

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

ファルーカ www.farruca.jp

Farruca

2019年3月

Vol.53



②-【特集】

タブラオマジックにかかろう!

カサ アルティスタ 月島スペインクラブ
ガルロチ カルメン

⑤-【イベントカレンダー】

国内 野外イベント&フェスティバル

⑥-【寄り道手帖】パステレリア マヨルカ

⑦-【ミラーダ】バイラオール 永田健

⑧-【簡単レシピ】アスパラガスとあさりのグリーンソース

【映画】『刺さった男』

【CD CHECK】徳永兄弟「Resonancia ～共鳴～」

⑨-【みんなで解決】レッスン着ってどうしてる?

【スペイン旅行のキ・ホ・ン】お料理教室

【日本の中のスペインを探せ】

日本のスペイン食材事情2019

⑩-【やってみた!】「靴をネットで注文!」の巻 その1

【エミリーちゃん】コルドバの花まつりの巻

⑫- ◎ライブ情報

⑮- ◎Farruca's Room

◎プレゼント

⑯- ◎ファルーカセレクトショップ

Take Free 無料



タブラオ マジックに かかるう!

皆さん、最近心ときめくフラメンコライブに出会いましたか?忙しい日々の中の特別な時間、プロフェッショナルの踊りを堪能できる都内老舗タブラオの魅力取材しました。 (取材・編集/恒川彰子)

五感でフラメンコを堪能できる
濃密な空間

カサアルティスタ

(四谷三丁目)



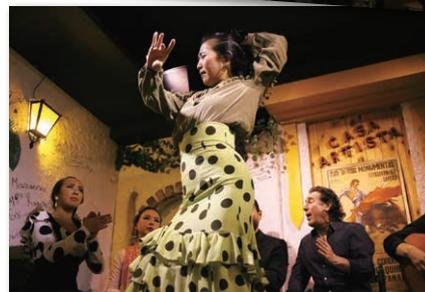
東京都新宿区荒木町3-7 駒ビル B1
TEL: 03-6380-1535/月曜定休
問合せ: info@casa-artista.tokyo
https://www.casa-artista.tokyo
<チャージ料金>¥4,800 (税込/タバスプレート、フリードリンク込み) ※企画による
<セビジャーナスティスコ料金>¥2,000 (税込/タバス、フリードリンク込み)
<料理の金額>タバス¥380~
<ショータイム>19:30/21:00 (火・水) 19:45/20:30
(木) 金土日は企画による。HPで確認を

カサアルティスタは1962年創業。もともとホアン二色さんが創り上げた伝統あるタブラオを昨年4月、オーナーチェンジして再出発した。食器一式、テーブル、イス、床のタイルを一新し、そして舞台の位置を変えた。

「店内全ての席からステージが見えるように」というお店の狙い通り、40席という限られ



Photo by Ackey



た空間をステージの配置を工夫することによって一体感あるものに仕上げた。踊り手の靴音、表情、息遣いを間近に感じることができ、文字通り「ライブの醍醐味」を肌で実感できる貴重な場所だ。

フラメンコライブだけを見せるタブラオはこの10数年間、栄枯盛衰を繰り返してきた。新生カサアルティスタは、新オーナーの西田昌市さん、スタッフの景山朋美さん、千葉真優美さんらが「店の伝統的な雰囲気を守りつつ、お客様に居心地良く楽しんでもらえる空間」を目指して、小さなことから話し合いを重ね、改良を続けてきた。それは、3年前に偶然フラメンコライブに出逢った西田さんが「この、一つのことを打ち込むフラメンコの人たちの情熱を応援したい、そしていつでもフラメンコに触れることができ、踊り手の人たちが継続して踊ることができる場所を提供したい」との強い思いに駆られたから。

西田さんは、タブラオをタブラオたらしめているのは「お客様、料理、アーティスト」だという。カサアルティスタは「熱意あるフラメン

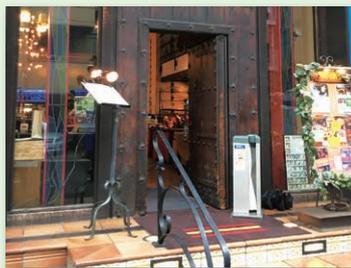
コの踊り手の応援と、プロによるショーの提供」を掲げている。「フラメンコ好きなお客様が、初めてフラメンコを見るようなお友達を誘ってきてくださり、ここでプロのショーに感動してまた足を運んでくれたり、自分も習いたい!と思って下さったり、そういう、フラメンコを盛り上げる良い循環をこの店から作っていきたい」と話す。

料理のメニューは日替わりだが、ライブプレートはバランス、盛り付けを意識した美味しい一品。店のおもてなしの心が伝わってくる。木曜企画で、リハなしのステージレギュラーを務める踊り手の梶山彩沙さんは「カサアルティスタに行けば、プロの良い舞台を見ることができると思ってもらえるように頑張っています。定期的に踊る場所があることで私たちも勉強になりますし、実験的な試みもできる。その繰り返しで、日本のフラメンコをさらに引き上げてくれると思います」と話してくれた。

フラメンコファンの方、ぜひライブスケジュールをチェックの上、一度四谷三丁目まで足を運んでほしい。

元倉庫を舞台に展開する
スペインへのこだわり

月島スペインクラブ (月島)



東京都中央区月島 1-14-7 旭倉庫 1F
TEL: 03-3533-5381/年中無休(年末年始除く)
<http://www.spainclub.jp/tsukishima/>
＜チャージ料金＞ライブチャージ¥1,000(別途
テーブルチャージ¥500~¥1,000)
＜料理の料金＞イペリコスベアリスパイス焼き
¥2,000、ナバラ産ホワイトアスパラ¥1,030など。
※チャージ料とコース料理の付いた特別席もあります。
＜ショータイム＞月曜19時~/20時30分~
(月曜祝日の場合は日曜開催19時~/20時~)

月島スペインクラブを訪れたことがある人なら、その独特な雰囲気魅了され、圧倒されるはず。歴史を感じさせる重い木の扉、カウンターのシャンデリア、テーブルや床のタイルといった、元倉庫を改築した広い店内を彩るのはスペインから取り寄せたものたちばかり。1994年にスペイン食文化の発信拠点としてオープンした。

毎週月曜日のフラメンコライブは、店内に設けられた二階高い舞台で展開される。食材のこだわりからスタートしているスペインクラブは、その料理の高いクオリティをもって丸の内や有楽町、晴海、勝どきのビジネスマンを魅了し、フラメンコライブの情熱的なパフォーマンスと相俟って店は活気に溢れている。ライブが始まるとわざわざライブ席に移動し、目を輝かしながらステージに魅入るお客さんも少なくない。

「美味しい料理を食べながら観るフラメンコ」というのがうちの魅力の「二つ」と店長の太田修司

さんという。ワインや缶詰、瓶詰めなどスペイン食材専門の輸入商社を系列に持つスペインクラブでは、オーナーが直接スペインの地元企業に出向き、味や品質を確かめながら商品を選んで輸入している。「食材ひとつ、ワイン一本とってもストーリーがある。それを伝える料理を提供したい」と広報担当の馬場伸吾さん。



フラメンコライブは毎週月曜19:00と20:30の2部制。ライブチャージ+テーブルチャージは

1500円から。平富恵さんや山本将光さん、星野愛加さん、佐藤哲平さん、吉田光一さんが交替わりで出演、文句なしに華やかで迫力あるステージを提供している。2階にはスペインの美術品に囲まれたソファ席もあるなど、友人や大切な人と過ごす特別なディナーにも利用したい店。



スペイン グルメテリア・イ・ボデガ

昨年6月に銀座の現在の場所に移転したショップとバルの併設店。ショップでは、300種類のワインをはじめ、チーズや生ハム、野菜や魚介のピン・缶詰、オリーブ、チョリソーなど豊富なスペイン食材を買い揃えることができる。毎週末にはワイン試飲会も開催中。

<https://spain-ginza.com>



スペインクラブオンライン

いつでも、どこでも、スペイン直輸入のワインと食材を手軽にお買い物!!

スペインクラブオンライン <http://shop.spainclub.jp>

タパスや本格スペイン料理とともに常時100種類を取り揃えているワイン、カヴァ、シエリーなどを味わうことができる数少ないスペインレストラン。まずは食事を楽しみにお友達を誘ってみて。異国を感じさせる独特な空間で観るフラメンコは、きっとこれまでとは違った感動を与えてくれるはず。



王道スペイン人の
フラメンコを見るなら

ガルロチ (新宿)

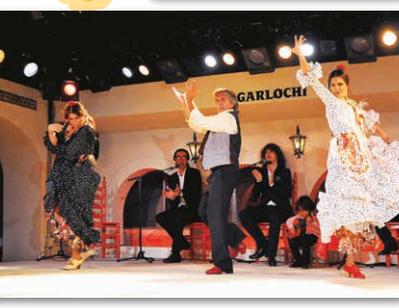


東京都新宿区新宿3-15-17 伊勢丹会館6F
TEL: 03-5361-6125/年中無休(年末年始除く)
<http://garlochí.net>

<チャージ料金> ¥4,900(会員¥3,900)(税別/2部
料金)、ステージ前のスペシャルシートは¥1,300加算
<料理の金額> タバセット¥1,950、パエリアセット
(月~水曜日限定・お一人様ご来店専用) ¥2,300、ピジ
ヤマルタコース¥4,200~
<ショータイム> 19:20~20:00/20:20~21:00
(日曜日はスペイン人のショーは休み)
お得な会員制度あり。
<http://garlochí.net/system/#member>

