

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

ファルーカ www.farruca.jp

Farruca

2018年6月

Vol.50



- ② - 【特集】あなたが主役!発表会の舞台裏
浅見純子 AJ-Flamenco COMPANY Concierto
正木清香フラメンコ教室発表会
筧津弘順フラメンコ教室発表会
- ⑤ - 【寄り道手帖】ティキプラカ Txiki Plaka
- ⑥ - 【みんなで解決】どうにかしたい身体のトラブル
【日本の中のスペインを探せ】志摩地中海村
【スペイン旅行のキ・ホ・ソ】スペインの医療事情
- ⑦ - 【簡単レシピ】フィデウア
【映画】『ラ・チャナ』
【CD CHECK】カルメン・リナーレス
- ⑧ - 【PICK UP】お台場スペインフェア
- ⑨ - 【体験レッスンへGO!!】
大塚千津子・土方憲人フラメンコアカデミア
- ⑩ - 【カフェフラメンコ】エルスール財団
- ⑪ - ◎ライブ情報
- ⑮ - 【エミリーちゃん】妄想旅行はたのしいの巻
◎プレゼント
- ⑯ - ◎ファルーカセレクトショップ

Take Free 無料



あなたが主役!

発表会の 舞台裏

大舞台でフラメンコを踊る、レッスン生がいちばん輝く日、発表会。慣れぬ舞台メイク、スタジオとは違う舞台の上、何度確認しても不安が消えない振付け、そして大勢の観客。いえいえ、あとは精一杯踊るだけ! 3つの注目スタジオの楽屋をのぞいてきました。(取材・編集/恒川彰子)

EL TACONEO DE
MIS ZAPATOS
～私の靴音～ Vol.10
浅見純子 AJ-Flamenco
COMPANY Concierto

1月27日
渋谷区文化総合センター
大和田さくらホール



Photo by 大森有紀

完璧な準備で作り上げる「公演」

今年1月に記念すべき10回目の発表会を迎えた浅見純子フラメンコクラス。本番当日までに数十回のリハーサルを重ね、周到な準備の元に師弟で本番に臨む。真っ赤なワンピースとシージョでアレグリアス(ソロ)を踊った杉山須美江さんはフラメンコ歴20年。群馬から毎週上京してレッスンを受けている。「今までソレアやシギリージャを踊ってきたので、アレグリアスのような華やかな曲種をソロで踊るのは初めて」という。衣装は先生のアドバイスを参考にしながら、ケイト・トスで購入。

フラメンコ歴15年という木川美奈子さんは昨年6月に出産し、復帰後初めての発表会となった。会場近くのホテルに赤ちゃんと夫が待機して、授乳の

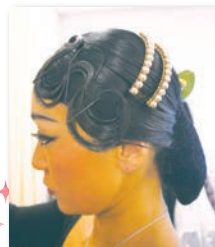
ためにさくらホールまできてもらって臨む晴れ舞台。グループでアレグリアスを踊った。

そして、出演生徒の頼もしい助っ人! ヘアメイクを強力にバックアップしてくれるのが、星野事務所ヘアメイクアシスタントの有田桃子さん。ホール公演になってから、生徒のヘアメイクを担当している。朝9時から楽屋入りし、約40人に対し冷静に、スピーディーに、あざやかにお直しをしてくれる。一人にかける時間はおよそ10分。開演までは休みなしで対応にあたる。

「付けまつ毛は角度が少し違うと、伏し目がちになってしまいます。眉毛ラインが間違っていれば、綿棒にクレンジングをつけて丁寧に修正。上手くまとまらないモノも解いて、正しい位置で作り直してくれる。時間が押している焦らない、プロの手際が光る。(生徒たちも事前にヘアメイクの練習をするのだそう)」

浅見さんはこの場を「発表会」ではなく、「AJ-Flamenco COMPANY Concierto」として位置づけ「EL TACONEO DE MIS ZAPATOS」私の靴音」というタイトルをつけて続けてきた。観に来てくださったお客様に「フラメンコってなんて素敵なんだろう!」と思ってもらえるような舞台づくりを心がけているからだ。

浅見さんの舞台哲学とともに、公演を成功に導く



黒木珠美さんのこの前髪に注目!



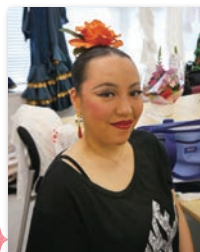
アレグリアス(ソロ)を踊った杉山須美江さん



プロの手が入ると見違えるようにブラッシュアップされる舞台メイク



勝負ネイル。皆さん、指先まで美しく!



出産後7カ月でホール公演に復帰! 木川美奈子さん



タラントを踊ったグループ。衣装はナジャ・ハウス



思い思いの白い衣装で魅せたオープニング

あさみ・じゅんこ

横浜市出身。クラシックバレエを経て、フラメンコを多数のスペイン人アルティスタに師事。1999年日本フラメンコ協会新人公演ソロ部門奨励賞受賞。2013年よりギタリスト、エミリオ・マヤ氏と共に「SAXOFLAMCO」を企画プロデュース。3年連続グラナダにて公演活動を行う。15年にはグラナダのフェスティバル「Los Veranos del Corral」出演。AJ-Flamenco COMPANY 主宰。



秘訣はズバリ「出演者全員のモチベーションの維持!」だという。「生徒たちやアーティスト、スタッフ皆で同じ方向に向かい舞台を作るのが大切。私の仕事は、皆が満足した結果を残せるようにすること。そのためには互いに協調、調和し協力しあい、その中でどう「個を輝かせる」ことが出来るかを考え、それに必要なことを実行することです」という。

そして「誰も発表会後に辞めないのが嬉しい」と浅見さん。各グループ団結力があり、全体打ち上げ、グループ打ち上げ、打ち上げ旅行までしているクラスもあるとか。あなたの靴音をちゃんと聞いて、とうながすこの公演タイトルに、浅見さんのフラメンコと向き合う姿勢、生徒と向き合う姿勢が表れている。

