

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

ファルーカ www.farruca.jp 2020年1月 Vol.56



② - 【特集】ファルーカ超おすすめ！
もう一度行きたい！あのお店！
レストラン篇

④ - 【PickUp】
マヌエル・リニャン クルシージョレポート

⑤ - 【寄り道手帖】カネコバルセロナ

⑥ - 【カフェフラメンコ】『フラメンコの木』を学ぶ

⑦ - 【イベントレポート】フィエスタ・デ・エスパーニャ

⑧ - 【ミラーダ】小池朱美

⑨ - 【簡単レシピ】プチェロ

【映画】『しあわせな人生の選択』

【CD CHECK】カプージョ・デ・ヘレス「ミ・ムシカ」

⑩ - 【みんなで解決】教室を辞めるときの伝え方

【エミリーちゃん】¡Feliz Año Nuevo!の巻

⑪ - 【やってみよう!】コンパネを作る!

【España en Japón】セルバンテス書店

【スペイン旅行のキ・ホ・ン】シェリー

⑫ - ◎ライブ情報

⑮ - ◎モニカが行く 全国行脚! 着物でフラメンコ

◎プレゼント

⑯ - ◎ファルーカセレクトショップ

Take Free 無料



超おすすめ！
「ファルーカ」

もう一度
行きたい！
あのお店！

レストラン篇

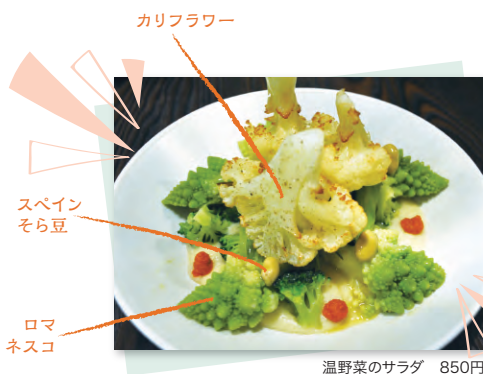
ファルーカは、これまで「スペインを知りたい！楽しみたい！」と、多くのお店を紹介させていただきましたが、今回はその中でも超おすすめのお店をピックアップ！
ファルーカ編集部がもう一度行きたいと太鼓判を押す、「推しレストラン」です！

三軒茶屋 イベリカ

マドリッド出身の料理人、モイセスさんが創るのは、目にも美味しいスペイン料理！なんと言ってもお料理がとても美しいのです。ピンチョスの盛り合わせや、野菜料理をご覧ください！特徴は色のコントラストでしょうか。

もちろん味も素晴らしい。ひこイワシと色のコントラストを構成していた赤ピーマンのマリネ、口の中でいい具合に混じり合って、思わず美味い！と叫んでしまいます。

ロマネスコとブロッコリーのサラダには、スペインそら豆の味をアクセントに。珍しい素材も、



温野菜のサラダ 850円



ピンチョス3種類盛合せ 1,350円



イカ墨のカスエラ 1,100円



カキと生ハム 860円



スペイン産タラと野菜のピキージョ 850円



生ハムのクリームコロッケ(4個) 700円



焼きたてスペインオムレツ 650円

口の中で合わさるととても「自然」。

無理がないというか、自然に美味しい！と思うのです。大勢で食べていても、みんなが美味しいと言っているのです。あれ、私と好みが違うと思っ

てたのにな？という人も、です。

モイセスさんが考え、創る「美味しい料理」、

モイセスさんとノブさん、
2人の連携もバッチリ！



イベリカ

〒154-0024
東京都世田谷区三軒茶屋2-3-11
TEL : 080-2092-7010
定休日：日曜、月曜
営業時間：平日 18:00~23:30 (L.O 22:30)
土曜 17:00~23:30
<https://www.facebook.com/cocinaiberica/>



彼の料理に魅せられてお店を手伝うノブさん、そして客の私たち。スペインと日本という枠を超えて、みんなが美味しいと思う料理がコレ！と思うとちよつと感動じゃありませんか？

オスヌメはまだあります！魚の出汁がしっかりとみたお米料理も食べて欲しいし、他の料理もハズレなし！スペインワインの種類もなかなか豊富です。

人形町 ラ・コシーナ・デ・ ガストン

この店の料理を食べて思ったのは「おおつ、スペインの味！」。もつと言つと、「スペインで食べた、美味しい料理と一緒！」または「スペイン行つたことないけれど、きつとこれがスペインの味！」という感じ。

私たちがまず惹かれたのが「ブラウンマッシュルームのアヒージョ」。肉厚のマッシュルームとオリーブオイル、にんにくの旨味が広がり、スペインの気分に。盛りが良く、オイルを浸すパンが、スペインと同じで盛り上がります。

そして、やはりメインはバエリア。こちらの海の幸のパエリアは、海老やハマグリ、ワタリガニの入ったご馳走パエリア。ちよつとトロつとした炊き加減もGOOD！イカ墨のパエリアも美味しい！「コレ、つまみながらずつとワイン飲んでられる」とは呑兵衛の二編集部員談。

最近、貸切パーティ形式にも注力されていて、豊富なタパスが並びます。一階なので、音

気にせず、フラメンコライブ等の企画もONにすること。もちろん「ガストンの台所」という店名の通り、数々の伝統的なスペイン料理も用意されています。

シェフのガストンさんは元パイロット。各国の料理を食べ歩いたそうですが、お父様はスペイン料理の店をやっていたのだそう。そついえば

前出のモイセスさんのお父様もマドリッドのレストランの料理人だったなあ。やはり「スペイン料理」のDNAなのかしらん？

さて、あなたの中のスペインDNA、もしあるとするなら、ガストンさんの料理を食すべし。きつと呼び覚まされることがマチガイなしですよ！

ガストンさん自らお取り分け！



海の幸のパエリア(2人前〜) 1,900円



タコのガリシア風 1,500円



エビのアヒージョ 1,300円



マッシュルームのアヒージョ 1,300円



本日の揚げ物(この日はイカ) 950円〜



ハマグリのパエリア(2人前〜) 1,900円

ラ・コシーナ・デ・ガストン

〒103-0012 東京都中央区日本橋堀留町1-5-12
TEL:03-6661-6375

定休日：日曜

Lunch Time 12:00PM ~ 13:45PM (Wed-Fri)

Dinner Time 17:00PM ~ 23:00PM /

LO 10:30 PM (Mon-Sat)

※昼のコース料理、貸切パーティ、フラメンコミニライブなどお気軽にご相談ください。日曜日の貸切も承ります。



心地よい緊張感と揺るぎない美意識

マヌエル・リニャン クルシージョ レポート



昨年10月末から11月初旬にかけて大阪、東京で行われたマヌエル・リニャンのクルシージョ。スペイン国家舞踊賞を受賞し、振付家としても名高い彼のクラスとあって、平日含め全クラスほぼ満員という人気ぶり。プロ、アマ問わず多くの踊り手、練習生から支持され、愛されるマヌエルのクラスを取材しました！
(取材・文／恒川彰子 写真／Ackey)

基礎を丁寧に叩き込み、盛り上げて踊らせる！

レッスン定刻になると颯爽とクラスに現れたマヌエル。「¡Hola!」という愛嬌と、スターの貫録たっぷりの魅力的な人。

取材したのはテクニカー時間、休憩をはさんでブレリアー時間。この日のテクニカではブルータ(回転)だけを徹底的にやるという内容。何気なくやっている基本の動作でも、押さえるべきポジション、手順があることを丁寧に教えてくれる。

「足のポジション取り、方向はとても大事。ここじゃなくて、もっと後ろ」理論的で具体的。彼の中に理想とする美しい形があり、そこからずれているものを素早く、一人ひとり修正していく。各クラス20人前後という大人数だが、マヌエルの鋭い目は受講生それぞれの動きを見逃さない。腕の位置、足の位置、正しいポジションを徹底的にリピートさせる。

続いてブレリアではすぐに振付が始まる。「重心の移動を大切に」「アクセントは最後のタコンに」マヌエル自身が踊りながらどんどん振付は進んでいくのだが、クラス全体の一体感、緊張感がすごい。部分からスタートしたブレリアの振付が、一時間後には立体的な踊りに仕上がっていく。そして、受講生の皆さんの充実した表情！