スペイン人のフラメンコを観るならココ！日曜日を除く毎日、本場プロのショーを観ることが出来る。1日2部制のショーチャージは4900円だが、それを支払うだけの価値あるステージを創り続けているのがガルロチ。出演するのはスペインでも実力派といわれる踊り手、ミュージシャンばかり。およそ一カ月単位で出演者が入れ替わり、月によっては特別招聘もあるなど話題作りに事欠かない。

2016年秋のオープン当初、料理の刷新にも力を入れたが店の方向性と違っていると気づき、昨年4月に新しいシェフと契約、料理もリニュー



アルした。「最高のアーティストを呼び、最高のショーを提供して、料理もそれにふさわしいグリードのものを召し上がっていただきたい」と専務の村松多加代さん。

そして、フラメンコファンの裾野を広げるためにガルロチが取り組んでいるのがイベント。親子で楽しむフラメンコや、4月29日に予定されている「新宿フラメンコフェス2019」がそれ。「新宿フラメンコフェス」は、一般の人にもフラメンコを楽しんでもらおうと、フラメンコ初心者向けの解説コーナーや、衣装の着付け体験&撮影(先着20名)、セビジャーナスを5分で踊って歌える企画などを予定している(前売り券3000円)。「4月22日にはペペ・トリスが再来日します。来れば来るほどお得になる会員制度をぜひご利用ください、毎月ガルロチに足を運んで頂ければ嬉しいですよ」(村松さん)

関西エリア

カルメン (神戸)

ステージを観ながら、
老舗の味を心ゆくまで



兵庫県神戸市中央区北長狭通1-7-1
カルメンビル 2F
TEL: 078-331-2228/火曜日~日曜日(月曜定休)
<http://carmen-kobe.com/>
(twitter: @carmenkobe1956)

<チャージ料金> 特別な告知がない日はすべて¥600(税込)
<料理の金額> 単品料理多数、コースは¥3,500~
<ショータイム> すべての土曜日(連休の場合は、中日の日曜もしくは祝日)/20:00~21:00(約1時間のフアンテージ)

1956年(昭和31)年創業の日本初のスペイン料理店である神戸・三宮のカルメン。「今こそスペインの食材やワインは入手しやすくなっ



ワインのお供に手軽な1品として
フラメンカ・エッグ(Huevos a la
flamenco) ¥800がオススメ



ていますが、創業当時はそれらの入手に苦労したと、父から聞いております。当時に来店されていたというお客さんが40年ぶり、50年ぶりに来店されることが今もよくあるんですよ」と2代目大橋オーナー。2005年頃より週末ライブを導入。フラメンコ人口が多いのに対し、関西にはその数に見合ったタブラオが多くないことに気づき、以降バイレや教室の主宰者の方々に声掛けした結果、徐々にタブラオとして機能するようになったという。現在は毎月第1、第3、第4土曜日はレギュラー出演のグループがステージに立つスタイルだが、「この人は、という演舞者には、グループを組んで出演しませんか」と声掛けて自身を披露する機会をもらおうようにしています。特にバイレは舞台の数が多ければ多いほど成長していくもの。彼らの成長する姿を見るのも、タブラオとして舞台を提供する小屋の主の醍醐味と言えるでしょう。

もちろん、神戸市民に「スペインの味」カルメン」と言わしめる専門店としての味は折り紙付き。定番のパエリヤをはじめ、ステージを楽しむながらコースで本場の味を堪能できるのは何より魅力。「料理は必ずその背景に、文化や歴史、社会の在り様も広がっています。カルメンはスペイン料理を楽しんでいただきながら、同時にスペインが生み出したフラメンコや文学などにも接していただくことで、スペインをより広く深く感じていただく場でありたいのです」

2019年

国内 野外イベント & フェスティバル カレンダー



Primavera

4月6日(土)・7日(日)

静岡フラメンコ フェスティバル

@静岡市葵区・青葉シンボルロード(特設ステージあり)
今年で3回目の開催となる「静岡まつり」との共催フェス。特設ステージでのフラメンコライブほか、今年はどういう企画で人々を楽しませてくれるのか、静岡市民も大注目のイベント。日本とスペインの祭りを同時に堪能しよう!

4月21日(日)

さがフラメンコ・フェスティバル 2019

@佐賀市呉服元町・656 広場
スペインの春祭りと同時期に開催される、佐賀の文化発展と活性化を目的とした、街をあげてのお祭り。演舞あり、スペイングルメありの春の祭典。九州地区の地元パイレのみならず、全国から有志を募り、佐賀からフラメンコを発信!

5月3日(金・祝)

第16回立川フラメンコ

@東京都立川市・JR立川駅南口スズラン通り
東京・立川市にて毎年行われる春の一大祭典。すずらん通りをメイン会場に、通りを埋め尽くした500人超のパイレによるセビジャーナスパレードは圧巻。そのほかにも複数のフラメンコステージが設置され、街をフラメンコ色に染める!(※5月2日(木)には前夜祭あり)

Sevillanas Evento (pagado)

4月21日(日)

第二回 全日本セビジャーナス フェスティバル

座・高円寺2での屋内セビジャーナスイベント。同フェスにエントリーしたグループによる華やかな舞で春を感じたい。
(入場料:¥2,000)

4月29日(月・祝)

新宿フラメンコフェス 2019

1年後に迫るPUENTE de SEVILLANAS 2020の前哨戦的イベントがガルロチにて開催。16:00~21:00まで(途中参加・退出可)、衣装を身に付け、会場でセビジャーナスと一緒に踊ろう!
(チャージ¥3,500(前売¥3,000))



Verano

8月3日(土)・4日(日)

小松原庸子スペイン舞踊団 第49回 野外フェスティバル 真夏の夜のフラメンコ 2019

@日比谷野外大音楽堂
夏の日比谷野音の風物詩といえる、真夏の夜のフラメンコ。もはや説明不要。今年もスペインの著名アーティストをはじめ、日本のフラメンコ界をけん引する豪華アーティストが一堂に会し、贅沢な真夏の夜を演出。

8月上旬~中旬(日時未定)

第25回 全国大学フラメンコ フェスティバル in 館山 2019 @千葉県館山市

全国学生フラメンコ連盟のフレッシュな学生パイレたちによるメイン公演(南総文化ホール)ほか、街中でのイベントなど、毎年楽しい企画が盛りだくさん。メインに先立って催される同市八幡海岸での「花火とフラメンコ」(花火をバックにフラメンコ鑑賞)が恒例。これからの開催日時を要チェック!

8月31日(土)・9月1日(日)

プリメラの仲間たち 2019

@新宿スペースゼロ
毎年恒例、明日を目指す若きフラメンコ愛好家たちの競演。エントリーされる曲数は2日間で120曲という、まさにフラメンコ尽くしの祭典。大勢の観客を前に才能が開花する瞬間をその目で!

Concruso

6月30日(日)

第2回全日本フラメンコ コンクール本選

@インスティトゥ・セルバンテス東京

7月14日(日) 15:30 開演

セビジャーナス・コンテスト in 富山 2019

@高岡生涯学習センターホール

8月23日(金)~25日(日)

日本フラメンコ協会 第28回新人公演 / フラメンコルネサンス 21

@なかのZEROホール

Otoño/Invierno

11月23日(土)・24日(日)

フィエスタ デ エスパーニャ 2019

@東京代々木公園

毎年10万人以上が来場する日本最大級のスペイン・フェスティバル。代々木でスペインの「食」「文化」を心ゆくまで堪能。もちろん、フラメンコのスペシャルステージあり。恒例となりつつある、セビジャーナスフラッシュモブが今年も発動するのか?!



Próximo

2020年4月29日(水・祝)

プエンテ・デ・セビジャーナス (2020人でセビジャーナスを踊ろう) & 第11回アニフェリア 2020

@東京都新宿区・バルサル高田馬場

日本フラメンコ協会(ANIF)設立30周年を記念したイベントとして、2020人超の大セビジャーナス大会開催を提唱。パイレ、ギター、カンテの祭典に加え、衣裳のファッションショーも開催予定。



ディナータイムにはワインにぴったりのメニューが並ぶ。ミックスパエリア 1,800円 海老のアーヒージョ 自家製パンを添えて 1,100円 本日のおすすめ ピンチオス6種盛り合わせ 840円(全て税別)



これからの季節、テラス席もおすすめ。



フラメンコ 寄り道手帖

48

パステレリア マヨルカ

おしゃれな住宅地、という印象の二子玉川。駅の東口に「二子玉川ライズ」といって、ホテル、映画館などを併設する巨大な複合施設がある。この「ライズ」ショッピングセンターの中、散歩にぴったりなテラスマーケットに、今回紹介する「マヨルカ」がある。

「マヨルカ」の特徴は、パステレリア(パン・ケーキショップ)とカフェレストランが併設されていること。そして時間によって様々な顔を見せることである。

朝9時から、人気のパンをセレクトしたパンセットや、スペインの朝食の定番「パンコントマテ」を楽しめるモーニングを供するカフェ。肉や魚、パエリアなどセットが充実のランチタイム。午後のカフェタイムを経て、夜はワインと食事がかっちり楽しめる。

ショッピングエリアには、デリカ、ケーキ、ベーカリー、ギフトのコーナーがあり、何を土産にしようか悩むのである。ポルボロンのギフトセットやデリも魅力的。お話を伺った店長、柴田さんのおすすめは「エンサイマータ」と「バスクチーズケーキ」だそう。

エンサイマータはマヨルカ島に伝わる菓子パン。「マヨルカ」は、創業者ヘルナルデイノ・モレーノがエンサイマータをスペイン本土でも楽しめるように、マドリッドに開店した店なのだそう。その店を訪れ、惚れ込んだオーナーが「是非日本にも」と交渉。二子玉川店は5年目の営業だそう。