FLORECIENDO en el ESCENARIO

正木清香 フラメンコ教室発表会

4月14日
『座』高円寺2



Photo by 大森有起

初！ホール公演に挑戦

今回6回目となる発表会を初めてホールで行った正木クラス。およそ300席を備える『座』高円寺2はごんまりとした造りで、楽屋と舞台の距離が近い。初ホールといながらも生徒の多くが場馴れしているせいか、エンサージョもスムーズで

開場45分前にはすべての確認が終了。フラメンコ歴10年以上という杉本英美さんは元美容師。その腕を活かして同じグループのメンバーの髪型を完璧に仕上げてくれる。フォシェ美江さん（フラメンコ歴10年以上）は仕事柄、メークアップの学校にも通ったことがあり、自分のメイクはもちろん友人たちにもアドバイス。髪型もメイクも、身近なところにプロがいったりするのが、大人が通うフラメンコ教室ならではの面白さ。

そして、自作の手描きアパニコで華麗にグアヒーラを踊ったのが、大地奈穂子さん、小林祐美子さん、伏見愛佳さん、山根香子さんの4人グループ。平日の夜、仕事帰りにメンバーの家に集合し、4時間ほどかけて仕上げたという。ジュエリーデザインの内見さん（フラメンコ歴15年）がデザインを考えた。「こういうことをみんなでするのが楽

しいです」と顔をほころばせた。発表会に出るのは数年ぶりという松永多佳子さん（フラメンコ歴8年）は元アパレルの企画製作の仕事に携わっていただけあり、ソーイングセット持参で参加。「いざという時、自分で対応できるよ」という。衣装はマキ・コスチュームでレンタルです」という。備えあれば憂いなし。それでも「久しぶりの舞台でしょ。リハでも緊張して足元が震えちゃった」という。その緊張感がさらなる練習意欲を生んでいく。

中には3曲踊るという方も。付随して小物もたくさん。衣装はそれぞれ風呂敷に包んで持ってきたが、シージョとマントンとはまとめて袋に入れて自宅に置いてきてしまった！という。急ぎ家族に電話して届けてもらうことに。もちろん、本番には無事間に合いました。アクシデントがあっても慌てずに冷静に対処することが大切。そして、衣装や小物はやはり出かけにリストを見て再チェックを。

今回、初めてのホール公演を無事終えた正木さんは「たくさんの方々の愛、惜しみない協力、そして生徒さん達の熱い想いによって発表会は成功しました。準備は思った以上に大変でしたが、その都度いろいろの方が助けて下さり、導いて下さって、最高の舞台を作ることができました。生徒みんなが大舞台にひるむ事なく楽しんでいて、私以上にたくましい姿、度胸に驚かされました！」という。発表会成功のキギは、情熱と信頼。



本番前のお直しに余念がありません



お裁縫できる人がいると心強いですね



カンテのニーニョ・カガオ。本番前のアイロンがけ



それぞれプロフェッショナルな技をお持ちのフォシェ美江さん、杉本英美さん



手描きアパニコ・チーム。思い出に残ります



杉本さんのお手製、マントン・ブローチ

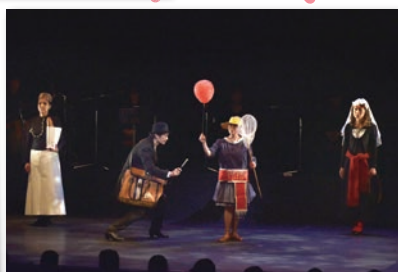
まなび・ちやか

広島県出身。幼少の頃よりクラシックバレエを学ぶ。日本女子体育短期大学舞踊専攻卒業。佐藤桂子・山崎泰スペイン舞踊団に所属し、数多くの舞台に出演。2003年よりスペイン・セビージャに3年間留学。09年日本フラメンコ協会新人公演「準奨励賞・話題賞」受賞。13年マルワ財団CAFフラメンコ・コンクール3位、特別賞コンセルバトリオ賞をW受賞。





スタジオでのエンサージョ。
創作にはミュージシャンの力が
欠かせない



ピロスマニの絵の人物に扮した初級クラスの皆さん



「Farruca」でもおなじみ、
踊り手の鶴幸子さんも共演!



マルガリータを踊った、高校生の溝口花さん



華やかな衣装で踊ったセビジャーナス・チーム



芸達者なレッスン生の皆さん

スタジオ生が輝いた 創作フラメンコ

発表会で30分ほどの創作フラメンコをお披露目した笹津弘順フラメンコ教室。「スタジオ・ニコ」の生徒たちと創作の舞台を作った」と語る笹津さんは、最近では俳優としても活躍中。これまでも「うないおとめ」「ONIMWA」などの本格的な創作フラメンコ作品を手がけてきた。「どんな題材が良いのか悩みました。スタジオ生たちを主役に

100万本の
赤いバラ

笹津弘順 フラメンコ教室発表会

4月22日
戸塚区民文化センター
さくらホール



Photo by 藤間久子

作りたかったので、女性だけ、踊りの技量も様々という中で、どうしても全員が参加して楽しめる作品に仕上げるか」

構想を練っていた昨年12月半ば、ある日ふと道を歩いていたらグルジアの国民的な画家、ニコ・ピロスマニが「降りてきた」という。加藤登紀子さんの歌でも有名な『100万本のバラ』に登場する、実在の画家。その画家と踊り子の出会い、人を愛する喜び、訪れる孤独という人生の普遍的なテーマを見事、フラメンコの中に落とし込み、色彩豊かな小品に仕上げた。