「私が知る数少ない、踊りも素晴らしく、教え方も最高に上手な先生。基礎を丁寧に身体に叩き込んだ上で、盛り上げて踊らせる！フラメンコを全身で踊る楽しさと、フラメンコのシャワーをバシャーっと浴びた感じでした」(浅見純子さん)

「可愛い振付の宝庫、心躍るアセント(アクセント)！振付の緩急が素晴らしいので引き込まれます。難しいけれど丁寧に教えてくれるのが嬉しい」(鶴幸子さん)

「彼のバタ・コン・マントンの大ファン。踊り手としても素晴らしいし、指導者としても素晴らしい。器の大きい先生。冷静で、皆のことをよく見ている」(鴨下和美さん)

今回初めてマヌエルのクラスを受けたというフラメンコ歴17年のE.Kさんはなんと12コマ出席！「教え方が圧倒的に上手。ペース配分もよく考えられていると思います。ついていけないだろうと思って参加したんですが、繰り返しているうちに出来るようになっていく！途中で心が折れることがない(笑)。そして最後は140%の力で踊らせる。すごい先生です」と絶賛。

クラスではレベルの高さを求めつつ、素敵な笑顔を見せてくれたマヌエル。「日本の生徒たちは本当に素晴らしいです。とてもレベルが高く、努力を惜みずぐに学び、素晴らしい成果をもたらします。振付だけでなく、その意図までも学ぼうとします。全ての生徒から熱意と情熱を感じることができるので、私は日本で指導することが大好きです」との嬉しいメッセージもいただきました。ぜひ、次の機会にはあなたも参加してみてください！



Manuel Liñán



マヌエル・リニャン

フラメンコ舞踊家・振付師・演出家。グラナダ出身。17歳でマドリッドに拠点を移したのち、メルチェ・エスメラルダ、ラ・タディ、ミラグロス・メヒンバル、ラファエラ・カラスコ、テレサ・ニエト等の舞踊団でソリストとして活躍する傍ら、スペイン国立バレエ団、ベレン・マジヤ等の公演で振付師としても活躍。2019年2月、マドリッドのカナル劇場にて最新作「VIVA!」初演。出演者7人全員が女装して踊り、話題となる。2017年 Premio Nacional de Danza 国家舞踊賞受賞。



カウンターには鉄板があり、目にも楽しい!



「フロマージュバルセロナ」3変化! ふわふわの食感が特徴です! 1,580円(税抜)



フラメンコ 寄り道手帖

⑤

カネコ バルセロナ

恵比寿に面白い店があるとのウワサを聞いて、友人たちと訪れた。なんでもスペインと大阪が合わさった店なのだという。

扉を入ると、カウンターには鉄板が! テーブルの上には、箸とお好み焼きのコテが並ぶ。奥のテーブル席も、それぞれ鉄板が仕込まれていて、丸椅子に座れば、お好み焼き屋か? 居酒屋か? といった風情である。

オーナーは、大阪の飲食店も広く手がける金子健治氏。ヘッドマネージャーは、バルセロナ出身のロセヨ・ミケル氏だ。

金子氏の手掛ける店は、「定番たこ焼き」に「創作たこ焼き」、「名物唐揚げ」が一度に楽しめる。また、「スペイン料理」とイタリア料理のいいとこ取りなど、ちよつと面白く、私たちに話題を提供してくれる。また、オープンマインドで、誰もが入りやすそうだ。

ロセヨ・ミケル氏は学芸大学で「バル&テリ エル・ロセヨ」も手がけている。こちらはスペインらしさを追求した店なのだそう。これで店名の謎は解けた。

大阪とバルセロナが融合して生まれたメニューの代表は「フロマージュバルセロナ」だろう。チーズケーキの様な形状の、スフレタイプのお好み焼きの上から、トロトロのチーズをかける。鉄板の上で供されるので、チーズが程よく焦げて、このカリカリと、お好み焼きのフワフワが絶妙である。

そのほか、バルセロナからは「イペリコ豚3種食べ比べSET」、大阪からは「自家製すじこん」イペリコ豚焼きそば」などのメニューも控えている。「クリームチーズのエスプーマ乗せ」というのは初めて食す食感である。

飲み物も、スペインワインはもちろん、ハイボールに梅酒、焼酎にチューハイ、その他各種カクテルもあって、誰をも受け入れてくれるのだ。

ちよつと呑みによるのも、しつかりご飯を食べるのも、女子会やワインはちよつとというおじさんも許容してくれる、懐の深い店なのである。

今回は、スペイン色が濃かったたので、次は大阪メニューで行くかな? なんても楽しい夜でありました。

DATA

カネコバルセロナ

東京都渋谷区恵比寿西1-3-10 田中ビル 1F
TEL: 03-6427-8314
営業時間: [月~金] 17時~翌2時
[土日祝] 15時~翌2時(日曜日: 翌1時クローズ)
[定休日] 不定休



タコのガリシア風 880円(税抜)



燻製サーモンとアボカドのタルタルベークリムチーズのエスプーマ乗せ 1,080円(税抜)



イペリコ豚3種食べ比べSET (240g) 2,680円(税抜)



クレソンアボカドサラダ 880円(税抜)



各テーブルにも鉄板が。丸椅子もどこか懐かしい雰囲気。



〈参加アーティスト〉
 エスパランサ・フェルナンデス(カンテ)、ホセ・ア
 ントニオ・ロドリゲス(ギター)、ミゲル・アンヘル・
 コルテス(ギター)、ダビ・ペーニャ“ドランテス”
 (ピアノ) ほか

FIESTA de ESPAÑA 2019 × Farruca イベントレポート

日本最大級のスペインフェスティバル「フィエスタ・デ・エスパーニャ」が11月23日(土)・24日(日)の両日、東京・代々木公園にて開催されました。もちろん、我らファルーカもカセタ(テント)出店&路上パフォーマンスで参戦!(もはやファルーカ編集部年間タスクでございます…)セビジャーナスといえば「春まつり」のイメージが、我々にとっては「冬の到来を祝おう」と言わんばかりに、今年も初冬の寒空の下、唄い踊らせていただきました!というわけで、フィエスタ2019を振り返りレポート!

2019年の会場アトラクションはフラメンコづくし!

2013年の初開催から7年目となる今年のテーマは「Vamos! España」(バモス! エスパーニャ)。「はい、もちろん行きますとも!」あわただしい日常生活から解放されて、いざスペイン(のような代々木)へ、意気込んで現地入りした私たち。プレスリリースにて事前のアトラクションはチェック済。今年のファルーカはサブエリア担当ということで、フィールドプログラムにしっかり組み込まれておりました。しかしながら、メインステージの内容がすごかった!フラメンコを全面に出した演目の数々。全国学生フラメンコ連盟FLESPONによるライブ、ちびっこたちによるセビジャーナスショーや実際に振りなどを学べる体験コンテンツ。さらには国内外のプロフェッショナルアーティストたちによるスペシャル豪華ライブとフラメンコづくしの2日間。会場のどこにいても常にフラメンコを感じられるという贅沢な環境となったのでした!

華やかなライブパフォーマンスと美味しい食事…人間の五感を満たす場所

視覚、聴覚、触覚、味覚、嗅覚…人間の感覚すべてを満たすことができるのが、このフェスの魅力。目にも鮮やかな衣装を身に纏い踊るバイラオーラたち、繊細なギターの音色と力強い歌声に酔いしれるライブステージ、オーディエンス参加型で人々と触れ合えるセビジャーナスタイム、会場を包み込む香ばしいスペイン料理の香りと味をその場で楽しめるグルメスペース…初日はあいにくの天気となり、メインステージの観覧エリアやフードエリアはお客様もまばらかと思いきや、ステージの熱気、お料理の熱気に吸い寄せられた人々が続々とご来場、思い思いにフェスを楽しんでいる姿がとても印象的でした。

Farruca presents「みんなで踊ろう、セビジャーナス!」

雨の1日目は寒さを吹き飛ばせ!とばかりに、サブエリアにて無我夢中で唄い踊ったファルーカスタッフ。2日目は徐々に天気も回復し午後は晴天にも恵まれて、結果は例年どおりの大盛況となりました。両日ともにギタリストの渡辺イワオ氏に伴奏いただき、1日3回のプログラムを無事完了。またカンテのホセ大西氏にも飛び入り参加いただき、プレリアを披露されたりとフラメンコならではの即興でさらに大盛り上がり。「こんなに楽しい顔して、人って踊るんだ!」「楽しさって、観る人にも伝わるんだ!」—この企画をスタートして3回目(3年目)となる今年も、そんな「当たり前のはず」の事実を再確認。笑顔で踊る人を笑顔で観る。笑顔で見てくれる人々を笑顔で見る…まさに笑顔の連鎖。やっぱりフラメンコって最高です。

次はアナタの街のフェスに、ファルーカがお邪魔するかも?!次回、またお会いできること、楽しみにしております!!