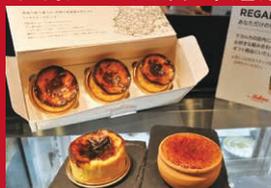
話を戻そう。エンサイマータは、他のパンでは味わえないような独特の食感。パリッ、フワッという食感が楽しく色々なフレーバーがあるのも嬉しい。バスクチーズケーキは、外側を真っ黒になるまで焼いた、しかし、中ははとろりと柔らかい新しいタイプのチーズケーキだ。焦げ目が程よいアクセント。室温に戻すとチーズのkokが増して、ワインのあてにもなりそう。

さて、店長の柴田さん。今後はさらにディナータイムを充実させていきたいとのこと。近くの映画館の帰りに、そしてこの広大なショッピングセンターでの買い物終わりに、カフェで乾杯して帰るのもいいではないか。広々としたテラスに面した席は、これからの季節、気持ちの良い時間が過ごせるだろう。そして色々と買い込んで、自宅で「ニパーティ？」と夢は広がるのであつた。

■ DATA
マヨルカ ベーカリー・カフェ・レストラン
 〒158-0094 東京都世田谷区玉川1-14-1
 二子玉川ライズS.C. テラスマーケット2F
 TEL: 03-6432-722 定休日: なし
 営業時間: 売り場 9:00 - 21:00
 カフェ・レストラン 9:00 ~ 23:00 (L.O. 21:30)
<http://www.pasteleria-mallorca.jp>
 ★マヨルカ オンラインショップが開設!
 ポルボロンや焼き菓子のギフトセットが購入できます。
<https://mallorca.shop-pro.jp>



いろいろなフレーバーのエンサイマータが並ぶ。



キッチンで作られるデリも魅力的。



ギフトボックスに、ポルボロンなどの焼き菓子や、瓶詰を詰合せしてもらえます。



各コーナーを回って買い物、チェックしてもらい、最後にまとめてお会計するスタイル。



店長の柴田さん。スタッフの皆さんが笑顔、オーダーのスペイン語が店内に飛び交います。

カフェタイムのおすすめは、バスクチーズケーキとクレマ・カタラ。

La mirada de Farruca

気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなどなど…
フェルーカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪

Mission Report Vol.20

「日本に恋した、フラメンコ」映像プロジェクトにかける想い バイラオール 永田健

踊り手の永田健さんが「日本全国の名所で、和装でセビジャーナスを踊ろう!」と呼びかけ、自ら撮影するプロジェクトがスタートした。埼玉県川越市の「時の鐘」での撮影を皮切りに、千葉県や山梨県でも撮り終え、徐々に反響が広がっている。

(取材・文／恒川彰子)

美しい日本の風景の中で踊る

四方懸造り(しほうかけづくり)という壮大な造りの笠森観音を千葉県の撮影スポットに選んだのは全くの偶然だった。「最初は別のお寺を想定していたのですが、撮影NGでがっかりしてふと振り返ったら笠森観音の四方懸造りが目に飛び込んできた。住職に直接電話をかけ交渉。スピーカーは使わない、一般参拝者の途絶える夕方4時から撮影する等の条件で、撮影を許可してもらった。「千葉では松橋早苗さん、松風ユリヤさん(成田カルチャーセンター)の生徒さんたちにご協力いただき、素晴らしい絵が撮れました」と永田さん。高い境内でも踊り、参加者にとっても貴重な体験となった。

川越市の「時の鐘」での撮影に参加した、アルテフラメンコ舞踊学院の沙羅一栄さんは「日本の歴史的風景の中で、和装でセビジャーナスを踊るといのは、本当に特別なこと。日本の風景の美しさにもハッとさせられ、その中で堂々と表現している自分に気がついたのです。地方で頑張っている先生方、各々フラメンコに寄せる想いがありかと思いますが、ぜひご自身のためにもこのプロジェクトに参加して青空の下で踊っていただきたい」と熱いエールを送る。

永田さんがこのプロジェクトを思い立ったのは「こんなに素晴らしいフラメンコが、なぜもっと社会に伝わらないのか」という歯がゆい思いから。「僕は純粋なアーティストではないかもしれませんが、フラメンコも踊ることも好きですが、一方で、映像で新しいフラメンコを創り出したいという思いがあります」と話す。

47都道府県を巡る撮影

永田さんといえば、2013年第22回日本フラメンコ協会新人公演にて17名の審査員満票で奨励賞受賞を勝ちとった経歴の持ち主。その後も数多くの舞台公演や、タップ、三味線、和太鼓など他ジャンルとのコラボにも積極的に参加してきた。

フラメンコとの出会いは、社会人になってから。友人に誘われて見た学生フラメンコが入り口だ。「セビジャーナスを楽しそうに踊っているのを見て、自分もやりたい!と思ったんです」アントニオ・アロンソ スペイン舞踊学校に1年間通ったところで、米国コーネル大学にMBA留学。「自分で決めた証券会社への就職でしたが、やっぱり合わなかったんですね。留学中も休日はフラメンコを習いに行ったりしたのですが、授業の内容にも、戻るべき仕事にも息苦しさを感じて翌年中退。社費での留学だったため、1年間の留学費用を返済して退職。スペインへ。銀行マンだった父は「永田家には芸術家の血は流れていない」と理路整然と諭したそう。

踊りと映像表現というのは、永田さんにとって一つの大きなテーマ。2015年に初のプロモーションビデオ『HEART WASH -FLAMENCO in the RAIN-』を制作。同作品は+Japan主催のコンテスト、くの1グランプリでの映像部門賞受賞を受けてJapan Expo Paris 2015でも上映され、話題を呼んだ。そして昨年は、侍とフラメンコダンサーの対決を描いたPV第2弾『Samurai x Flamenco』を発表するなど、独自の取り組みも行っている。

47都道府県を巡る撮影は想像以上に大変だが、同時に地方の魅力を再発見することにもつながると確信している。そして、和装にこだわる理由は「日本にしかない映像を撮りたいから。海外にも情報発信できる作品に仕上がると思う」と意気込みを語る。「何より楽しい企画なので、ぜひ教室で、団体で、参加してほしい。もちろん個人の方も歓迎です」

参加費は1団体1万円(!)という破格の料金設定。映像のエンドロールには参加教室のクレジットも流れるため、教室やグループを全国的にアピールできる。映像を見て「私もフラメンコをやってみよう!」と思った人たちが、身近な地域にもフラメンコ教室があると分かれば、確実に、その輪は広がっていく。

詳細、問い合わせは <http://koi-fla.com> メールアドレス:kennagata56@gmail.com



千葉県笠森観音



埼玉県川越市



Photo by 大森有起

KEN NAGATA

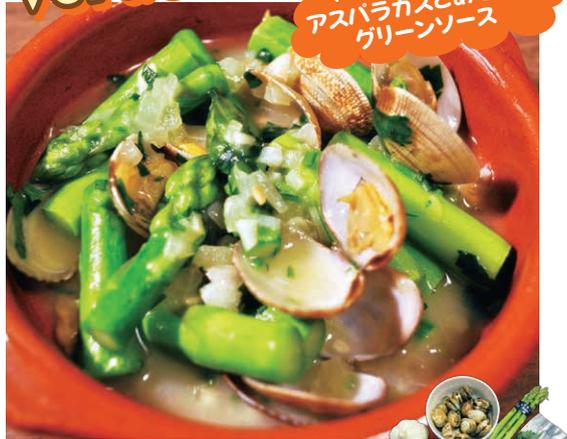
ながた けん

1973年旧西ドイツ生まれ。慶應義塾大学経済学部卒。99年アントニオ・アロンソ スペイン舞踊学校にてフラメンコを始める。証券会社勤務を経て2003年渡西。約2年の留学の後帰国、アルバ舞踊団に所属。08年退団後は稲田進氏に師事する傍らフリーとして活動開始。2013年第22回日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞、2015年第24回同新人公演群舞部門にて奨励賞受賞、2016年第5回エルスール財団新人賞受賞。



Espárragos en Salsa Verde con Almejas

アスパラガスとあさりのグリーンソース



材料 (2人分)

グリーンアスパラガス …… 1束 あさり …… 1パック
 玉ねぎ …… 1/4 にんにく …… 1片 小麦粉 …… 小さじ1
 白ワイン …… 200cc イタリアンパセリ …… 適量
 オリーブオイル、塩とコショウ …… 適量

グリーンの野菜が出回り始めると、「春になったなあ」と思いますよね。そこで春に美味しい一皿を!ニンニクと、あさりの旨味でいただくアスパラガスです!

作り方

1. あさはり塩水につけ砂を吐かせます(水500ccに塩大さじ1杯)。
2. にんにく、玉ねぎ、イタリアンパセリをみじん切りに、アスパラガスは一口大(3~4cm)に切ります。
3. オリーブオイルでにんにくを炒め、香りが出たら、玉ねぎを加え焦げないように炒めます。
4. 小麦粉を加え、弱火で焦げないように炒めます。白ワインを入れ、とろみのあるソースになるよう、よく混ぜます。
5. あさりを入れ、貝が開いたら、アスパラガスを加え、火が通るまで煮ます。
6. 塩コショウで味を整え、イタリアンパセリを加え、さっと煮たら出来上がり。

Point ソースは少しとろみがある程度がベスト。とろみが強い場合は水で加減しましょう。あさりに塩分があるので、塩は様子を見ながら調整を。ハモンのみじん切りや唐辛子を加えると、また一味違った味わいになります!