冒頭のシーンを飾るのは、ピロスマニの絵に描かれた人物に扮した初級クラスの皆さん。50を越えて初めてフラメンコに挑戦したという金子まゆみさん（フラメンコ歴1年）は「どんな画家なんだろうか」と思いつきで画集を図書館で借りたんです。そうしたら、先生がその画集を見て、おもむろにあなたこの役ね、と振りわけていったんです」と笑う。パンを持って舞台上に立った佐藤里美さん（フラメ

ンコ歴10カ月）は東欧らしい雰囲気を感じさせる帽子を型紙からおこして手作り。花嫁のようなヴェールを被った守屋聡子さん（フラメンコ歴5カ月）はウィッグを含めすべてネットで調達し、絵の雰囲気を作り上げた。「踊りはセビジャーナスのみの参加でしたが、3部の創作は新鮮で嬉しい体験でした」という。

広場の群衆の役で、コミカルな群舞を踊った中田美記子さん（フラメンコ歴6年）。54歳からフラメンコを始め、今年還暦ですと笑うが、舞台では皆がはけるシーンで「人名残惜しそうにくるりと回ってみせ、客席の笑いを誘った。1部でディエント、2部で憧れのファルルカを踊った。「踊るからには頑張れ」と先生に言われた。

バラの役で華麗な群舞を踊った紫波潤子さん（フラメンコ歴18年）は「私は笹津先生の創作の舞台が大好きです。でもまさか、自分がそれに出ることになるとは」と感慨深げ。発表会では今回、初めてソロ出演。アレグリアスを踊った。

笹津さん演じるピロスマニが恋をする可憐なマルガリータを踊ったのは、高校生の溝口花さん。フラメンコ歴2年だが、バレエやジャズダンスをプロコースで学んだ経験を生かして大役を務めた。「夜の稽古に来るのは大変でしたが、舞台上で踊るのは楽しいです。フラメンコの衣装は可愛いし、音楽も素敵」と目を輝かせて話してくれた。

のつ・こうじゅん

鳥取県出身。早稲田大学卒業後、外資系証券会社ロンドン本社勤務を経て、フラメンコダンサーに。フラメンコを碓山奈奈に、クラシックバレエを清水純子、ディビット・ビッケンに師事。碓山主催のオリジナルフラメンコ作品『忠臣蔵』（2001年、03年）で大石内蔵助を踊る。客演は数多く、また、花岡陽子フラメンコリサイタル「うないおとめ」（08年）、創作フラメンコ「血の婚礼」（10年）、フラメンコ歌舞伎「ONIMWA」（12年）などを演出・振付・出演。近年は俳優、声優としても活躍中。





テーブルにしているのは、実は2つのグループ。
つい、何を注文するか、影響されたりします。



オーナーシェフの
八谷玲美(はちや
れみ)さん。
笑顔で接してくれ
ます。

鳥森神社の小道を入ったらすぐ。



フラメンコ 寄り道手帖

④6

「Txiki Plaka」とはスペイン語で「小さい皿」の意。オーナーシェフの八谷さんはサン・セバスチャンのバルをイメージして、名前をつけたという。サン・セバスチャンは、バスク地方の美食の都、ピンチョス発祥の地ともいわれる街だ。

9人ほどで満席となる小さな店だが、料理や配膳など、全てを八谷さん1人で切り盛りするにはちょうど良い大きさだという。テーブルの配置を変えて、壁際のカウンター・バルのようなスタイルにすることもあった。

白い壁に木製のテーブル、新橋の鳥森神社の裏手に、瀟洒なバスク料理の店が生まれた。この場所に開店することは、最初に決まっていたというが、なにせ新橋は「呑んべえ」の街である。新橋という土地柄に感じることはなか？との問いに、「人がとても暖かい、というのでしょうか、一度じっくり話すと、昔からの知り合いみたいになったり、お客さんが少ない雪の日に、気遣ってやって来てくれたり。以前は恵比寿の店にいたのですが、雰囲気は違いますね。」と嬉しそうに答えてくれた。

料理はバスク料理を、八谷さん風にアレンジしたもの。オススメのモンタディート(小さいオープンサンド)は素材の組み合わせが新しく楽しい。「チョコレートとチョリソー」は、ジビエに代えてチョリソーをチョコレートに合わせたもの。「鰻のマリネと焼きナス・カリフラワー」は素材が合わさった時の味覚を楽しんでもらうためのアレンジだ。また「鰯と野菜の冷たいラザニア」は綺麗に重ねられた野菜がとても美しい一皿。どれをとってもワインにぴったりの料理である。

オススメのワインは「チャコリ」。微発泡の辛口の白ワインだが、注ぐ時にボトルを頭の上にかざし、高所からグラスに注ぎ入れる。空気を含ませ泡立ちを良くするためである。串物やモンタディートの種類も、少しずつ増やしたいと語る八谷さん、「つまんで、飲んで、次の店に行こう」という店にしたいと思うのですが、ということだが、今は人気で予約必須ふらつと立ち寄るわけにはいかないのが、客にとっては悩ましいところ。

しかしここは新橋。美味しいワインと料理があれば、何度でもチャレンジすべしと解するのが呑んべえたる所以。ぜひ、足を運んで味わっていただきたいのである。

■ DATA

Txiki Plaka (ティキプラカ)

〒105-0004
東京都港区新橋2-15-13(新橋駅から徒歩5分)
TEL:03-6206-1125
営業時間:月~金 17:00~L.O 23:00、
土曜 17:00~L.O 21:00
定休日:日曜(月曜祝日の場合、日曜営業)
<https://txikiplaka.owst.jp>



左上から、イワンと野菜の冷たいラザニア ¥1,350(税抜) オックスステールの赤ワイン煮込み ¥3,200(税抜) ヤリイカのブランチャ マロンソース ¥1,650(税抜)
自家製チョリソー ¥1,500(税抜) 真鯛のブランチャ ¥2,400(税抜) キノコのブランチャ ¥920(税抜) 那須御養卵とキタアカリのトルティージャ ¥780(税抜)

みんなで解決!

