フリードリンク付)  
出演:C=小松美保 G=久保守 B=Elana la More、黒須亜理砂、土合幸江、平田かつら  
問合:03-6380-1535 カサルティスタ ※配信については公式HPにて<https://www.casa-artista.tokyo>

■青山TORO「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:5月19日(日)1部17:30 2部18:45(入替無)  
会場:青山TORO(東京/表参道)

フラメンコダンス

★STUDIO LIVE ★衣装シューズ  
開催(要予約) スカート販売(要予約)

●出演研究生募集

体験お申し込みは 神戸 姫路  
HPから又は  
09038285419  
スタジオワールド (レンタル有り)



料金:¥6,000(サラダ/タパス盛合せ/パエリア/1ドリンク付)  
出演:B=川恵子、中村太香子、松下ひろみ C=永井正由美 G=斎藤誠 解説=篠崎麻由美  
問合:03-6450-6018 青山TORO(予約:flamenco.aoyamatoro@gmail.com)

■青山TORO「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:5月26日(日)1部17:30 2部18:45(入替無)  
会場:青山TORO(東京/表参道)  
料金:¥6,000(サラダ/タパス盛合せ/パエリア/1ドリンク付)  
出演:B=荒濱早絵、小林由佳、近藤裕香 C=永井正由美 G=小林亮  
問合:03-6450-6018 青山TORO(予約:flamenco.aoyamatoro@gmail.com)

■カサルティスタ「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:6月2日(日)1部18:00 2部19:00 ※有ライブ配信  
会場:カサルティスタ(東京/四谷三丁目)  
料金:¥5,500(タパスプレート、フリードリンク付)  
出演:G=小原正裕 C=有田圭輔 B=松本もとよ、小林成江、川田久美子  
問合:03-6380-1535 カサルティスタ ※配信については公式HPにて<https://www.casa-artista.tokyo>

■「Casa Artistaライブ」

日時:6月7日(土)18:30開場 19:30開演  
会場:カサルティスタ(東京/四谷三丁目)  
料金:¥5,500(タパスプレート、フリードリンク付)  
出演:C=大淵博光 G=鈴木淳弘 B=小島裕子、土合幸江、石崎真理  
問合:03-6380-1535 カサルティスタ

■サラ・アンダルーサ「Amapola Flamenca」

日時:6月16日(日)17:30開場 18:30開演  
会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)  
料金:¥4,400(1ステージ制) ※完全予約制(※サラアンダルーサのHPにて予約可能:<https://sala-andaluza.iberia-j.com/events/>)  
出演:B=横島由美子、野口由美子(林順子教室)、高松恵理子(荻村真知子教室)、三田美江(入交恒子教室)、下里純子(入交恒子・松本教室)、田中誓子(入交恒子・旭川教室)  
ゲストB=永田健 G=高橋紀博 C=森薫里 Vio=森川拓哉  
問合:03-3449-8454 イベリア(<https://sala-andaluza.iberia-j.com/events/>)

■エスぺランサ「遠藤郷子-KYOKO ENDO-CANTE SOLO LIVE」

日時:6月22日(土)18:30開場 19:00開演  
会場:タブラオ「エスぺランサ」(東京/高円寺)  
料金:チャージ¥5,500 (1ドリンク+タパス付)※配信あり視聴料¥2,000  
出演:C=遠藤郷子 G=北岸麻生 Palma=中原潤、鈴木時丹  
問合:<https://tablaoesperanza.jp> エスぺランサHP

広告掲載募集中!  
広告資料をお送りします  
メールアドレス info@farruca.jp

ライブ情報無料掲載!

BENITO GARCIA ACADEMIA FLAMENCA

お得なキャンペーン2つ実施中!お見逃しなく!!

得①1ヶ月トライアル無料キャンペーン  
なんと1ヶ月無料でクラスを4回受講できる、とってもお得なキャンペーン!! ※受講可能なクラスについては、入会時要相談。

期間:2024年3月1日~5月31日

得②キッズフラメンコクラスキャンペーン  
只今、新規でご入会いただくと、なんと1年間、お月謝が7350円→500円で受講

YouTubeチャンネル「BG FLAMENCO」メンバーからスタジオ生徒になる方急増中!!

メンバーシップになるとベニ先生のクラスが生配信で見られます!メンバーシップの詳細・登録は右のQRコードから、振り付けの途中からでもアーカイブ動画を見ながら練習出来ます!

クラススケジュール等は、アカデミーHPへお問合せ・ご質問は、LINE公式アカウントへ(右記QRコードから)  
東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル1F  
JR 赤羽駅徒歩 5分 / 南北線赤羽若淵駅徒歩 2分

YouTubeチャンネル「BG FLAMENCO」  
HP







# ファルーカ コミュニティサロン



¡animo!