＼お祭り大好き、出張ファルーカ受付けます!／

スペインフェス、フラメンコフェスに限らず、お祭り盛り上げ隊として、イベント参加いたします!会場では普段は通信販売のみで取り扱っている衣装やオリジナルTシャツや小物などの販売とともに、路上パフォーマンスも実施するなど、フラメンコの魅力を日本各地に広めようという試み。企画、関係者の方は、お気軽にファルーカまでご連絡ください。(ファルーカ編集部)



雨があがったフェス2日目の会場は大盛況です!



若いパワーがさく裂の華やかな学生パイレたち



お酒がすすみます、垂涎のスペイングルメの数々



ファルーカオリジナル多数、採算度外視デス!



1日目の雨にあって、高架下のサブエリアは助かりました…



皆さんの笑顔がまぶしい!楽しんでもらっていることに感謝



ホセ先生の貴重なパイレ姿です!



曲がはじまると、カセタ前にはすぐに人が集まって…

La mirada de Farruca

気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなどなど…
ファルーカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪

Mission Report Vol.21

スペイン人とともに創る舞台 バイラオーラ 小池朱美

ダビ・ペレス、ダニエル・トーレス、オスカル・デ・ロス・レジェスといった昨年の来日スペイン人アルティスタとともに軒並み共演を果たした小池朱美さん。コミュニケーションの壁、文化の相違を感じつつ、彼らと振付、構成を創っていく過程、即興の醍醐味、その付き合い方などを聞きました。（取材・文／恒川彰子）



©Jiro Ogikubo



©Yuki Omori

何がBonitoか、探しながら踊る

ダニエル・トーレスとの出会いは2013年、エルフラメンコ(当時)にて。友人から「アケミ、絶対に彼の踊りが好きだと思う。一緒に習おうよ!」と誘われたのがきっかけ。エルフラでのショーも練り上げられていて、音楽も素晴らしかった。

「半年間の日本滞在期間にずいぶん習いました。ダニエルは教えることにも熱心で、彼の持てるものをすべて教えてくれようとして、クラスはとても難しかった。でも、私は彼のアーティストとしてのセンス、感性がすごく好きで、最後は彼の振付でソレアを仕上げ、スペイン人ミュージシャンとともにエルフラの舞台上で踊りました」

当時、長嶺ヤス子さんの舞台で度々来日していたダニエルに習うようになり、自身の初リサイタル「FRAGIL(フラヒル)〜わたしについて〜」(2016年)では、ともに作品を創り上げた。「彼は舞台を創り上げる力がある人。振付は一緒に考えました。大切なことは信頼関係、そして、誰がリーダーなのかをはっきりさせること。これはダニエルにも言われることで、主宰である私がブレずにしっかり皆を引っ張っていく、ということでもあります」

彼らとともに作品を創るようになり、よく言われるのが「そのパソで何を表現したいの?僕に分かるようにやって」。

何が素敵だと思っているの?と彼らに聞かれる。「だから、何がBonitoかを毎回探しながら踊ります」という。「彼らはとても語彙力(ごいりよく)があって、心に刺さるんです、その一言が。即興は今だに怖いですよ。でも、最近ソレアは何も決めずに、ミュージシャンと何の打ち合わせもせずに踊り始めるようにしています。自分に課しているというか」と瞳を輝かせながら話す。「Matizarって、色を調和させる、微妙なニュアンスを持たせるという意味なんです、最近スペイン人からよく言われる言葉で好きな言葉です」

岡田昌己スペイン舞踊団を経て

舞台にも芸にも厳しいことで知られる岡田昌己さんの下での鍛錬を経て独立。フラメンコにとどまらず、クラシコ・エスパニョール、ホタなどスペイン舞踊全般を教わった。照明や演出も含め「魅せる舞台作り」を強く印象付けたのも岡田さん。「私の悪い癖をずっと指摘して、あきらめずに教え続けてくれました」。昨年のライブにも足を運んでくれ「ポジション(立ち姿勢)が良くなった」と初めて褒めてくれた。

大学では社会福祉を専攻する傍ら馬術部で活動し、レゲエとエアロビクスにはまった。踊りの世界を知ったのは学生時代。実力派として知られる背景には岡田昌己スペイン舞踊団での活躍、独立してから続けた影山奈緒子さん、稲田進さん、三枝雄輔さんらとの自主企画ライブがある。

今の野望は、10代までずっと続けたピアノを復活すること。「生徒のおさらい会で一曲、私のピアノ伴奏が出来たら」と笑う。

スペイン人と信頼関係を築いて付き合ってくると、この振り付けはこの曲ではやらないとか、これはヘンとか、率直にいろんなことを伝えてくれる。「それも人によって様々なんですけれど。いろいろな情報に触れる中で、何がBonitoなのか、自分で選び取っていく力を身につけたい」

AKEMI KOIKE

こいけ あけみ

静岡県湖西市出身。3歳よりピアノを学ぶ。大阪府立大社会福祉学部卒。大阪でフラメンコに出会い、岡田昌己スペイン舞踊団入団。「フリーダ・カーロ」(2002年・04年)、「恋は魔術師」(06年)などに出演。アントニオ・カナーレス、エバ・ラ・ジェルバプエナ、ベレン・マジャ、アンヘリタ・バルガス、ロシオ・モリーナ、ダニエル・トーレスなど優れた著名アーティストに師事。故郷静岡県浜松市に自身のスタジオ「Casa Aquemita」を開設。2013、14年文化庁「文化芸術による子供の育成事業」参加。全国の小中学校にてスペイン舞踊公演。教授活動、ライブ活動を精力的に行っている。



Puchero

プチェロ



材 料 (3~4人前)

ひよこ豆(ガルバンゾ) …… 200g
 A:豚肉ブロック(赤身が多いもの) …… 500g
 鶏肉 …… 骨つきモモ肉なら1本、手羽元なら5本程度
 ベーコン …… 100g チョリソ …… 3本
 B:じゃがいも …… 2個 にんじん …… 1本
 セロリ …… 1本 長ネギ …… 1本
 ペパーミント …… 1枝 塩 …… 適量

冬の煮込み料理、マドリートのコシードとアンダルシアのプチェロ。

両者はそっくりですが、コシードはソーセージが多く、プチェロは裂いたお肉が印象的。どちらも、細いパスタや米を入れてスープを飲み、あとでお肉と野菜をいただくのだそう!

作り方

1. ひよこ豆を一晩水に浸けます。豚肉ブロックは塩をまぶしラップで包み、一晩冷蔵庫で保存します。(簡単な塩豚を作ります。)
2. 鍋にひよこ豆を入れ、その上にAの肉類を並べ、ひたひたの水で煮込みます。アクが出たらマメにすくいます。
3. Bの野菜類をカットします。にんじん、セロリ、長ネギは、長さ4cmくらいに、じゃがいもは2つ切りにします。
4. 肉類が煮え、出汁が取れたら、Aの肉類をいったん別皿に引き上げます。鍋にBの野菜類を入れ、柔らかくなるまで煮ます。この時塩が足りなければ加えて。
5. 塩豚は、繊維にそって指で裂きます。鳥の骨つき肉などは骨をとり、食べやすいように裂きます。
6. 野菜と肉類を皿に盛り、ペパーミントの葉を飾り、スープをかけていただきます。



肉は骨をとり、野菜もそろったところで具沢山スープのようにして食べると美味しいです! 本当は仔牛肉も入るので、牛すじ肉など加えても良いと思います。生ハムの骨やトシーノ(脂身の塩漬け)なども使われるようです!