アタタならどうする?

第24回目 〜どうにかしたい!身体のトラブル『巻き爪&膝・関節の痛み』〜

「足の親指が巻き爪で、少し外反母趾さ。痛くならない工夫は?」「レッスン後のひざの痛みなど...どう対処していますか?」という読者からのお悩みに有益なアドバイスをいただきました!それでは早速、皆様からの回答をCheck it out!

【巻き爪】

T・Nさん

日常的に痛みが強い場合やすでに炎症を起こしているときは病院に行くのが1番だと思いますが、私のように自宅に処置するレベルの方には、テーピングがおススメ。爪のキワにテープを貼って、皮膚を引っ張り、巻いている爪と皮膚の間に隙間を作って、爪の食い込みを緩和し、痛みを和らげるんです。あとはやはり爪の切り方には、細心の注意を!

A・Mさん

30歳くらいから足の親指に違和感がありました。30歳後半になると親指の爪が食い込んできて化膿するように...それが巻き爪だと知り、はじめて外科を受診。親指両脇に食い込んだ爪を切ってもらい処置したものの、しばらくするとまた巻き爪になりました。次に整形外科を受診し、親指の巻いている爪の先端に小さな穴を開けて超弾性ワイヤーを入れて矯正処置。この処置に痛みはなく、少しずつ矯正はしてきたのですが、プラントのようにつま先を使うことが多いフラメンコにはあまりお勧めできない治療法でした。その後、巻き爪矯正院があることを知り通院。そこではプレートというプラスチック製のものを巻き爪部分に貼り、食い込んだ爪を持ち上げて矯正していきます。医療機関ではないので保険はききませんが、

7千円ほどの診療費で使用中の痛みもありません。足のトラブルは、アーチの崩れや足に合わない靴の使用、靴の履き方、爪の切り方など、様々な原因があることを知りました。大き過ぎる靴を履かない、なるべく紐靴にして遊びができないように紐を結ぶ、足裏のエクササイズをする、爪は爪切りで角を切り落とすのではなく、ヤスリでスクエアオフにして整える...など、自分なりのケアをしています。

【膝、関節などの痛み】

N・Tさん

腕の良い鍼治療は痛みダイレクトに効いてよいです。本番の2カ月前まで、足の神経系の病気でフラメンコシューズが痛みで履けないほどでした。しかし、たまたまバイレで腕利きの鍼灸師という方がいらして、その方に治療していただいたところ、即効性があり無事にソロライブに出演できました。私の周りにも鍼治療されている方は多いです。

F・Mさん

サプリメントを常飲しています。すぐに効果を感じられたわけではありませんが、骨・関節に効果があるグルコサミン配合のサプリや、筋肉のダメージに効果があるEPA配合のサプリなどを毎日欠かさず飲んでいるせいか、最近は踊りによる痛みが緩和されている気がします。

M・Aさん

私も外反母趾、5本指の靴下を履いたり、長時間のレッスン後の痛みには、湿布をしたり...。日々、自分の体の声を聴いて、対処するしかありません。夜はゆっくりお風呂につかりながら、自分の身体をチェック。無理は禁物なので自分のペースを守ります。寝る前には腹筋やストレッチなどをコツコツ続けたりなど、この先も長く踊りを続けたいので、踊るための身体を維持したいですね。

U・Kさん

腰や膝の痛みに悩まされていましたが、ジムのトレーナーをしている知人に、腹筋を始めとした体幹部分の筋力を強化して、衝撃を吸収させることをすすめられました。筋力が弱いと激しい動きに対応できず、必要以上に腰や膝に負担を掛けてしまう、と。痛みが伴う部位そのものの治療も重要ですが、その部位に負担を掛けてしまっている自身の身体全体を見直すことも大切だと思います。

F編

さて次号は、「日常にフラメンコを取り入れたい!」という読者からのアイデア募集。「スペインに行く余裕もなく、地方在住のためタブラオやライブに行く機会もなかなか取れず...そんな日常に、フラメンコな彩りを/ファッションや雑貨、ライフスタイルなど読者の皆さんのフラメンコな日常のアイデアを教えてください」というファルカスタッフもぜひ参考にしたい素敵な回答をお待ちしております!

回答はこちら
<http://www.flamenco-farruca.jp/>

Tema

スペインの医療事情

Asistencia de médica

¡Vamos a España!
スペイン旅行の
キ・ボン



以前は観光客も治療費が無料だった時代があったが、今は観光客の医療費は高額になっている。クレジットカード付帯の海外旅行保険でまかなえる範囲の治療なら大丈夫だが、日本への医療移送が必要な場合は500万円を超えることも。

救急病院は、毎月高い社会保険料を支払っているスペイン人たちの利用で長蛇の列(彼らの医療費は無料)。そのため、救急で行っても長い待ち時間を覚悟しなければならない。薬局は1地区には必ず24時間営業のところが、症状を伝えれば適切な薬を買うことができる。せっかく準備してきた楽しい旅が台無しにならないよう、出発前の健康管理、現地での行動には十分注意を払って! (OFC 磯野智子)

España en Japón

日本の中のスペインを探せ!

第2回

日本にいながらスペイン滞在「志摩地中海村」

知人のインスタグラムにアップされた、素敵なスペイン旅行写真。

アンダルシア地方カサレスの街角スナツ、アルハンブラ宮殿でポーズ、ミコノ島の美しい街並み...って何で?! たった数時間でどんだけ周遊?な写真の正体は、『志摩地中海村』(三重/志摩市)。フォトジェニックな非日常感あふれるリゾート施設として、女性や若者を中心に大人気という地中海村を、前述のインスタ投稿にて知ったファルカスタッフである...