CHECK

フラメンコギターデュオ 徳永兄弟
「Resonancia ~共鳴~」

日本を代表するフラメンコギターデュオ
 徳永兄弟、待望のサードアルバムが遂に完成!

徳永兄弟(健太郎&康次郎)は幼少よりギタリストの父のもとでフラメンコギターを始める。中学卒業と同時にスペインに渡り、セビージャのクリスティーナヘーレンフラメンコ芸術学院に入学し、全課程を終了。卒業後はその講師として、またスペインと日本を行き来し活動中。

兄弟ならではの、息の合った超絶技巧のギターデュオを聴かせる彼ら。その革新的な感性で生み出されたフラメンコギターの新たな世界をお楽しみください。全9曲収録。

<収録曲>

1. Resonancia ~共鳴~ (Buleria)
2. Llama de arena ~砂の灯~ (Tango)
3. Calle nocturna (Taranta)
4. Entre blanco y verde (Sevillanas)
5. PaQueTeMetes (Buleria)
6. Una gota que sube (Tiento)
7. +Azúcar moreno (Rumba)
8. Del sol naciente (Rondeña)
9. De ahí venimos (Buleria)

徳永兄弟
 「Resonancia ~共鳴~」

iTunes Store、Amazon Music、Google Play 他にて発売中。
 徳永兄弟ホームページからもご購入いただけます。https://www.tokunagaduo.com/

LA BUENA PELICULA

AS LUCK WOULD HAVE IT

『刺さった男』

マスコミの本質をシニカル&ポップに暴く!
 [脳天直撃] ブラック・サスペンス!

広告業界の元エリート重役ロベルトは、今まさに人生のどん底の苦しみを味わっていた。2年前に失業して以来、就職活動を行ってきたが、不況の嵐が吹き荒れる中、救いの手を差し伸べてくれる人はどこにもいない。今日も旧知の会社社長に冷たくあしらわれ、最愛の妻ルイサと新婚旅行で訪れた思い出のホテルに車を走らせるが、いつの間にか博物館に成り代わっていた。折しもこの日は、古代ローマ時代の劇場の遺跡を観光スポットとしてPRする市長の記者会見の真っ最中。警備員に注意されて慌てふためいたロベルトは、はるか下の遺跡発掘現場へ転落。何と鉄骨が彼の後頭部に深々と突き刺さってしまったのだ。

マスコミのライブ中継、猛烈な取材合戦、エゴ丸出しの市長と館長、救急隊、医師に取り囲まれる中で、元広告マンのロベルトは自分の「市場価値」を見極め意外な行動に打って出る。

■監督:アレックス・デ・ラ・イグレシア ■脚本:ランディ・フェルドマン ■製作:アンドレス・ピセンデ・ゴメス/シモ・ベレス ■撮影監督:キコ・デ・ラ・リカ ■編集:パブロ・ブランコ ■音楽:ホアン・パレント ■キャスト:ホセ・モタ/サルマ・ハエック/ブランカ・ポルティエジョ/ファン・ルイス・ガリアルド/フェルナンド・テヘロ ■2012年/スペイン、フランス/カラー/94分

発売元・販売元: 松竹 DVD 価格: ¥3,300+税/ Blu-ray 価格: ¥3,800+税/ 好評発売中
 © Alfresco Enterprises y Trivision

みんなまで解決!

アタタならどうする?

第27回目 ～レッスン着ってどうしてる?～

発表やお披露目の場では、パッチリ派手な衣装を楽しめるけど、普段のレッスン着はいつも同じテイスト。「日々のレッスンにもオシャレを取り入れて、踊る(通う)モチベーションもアップさせたい!」という、女子力高い質問にお答えいただきました! それでは早速、Check it out!

A・Mさん

以前に買ったレッスンファルダを、フリルを切り外し8枚ハギを6枚にして縫い直してみたらスッキリしたレッスンファルダに生まれ変わりました/センスアップ術というよりはリサイクル術ですが、色と柄が好きなファルダだったので、また着ることが出来て嬉しかったです。

M・Nさん

ファルダは軽くて、それでいて掴んで持ち上げやすいかどうかで選んでいるつもりですが...太目ちゃんボディなので、なかなかコレ/っていうのに出会えてません。トップスは、普段着よりも丈が短めのTシャツを着用することが多いかも。Lサイズなどプカプカすぎるのもカッコ悪くなりますから、これも以外と難しい!

F・Yさん

自分のことではありませんが、スタイルがよい方などは、単色のマーメイドファルダに、ユニクロなど量販店で購入したと思われる黒や白のモノトーンのカットソーをサラリと着こなし、それだけでカッコよく決まってしまうからうらやましい限り。さらに、1点ゴージャスで、毎週違うカラフルな大きなピアスをさされていたりして、いつかは真似したいなあ、と憧れています(私は、まずはダイエットだ!)

M・Cさん

Tシャツの襟ぐりを鎖骨まで見えるくらいにカットして、ゆったり着ています。ファルダは、軽くて持ち運びが楽なモノに限ります。靴とかお水とか。それだけでなく荷物も重いので...

O・Kさん

ファルーカオリジナルTシャツを愛用してますよ!フェス会場で購入した数枚をユニフォームのごとく今も着てます/お安くゲットしたのだから、すぐにダメになるかな(失礼!)と思ってましたが、ヘビーユーズの今もそれほど劣化せず、重宝しています。クラスの仲間たちが「どこで買ったの?」と聞いてきましたよ〜。シャツがくたびれるころには、私の踊りも上達してるかな?!

H・Aさん

以前は花柄や水玉等のファルダを着ていたのですが、最近は全身真っ黒です。

Nさん

普段のファッションもそうですが、おしゃれは足元から、ってことで、もちろん履きごこちは第一ですが、素材や質感に至るまでサバトスはこだわりました。レッスン着にそれほどこだわりはありませんでしたが、教室の鏡の前で「この靴に見合うスタイル、立ち姿を!」という意識が働き、かなり気持ちが上がりましたよ!

T・Mさん

実は、レッスンの日は、アイメイクはいつもより念入りだったりする。目じカラ!

S・Tさん

ひと昔前に通っていた教室の先生は「レオタード着用」がほぼルールになっていました。今でこそ、そういうお教室は少ないと思いますが、私自身はレッスンではトップスは身体にフィットしたものを着るのが習慣になっているので、ゆったりしたものは逆に違和感を感じます。とはいえ、結局、ご本人が一番踊りやすい格好が一番ですし、やはりレッスン着はファッション性よりも機能性重視、という人がほとんどではないでしょうか。

F編

さて、次号のご相談は「最近、同じクラスのレッスン生から辛辣なことを言われて落ち込んでいます。教室を変えることも検討中。同じ思いをされたことがある読者の方、どのように対処されましたか」というシリアスなご相談。ズバリ「こんなことを言われた!」もしくは逆に「こんなことを指摘した!」という双方のご意見も聞きたいところ。ぜひ回答よろしくをお願いします!

回答は、ファルーカHPへ ▶



Tema

お料理教室

La clase de cocina en Granada

¡Vamos a España!
スペイン旅行の
キ・ホン

5年ほど前からグラナダ出身在住のスペイン人による料理教室を開催中。食材の仕入れから講師宅での料理教室。私がスペイン滞在中は通訳に入ることも可能ですが、言葉が心配という方たちも食材と料理、それになんといっても講師の温かい人柄でとても楽しい時間を過ごしています。料理が終わったら、お待ちかねの食事タイム。わいわいおしゃべりしながら美味しい郷土料理を堪能。ぜひ参加されてはどうでしょうか?観光とは違ったスペインの暮らしを垣間見ることが出来ます。ご興味ある方はOFCまでご相談を!

(OFC磯野智子 ofces@ofc-es.com)



España en Japón

第5回

日本の中のスペインを探せ!

スペイン産製品がもっと身近に! ～日本のスペイン食材事情2019～

ワイン、チーズ、生ハム...と、私たちの生活に欠かすことのないスペイン産食材たち。欧州連合(EU)との経済連携協定(EPA)が発効されたことを受け、2019年2月1日よりこれらの食材が市場で値下げされました。例えばワインなら関税撤廃で1本(フルボトル750ml)換算で最大約93円の関税がなくなり、1000円前後のテーブルワインならこれまでの1割引ほどに。チーズも段階的減税を経て15年後には無税、生ハムも同様に10年後には無税になる見通し、と我らスペイン料理好きにはうれしい限り。個人の消費量から見れば1つ1つでは少額のようにも思えますが、食材に限らず、スペイン産製品が日本国内で安く買える、また日本産製品がスペインで安く買えるという両国間の経済効果には期待大。ちなみに残念ながらオリーブオイルはもともと無税なので、値下がり対象にはなっていない模様。とはいえ、この盛り上がりでこれまでスペインでしか入手できなかったブランドが日本で気軽に入手できる、など購入アイテムの幅も広がるかも!おのずと料理のレパートリーも増えそうですね!