CAPULLO DE JEREZ 「Mi Musica」

現代カンテの雄、カプージョ・デ・ヘレスの新作「ミ・ムシカ」。

カンテの街ヘレス出身のカプージョ・デ・ヘレスことミゲール・フローレスが、2019年に発表した6作目「ミ・ムシカ」。全9曲のうち、6曲はミゲール・フローレスのオリジナル曲で、他3曲は民衆歌を編曲した。1曲目は華やかなタンゴ、2曲目はパコ・デルシアとカマロン・デ・ラ・イスラに捧げられたプレリアスです。ソレア・ボル・プレリアス、ファンタンゴ、ルンバ、躍動感の中にも緊張感のある、彼の本格カンテは深い感動を呼ぶ新年にお薦めのアルバムです。

<収録曲>

1. Me Estoy Enamorando (Tangos)
 2. Camarón (Bulerías) feat. Alejandro Sanz
 3. Gusanitos Yo Había Comío (Soleá por bulerías)
 4. Te Amarra El Pelo (Bulerías)
 5. Yo Estoy Jarto De Llorar (Tangos)
 6. Himnos (Bulerías)
 7. Porque Has Cambiado Amigo Mío (Fandangos)
 8. Este Mundo No Lo Entiendo (Rumbas)
 9. Mi Tierra (Fin de fiesta por bulerías)
- 全9曲収録。

Amazon Music, Apple Music, 他にて発売中。



CAPULLO DE JEREZ
「Mi Musica」

LA BUENA PELICULA

Truman

『しあわせな人生の選択』

限られた時間を“しあわせ”に導いた、友人と愛犬との愛おしい4日間。

フリアン(リカルド・ダリン)はスペインで俳優として活躍し、愛犬トルーマンと暮らしていた。一方、トマス(ハビエル・カマラ)はカナダの大学で教鞭をとりながら家族と暮らし、2人はそれぞれの人生を送っていた。

年月は流れある日突然トマスがフリアンの前に姿を現す。それは、フリアンのいとこパウラ(ドロレス・フォンシ)から彼の具合がよくないと聞かされたからだ。フリアンはすでに治療をやめ、身辺整理を始めていた。説教されることを嫌がり、最初はトマスを追い出そうとするが、彼はそんなことはおかまいなしに4日間滞在するという。そして2人は次第に昔の遠慮のない関係に戻り、フリアンの残り少ない時間を愛犬トルーマンの里親探しなどに費やすことに。それは2人が一緒に過ごせる最後の日々でもあった。はたして、フリアンにとってしあわせな選択とは。



■監督・脚本:セスク・ゲイ ■脚本:セスク・ゲイ/トマス・アラガイ ■編集:パブロ・バルビエリ
 ■キャスト:リカルド・ダリン/ハビエル・カマラ/ドロレス・フォンシ ■2015年/スペイン/カラー/108分

発売元:株式会社ファインフィルムズ 販売元:ハビネット DVD 価格: ¥3,900+税/好評発売中
 © IMPOSSIBLE FILMS, S.L./TRUMANFILM A.I.E./BD CINE S.R.L. 2015

みんなで解決!

アタタなら どうする?

第30回目 ～教室を辞める時の伝え方～

「現在は教室の掛け持ちをしています、先生との人間関係もあり、なかなか辞めると言い出せない。円満な退会はないとは思いますが、どうしたものか…」という切実なお悩みに、読者の皆様がお答えくださいました。それでは Check it out !

退会したい理由によっては「嘘も方便」でよいと思います。スケジュール的に掛け持ちが厳しくなった、などの理由なら嘘をつくまでもありませんが、例えば「もはや、この先生から学ぶべきことはないかも…」などという先生ご本人に対することが理由であれば、そのままを話すことは気が引けますよね。質問者様がいう「先生との人間関係」という中に、今後のお付き合いもある、ということであればなおのこと、前述のような無難な理由付けで辞める意思を伝えるのがよいかと。

私も以前、半年ぐらい掛け持ちをしていました。辞めたい教室の先生にはきちんと向かいあって自分の気持ちを伝えました。フラメンコを知った時からお世話になっている先生なので、その反応は怖かったです。それでも体力的にも、金銭的にも、スケジュール的にもキツイこととお話しました。それで先生を怒らせても仕方がないという覚悟で…。結果、辞めた教室の先生主催のライブにこのたび参加することになりました/率直にお話してよかったと思います。

「教室を変えたい」と、理由をはっきり言うほうがいいかなあ。

引っ越しや転職などで辞めざるを得ないこともあるし、別に気にしないで辞めていいと思う。

掛け持ちする時は、どちらがメインか決めておくのが良いと思います。私も掛け持ちしていますが、1か所は毎週で、もう1か所は月2回です。どちらの先生も魅力的なので、今はこのまま続けるつもり。ただ、もしもどちらかを辞めるとなったとき…別の教室に行くとか絶対言えないです/仕事が忙しいとか、介護が忙しいとか、無難な理由つけて、時間ができたらまた戻ります/とか言ってしまうと思います。

結局は、その先生への信頼度によって対応は異なるかと。「言い訳はせずに、本当の理由をストレートに伝えよう」と思える先生なのか、「辞めたあととは接する機会もないし、適当な理由でいいかあ」など今後は距離を置きたいと考えているのであれば、それほど深く考えることはないと思いますよ。

先生のキャラというか、性格によるかな…。本当の気持ちを伝えることがよいこととは思いますが、へんな嘘をついたがために、のちに余計に気まづくなる場合も。これは知人の体験になりますが、「仕事が忙しくなって」という理由で辞めたものの、すぐに別のお教室にてレッスンを再開したことが、すぐに先生の耳に入ったらしく、「裏切り者」呼ばわりされることに。挙句に「どうして他所に行ったのか」と連絡が来たと

か。だったらはっきり「他の教室に移るため」と言えばよかった、と…。ただ、それを言ったら場合は、どうなっていたか(引き止めや説得が始まる?)というのもあり、何が正解かは神のみぞ知る、かもしれません/

「掛け持ちしてます」と本当のことを先生に伝えたら、1人は容認してくれたけど、もう1人の先生は「どちらかにしなさい」と怒られました。気まずくなって、怒られたほうを辞めました。これって、正直に言わない方がよかったの?!

仕事とか、適当な理由をつけて距離を置いていく。そして自然消滅的に…と、恋人と別れる時と同じです。寛大な先生に出会ったことはありません。私は。

さて次号は、
久々の「踊りに関する」お悩み相談。

「手がきれいに回せません/難しい足になると手が止まってしまう。」「踊っているときの表情が乏しいと言われてます。どうすればフラメンコっぽい表情が作れる?」という読者からの質問です。経験豊富な諸先輩方、ぜひともアドバイスを!

回答は、ファルーカHPへ ▶
www.flamenco-farruca.jp/





やってみよう! 「コンパネを作る!」^{その1}

★コレいいかも?!

YouTubeで「グラナダのフラメンコ路上ライブ」を見てひらめいた!

小さなコンパネがあったら路上ライブができるかも! (いやいや、そんな実力と勇気はまだまだないかもですが!?) そうとまではいかずとも、練習にも使えそう。ということで調べてみました!

★そもそも「コンパネ」って何?

合板の1種。コンクリートを流し込む型枠として使われるものなんだった。「コンクリートパネル」略して「コンパネ」。板の基本サイズが90×180cmと決まっていて、厚さは12mmがほとんどだそう。

★持ち運べるかなあ?!

そもそも車の免許を持ってない。移動は電車が基本だとすると…。

JR/東京メトロの手荷物制限

縦・横・高さの合計が250cm以内、重量が30kg以内のものに限る。

※1辺の長さが200cmを超えるものは車内に持ち込めません。

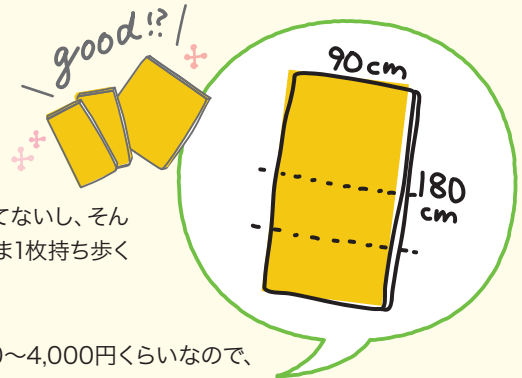
はい、コンパネ1枚の長さの合計は270cmでアウト! まあ、そもそも腕力だってないし、そんな乙女(一応)が2m近いもの持って運べるワケがない。ということで大きいまま1枚持ち歩くのは早々に諦めました。

★最適サイズとは?!