今年3月に新しいゾーンが新設されて、さらにスケールアップしたという同施設。観光コースとして、宿泊者以外でも十分楽しめそう。とはいえ、地中海リゾートを満喫したいヒトには、やはりホテルステイが絶対オススメ。宿泊者専用のアラビックデザインの天然温泉スパで日々の疲れを癒し、本場の地中海料理に舌鼓...まさにコラムタイトルどりの場所み一つつけた!

●公式サイト:<http://www.puebloamigo.jp>



Fideuà

フィデウア



材 料

22cmフライパン・・・1枚分

極細パスタ(カッペリーニなど極細パスタで代用)・・・200g
えび・・・4～5尾 いか・・・1/2ハイ
にんにく・・・2片 玉ねぎ・・・1/4個
トマトペースト・・・大さじ3 魚介スープ・・・800cc
オリーブオイル・・・適量 レモン・・・適量
あればアイオリソース



フィデウアはパスタを使ったバエジャ。スペインでは、フィデオというパスタを使いますが、マカロニみたいなものや、髪の毛という名前の細麺などいろいろ。今回は、手に入り易いカッペリーニで代用してみました。

作り方

1. 極細パスタを、長さ3～4cmになるよう折っておく。(ビニール袋の中でポキポキ折るとやり易い。)
2. にんにく、玉ねぎはみじん切りに。いかは1cm程の角切りに。魚介スープは鍋で温めておく。
3. フライパンにオリーブオイルを入れ、にんにくを炒め香りが出たら、えびを炒める。えびに火が通ったら、いったん皿に取り出しておきます。
4. えびを炒めたフライパンに、オリーブオイルを足し、玉ねぎが色づくまで炒める。さらにいかを加え、火が通ったらトマトペーストを加え炒める。
5. パスタを加え、トマトペーストと混ざったら、魚介スープを加えて煮込む。
6. 最初はスープを少なめに。途中でろっとしてきたらスープを足します。えびをのせてさらに煮込みます。
7. パスタの芯がなくなったら出来上がり。レモンやアイオリソースを添えます。



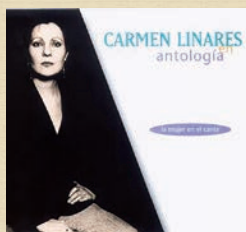
●魚介スープはスープの素でもオッケー。えびを多めに炒めて、その殻をスープに入れてさらにコクを出す、なんてアイデアもGOOD!煮詰まるので、最初は少し薄目の塩分がちょうど良いです。
●パスタは完全に芯がなくなるまで煮るのがスペイン流。こげないよう、時々かき混ぜるのも〇、最後に強火にして焼き上げても美味しいです。



今月はスペインを代表する女性カンタオール、カルメン・リナーレスのCDをご紹介します。

1. Carmen Linares「en antología」 「エン・アントロヒア」

カルメンが女性カンタオールのスタイルを確立したと言われている、1996年に発表した代表作。ピセンテ・アミーゴ、トマティーノ、モライト他、豪華なギターラとの競演も魅力です。2CD/全27曲。歌詞付き。



Carmen Linares「en antología」

2. Carmen Linares「un ramito de locura」 「ウン・ラミト・デ・ロケラ」

古いカンテをオリジナルの詩と伴奏でアレンジした最高傑作と言われているアルバム。彼女の円熟の歌声を盛り立てる、ヘラルド・ヌニエスのギター存在感も素晴らしい。全8曲。歌詞付き。



Carmen Linares「un ramito de locura」

輸入盤、Apple Music、Amazon Music他にて発売中。



La Chana

『ラ・チャナ』

現在71歳、伝説のフラメンコダンサー、ラ・チャナの波乱の人生と情熱を描いたドキュメンタリー。



若くしてその才能を開花させたら・チャナは、18歳で結婚・出産。夫がマネージャーとなりフラメンコダンサーの活動を続けた。映画『無責任恋愛作戦』で共演したピーター・セラーズにハリウッドに招かれるも、封建的なヒターノ(ジプシー)社会で女性が自らの意見を言うことは許されず、彼女がハリウッドに進出することはなかった。その後も彼女の人気は衰えることを知らず、テレビ出演や世界ツアーなど、全てのアーティストが目指す頂点にいたラ・チャナだったが、ある日突然、表舞台から姿を消した。

この作品では、彼女をとりまく状況を丁寧に解き明かしていく。結婚、出産、キャリアの頂点での引退、男性社会で女性が活躍することの難しさ、家庭内暴力、そしてどん底からの復帰。画面から溢れださんばかりのパワフルな踊りとチャーミングな人柄、そして生み出す言葉の一つ一つが私たちを魅了する。



■監督:ルツィア・ストエヴィッチ ■出演:ラ・チャナ/アントニオ・カレーナス/カリメ・アマヤ、他
■アムステルダム国際ドキュメンタリー映画祭(観客賞受賞)/ブタペスト国際ドキュメンタリー映画祭(観客賞受賞)/ガウディ賞(最優秀ドキュメンタリー賞受賞)ほか多数受賞 ■2016年/スペイン・アイスランド・アメリカ/カラー、モノクロ/83分 ■提供・配給・宣伝:アップリンク/提供・宣伝:ピカフィルム

<7月21日(土) ヒューマントラストシネマ有楽町、アップリンク渋谷ほか全国順次公開>
© 2016 Noon Films S.L. Radiotelevisión Española Bless Bless Productions

お台場 スペインフェア

Pick
Up

スペインフェア東京は、セビジャーの「Feria de Abril」をモデルに今年、お台場で初開催されたイベントです。会場は、パエリア、タパス、ワインにビール、サングリアなど、おなじみのおいしいスペインの料理や飲み物がいっぱい。セビジャーナス講習会や、アルティスタによるライブなどフラメンコのお楽しみもいっぱい！春の二日間、お台場のスペインをレポートします。