Dance wear brand "Leirena" Presents

AMI Casa de Esperanza

2019年新春LIVE記念対談



◆ AMI

日本を代表するフラメンコダンサー。日本人で唯一スペインの大会で優勝経験を持つ。講師としても活躍し、自らの教室を運営中。

高円寺の老舗タブラオ「カサ・デ・エスベランサ」にて、2019年の年明けを記念する新春フラメンコライブが行われた。このイベントに協賛するダンスウェアブランド「レイリーナ」を聞き手として、ダンサーAMIさんとエスベランサオーナー田代敦氏のスペシャル対談が実現！フラメンコに対する熱い想いを語っていただきました。

「まずはお二人の考えるフラメンコの魅力について教えてください。」

AMI「フラメンコって、人間の心の感情をぶつける踊りなんです。情熱的な音楽を聴いて感情を沸き起こし、それを全身を使って表現する…そんなストレートな部分に魅力を感じています。」

田代「フラメンコは、歌・踊り・ギターの三位一体。それぞれのレベルが揃っていないと、完璧な表現は出来ないんです。表現者の相互理解が必要だということも、難しくも魅力的ですよ。」

「本場のフラメンコと日本のフラメンコでは違いがあるものですか？」

AMI「全く違いますよ！(笑)料理と同じで、各々の国民が好む味付けになっているんですね。ただ、フラメンコを本気で踊るなら、やはりスペインの文化を深く理解する事が大切だと思います。根っこの部分を知っているのと知らないのでは、踊りの質が変わってきますからね！」

「今回のライブにはレイリーナ協賛のもと学生の方々を観客として呼びました。若いダンサーの方へアドバイスがあれば？」

AMI「やっぱり本物のフラメンコをもっと沢山見て欲しいですね。値段的にキツイ部分もあるとは思いますが、それだけの価値はありますし！」

田代「うちの店でも、本場スペインのダンサーさん達をもっと呼びたいと思っていますね。リーズナブルな価格で本物のフラメンコを見てもらえる環境が提供出来れば、若い方にも気軽に楽しんで貰える。その為にもレイリーナさん今後共協力して下さい！」

「レイリーナの商品についてご感想を！」

AMI「とっても低価格なうえ伸縮性もあるし、レスン着としては最高ですね。今後はシルエットにこだわった本格的な舞台衣装も作って頂ければ、さらに良いブランドになってくれると思います。」

田代「もちろんお値段は据え置きですね！(笑)」

「最後に、お二人のこれからの夢を教えてください。」

AMI「本場の素晴らしいアーティストさん達との共演の機会をもっと増やしていきたいですね。才能ある歌手やギタリストと共に過ごす時間は至福です。ごく個人的な世界だけれど、それを感じるためにフラメンコを踊っているんだもの(笑)」

田代「一般の方へ無理にフラメンコを広めようとは考えていません。あまり風呂敷は広げ過ぎず、とにかく質の高いアーティストと共に素晴らしい舞台を提供していきたい。そうすれば、おのずとフラメンコの魅力が幅広い世代に伝わるのではないかと思います。そして、いずれはAMIさんのようにフラメンコの本質を突き詰めるダンサーが増えるといいですね！」



◆ 田代 敦

高円寺「カサ・デ・エスベランサ」オーナーであり、日本フラメンコ協会事務局長。日本のフラメンコ界繁栄に尽力する。



▲新春ライブでのAMIさんの雄姿。対談中のにこやかな姿とは打って変わって大迫力のダンスパフォーマンスです！

Leirena / レイリーナ

レイリーナはレッスンウェアからパーティードレスまで豊富な品揃えの総合ダンスウェアブランドです。



■公式通販：<https://www.leirena.jp/>

tablao Casa de Esperanza / カサ・デ・エスベランサ

「カサ・デ・エスベランサ」は、東京・高円寺で1971年創業以来、40余年の歴史を誇る本格的なタブラオです。

■住所：東京都杉並区高円寺南3-45-10

■TEL：03-3316-9493

小形衣里フラメンコスタジオ
京王線・聖蹟桜ヶ丘駅前
 入門～上級、シニア 生徒募集中!
 スタジオレンタル有り
 メール eri@ogataeri.com
 Tel. 042-371-2473
 http://www.ogataeri.com/



AMAYA B=Miguel “El Rubio” C=Manuel de la Curra C=Ana Polanco G=El Tati Amaya
 問合せ:03-5361-6125 ガルロチ ※隔日の詳細はhttp://garlochi.net/

■「エスぺランサ フラメンコライブ」

日時:3月22日(金)1部20:00 2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(WEB割引券ありで¥500off)
 出演:B=二村広美、鈴木 旗江、石黒 裕子 C=小松美保 G=逸見豪
 問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00) /03-3316-9493 エス ペ ラ ン サ(19:30-24:00)

■「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:3月23日(土)18:30開場 19:30開演
 会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
 料金:チャージ¥4,800(1プレート、フリードリンク込)
 出演:B=浜宮子、堀江淳子、吉原美和 G=栗原武啓 C=森薫里
 問合せ:03-6380-1535 カサアルティスタ

■ サラ アンダルー サ[5 ESTRELLAS ANDALUZA]

日時:3月24日(日)18:00開場 19:00開演
 会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ ¥4,000 (入場時に1ドリンク代別途)

出演:B=影山奈緒子、小林泰子、井山直子、小谷野宏司、森川やすこ C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合せ:03-3449-8454 イベリア

■「THE PROFESSIONAL FLAMENCO SHOW」

日時:3月24日(日)18:00開場 19:00開演
 会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
 料金:チャージ¥4,800(1プレート、フリードリンク込)
 出演:ゲストバイレ=小林理香 B=林亜矢子、安田たかよ、菊川歩、徳永ちえ G=江戸裕 C=大淵博光
 問合せ:03-6380-1535 カサアルティスタ

■スペインクラブ「フラメンコライブステージ」

日時:3月25日(月)19:00開演 20:30開演
 会場:月島スペインクラブ(東京/月島)
 料金:¥1,500～(ライブチャージ+テーブルチャージ)
 出演:B=星野愛加、佐藤哲平、山本壬子 G=増井建一 C=内田みつる
 問合せ:03-3533-5381 スペインクラブ

■「カサアルティスタ・ライブ」

日時:3月26日(火)1部20:00 2部21:30
 会場:カサ アルティスタ(東京/四谷3丁目)
 料金:チャージ¥1,000
 出演:B=山本海 他 G=ジャマキート、島田武 C=彦坂百合
 問合せ:03-6380-1535 カサアルティスタ

■オーレオーレ「フラメンコショー」

日時:3月26日(火)1部19:00 2部20:30

初心者歓迎! 入会金無料!
スタジオ 丸岡のぶ子
ソイ・ヒターナ
 新宿/中野坂上のフラメンコ教室
 TEL.03-3374-3832
 メール nobucosan@gmail.com
 http://www.maruoqua.net/



会場:オーレオーレ(東京/神保町)
 料金:チャージ各部¥500
 出演:B=草野櫻子、加藤藍、安田真梨恵 G=未定 C=田中実穂
 問合せ:03-5280-1137 オーレオーレ

■「Flamenco Guitar Duo」徳永兄弟「LIVE」

日時:3月28日(木)18:00開場?19:30開演
 会場:ノヴェンバーイレブンスPart II(東京/赤坂)
 料金: ¥3,500+tax
 出演: Flamenco Guitar=徳永健太郎、徳永康次郎 Percussion=モイセ エレディア
 問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス Part II

■「アルハムブラ・ライブ」

日時:3月28日(木)1部19:15 2部20:30
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金: 各部¥3,500
 出演:B=今井協子、市川幸子、椎原佳奈子、大塚歩、土合幸江、河野睦、サリナ C=川島桂子 G=Emilio Maya
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「アルハムブラ・ライブ」

日時:3月29日(金)1部19:15 2部20:30
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金: 各部¥3,000
 出演:B=石岡美紀、チーム・リベルタ C=廣重有加 G=鈴木淳弘 Vn=三木重人
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「エスぺランサ フラメンコライブ」

日時:3月29日(金)1部20:00 2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金: ¥4,000(WEB割引券ありで¥500off)
 出演:B=鈴木真澄とマジョール横浜クラス、清水和美、本田孝子、湯本亜由美、鈴木佳織、羽賀笑子、吉澤絵理 C=近藤裕美子、永井正由美 G=長谷川暖
 問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00) /03-3316-9493 エス ペ ラ ン サ(19:30-24:00)

■サラアンダルーサ「SABOR FLAMENCO」

日時:3月30日(土)18:00開場 19:00開演
 会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ ¥3,500 (入場時に1ドリンク代別途)
 出演:B=宮崎圭子、手下倭里亜、時枝典子、宇留野妙子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合せ:03-3449-8454 イベリア

■サラアンダルーサ「SABOR FLAMENCO」

日時:3月31日(日)18:00開場 19:00開演
 会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ ¥3,500 (入場時に1ドリンク代別途)
 出演:B=後藤なほこ、河内さおり、島村香、石垣ひろみ C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合せ:03-3449-8454 イベリア

■Pepe Maya企画「アルハムブラライブ」

日時:3月31日(日)12:00開場 13:00開演

塚原利香子フラメンコ教室
 初心者からプロを目指す方まで
 生徒募集中
 東西線 早稲田駅 徒歩 30 秒
 http://rikako.jimdo.com
HARA Studio 早稲田
 スタジオレンタル 30分 1,000円～
 問: rikako.tsukahara@gmail.com



会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:未定
 出演: B=小野千秋、滝沢美代、諸富礼、小林生枝、高村あかね、堀沢麻紀 C=未定 G=未定
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

4月のショー・ライブ(関東)

■スペインクラブ「フラメンコライブステージ」

日時:4月1日(月)1部19:00 2部20:30
 会場:月島スペインクラブ(東京/月島)
 料金:¥1,500～(ライブチャージ+テーブルチャージ)
 出演: B=草野桜子、河野睦、佐藤哲平 G=増井建一 C=内田みつる
 問合せ:03-3533-5381 スペインクラブ

■「SABOR FLAMENCO」

日時:4月5日(金)1部18:00 2部19:00
 会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ¥3,500(1ドリンク付)
 出演: B=正路あすか、渡邊淳子、山中純子、津幡友紀 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合せ:03-3449-8454 サラ・アングルーサ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:4月6日(土)1部20:00 2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(WEB割引券ありで¥500off)
 出演:B=宮内さゆり、木南利夫、伊藤早希 C=森薫里 G=鈴木淳弘
 問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00) /03-3316-9493 エス ペ ラ ン サ(19:30-24:00)