半分に切ると90×90cm。結構十分に暴れられそう。コンパネは1枚3,000~4,000円くらいなので、1/2と1/4を2枚に切ってもらっては?という計画を立てました。さて次回実践編です!



Flamenco dance (1) in Granada 2015より
<https://www.youtube.com/watch?v=x3ZTcuw1U-U>



テーマ

シェリー

Vino de Jerez



毎年恒例のヘレス・フラメンコ・フェスティバルが今年も2/22~3/7まで開催される。この地にちなんだシェリーのお話。

シェリーの種類は大まかに6種類。フィノ、マンサニージャ、アモンティジャード、オロロソ、パロコルタド、クレアム。熟成の仕方が異なりアルコール度はフィノ、マンサニージャは大体14~16度、アモンティジャード16~22度、オロロソ、パロコルタド、クレアムは17~22度。色も極薄琥珀からブランデーに近い色まで。ブドウ畑はヘレス、サンルーカル、プエルト・デ・サンタマリアにあり、この地のアルバリサという独特の白い地質と夏の海風ポエンテが極度の乾燥を防ぐのでシェリー作りに適している。この地を旅される方は、バルやタバコお勧めのシェリーをぜひ試してみては。

(OFC磯野智子)

¡Vamos a España!
スペイン旅行の
キ・ホン

España en Japón

日本の中のスペインを探せ!

第8回

Libreria Cervantes セルバンテス書店

インスティトゥ・セルバンテス東京といえば、スペイン、ラテンアメリカのスペイン語圏カルチャーの情報発信基地的な文化センター。そして同ビル1階にあるのが、今回ご紹介する「セルバンテス書店」。スペイン語学習に欠かせないテキストや教材、辞書などから世界的名作のスペイン語版、各種



小説から絵本に至るまで多種多彩な書籍を取り揃えた国内唯一のスペイン語書籍専門店である。フラメンコに携わる読者にとっては、スペイン語はぜひとも習得したい言語。セルバンテス書店に行けば、初心者から上級者まで自分の学習レベルに必要な、また今の自分が欲している書籍に必ず出会えるはず。迷った時には知識豊富なスタッフが親切丁寧にアドバイスしてくれるのも嬉しい。ちなみに、書店と併設のスペイン留学センターでは、語学留学はもちろん、フラメンコ留学のプランも取り扱っている。「ファルーカ読者の方々のご興味に合わせた、フラメンコと語学がセットになったコースもご紹介できます」一夢をかなえる第一歩がココにある?!

小形衣里フラメンコスタジオ
京王線・聖蹟桜ヶ丘駅前
 入門～上級、シニア 生徒募集中！
 スタジオレンタル有り
 メール eri@ogataeri.com
 Tel. 042-371-2473
 http://www.ogataeri.com/



出演:B=AMI、チャリート、林順子、小林理香 G=尾藤大輔、長谷川暖 C=ディエゴ ゴメス、水落麻理
 問 合:03-3383-0246(昼) セル バ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月13日(月)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(1ドリンク、タパス付)※web割引券で¥500off

出演:B=AMI、石井智子、手下倭里亜、二村広美 G=今田央、尾藤大介 C=ディエゴ ゴメス、川島桂子 P・B・C=齊藤 克己
 問 合:03-3383-0246(昼) セル バ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■「Cierra los ojos～目を閉じて～」@アルハムブラ

日時:1月13日(月)17:30開場 18:30開演
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:¥4,800(1ドリンク要オーダー)

出演:THE FLAMENCOメンバー B=キカ・ケサーダー、ラファエル・マルトス C=マヌエル・エレディア G=マルコス・パロメタス B=石川亜哉子 特別出演=福士あさみ(民謡唄)、矢吹和之(三味線・尺八)、柴崎正道(舞踏)
 問 合:inter@travesia.biz(イシハラ)http://www.the-flamenco.com

■「スパニッシュダイニング Ricoフラメンコライブ」

日時:1月14日(火)1部19:00 2部20:15
 会場:スパニッシュダイニング Rico(東京/新宿)
 料金:ショーチャージ無料(フード、ドリンク代金のみ)
 出演:C=笛田剛史 G=尾藤大介 B=鈴木能律子、アントニオ小林、松田麻衣子
 問合:03-3347-2305 スパニッシュダイニング Rico

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月16日(木)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(1ドリンク、タパス付)※web割引券で¥500off

出演:B=宮本亜都子、河内さおり、後藤なほこ、萩原淳子 G=片桐勝彦、江戸裕 C=ディエゴ ゴメス、森薫里

問 合:03-3383-0246(昼) セル バ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■カサ・アルティスタ「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:1月17日(金)1部19:30 2部20:30
 会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
 料金:チャージ¥4,800(1プレート、フリードリンク付)※飲み放題は開場から3時間

出演: B=乙訓裕子、柿崎祥子、前之園志保、毛利加奈子 G=西井つよし C=小松美保
 問合:03-6380-1535 カサアルティスタ

初心者歓迎！入会金無料！
スタジオ 丸岡のぶ子
ソイ・ヒターナ
 新宿/中野坂上のフラメンコ教室
 TEL.03-3374-3832
 メール nobucosan@gmail.com
 http://www.maruoqua.net/



■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月17日(金)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(1ドリンク、タパス付)※web割引券で¥500off

出演:B=中尾真澄、小野木美奈、松もとよ、近藤尚 G=片桐勝彦、長谷川暖 C=川島桂子、有田圭輔

問 合:03-3383-0246(昼) セル バ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■ノヴェンバーイレブンス「新春踊り初め公演」

日時:1月18日(土)17:00開場 18:30開演 (休憩20分あり)
 会場:ノヴァンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:¥3,500+tax

出演:B=大野明子、沖村真紀、川村繁慶、齋藤美紀、佐藤雅美、諏訪部智子、諸富礼 G=いわねさとし C=那須慶一 Violin=Yui
 問合:03-3588-8104 ノヴァンバーイレブンス

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月18日(土)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(1ドリンク、タパス付)※web割引券で¥500off

出演:B=堀江朋子、屋良有子、土井まさり、土合幸江 G=山崎まさし、尾藤大介 C=ディエゴ ゴメス、川島桂子

問 合:03-3383-0246(昼) セル バ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■ノヴェンバーイレブンス「新春踊り初め公演」

日時:1月19日(日)17:00開場 18:30開演 (休憩20分あり)
 会場:ノヴァンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:¥4,800+tax

出演:B=宮野ひろみ、片桐美恵、ナオミ・ピアッツァ、荻村真知子、宮田由起枝、藤井かおる G=高橋紀博 C=森薫里 Violin=森川拓哉

問合:03-3588-8104 ノヴァンバーイレブンス

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月19日(日)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(1ドリンク、タパス付)※web割引券で¥500off

出演:B=AMI、渡部純子、小島裕子、谷朝子 G=片桐勝彦、尾藤大介 C=川島桂子、水落麻理

問 合:03-3383-0246(昼) セル バ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■カサ・アルティスタ「Pena de Cartero Vol.12」

日時:1月24日(金)19:00開場
 会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
 料金:チャージ¥3,800(タパスプレート、フリードリンク付)

出演: 瀧本正信企画(参加型企画:唄いに、弾きには非お越し下さい)

塚原利香子フラメンコ教室
 初心者からプロを目指す方まで
 生徒募集中
 東西線 早稲田駅 徒歩 30 秒
 http://rikako.jimdo.com
HARA Studio 早稲田
 スタジオレンタル 30 分 1,000 円～
 問: rikako.tsukahara@gmail.com



問合:03-6380-1535 カサアルティスタ

■エスペランサ「新春コラボ企画」

日時:1月25日(土)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(1ドリンク、タパス付)※web割引券で¥500off

出演:B=渡邊悦子、細貝恵、ドミンゴ、国重久美子、白瀬由希子 ゲスト=石川慶子、齊藤克己 G=宇田川卓俊 C=齊藤綾子

問 合:03-3383-0246(昼) セル バ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■ノヴェンバーイレブンス「新春踊り初め公演」

日時:1月25日(土)18:00開場 19:30開演 (休憩20分あり)
 会場:ノヴァンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:¥3,700+tax