4月21日、22日に開催されたスペインフェア。両日とも晴天に恵まれて、ゆったりとイベントを楽しむことができました。

物販とワインとスペインごはん！

イベントといえばお楽しみはコレ！ファルーカブースにもたくさんのお客様に来ていただきました！

セビジャーナス体験レッスンを開催！

ベニート・ガルシアさん、黒須信江さん、松井洋子さんらによる、セビジャーナスの体験レッスンが催されました。会場は広々としていて、セビジャーナスを踊るスペースも十分。着替用のテントが用意されており、来場者も自前の衣装やレンタル衣装に着替えて、会場は華やかなムードに包まれました。

メインステージでのライブも楽しい！

涼くなった夕方からは、ライブ！Compañía Flamenca CORDUBA Tokyo（ベニートガルシア舞踊団、内田 好美、C：エル・プラテアオ、織田 洋美、G：フェルミン・ケロル等）をはじめ、M&C Trio、ラ・トゥウナのスペイン音楽など豪華な顔ぶれでした！

ゆったり芝生にすわってライブ鑑賞！屋外イベントならではの開放感でした！



衣装をレンタルして、小さなレディの出来上がり！



ポーズもバッチリ。真っ赤な衣装が青空に映えます！



ファルーカブースも出店！



ベニート・ガルシアさんらによるセビジャーナス♡



初めての人でも踊れるアレンジのセビジャーナス！



アパニコとシージョ、色とりどりで華やかです！



水玉のバリエーションで統一感が出ています！

体験レッスンへ GO!!

読者の皆さまからご好評をいただいている「体験レッスン」のコーナー。今回は、連載初の完全ビギナーの2人が人生はじめてのフラメンコに挑戦。しかも、その甘いマスクと鋼のごとくシャープでキレイのある踊りで人々を魅了するバイラオール、土方憲人氏のクラス（入門）とあって、違う意味でもドキドキ全開なのであります……



大塚千津子・土方憲人
フラメンコア카데미



初ファルダ、初サバトス、初スタジオリ

「こんなに何も知らない状態でレッスンを受けるなんて失礼ではないでしょうか……」と、始まる前から不安げな体験者のお2人。今回は同クラスのレッスン生にもご協力いただき、超初心者に合わせた特別レッスンメニューにしていただけとのこと。「（復習になるから）」と快く受け入れてくださった先輩方、ありがとうございました！」というわけで、まずは軽くストレッチ。とはいえ、踊りというジャンル自体が未経験の2人には決して「軽く」はなく、日常ではほとんど使うことのない身体の部位を伸ばす一連のメニューに四苦八苦。先が思いやられるスタートに。

まずはブラソ。マノの動きを教えてください先生

ブラソ？ マノ？ パソ？
フラメンコの動きを知る



ブラソ「指先がブルブル……」



ストレッチ「結構キツイ！」



足の位置
確認！



一人ひとりに先生の細やかな指導が……



セビジャーナス「振付に挑戦中！」

カンテに合わせて踊る楽しさを
伝えるために

のしなやかな立ち姿とは真逆に、思いつき肩に力が入ってしまったというガチガチの姿を鏡で確認。さらにパソ。足を打つという行為自体が人生初。ただ動きを追うばかりで、もはや自分がどういう姿勢にあるのかも意識する暇はなし……。「通常は、基礎をしっかり身に付けてもらいたいのので、テクニカの時間も長く取ります。でも今日は、まずはフラメンコにはこういう動きがあるということを感じてもらえただけでOK！」……先生のやさしい笑顔に癒されました！

特別レッスンだけに、いよいよわずから開始30分で「セビジャーナス」の唄振りがスタート。「実はこれまでのパソの繰り返しは、そのままセビジャーナスの振りなんです。今からそれをつなげていくので、レッスン終了時にはセビジャーナス1番の半分は踊れていることになります」プレパレーションポーズからはじまり、パソ・デ・セビ部分、パサーダ、1番の振り部分、パサーダ再びのパソ・

プランタちゃん
(同伴者)の感想



繊細でありながら力強く、明快でありながら憂いを併せ持つ……土方憲人の踊りさながらの指導ぶりを拝見させていただきました。ということは、今後はハードな指導もあり?!その答えはぜひスタジオにて！

デ・セビ……と、ゆっくりのテンポにした曲に合わせて通してみれば、先生の予告通り、なんと初日にして「セビジャーナス」な踊りが出来てしまっているではないか!「もしかして私たち、才能があるのでは?」と錯覚してしまいたいところだが、残念ながらそうではなく(失礼)、すべては土方先生の丁寧かつポイントを掴んだ指導のもとでのお話でありました。「はじめてのレッスンで何かを得るといえるのは難しいけど、また踊りたい、続けたいな、という気持ちになってもうたえれば……。何より祭りでも楽しく踊られるセビジャーナス。緊張せずに楽しんで踊ってほしいので!」最後まで超ビギナーに寄り添った指導、この日いちばん疲れたのは先生だったかも!

大塚千津子・土方憲人
フラメンコア카데미



「EL Camino Por Derecho」

日時: 8月5日(日) 12:30開演 13:15開演

会場: ガルロチ(東京/新宿)

料金: 全席自由 ¥5,500 (1ドリンク付)

出演: B=アカデミア生徒、土方憲人、大塚千津子 C=クロー・バルデベニヤス、

ディエゴ・ゴメス G=山崎まさし、今田央

◆土方憲人公式サイト: www.kentohijikata.net

EL SUR FOUNDATION

(エルスール財団)

〈ダンス〉と〈現代詩〉の未来のために…

現代日本の詩とダンスの発展に寄与すべく、詩人の野村喜和夫氏とフラメンコ舞踊家の野村真里子氏によって2011年に創立された同財団。「詩」や「ダンス」を志す若い方たちにとって身近な存在でありたい、という両氏の思いそのままに、財団の活動は多岐に渡り、昨年春には展示スペース、オーディオルーム、イベントスペース、カフェ、売店などが備わった「エルスール財団記念館～詩とダンスのミュージアム～」が設立された。記念館では、年間を通じ各種イベントやワークショップが催されている。