20代の時初めて行った海外旅行がスペインでした。そして現地で見えたフラメンコのバイラオール的情熱と熱い眼差しに感動して、いつかフラメンコを習ってみたいなど思い続けてあつという間に50代。今年は重い腰を上げてなんとフラメンコ教室に入会しました！  
とはいえ50代になって体力もなく運動もまったくしてこなかった私でもフラメンコは踊れるのでしょうか。 M.Aさん



50代から始める  
憧れのフラメンコ！ステキです～  
マイペースで頑張ってくださいね

おっっっ！  
でも、自信ある曲なら  
きっと問題なし  
だったのでは？



発表会で数曲踊りましたが、一番自信のある最後の曲で振りか一部飛んでしまい、オタオタしてしまったこと。  
最後の出番で、これを踊ったら演目は終わりだ、という緊張が飛んでしまったかもしれません。  
最後まで気を抜くべからず！です。  
Y.Nさん



年齢で頭髪が細くなってきたのに、発表会の時三つ編みにしてしまいました(汗)  
細い紐みたいになり、DVD観てガッカリ。  
K.Mさん

三つ編み良いですよ～  
でもボリュームと長さが結構必要  
という現実。。  
お着かめのウィッグを教えてください！



毎号楽しみです  
曲、歌詞など勉強になります  
レッスンファルダの品揃えを  
増やして欲しい T.Nさん



ありがとうございます！  
ファルダの品揃え、増やしたいのですが、、、  
そのうち、なんとかい

奥濱春彦さんの話  
勇気づけられました  
N.Yさん



うれしい感想いただきました！



ライブ中にアバニコが  
シーゾのフレコに絡まり、  
どうにもならなくなった  
T.Aさん



いろんなハプニングが  
起こるものですね～(涙)



普段はあまりアイメイクは  
しないのですが、  
たまにアイメイクをすると、  
思わずフラメンコの舞台メイク風  
になってしまうことが。。  
会社に行く時には気をつけます！  
F.Fさん



笑笑



夏に自分の発表会が終わり  
腰まであった髪をショートカットにして  
ヘアドネーションしました。  
もともとクセ毛なので  
ちょっと伸びてきたこの頃、  
おさまりがつかなくて困ってます。  
次の発表会には  
無理やりでも結びたい  
Y.Mさん



髪を切る  
タイミングが  
わからず  
伸ばし続ける  
スタッフM

※ピンク文字はファルーカスタッフのコメントです

【エキスパートへの質問募集中！】  
フラメンコに関する事や、身体に関する悩みなど、ファルーカがアナタに代わってエキスパートに質問します。  
【フラメンコエピソード募集中！】  
身の周りの楽しい、あるいは悲しいフラメンコエピソードおしえてください！  
ご意見・ご感想・素朴な疑問なども募集

**PRESENT** ■ファルーカオリジナル  
シューズケース 1名様  
アンケートに答えるだけ  
抽選でプレゼント！  
締切 4月22日

▼プレゼントの詳細・ご応募



〈サイズ〉  
ヨコ 22cm×タテ 35cm  
・生地は主にポリエステルなので、洗濯しても乾きやすい！  
・2枚仕立てで内側に縫い代が出ていないので、シューズの釘が引っかかるなどの心配なし！

■ファルーカオリジナル  
ミニトートバッグ パエジャ柄  
1名様



〈サイズ〉  
ヨコ 30cm×タテ 20cm  
ランチバッグや、ちょっとしたお出かけ、ペットのお散歩バッグとしても大活躍！  
スマホや財布、鍵や折りたたみの傘などの小物が入れられます。

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

**Farruca** ファルーカ  
Vol.73

発行日：2024年4月1日  
発行：株式会社エムツーカンパニー  
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-2-34 千代田三信ビル5F  
TEL.03-5577-6486 FAX.03-3230-7122  
Email：info@farruca.jp

STAFF  
Publisher&Product Manager  
南千佳子  
Editorial Staff  
恒川彰子、福田陽子  
松本直子、加藤恵美子  
Design  
松本恵子  
Illustration  
hacy

編集後記  
■この春も花粉症から私を守ってくれた皆様、ありがとうございます！(え) ■一人娘が4月から新社会人=子育て卒業、かと思ってたけど、一生親、一生心配。卒業なんかできないんだよね(ふ) ■自主練のあとのお楽しみは美味しいランチ！(A) ■春になったら外でビール/この冬寒かったもんね涙(ま)

フラメンコライブ  
ご招待チケット  
フラメンコに  
関連する商品など  
プレゼントの  
ご提供を  
お待ちしております  
編集部より♡

# Farruca Select Shop

## フェルーカ・セレクトショップ

# フェルーカでお買物！

このページの商品はすべてPCサイト・スマホサイトから購入出来ます。

新作ファルダ  
続々登場！  
詳細はHPへ



※Farruca 取扱商品は、断り書きがあるものを除き全てスペイン製です。



### Quiquiriqui [キキリキ]

スペイン発のオリジナルブランド。丈が90-100cmと長めですが、ウエストの折り返しで調節可能。



#### マーメイドファルダ・モザイクカラー

【限定2着!!】  
¥16,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)  
スカート丈100cm