出演:B=清水裕美、原恵子、宮本給美、藤原英里、青木千鶴子、梶山みずえ、林由美子 G=長谷川暖 C=奥本めぐみ Violin=森川拓哉

問合:03-3588-8104 ノヴァンバーイレブンス

■ノヴェンバーイレブンス「新春踊り初め公演」

日時:1月26日(日)17:00開場 18:30開演 (休憩20分あり)
 会場:ノヴァンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:¥4,800+tax

出演:B=権弓美、伊集院史朗、鯨岡裕美、石川慶子、大野環、田中菜穂子 G=山崎まさし C=森薫里 Violin=森川拓哉

問合:03-3588-8104 ノヴァンバーイレブンス

■スペインクラブ「フラメンコライブ」

日時:1月27日(月)1部19:00 2部20:30
 会場:月島スペインクラブ(東京/月島)
 料金:¥1,500～ (ライブチャージ+テーブルチャージ)

出演:B=川崎裕子、吉田光一、佐藤美由紀 G=山内裕之 C=内田みつる

問合:03-3533-5381 スペインクラブ

■カサ・アルティスタ「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:1月31日(金)1部19:30 2部20:15
 会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
 料金:チャージ¥4,800(1プレート、フリードリンク付)※飲み放題は開場から3時間

出演: B=佐藤真理、鈴木旗江、加藤あかね、中村太香子 C=ダニエル・アスカラテ G=久保守
 問合:03-6380-1535 カサアルティスタ

■ガルロチライブ「ロサリオ・トレド&セルヒオ・アランダグループ」

日時:1月31日(金)～2月29日(土)1部19:20～20:00 2部20:20～21:00※日曜休み、1/23(日)は営業1/24(月)休み
 会場:新宿ガルロチ(東京/新宿3丁目)

料金:ショーチャージ¥4,900(別途お料理とドリンク要オーダー)

来日公演

■ロシオ・モリーナ舞踊団「Fallen from Heaven—天から落ちてきて—」

日時:3月7日(土)14:30開場 15:00開演
会場:日本青年館ホール(東京/外苑前)
料 金:SS席 ¥12,000 S席 ¥9,300 A席 ¥7,300,B席 ¥5,300 C席 ¥3,500(すべて税込)※B席,C席は当日座席指定券での販売。開演60分前より会場入口横の「当日券受付」にて指定席券とお引換
出演:B=ロシオ・モリーナ G=エドゥアルド・トラシエラ C=キコ・ペーニャ Per=パブロ・マーティン・ジョーンズ、ホセ・マヌエル・ラモス・オルコ
問合せ:03-5772-9356 株式会社サンライズプロモーション東京 広報宣伝部

クルシージョ/オープンクラス (ほか)

■「萩原淳子 第26回少人数制クルシージョ」

日時:12月29日(日)~2020年2月8日(土)
会場:Maruwa財団フラメンコスタジオ(赤羽橋)スタジオアルソル(中野) イベリア(恵比寿)
内容:基本クラス:①今、見直すべき基礎 ②即興への扉/プレリア ③パタ・デ・コーラ・テクニカ基礎 ④マント・テクニカ基礎~応用 振付クラス:⑤グアヒーラ振付
⑥パタ・デ・コーラ・ソレア振付 特別クラス:⑦講義/即興研究 ⑧歌おう!みんなでプレリア ⑨踊り合い学び合う!⑩⑤⑥合同クラス
料金:フォルカサイトにてクラスごとの金額詳細あり
問合せ:layunko@gmail.com (ハギワラ)http://www.layunko-flamenco.com/JA/cursillos/Tokiocursillovol26

■野村真里子の講座「スペインとフラメンコを知る~カホンに挑戦~」

日時:1月10日(金)18:30開場 19:00開演
会場:エルスール財団記念館(東京/新代田)
料金:¥3,500+ドリンク代(¥300~)
出演:P=朱雀はるな 講義=野村真里子
問合せ:info@elsurfoundation.com エルスール財団記念館講座担当

■「ラケル・ビジェガス 2020クラス」

日時:1月21日(火)~3月5日(木)
会場:スタジオプリメラ(東京/大久保)
料金:1時間 ¥6,000/1時間半 ¥8,000(スタジオ代込)※4クラス以上受講で各クラス¥500割引
内容:【1曲完成クラス(4名より開催)】ソロンゴconマントン/ガロティン【オープニングで使える(4名より開催)】グアヒーラconアパニコ/タンギージョ・デ・カディス【少人数で技を習得クラス(3名開催)】マントンテクニカとプレリア・デ・カイconマントン/パタデコーラテクニカとアレグリアスレトラ ※フォルカサイトにて各日時等詳細あり
問合せ:090-5459-6720 ナカニシ(yukaritata33@gmail.com)

■「フアナ アマジャ クルシージョツアー 2020」

日時:2月9日(土)~3月1日(日)
会場:静岡、新潟、東京、名古屋、大阪、京都、三重、愛媛、広島
料金:¥6,000~¥7,500
内容:下記へお問い合わせください。
問合せ:juanaamayacurso@gmail.com フアナアマジャ クルシージョ(ホリモト)

レンタル衣装 同料金にて 3週間貸し出し!

2020 新春バーゲン 1/31(金)まで継続中! 5~20%OFF
※衣装 & Outlet のみ

★Maki's Good Friday 毎週・金曜日は割引引きいっぱい! TEL&FAX:04-7155-5749
営業時間:AM11:00~PM6:00 休日:毎週水・木曜日
お問合せ:makicostumes@nifty.com

NEW マキ・コスチューム

当店は「1点物オリジナル衣装」が中心です

- ・オリジナル既製衣装
- ・レンタル衣装600着
- ・スカート・ブラウス
- ・注文衣装
- ・パタ・デ・コーラ
- ・大特価ニット物

オリジナル衣装 プラウス&フォルダ 5%OFF etc.

【ショールーム】
〒270-0115千葉県流山市 江戸川台西1-10-2
■JR柏駅乗り換え 東武アーバンパークライン・江戸川台駅西口下車2分
■Xおたかの森乗り換え 江戸川台駅西口下車2分(京葉銀行ウラ)

最新衣装は プログをチェック!

ブログ フラメンコ衣装『マキ・コスチューム』 <http://suzmakilog.blog.fc2.com/>

教室発表会(全国)

■「第16回 イスパニアフラメンコスタジオ発表会」

日時:2月16日(日) 17:00開場 17:30開演
会場:サンポートホール高松・第1小ホール(香川/高松市)
料金:¥2,000
出演:B=イスパニアフラメンコスタジオ生 ゲスト=篠田三枝、山崎愛、土方恵人
C=井上泉、梶原秀貴 G=山崎まさし、竹森正文、木村秀徳 Cajon=岡利幸
問合せ:087-851-0960 イスパニアフラメンコスタジオ

■阿藤久子フラメンコスタジオコンサート「Fin de Curso Concierto 2020」

日時:3月20日(金)17:00開場 17:30開演
会場:大阪国際交流センター・大ホール(大阪/上本町)
料金:自由席¥2,750 指定席¥3,300
出演:B=阿藤久子フラメンコスタジオ会員、Veronica Pulido C=El Plateao、小山 奈美 G=Miguelon、伊集院サダトシ
問合せ:078-327-0560 阿藤久子フラメンコスタジオ

関東外ライブ

■神戸カルメンライブ「Grupo de "Por Dios"ライブ」

日時:1月12日(日)、2月23日(日) 20:00~(19:00までに要入店)
会場:スペイン料理カルメン(兵庫/三宮)
料金:ショーチャージ¥600(+当日限定のコース料理¥3,300等あり)
出演:B=辻川輝 ほか Palma=伊川祐子 C=嶺北理一 G=ロドリゴ・マベル Cajon=木村和人
問合せ:078-331-2228 カルメン

■「カンテイイベント」@安倍野ルシアス スカイコート

日時:2月2日(日)14:30開演
会場:安倍野ルシアス15階スカイコート(大阪/天王寺)
料金:無料
出演:C=スタジオパランテ受講生のみなさん G=中西雄一 (Presenta:山下祐見江)
問合せ:info@yumieyamashita.com 山下