■「杉本彩×SIROCO タンゴとフラメンコで奏でる NOCHE EXTATICA」

日時:4月7日(日)〈昼公演〉13:00開演 〈夜公演〉18:30開演
 会場:タブラオ・フラメンコ「ガルロチ」(東京/新宿3丁目)
 料金:SSS席 ¥30,000/SS席 ¥25,000/S席 ¥20,000/A席 ¥15,000(税込) (ショーチャージ、コース料理、1ドリンク)
 出演: 杉本彩、SIROCO/Cuarteto(カルテット) piano=青木菜穂子 bandneon=鈴木崇朗 violin=会田桃子

contrabass=東谷健司 Dance=シンゴ Vocal=為永アリサ/Musicos(ムシコス)toque=徳永健太郎
 cante=JESUS HEREDIA、DANIEL AZCARATE
 palma=山本玲 cajon=高木亮太
 問合せ:03-5361-6125 ガルロチ

■「パセオ企画」ソロライブ」

日時:4月11日(木)19:30開場 20:00開演
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,500(1ドリンク付) ※1回通し
 出演:B=谷 朝子
 問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00) /03-3316-9493 エス ペ ラ ン サ(19:30-24:00)

イベント/ホール公演 ほか

■「新宿フラメンコフェス2019」

日時: 4月29日(月) 15:30開場 イベント
16:00~21:00(途中参加・退出可)
会場: タブラオ・フラメンコ「ガルロチ」(東京/新宿3丁目)
料金: ¥3,500(前売¥3,000) 1ドリンク付
内容: 豪華賞品がもらえるベストドレッサー賞など楽しいイベント盛り沢山。フラメンコ衣装を身に着け、会場でセビジャーナスと一緒に踊りましょう!(詳細は<http://garlochi.net/fes0429/>)
問合せ: 03-5361-6125 ガルロチ

■「第二回全日本フラメンココンクール」

日時:【東京予選】6月15日(土) 13:30開場
14:00開演/会場: インスティテウト・セルバンテス東京(東京/市ヶ谷)
【大阪予選】6月16日(日) 14:30開場 15:00開演/会場: スタジオ&パフォーマンス アルディエンテ(大阪/十三)
【仙台予選】6月22日(日) 14:30開場 15:00開演/会場: タブラオ・ロス・アスレホス(宮城/長町一丁目)
【本選】6月30日(日) 13:30開場 14:00開演/会場: インスティテウト・セルバンテス東京(東京/市ヶ谷)
料金: ¥4,000
問合せ: 03-3314-2568 全日本フラメンココンクール事務局

■「むさしのスペイン音楽協会 フラメンコ コンサート」

日時: 6月29日(土) 17:30開場 18:00開演/
6月30日(日) 12:30開場 13:00開演
会場: 八王子市南大沢文化会館・主ホール(東京/南大沢)
料金: 前売¥5000
出演: むさしのスペイン音楽協会 フェゴ舞踊団
問合せ: 050-5892-2300 作本(<https://foota.jimdo.com/>)

教室発表会(全国)

■「市川幸子フラメンコ教室Zarcillo 生徒発表会 vol.8」

日時: 5月11日(土) 16:30開場 17:00開演
会場: しずぎんホール ユーフォニア(静岡/静岡市葵区)
料金: 当日¥2,500(前売¥2,000) ※全席自由/小学生以下無料
出演: 市川幸子フラメンコ静岡教室生徒 C=エル・プラテアオ、大淵博光 G=久保守 振付・指導=市川幸子
問合せ: 090-1858-3683 市川幸子フラメンコ教室

■「第16回鈴木能律子フラメンコスタジオ発表会」

日時: 5月25日(土) 16:30開場 17:00開演
会場: 銀座ブロッサムホール(東京/銀座)
チケット: ¥3,500(前売¥3,000) ※全自由席(シルバシート有)
出演: B=スタジオ・ベレン生徒一同、鈴木能律子 C=有田圭輔、大淵博光 G=尾藤大介、長谷川暖
Per=すがえつり
問合せ: 03-3486-5700 鈴木能律子フラメンコスタジオ*ベレン

■「大塚友美フラメンコスタジオ アルサイトマ東京教室発表会」

日時: 6月9日(日) 12:30開場 13:00開演

踊ってわかるプロの1着
NEW マキ・コスチューム
Makis Costumes
当店は「1点物オリジナル衣装」が中心です

- ・オリジナル既製衣装 ・レンタル衣装600着
- ・スカート・ブラウス ・注文衣装
- ・パタ・デ・コラ ・大特価ニット物

2019夏バーゲン
6/15(土)~7/14(日)
全商品5~20%off

★中古レンタル衣装¥15,000にて販売中!
TEL&FAX: 04-7155-5749
営業時間: AM11:00~PM6:00 休日: 毎週水・木曜日
お問合せ: makicostumes@nifty.com

【ショールーム】
〒270-0115千葉県流山市
江戸川台西1-10-2
■JR柏駅乗り換え 東武アーバンパークライン・江戸川台駅西口下車2分
■TXおたかの森乗り換え 江戸川台駅西口下車2分(京葉銀行ウラ)

約50%
レンタル 10%割引

プロダ フラメンコ衣装『マキ・コスチューム』 <http://suzmakilog.blog.fc2.com/>

会場: タブラオ・フラメンコ「ガルロチ」(東京/新宿3丁目)

料金: 全席自由 ¥2,500

出演: B=アルサイトマ 東京教室生徒・浜松教室生徒 C=阿部真、高橋愛夜 G=鈴木尚、石井奏碧
問合せ: oleconolearsaytoma@gmail.com 大塚友美フラメンコスタジオ

■「甲斐みよこフラメンコ教室FERIA 第4回発表会」

日時: 6月29日(土) 16:30開場 17:00開演
会場: 北とびあ・つつじホール(東京/王子)
料金: ¥3,000(前売¥2,500)
出演: C=森薫里 G=鈴木 淳弘、川満慶 Per=すがえつり
問合せ: 090-3909-9471 甲斐みよこフラメンコ教室

■「第14回阿部碧里フラメンコ教室発表会」

日時: 9月28日(土) 12:30開場 13:00開演
会場: タブラオ・フラメンコ「ガルロチ」(東京/新宿3丁目)
料金: 全席自由 ¥2,500(1ドリンク付)
出演: B=阿部碧里フラメンコ教室生徒一同、阿部碧里、梶山みずえ C=水落麻理 G=内藤信
問合せ: 050-1402-5551 阿部碧里フラメンコ教室

関東外ショー・ライブ

■「ACADEMIA FLAMENCA en NAGOYA」

日時: 4月19日(金) 18:30開場 19:00開演
会場: スタジオ カサ・フラメンカ(愛知/名古屋市)
料金: ショーチャージ ¥4,000(ショーチャージのみ)
出演: B=石井あゆみ、高尾優子、高嶋裕美、福岡佳代美、野路智子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合せ: 03-3449-8454 イベリア

■「SELECTOS ESTRELLAS en NAGOYA」

日時: 4月19日(金) 20:30開場 20:45開演
時間: 開場20:30 開演20:45
会場: スタジオ カサ・フラメンカ(愛知/名古屋市)
料金: ショーチャージ ¥4,000(ショーチャージのみ)
出演: B=山本淳子、内田好美、黒川あかね、河合浩子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合せ: 03-3449-8454 イベリア

■「ACADEMIA FLAMENCA en NAGOYA」

日時: 4月20日(金) 14:30開場 15:00開演
会場: スタジオ カサ・フラメンカ(愛知/名古屋市)
料金: ショーチャージ ¥4,000(ショーチャージのみ)
出演: B=阿部美如、加藤礼子、都竹佐衣子、橋爪潤子、宮崎美香 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス

問合せ: 03-3449-8454 イベリア

■「SELECTOS ESTRELLAS en NAGOYA」

日時: 4月20日(土) 18:30開場 19:00開演
時間: 開場20:30 開演20:45
会場: スタジオ カサ・フラメンカ(愛知/名古屋市)
料金: ショーチャージ ¥4,000(ショーチャージのみ)
出演: B=石川慶子、高木真理、馬渡美里、鬼頭幸穂 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合せ: 03-3449-8454 イベリア

■「カルメン」2019年GW連続9夜フラメンコライブ」

日時: 4月27日(土)~5月5日(日) 20:00開演
会場: スペイン料理カルメン(兵庫/三宮)
料金: 料理(当日限定のコース料理 ¥3,200+チャージ ¥600)

出演:【第一夜】4月27日(土) グルーポ Chica B=ヒロミ、ユウコ、マユミ 他【第二夜】4月28日(日) 中西雄一-グルーポ C=井上恵理 G=中西雄一【第三夜】4月29日(月) La Campana B=嶽北尚子、理久 他 C=嶽北理一【第四夜】4月30日(火) Puerta del Alma C=田村めぐみ B=蚊野美佐子、桂木知寛、中村尚人【第五夜】5月1日(水) Colores morenos G=福島隆児 B=野上裕美、出水宏輝 C=嶽北慎二【第六夜】5月2日(木) Las Bellas G=有田善樹 B=西尾かえ、エツコ、ケイコ、チヨミ【第七夜】5月3日(金) G=宇根理浩 C=中山えみ子、アコーディオン/宇根章浩【第八夜】5月4日(土) グルーポ竹本敦子 G=木村巧 B=竹本敦子 他【第九夜】5月5日(日) Grupo Bonitas 大江智子 グルーポ B=大江智子、森裕子 他 C=嶽北理一