また、エルスール財団といえば「新人賞」。昨年で6回目を迎え、各部門(現代詩/コンテンポラリーダンス/フラメンコ)の過去の受賞者たちはその後も目覚ましい活躍を続けている。

そして今年9月、財団の前身「アトリエ・エルスール」発信の伝説的イベント「アントロヒア・デル・フラメンコ」が14年ぶりに復活を果たす。通算5回目となる今回は、エルスール財団新人賞フラメンコ部門を受賞した新鋭気鋭のフラメンコダンサーが一堂に会し、大フラメンコ絵巻を披露。フラメンコファンならずとも見逃せないライブである。



野村真里子 (財団代表理事)



野村喜和夫 (財団理事)



[Antología del Flamenco vol.5]

日時:2018年9月23日(日) 13:00開演

会場:ガルロチ(東京/新宿) 料金:¥6,000(1ドリンク付)

出演: B=瀬戸口琴葉、朱雀はるな、土方憲人、永田健、中原潤

C=ヘスス・コルバチョ

G=ダビ・バルガス

これからのスケジュール

■7月21日(土)18:00

エルスール財団新人賞のフラメンコダンサーたち①

「瀬戸口琴葉Flamenco LIVE@El Sur」

瀬戸口琴葉×徳永兄弟の華麗なコラボレーション!

■8月13日(月)~19日(日)

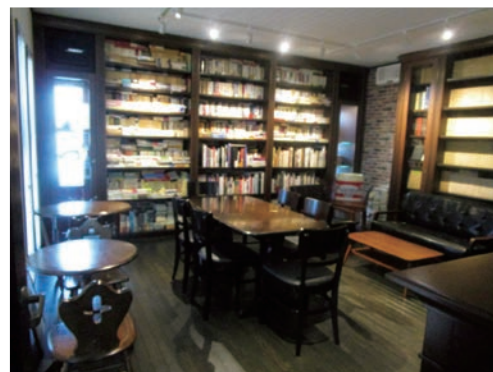
「アデラ・カンパジョ東京クルシージョ」

下北沢「スタジオ・センチード」ほかにて開講! (ダビ・バルガスのギター伴奏付)



◆ 上記公演、およびエルスール財団主催のイベント等の活動詳細は

<http://www.elsurfoundation.com/>



※Facebook「エルスール財団記念館-詩とダンスのミュージアム-」のページにて記念館情報を随時更新中

ホール・野外公演(全国)

■チャリティーフラメンコライブ「アリーバ!vol.8」

日時:7月29日(日)16:00 開場 17:00開演
会場:世界館(大阪/弁天町)
料金:全席自由¥3,500 ※チケットはお1人様4枚まで/会場内でのドリンク等販売なしのため、ドリンク持込可
出演:B=井上光正、大槻敏己、岡較子、角井智子、津川英子、ピアッツァ ナオミ、藤岡佳子、前岩里佳、森野弘子、森脇淳子、安井理紗、吉田悦子 C=岡村佳代子、嶽北慎二、二宮光彦、松木匠 G=伊集院貞敏、國光秀郎、中西雄一、松井高嗣
問合:090-9697-8163 マツイ

■小松原庸子スペイン舞踊団 第48回野外フェスティバル「2018真夏の夜のフラメンコ」

日時:8月4日(土)17:00開場 17:30開演※雨天決行
会場:日比谷野外大音楽堂(東京/日比谷)
料金:S席 ¥8,000 A席 ¥7,000 B席 ¥5,000 C席 ¥3,000 ペア席 ¥5,000
出演:B=ミゲル・アンヘル・エレディア、奥濱春彦、佐藤哲平 パコ・ドミンゲス、入交恒子、大沼由紀、渡部純子、萩原淳子、北原志穂、今枝友加、三枝雄輔(en mis ojos)、石川慶子、知念 響、漆畑志乃ぶ、(armonia)笹岡洋子、フランシス・ヌーニェス(ラティドス フラメンコス)、篠田三枝 y カンデーラ y たからもの号、La Puerta Abierta con 永田健
奥野裕貴子・SIROCOスタジオLOS TARANTOS 京都、北島ナディア
森山みえ、藤川淳美、関 真知子、浅倉のり子、横山さやか
山中純子、三家本夏美、橋爪靖恵、伊藤里美、玉塚映里加、阿部美月、品川明香 C=アントニオ・ペーニャ・カルピオ「エル・トロ」、チェマ G=高橋紀博、鈴木尚
問合:http://www.komatubara.com/events/2018/fest2018_top.html

■「Nagoya Guitar Festival」

日時:8月4日(土)14:00開演
料金:¥2,500
内容:ギターで奏でるクラシックの名曲!~そして驚愕の新世代、Tengyue Zhang、松本大樹~
日時:8月4日(土)17:30開演
料金:¥3,500
内容:2つのスタイルが交錯する!~クラシックギターとフラメンコギターの火花散る饗宴!~
会場:宗次ホール(愛知/名古屋市栄)
問合:052-265-1718 宗次ホールチケットセンター

■「プリメラの仲間達2018」

日時:9月1日(土)
会場:スペースゼロ・全労済ホール(東京/新宿)
料金:全席自由 ¥2,500(前売 ¥2,000)
出演:B=石井律子(ソロ/ガロティン)、栗原正子(タンゴ)群舞=加藤加代子・横森史(カーニャ con バタ・デ・コーラ)G=久保守 C=エル・プラテアオ Palma=萩原淳子 ※17:30前後に出演予定
問合:03-3208-4191 プリメラギター社