1月の関東ライブ

■「Cierra los ojos~目を閉じて~」

日時:1月10日(金) 17:30開場 18:30開演
会場:日本橋公会堂(東京/水天宮前)
料金:¥4,800(全席自由)
出演:THE FLAMENCOメンバー B=キカ・ケサーダ、ラファエル・マルトス C=マヌエル・エレディア G=マルコス・パロメタス B=石川亜哉子 特別出演=福士あさみ(民謡唄)、矢吹和之(三味線・尺八)、柴崎正道(舞踏)
問合せ:inter@travesia.biz(イシハラ)http://www.the-flamenco.com

■大塚友美★松彩果★萩原淳子en「アルハムブラ」

日時:1月10日(金)1部19:15 2部20:30(入替なし)
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:¥4,500(1ドリンク&1フード要オーダー)
出演:B=大塚友美、松彩果、萩原淳子 C=エル・プラテアオ G=鈴木尚
問合せ:estudiocandela@yahoo.co.jp エストウディオ・カンデラ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月10日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,500(1ドリンクタパス付)※web割引券で¥500off
出演:Ru・B=チャチャ手塚 B=本田静香、神谷真弓、小林成江 G=山崎まさし、尾藤大介 C=川島桂子、有田圭輔
問合せ:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-9493(夜)カサデエスペランサ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月11日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,500(1ドリンクタパス付)※web割引券で¥500off
出演:B=鍛地陽子、島村香、影山奈緒子、河野睦 G=小原正裕、小林亮 C=川島桂子、有田圭輔
問合せ:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-9493(夜)カサデエスペランサ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月12日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,500(1ドリンクタパス付)※web割引券で¥500off

出演:B=ロサリオ・トレド、セルヒオ・アランダ C=エル・ペチュギータ・ファンフラ・カラスコ G=ホセ・リート・ペレス
問合:03-5361-6125 ガルロチ

2月の関東ライブ

■「情熱のフラメンコinゆとりぎー魂の響きー」

日時:2月1日(土)13:30開場 14:00開演
会場:羽村市生涯学習センターゆとりぎ(東京/羽村)
料金:大人¥2,000(前売¥1,500)高校生以下¥800 親子券¥2,500(前売¥2,000)
シニア割¥1,600(前売¥1,200)※公演当日までに70歳以上の方/※未就学児入場不可
出演:B=入交恒子、パコ・ドミンゴス C=井上泉、ディエゴ・ゴメス、エル・プラテアド G=高橋紀博、小原正裕 Piano=歳森今日子
Percussion=朱雀はるな
問合:042-570-0707 羽村市生涯学習センターゆとりぎ

■森田志保×萩原淳子スペシャルライブ「まっすぐなまわりみち」

日時:2月9日(日)18:00開場 19:00開演
会場:新宿ガルロチ(東京/新宿3丁目)
料金:お食事席 ¥9,000(ショーチャージ、コース料理、1ドリンク込)、ドリンク席 ¥6,000(ショーチャージ、1ドリンク込)
出演:B= 森田志保、萩原淳子 C=El Pechuguita、Juanfra Carrasco G=Joselito Perez
問合:03-5361-6125 ガルロチ

■スペインクラブ「フラメンコライブ」

日時:2月10日(月)1部19:00 2部20:30
会場:月島スペインクラブ(東京/月島)
料金:¥1,500~ (ライブチャージ+テーブルチャージ)
出演:B=佐藤哲平、河野睦、山本壬子 G=増井建一 C=内田みつる
問合:03-3533-5381 スペインクラブ

■サラ・アングルーサ「PENA FLAMENCA VERDE ANDALUZA」

日時:2月12日(水)18:30開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:参加費 ¥2,500 (2ドリンク+1タパス付)
内容:ペーニャ・フラメンカ「ベルデ・アングルーサ」参加者募集。フラメンコ愛好家交流の場として、サラ・アングルーサのステージを解放。参加特典等、詳細につきまちはお問い合わせください。

細につきまちはお問い合わせください。
出演:ゲストC=ラウール・レピア・アマドール ゲストG=ホセ・サンティアゴ「エル・チョテ」
問合:03-3449-8454 イベリア

■「CASA ARTISTA LIVE」

日時:2月16日(日)17:00開場 18:00開演
会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
料金:チャージ¥5,000(タパスプレート、1ドリンク付)
出演: B=平山奈穂、生田りさ C=Rafael de Utrera G=Emilio maya
問合:muchoco_carino_actuaciones@yahoo.co.jp

■サラ・アングルーサ「PENA FLAMENCA VERDE ANDALUZA」

日時:2月21日(金)18:30開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:参加費 ¥2,500 (2ドリンク+1タパス付)
内容:ペーニャ・フラメンカ「ベルデ・アングルーサ」参加者募集。フラメンコ愛好家交流の場として、サラ・アングルーサのステージを解放。参加特典等、詳細につきまちはお問い合わせください。
出演:ゲストC=ラウール・レピア・アマドール ゲストG=ホセ・サンティアゴ「エル・チョテ」
問合:03-3449-8454 イベリア

■カサ・アルティスタ「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:2月23日(日)1部13:00 2部14:00
会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
料金:チャージ¥4,500(1プレート、フリードリンク付)
出演: B=細川由香、関口美奈、山下美香、安田真梨恵、志賀智佐代、津島直美 C=齋藤綾子 G=斎藤誠
問合:03-6380-1535 カサアルティスタ

■スペインクラブ「フラメンコライブ」

日時:2月23日(日)1部19:00 2部20:00
会場:月島スペインクラブ(東京/月島)
料金:¥1,500~ (ライブチャージ+テーブルチャージ)
出演:B=山本将光、ジュリイ、山本海、山本壬子 G=小原寛 C=クロー・バルデペーニャ
問合:03-3533-5381 スペインクラブ

■「CASA ARTISTA LIVE」

日時:2月27日(木)1部19:45 2部20:30
会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
料金:チャージ¥4,000(タパスプレート付)
出演: B=荻野リサ、奥濱春彦、梶山彩沙、三枝麻衣 C=Paco el plateao G=Emilio maya

問合:jueves.casaartista@gmail.com

■カサ・アルティスタ「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:2月29日(土)1部18:30 2部19:30
会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
料金:チャージ¥5,000(タパスプレート、フリードリンク付)※フリードリンクは開場から3時間
出演:G=尾藤大介 C=齋藤綾子 B=後藤めぐみ、近藤尚、松本もとよ
問合:03-6380-1535 カサアルティスタ

3月の関東ライブ

■「Una Mujer ~愛とフラメンコ~」

日時:3月1日(日)18:00開演
会場:スターピア下松・展示ホール(山口/下松市)
料金:¥3,800
出演:B=MIYO、フライコ生徒有志 C=水落麻理 G=鈴木尚
問合:info@flayco.net フライコ

■「CASA ARTISTA LIVE」

日時:3月6日(金)1部19:30 2部20:30
会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
料金:チャージ¥4,300(タパスプレート、フリードリンク付)※飲み放題は18:30から3時間
出演: B=吉原美和 ほか C=ダニエル・リコ G=長谷川暖
問合:03-6380-1535 カサアルティスタ

■「Cante y Guitarra」

日時:3月7日(土)17:00開場 17:30開演
会場:パンケットハウス(大阪/北浜)
料金:¥2,500(+500円ドリンク)
出演:C=山下祐見代、有岡有子、大村京子、岡利江子、菅麻希、西田尚代、三木朋子
G=Alberto Lopez
問合:info@yumieyamashita.com (ヤマシタ)
http://yumieyamashita.com

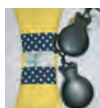
■今枝友加里サیتال「SINVUELO」

日時:3月20日(金)17:00開場 17:30開演
会場:なかのZERO小ホール(東京/中野)
料金:S席 ¥12,000 A席 ¥10,000 B席 ¥8,500
出演:B&C=今枝友加里 B=PEDRO CORDOBA G=RAMON AMADOR HIJO C=DAVID CARPIO C=JUANARES CARRASCO P=CHICHARITO DE JEREZ ほか
問合:edaapomlive@gmail.com 今枝友加里サیتال事務局

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC



サバトス ¥9500 ~
アパニコ ¥5000 ~
コルドベス ¥4800 ~
パリージョ ¥6500 ~ 他多数あり



個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。



TEL & FAX 03 (3319) 7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
http://www.ofc-es.com



※その他スペインワイン/オリブ/生ハムオリブオイルなども扱っております。

BENITO GARCIA ACADEMIA FLAMENCA



初心者から上級者まで!
スペインの雰囲気たっぷりのスタジオで
本格フラメンコが習える!