問合せ: 078-331-2228 カルメン

■「Flama・炎~フラメンコの源流~vol.8」

日時: 5月10日(金) 18:00開場 19:00開演
会場: MISAWA MoonRiver三沢ムーンリバー(青森/三沢市)
料金: 当日¥4,000(前売¥3,500)
出演: B=阿部碧里 梶山みずえ 峠恵理子 C=水落麻理 G=内藤信
問合せ: 050-1402-5551 阿部碧里フラメンコ教室

3月のショー・ライブ(関東)

■「ガルロチ」カリメ・アマジャグループ」

日時: (日曜を除く) 2月22日(金)~4月21日(日)
1部 19:20~20:00 2部 20:20~21:00
会場: タブラオ・フラメンコ「ガルロチ」(東京/新宿3丁目)
料金: ショーチャージ ¥4,900(1部・2部通し)
出演: カリメアマジャグループ B=KARIME

■「SABOR FLAMENCO」

日時:4月12日(金)1部18:30 2部19:30
 会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ ¥3,500 (1ドリンク付)
 出演: B=森本理恵、岡田知子、杉原敦子、サリナ
 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合せ:03-3449-8454 サラ・アングルーサ

■「ラスカマ祭り」@カサ・デ・エスぺランサ

日時:4月12日(金)1部20:00 2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(フリードリンク・タパス付)(WEB割引券ありで¥500off)
 出演: B=渡邊悦子、岩丸綾子、三原孝美、逢坂絹子、稗方聡子 Cソロ=横山尚子 C=齊藤綾子
 G=小原正裕
 問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00)/03-3316-9493 エスぺランサ(19:30-24:00)

■「教室開講15周年記念 二村広美ソロライブ」

日時:4月13日(土)19:00開演
 会場:スペイン料理 アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ¥2,500(通しのみ)飲食代別
 出演: B=二村広美 C=ダニエル・リコ G=尾藤大介、稲津清一 Violin=三木重人
 問合せ:http://lfm.jp/ 二村広美フラメンコ教室

■「latido al canteNo.28」

日時:4月14日(日)1部20:00 2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(フリードリンク・タパス付)※割引券持参で¥500off
 C=濱田 吾愛、柏山美穂、齊藤 綾子、近藤裕美子、近藤裕美子、永井正由美、遠藤郷子 G=今田央、尾藤大介
 問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00)/03-3316-9493 エスぺランサ(19:30-24:00)

■「フラメンコ・ライブ」at エルセロドス

日時:4月15日(月)19:00開演
 会場:スペインバル「エルセロドス」(東京/秋葉原)
 料金:S席¥2,000 A席¥1,000~1,500 B席¥500
 出演: B=鴨下和美、中原潤、別府洋美、横島茉莉
 C=ダニエル・リコ G=今田央
 問合せ:03-3837-4128 エルセロドス

■「エスぺランサ」@カサ・デ・エスぺランサ

日時:4月20日(土)1部20:00 2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(WEB割引券ありで¥500off)
 出演: B=本間牧子、沖村真紀、細貝恵 C=大橋範子 G=尾藤大介

正木清香フラメンコ教室
 未経験者もOK! 少人数クラス! 見学体験受付中!
 ひトリムトリ練習指導します!
 恵比寿スタジオ サラプラタ
 後楽園マンサナ、赤羽橋マルワスタジオ
info@masakisayaka.com
www.masakisayaka.com

問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00)/03-3316-9493 エスぺランサ(19:30-24:00)

■「スペインクラブ」@フラメンコライブステージ

日時:4月22日(月)1部19:00 2部20:30
 会場:月島スペインクラブ(東京/月島)
 料金:¥1,500~(ライブチャージ+テーブルチャージ)
 出演: B=吉田光一、保坂香織、杉山愛梨 G=石井奏碧 C=内田みつる
 問合せ:03-3533-5381 スペインクラブ

■「タブラオ・アングルーサ」

日時:4月24日(水)18:00開場 19:00開演
 途中休憩あり
 会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ ¥3,000 (入場時に1ドリンク代別送)
 出演: B=青木千鶴子、常盤直生、熊谷文、武見知子、浅野直子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合せ:03-3449-8454 イベリア

■「エスぺランサ」@パセオ企画「ソロライブ」フラメンコライブ

日時:4月25日(木)1部20:00 2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,500
 出演: B=渡部純子
 問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00)/03-3316-9493 エスぺランサ(19:30-24:00)

■「エスぺランサ フラメンコライブ」

日時:4月26日(金)1部20:00 2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(WEB割引券ありで¥500OFF)
 出演: B=田村陽子、松本美緒、佐藤雅美 C=川島桂子 G=内藤 信、宇田川卓俊
 問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00)/03-3316-9493 エスぺランサ(19:30-24:00)

■「エスぺランサ」@カサ・デ・エスぺランサ

日時:4月27日(土)1部20:00 2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(WEB割引券ありで¥500OFF)
 出演: B=加藤万理、沖山美環、岡村友美 C=近藤裕美子 G=鈴木淳弘

初心者からプロフェッショナルまで。
 全33講座(随時日本語吹替中)
オンラインクラス
info.jp@estudioflamenco.com(日本語可)
+34 954513051(スペイン)
estudioflamenco.com/ja/

問合せ:03-3383-0246 セルバ(11:00-18:00)/03-3316-9493 エスぺランサ(19:30-24:00)

■「スペインクラブ」@フラメンコライブステージ

日時:4月28日(日)19:00開演 20:00開演
 会場:月島スペインクラブ(東京/月島)
 料金:¥1,500~(ライブチャージ+テーブルチャージ)
 出演: B=星野愛加、佐藤哲平、山本壬子 G=増井建一 C=内田みつる
 問合せ:03-3533-5381 スペインクラブ

■「ガルロチ」@ペペ・トーレス&ラケル「ラ・レポンパ」グループ

日時:(日曜を除く)4月22日(金)~5月16日(木)
 1部19:20~20:00 2部20:20~21:00
 会場:タブラオ・フラメンコ「ガルロチ」(東京/新宿3丁目)
 料金:ショーチャージ¥4,900(1部・2部通し)
 出演:ペペ・トーレス&ラケル「ラ・レポンパ」グループ(B=Pepe Torres, Raquel "La Repompa" C=David El Gallii, Juanfra Carrasco G=Ramon Amador)
 問合せ:03-5361-6125 ガルロチ ※隔日の詳細はhttp://garlochi.net/

5月のショー・ライブ(関東)

■「フラメンコ・ライブ」at エルセロドス

日時:5月20日(月)19:00開演
 会場:スペインバル「エルセロドス」(東京/秋葉原)
 料金:チャージS席 ¥2,000 A席 ¥1,000~1,500 B席 ¥500
 出演: B=鴨下和美 佐藤哲平 東田裕美 和田さゆり C=大淵博光 G=今田央
 問合せ:03-3837-4128 スペインバル「エルセロドス」

■「LAS FLORES MIAS舞踊団ライブ」

日時:5月26日(日)1部18:30 2部20:00
 会場:Bar de Espana EL CERO UNO(東京/中野坂上)
 料金:ショーチャージ¥800(ハモンセラーノ付)
 出演: B=二村広美、LAS FLORES MIAS舞踊団(吉本恵美、田中久美子、猪狩江利子) C=大橋範子 G=尾藤大介
 問合せ:03-3377-1676 エル・セロウノ

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC

サバトス ¥9500~
 アバニコ ¥5000~
 コルドベス ¥4800~
 パリージョ ¥6500~ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
 カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03 (3319) 7309
 E-MAIL: ofces@ofc-es.com
 http://www.ofc-es.com

* その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

BENITO GARCIA ACADEMIA FLAMENCA

ベニートガルシア フラメンコアカデミー 第7回発表会
 2019年4月20日(土) 15:30 開場 16:00 開演
 めぐるパーシモンホール 大ホール
 [ゲストアーティスト] マリア・ファンカル
 チケット 前売 4,000円 当日 4,500円 / 自由席
 eチケット購入はこちら benitogarcia.jp

フラメンコダンサー、講師として豊富な経験と知識をもつベニートガルシアが、ここでしか学べないことをたくさん教えます! グループ割引・複数クラス割引、割引制度が多数!
 ★子供サポート制度 小学生以下月謝4800円が500円!
 東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル1F
 JR 赤羽駅徒歩5分 / 南北線赤羽岩淵駅徒歩2分
 Tel: 03-6276-8787
 e-mail: info@benitogarcia.jp

入門クラス(フリーパス) 1ヶ月 4,500円! (税別)

見学・体験 随時受付中!