商品番号 73Q 01

スペインらしいアートプリントが魅力の練習用ファルダ。素材は伸縮性のあるポリエステル。



#### マーメイドファルダ・オリブグリーン水玉

【限定2着!!】  
¥17,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)  
スカート丈95cm

商品番号 73Q 02

動きやすく、軽い、フェルーカ定番の水玉ファルダ。春の新作!素材は伸縮性のあるポリエステル。



#### マーメイドファルダ・ラズベリーピンク水玉

【限定1着!!】  
¥17,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)  
スカート丈95cm

商品番号 73Q 03

フェルーカ定番の水玉ファルダに華やかな春の新作!素材は伸縮性のあるポリエステル。

#### マーメイドファルダ・ラズベリーピンク水玉ボランテ付

【限定1着!!】  
¥19,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)  
スカート丈95cm

商品番号 73Q 04

新色ピンクにボランテ付き。早い者勝ち!素材は伸縮性のあるポリエステル。



#### 巻きスカート水玉

【限定1着!!】 ¥21,500(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)  
スカート丈105cm

商品番号 72Q 05

巻きスカート仕様ですがウエストは固定。ベチコート着用で衣装としても活躍。素材は伸縮性のあるポリエステル。



#### シージョ 手描き紫陽花

【限定1着!!】 ¥13,000(税込)  
サイズ/130cm×66cm、フレコ25cm

商品番号 73C 01

存在感のある赤に可愛らしい紫陽花を添えて。ホワイトレースがアクセント。素材はポリエステル。



#### アバニコ ケース

【限定1着!!】 ¥2,400(税込)

商品番号 73C 02

カラー/①水色、②パープル、③グリーン  
サイズ/25cm  
フレームカのケースでアバニコも大事に収納。素材はポリエステル。

## フェルーカオリジナル(日本製)



#### マーメイドファルダ・レッド系花柄

【限定2着!!】 ¥16,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS220-T

人気の多色花柄。繊細な花模様が貴重なプリントです。素材は伸縮性のあるポリエステル。

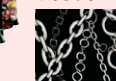


#### マーメイドファルダ・モトーンチェーン柄

【限定2着!!】 ¥16,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS221-T

モダンテイストのチェーン柄。ホワイト多めでスッキリした仕上がり。素材は伸縮性のあるポリエステル。



#### マーメイドファルダ・ボタニカル花柄

【限定1着!!】 ¥16,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS222-T

無地の切り替えが入った多色花柄。鮮やかな色彩がポイント。素材は伸縮性のあるポリエステル。

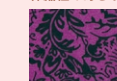


#### マーメイドファルダ・切り替えパープル

【限定2着!!】 ¥16,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS223-T

無地の切り替えが入ったノールン印象の紫。素材は伸縮性のあるポリエステル。

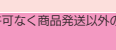
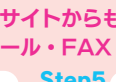
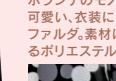
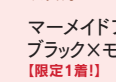


#### サーキュラー・モトーン花柄

【限定1着!!】 ¥16,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS224-T

切り替え下の柄生地はサーキュラータイプで広がります。素材は伸縮性のあるポリエステル。

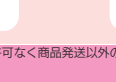
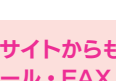


#### マーメイドファルダ・ブラック×モトーン水玉

【限定1着!!】 ¥16,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS225-T

ボランテのモトーン水玉が可愛い。衣装にも使えるファルダ。素材は伸縮性のあるポリエステル。



### ●ご注文・お問い合わせ [www.farruca.jp/shop](http://www.farruca.jp/shop)

Tel.03-5577-6486 (平日10:00~16:00受付) E-mail: dokusha@farruca.jp Fax.03(3230)7122

フェルーカ 検索

### ●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

●Eメール・FAX・TELでも注文できます。

#### Step1

#### ご注文

●WEBサイト・携帯サイトのフェルーカ・セレクトショップからご注文ください。

●Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項

- ①お名前
- ②〒・住所
- ③電話番号
- ④FAX番号
- ⑤メールアドレス
- ⑥商品名と商品番号 (サイズ、色、ピアスカイリングカ)
- ⑦個数
- ⑧支払い (振り込み・代金引換)
- ⑨お届け希望 (曜日・時間)

#### Step2

#### ご注文確認

●ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

#### Step3

#### ご注文確定

●在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

#### Step4

#### お支払

●お支払い方法  
代金引換・銀行振込(前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。

Eメール、FAX、TELでのご注文は代金引換のみとなります。

#### Step5

#### お届け

●前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またレオタード、ファルダなどの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。