毎月のように行う、ベニートガルシア & 舞踊団の舞台、生徒ライブの他、バルマニアの会、ペーニャなどのコミュニティが沢山あるアカデミーです! コミュニティではレベルに関係なくフラメンコを楽しんでいます! 詳しくは下記お問合せへ!

フラメンコダンス、講師として豊富な経験と知識をもつベニートガルシアが、ここでしか学べないことをたくさん教えます! グループ割引・複数クラス割引、割引制度が多数!
★子供サポート制度 小学生以下月謝4800円が500円に!
東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F
JR 赤羽駅徒歩 5 分 / 南北線赤羽岩淵駅徒歩 2 分
Tel: 03-6276-8787
e-mail: info@benitogarcia.jp

見学・体験
随時受付中!



入門クラス
(フリーパス)
1ヶ月
4,500円!
※期間限定 (税別)





♡ モニカが行く 全国行脚! 着物でフラメンコ

約1年かけて日本全国飛び回った「日本に恋した、フラメンコ」(詳しくはファルーカ Vol.53) もとうとう最後。東京スカイツリーへ見学に行きました。



当日はあいにくのお天気でしたが着物用にアレンジしたセビジャーナスを披露される方もいらっしや、圧巻の着物セビジャーナス、キラキラしてました。

「恋フラ」プロジェクトにはなんと 76 団体、770 名が参加されたそうです。
今回の企画にあたりクラウドファンディングで支援金を募ったのだとか。
各地の撮影動画は「恋フラ」ホームページにて見ることができます。
公開は 2020 年 1 月中旬中旬です。
ただいま予告編公開中。



予告編はこちら

【各地の写真】



北海道 @ 旧庁舎前



山口県 @ 元乃隅神社



岩手 @ 奇跡の一本松



宮城県 @ 明治村 教育資料館



協力してくださった
全国のお教室、
ボランティアの
みなさんに感謝!

PRESENT

「アナタならどうする?」に回答してくれた方の中から抽選でプレゼント!
回答は(www.farruca.jp)で受付中

【次号の相談】『踊りに関する』お悩み相談
「手がきれいに回せません/難しい足になると手が止まってしまう。」「踊っているときの表情が乏しいと言われてます。どうすればフラメンコっぽい表情が作れる?」という読者からの質問です。経験豊富な諸先輩方、ぜひともアドバイスを!

●ファルーカオリジナル ミニトートバッグ

生ハム・ねこのあの部分 各1名様

素材:コットン、ポリエステル 100% 12オンス
サイズ:約W280×H160×D80mm(船底)



生ハム



ねこのあの部分

締切:2020年1月31日

●フラメンコの木Tシャツ(半袖) オレンジ・グリーン 各1名様

日本製/素材:綿100%
サイズ: WM (女性用Mサイズ)



オレンジ



グリーン

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca ファルーカ
Vol.56

発行日: 2020 年 1 月 7 日

発行: 株式会社エムツーカンパニー

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-2-34 千代田三信ビル 5F

TEL.03-5577-6486 FAX.03-3230-7122

Email: info@farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager

南千佳子

Editorial Staff

恒川彰子、福田陽子

松本直子、加藤恵美子

Design

口脇莉奈、松本恵子

Illustration

hacy

編集後記

■新しい一年が豊かで明るい毎日になりますように!(え) ■昨年のフイエスタ・デ・エスパーニャ。たくさんの皆さんが飛び入りで参加して下さい、楽しかったですね。今年も笑顔あふれるフラメンコに出会えますように!(A) ■カラオケ行ってカンテ練習しま〜す。日々は精進じゃ。(M) ■なんやかんやでオリンピックイヤー。踊らない私だけど、2020年はなんか激しく身体動かすことやるぞっ@高血圧!(福) ■2020年の目標は、ファンダンゴ・デ・ウエルバを歌って、踊って、弾けるように、。(み)

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ

ファルーカでお買物！

このページの商品はすべてPCサイト・スマホサイトから購入出来ます。

新作ファルダ
続々登場！
詳細はHPへ



※Farruca取扱商品は、断り書きがあるものを除き全てスペイン製です。

ファルーカオリジナル(日本製)



マーメイドファルダ・
バーミリオン花柄
【限定2着!!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS131-T

明るいつ配色の華やかなフラ
ワープリント。
素材は伸縮性のあるポリエ
ステル。



人気の水玉新発売

マーメイドファルダ・
黒水玉 Aタイプ
【限定2着!!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS132-T

定番の水玉ファルダ。白×
黒の王道カラーは使いや
すく、レッスンを盛り上げ
てくれます。素材は伸縮性
のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・
黒水玉 Bタイプ
【限定2着!!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 FS133-T

ベルト部分と切り返しの
アクセントに黒地を使っ
た、スッキリ見えるデザイ
ン。素材は伸縮性のあるポ
リエステル。



新色も発売！
ファルーカサイトで
チェックしてね！

マーメイド
ファルダ・
グラン・ドット
【限定2着!!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
カラー/レッド、ブラック、パープル
Sサイズ・Lサイズもあり。

商品番号 FS129-T

人気の大判水玉。ファルーカオリジナルデザイン！
素材は伸縮性のあるポリエステル。



再入荷！

マーメイドファルダ・小花模様
【限定2着!!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
カラー/ブルーグリーン、ブラック

ブルーグリーン ブラック

商品番号 FS101-A0

商品番号 FS101-BL

シックな小花模様が上品な印象。素材は
伸縮性のあるポリエステル。



▲マントンシージョ
エメラルドグリーン
¥9,800(税込)

商品番号 56C 01

サイズ/幅163センチ、高さ
75センチ、フレコ45センチ



▲マントンシージョ
黒×白
¥9,800(税込)

商品番号 56C 02

サイズ/幅166センチ、高さ
76センチ、フレコ45センチ



▲ペイネタmini
¥3,000(税込)
カラー/ピンクのみ、サイズ/長さ8センチ

商品番号 56C 04



▲ペイネタ
¥4,000(税込)
カラー/ピンク、パープル
サイズ/長さ20センチ、
幅15センチ

▲イヤリング
¥3,800(税込)
カラー/ピンクのみ、サイズ/長さ8センチ

商品番号 56C 05

アセテート生地を加工したもので、割れにくく、軽いオリジナルの柄も可愛い。

ファルーカオリジナル Tシャツ(日本製)

ファルーカオリジナル Tシャツ
フラメンコの木 オレンジ
¥2,000(税込)

商品番号 FT16-O

ファルーカオリジナル Tシャツ
フラメンコの木 グリーン
¥2,000(税込)

商品番号 FT16-G



カンテ・フラメンコの系図がわか
る! ちょっとと自慢したくなるTシャ
ツ。2色揃えてレッスンで着回そ
う。普段使いにもOK。
サイズ/S、M、L、女性用WS、WM、WL

●ご注文・お問い合わせ www.farruca.jp/shop

Tel.03-5577-6486 (平日10:00~16:00受付) E-mail: dokusha@farruca.jp Fax.03(3230)7122

ファルーカ 検索

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

●Eメール・FAX・TELでも注文できます。

Step1

ご注文

- WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクト
ショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
- ①お名前 ⑥商品名と商品番号
(サイズ、色、ピアスかイヤリングか)
- ②〒・住所 ⑦個数
- ③電話番号 ⑧支払い(振り込み・代金引換)
- ④FAX番号 ⑨お届け希望(曜日・時間)
- ⑤メールアドレス

Step2

ご注文確認

- ご注文確認メールが届き
ます。内容に間違いがない
かご確認ください。

Step3

ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、
振り込みの場合は支払口
座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払い方法
代金引換・銀行振込(前払
い制)・クレジットカード
決済よりお選びください。

Eメール、FAX、TELで
のご注文は代金引換のみ
となります。

Step5

お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日
以内に発送、代引きの場合は注
文後7日以内に発送します。在
庫切れの場合、またレオタード、
ファルダなどの受注発注商品は、
お届けに2ヶ月弱かかる場合
がございます。詳細はご連絡い
たします。