★ファルーカ注目

2019年 第10回 CAFフラメンコ・コンクール 結果

2年に1回行われているCAFフラメンコ・コンクールが今年第10回を迎え、下記日程で開催されました。

■一次予選:応募DVDによるビデオ審査/受付期間:2018年9月1日(土)～9月20日(木)必着。

■二次予選:日時:2019年1月27日(日) 15:30 開演/場所:東京・北千住 Theatre1010(シアターセゾン)。

■本選:日時:2019年3月2日(土) 16:00開演/場所:東京・北千住 Theatre1010(シアターセゾン)。

若手芸術家の育成を目指し、将来性のある舞踊家を発掘し、スペインでの研修機会を提供する為の対象者選考を目的とするコンクールということで、賞金がとても魅力的です。

優勝:賞金 100 万円 (含スペイン研修費)+スペイン往復航空券

準優勝:賞金 50 万円 (含スペイン研修費)+スペイン往復航空券

海外留学賞:スペイン留学資格+滞在費補助+スペイン往復航空券



【結果】

1次予選通過者は29名(1名の辞退者あり)
阿部 美月さん、伊藤 笑苗さん、植竹 かぐやさん、ヴォダグツ クララさん、牛田 裕衣さん、内城 紗良さん、大里 尚子さん、沖 真悠子さん、久保田 晴菜さん、高路 綾己さん、小谷野 宏司さん、坂本 沙織さん、佐藤 陽美さん、角谷 のどかさん、関根 友理さん、瀬戸口 琴葉さん、谷口 祐子さん、玉塚 映里加さん、中原 潤さん、野上 裕美さん、橋田 佳奈さん、平尾 華子さん、藤井 里枝さん、松田 知也さん、山田 紗耶香さん、吉田 薫さん、李 律さん、脇川 愛さん、和田 彩芽さん

<二次予選通過者>※()内は出演番号

(3) 沖 真悠子さん ソレア

(9) 中原 潤さん アレグリアス

- (11) 久保田 晴菜さん アレグリアス
 - (12) 松田 知也さん シギリージャ
 - (13) 藤井 里枝さん アレグリアス
 - (15) 平尾 華子さん ソレア・ポル・ブレリア
 - (17) 谷口 祐子さん アレグリアス
 - (21) 瀬戸口 琴葉さん アレグリアス
 - (23) 伊藤 笑苗さん カンティーニャス
 - (27) ヴォダグツ クララさん ロメラ
- 以上10名の方が本選に進出

【入賞者】

★優勝 (5) 中原 潤さん ソレア
技術点 64.78 芸術点 62.09 得点 63.44

★準優勝 (3) 谷口 祐子さん グアヒーラ
技術点 54.95 芸術点 53.60 得点 54.28

★海外留学賞 (10) 伊藤 笑苗さん

ファルーカ
技術点 53.33 芸術点 52.78 得点 53.06
※()内は出演番号

受賞者の皆様おめでとうございます!

参加資格は、スペインでフラメンコ研修を希望する35歳以下の方(今回の場合は2019年3月31日時点で)。フラメンコ人口が年々少なくなってきた印象なので、盛り上げるためにも若い人にはぜひ挑戦してもらいたいコンクール。今から2年後が楽しみです。

(コンクール詳細 <http://mwf.or.jp/>)

Farruca ファルーカ

**20部まで(DM便にて)
送料無料でお送りします**

ライブ情報も無料掲載します

HPで受付中▶WWW.farruca.jp

PRESENT

「アナタならどうする?」に回答してくれた方の中から抽選でプレゼント! 回答は(www.farruca.jp)で受付中

【次号の相談は】『クラスメイトに言われた! or 指摘した! ことありますか?』
「最近、同じクラスのレッスン生から辛辣なことを言われて落ち込んでいます。教室を変えることも検討中。同じ思いをされたことがある読者の方、どのように対処されましたか?」というシリアスなご相談。

●スペイン製マントンシージョ赤水玉 2名様

リボンタイプの赤と黒のフレコがかわいい(希望小売価格 8800円)
カラー/白地・水玉赤・フレコ赤と黒
サイズ/135×62センチ フレコ35センチ
水玉の直径/4.5センチ



締切
2019年4月20日

●スペインワイン 定価の10%OFF スペイン グルメテリア・イ・ポテガ(銀座) 本誌をご提示の方全員!!



スペイン グルメテリア・イ・ポテガ(銀座)にて、本誌ご提示の読者の方にはスペインワインを定価の10%OFFにて販売!

有効期限
2019年6月19日まで

※お店の詳細は、本誌3pに掲載

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca ファルーカ Vol.53

発行日: 2019年3月20日
発行: 株式会社エムツーカンパニー
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-2-34 千代田三信ビル 5F
TEL.03-5577-6486 FAX.03-3230-7122
Email: info@farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田陽子
松本直子、加藤恵美子
Design
口脇莉奈、松本恵子
Illustration
hacy

編集後記

■春です。いろいろなフラメンコのイベントが待っています! ぜひ、お店に、クラブオに、イベントに出かけてフラメンコを楽しみましょう~(A) ■春です。また、瘦せたい季節の到来です。なぜ冬に、無条件に太ってしまうのか?! イヤ理由はあるんだけどねー(N) ■春ですね。さて、衣替えのタイミングに悩む季節でもあります。新しい服も欲しくなる季節です!(え) ■春になってしまった…春までに〇〇の目標クリア数ゼロ更新。あー、4月=新年度と思って焦る純日本人ココにあり。(ふ)

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ

ファルーカでお買物!

このページの商品はすべてPCサイト・スマホサイトから購入出来ます。

新作ファルダ
続々登場!
詳細はHPへ



※Farruca取扱商品は、断り書きがあるものを除き全てスペイン製です。

Quiquiriqui [キキリキ] スペイン発のニューブランド。オリジナルグッズも展開中!

**マーメイド
ファルダ・
グリーン×パール
エスピラル**
【限定1着!】
¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 53Q 01

ちりめん風の伸縮性ある軽い素材に、うずまき(エスピラル)がきりりとしたアクセントに!

**マーメイド
ファルダ・
ブラウン×オレンジ
エスピラル**
【限定1着!】
¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 53Q 02

オレンジのフリルとうずまきが鮮やか。素材は伸縮性のあるポリエステル。

**マーメイド
ファルダ・
ネイビー水玉**
【限定2着!】
¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 53Q 03

紺水玉柄のモダンなデザイン。生地凹凸があり、ホワイトが上品さを引き立たせます。素材は伸縮性のあるポリエステル。

**マーメイド
ファルダ・
ビスタチオ水玉**
【限定1着!】
¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 53Q 04

バステルカラーが人気の水玉ファルダ。素材は伸縮性のあるポリエステルにウレタン混合なので肌触り良。

**マーメイド
ファルダ・
ライトグレー水玉**
【限定1着!】
¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 53Q 05

トップスを選ばない、爽やかなライトグレー。心地も良。素材は伸縮性のあるポリエステル。

**レースシージョ
刺繍・ピンク**
¥15,000(税込)
サイズ/140センチ
×41センチ、フレコ
25センチ
商品番号 53C 01

**レースシージョ
刺繍・ブラック**
¥10,000(税込)
サイズ/134センチ
×35センチ、フレコ
25センチ
商品番号 53C 02

鮮やかな花模様
の刺繍が可愛い、レ
ース素材のシージョ。
衣装コーデの幅が
広がるおすすめの
シージョ。

商品番号 53C 03

アバニコA+ピアスのセット
¥6,000(税込)

カラー/白、水色 サイズ/(アバニコ)27センチ
(ピアス)赤・ブルー7センチ、グレー丸型6センチ、
ブルー丸型6センチ

生成りレースと白、水色の配色が上品できれい。OFCオリジナル。マーブル模様美しいピアスは赤、ブルー、グレーを自由に選べます。

ファルーカオリジナル(日本製)

**マーメイド・
ファルダ
クラシックローズ柄
ライトベージュ**
【限定2着!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 FS122-T

華やかなフローレス柄で新レッ
スンスタート!素材は伸縮性の
あるポリエステル。

**マーメイド・
ファルダ
クラシックローズ柄
ブラウン**
【限定2着!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 FS123-T

落ち着いたブラウン地で初フ
ローレス柄に挑戦。素材は伸縮性
のあるポリエステル。

**マーメイド・
ファルダ
モントーン
ボーダー柄**
【限定2着!】
¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 FS124-T

立体感のあるボーダーが特
徴。素材は伸縮性のあるポリ
エステル。

**マーメイド・
ファルダ
フローレス**
【限定2着!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 FS125-T

人気のモントーンとフローレスの
組み合わせ。素材は伸縮性のある
ポリエステル。

**大きいサイズのファルダ
Quiquiriqui [キキリキ]**
マーメイド・ファルダ
レッドボーダー柄

【限定1着!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(L~LL)
商品番号 L01

★スペイン製
レッドキボーダーで
はきやすいファルダ
に仕上がりました。
素材は伸縮性のある
ポリエステル。

商品番号 53C 04

アバニコB+ピアスのセット
¥3,500(税込) お買い得価格!

カラー/グリーン水玉、赤グラナダ サイズ/(アバニコ)
グリーン水玉21センチ、赤グラナダ23センチ(ピアス)赤・
ブルー7センチ、グレー丸型6センチ、ブルー丸型6センチ

アバニコは使いやすいミニサイズ、赤グラナダ
はアラブ柄をプリント、マーブル模様美しい
ピアスは赤、ブルー、グレーを自由に選べます。

アバニコA、B用ピアス

●ご注文・お問い合わせ <http://www.farruca.jp/shop> [ファルーカ] 検索

Tel.03-5577-6486 (平日10:00~16:00受付) E-mail: dokusha@farruca.jp Fax.03(3230)7122

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

●Eメール・FAX・TELでも注文できます。

Step1
ご注文

●WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。

●Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項

①お名前 ⑥商品名と商品番号
②〒、住所 (サイズ、色、ピアスカイリングカ)
③電話番号 ⑦個数
④FAX番号 ⑧支払い(振り込み・代金引換)
⑤メールアドレス ⑨お届け希望(曜日・時間)

Step2
ご注文確認

●ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3
ご注文確定

●在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4
お支払

●お支払い方法
代金引換・銀行振込(前払い制)・クレジットカード
決済よりお選びください。

Eメール、FAX、TELでのご注文は代金引換のみとなります。

Step5
お届け

●前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またレオタード、ファルダなどの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。

※お客様の個人情報、許可なく商品発送以外の目的で使用することはありません。