■「El sombrero de tres picos~三角帽子~」

日時:9月2日(日)18:30開場 19:00開演
会場:なかのZERO・小ホール(東京/中野)
料金:S席 ¥10,000 A席 ¥9,000
出演:B=谷淑江、ダビ・サンチェス、ビクトル・ブラボ、ハイロ・ロドリゲス、藤美香、東京シティ・バレエ団 C=ニエベス・イダルゴ G=徳永康次郎、木村直

哲 Per=容昌 Violin=森川拓哉 Palma=野口杏梨

■「カニサレス フラメンコ・クインテット公演」世界音楽図鑑

日時:9月20日(木)18:30開場 19:00開演
会場:兵庫県立芸術文化センター・中ホール(兵庫/西宮市)
料金:全指定席 ¥5,000
問合:0798-68-0255 芸術文化センターチケットオフィス

■「カニサレス フラメンコ・クインテット」公演

日時:9月23日(日)14:30開場 15:00開演
会場:よこすか芸術劇場(神奈川/横浜須賀市)
料金:S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 プレミアム倶楽部サックス料金(S) ¥4,500 ※未就学児童は入場できません。※会員割はA席のみ10%引。
出演:ファン・マヌエル・カニサレス(フラメンコ・ギター) ファン・カルロス・ゴメス(セカンド・ギター) ホセ・アンヘル・カルモナ(カンテ、マンドラ、パルマ) アンヘル・ムチョス(バイレ、カホン、パルマ) チャロ・エスピーノ(バイレ、カスターネット、パルマ)
問合:046-823-9999 横須賀芸術劇場

■「カニサレス フラメンコ・クインテット公演」宮城

日時:9月26日(水)18:30開場 19:00開演
会場:えぞこホール(仙南芸術文化センター)・大ホール(宮城/柴田郡大河原町)
料金:全席指定 一般 ¥4,000 U-24 ¥2,000 (4歳~24歳/公演当日要身分証)
問合:0224-52-3004 えぞこホール

■「スペイン国立バレエ団 2018年日本公演」

日時:10月19日(金)~22日(月)Aプログラム【エリターニャ、「サグアン」よりマントンのソレア、サラサテのサバテアード、アレント】10月26日(金)~28日(日) Bプログラム【「サグアン」より「カンティエニャス・デ・コルドバ」、「ビバ・ナバーラ」、「ボレロ」、「セビリア組曲」(新バージョン)】
会場:東京文化会館・大ホール(東京/新宿)
料金:全席指定 S席 ¥13,000 A席 ¥11,000 B席 ¥9,000 C席 ¥7,000 D席 ¥5,000(税込)
出演:スペイン国立バレエ団(芸術監督:アントニオ・ナハロ)
問合:03-3234-9999 チケットスペース

クルシージョ(全国)

■マヌエル・ベタンソス クルシージョ

日時:7月12日(木)~16日(月)
会場:阿藤久子フラメンコスタジオ・大阪スタジオ(大阪/西本町)
料金:¥7,560(1クラス) ¥22,680(3日コース) ¥37,800(5日コース)
問合:078-327-0560 阿藤久子フラメンコスタジオ神戸旧居留地スタジオ

■萩原淳子「第23回少人数制クルシージョ」

日時:7月14日(土)~9月1日(土)
場所:スタジオ・アルソル(東京/中野)・イペリア(東京/恵比寿)・MARUWA財団スタジオ(東京/赤羽橋)
内容:①今、見直すべき基本 ②即興への扉 ③マントン・テクニカ基礎/応用 ④バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎 ⑤歌を踊るためのタラント&タンゴ・デ・グラナダ振付 ⑥ガロティン振付 ⑦バタ・デ・コーラ・カーニャ振付
料金:①10回 ¥37,000/5回 ¥19,000/1回 ¥4,000 ②⑤⑥10回 ¥33,000/5回 ¥17,000

/1回 ¥3,500円 ③10回 ¥34,000/5回 ¥17,500/1回 ¥3,600 ④⑦10回 ¥38,000/5回 ¥19,500/1回 ¥4,000 ※②⑤⑥は最終回、⑦は8/19に唄・ギター伴奏が入るため、当日に別途伴奏代(受講生人数割)をお支払い頂きます。
問合:layunko@gmail.com(URL:http://www.layunko-flamenco.com/JA/)ハギワラ

■「エル・トロンボ クルシージョ」

日時:7月23日(月)~29日(日)
場所:Estudio Cielo Azul(東京/神楽坂)
料金:¥7,000(複数受講割引有)
問合:nunar.kaji@gmail.com カジ

■「ミゲル・アンヘル・エレディア 札幌クルシージョ」

日時:7月31日(火)タンゴ 18:45~20:00・ブレリア 20:10~21:25/8月1日(水)ブレリア 11:00~12:15
会場:KUMIフラメンコ教室(北海道/札幌市)
料金:1クラス ¥5,000
問合:miguelcurso@kumi-flamenco.com コバヤシ(URL:https://kumi-flamenco.com/)

■「アデラ・カンパージョ東京クルシージョ」

日時:8月14日(火)~19日(日)
場所:スタジオ「センチード」(東京/下北沢)他
料金:全4回振付クラス(各90分) ¥45,000円 ※単発 ¥12,000 全3回振付クラス(各60分) ¥25,000 ※単発 ¥8,500円 /ブレリア/タンゴ(各60分) ¥8,000
内容:講師=アデラ・カンパージョ G=ダビ・バルガス/振付の曲種は未定。他にマントン・テクニカ、ファンタンゴ、セビジャーナスなど予定。
問合:03-3325-5668 エルスール財団

6月~9月関東外ライブ(発表会)

■石原理江フラメンコスタジオ Agua de Sevilla 発表会vol.17「地に沁みる」

日時:7月22日(日)17:30開場 18:00開演
会場:パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)花しょうぶホール(愛知/知立市)
料金:全席自由 ¥3,500
出演:B=石原理江・石原理江フラメンコスタジオ生徒 音楽:フラメンコロイド(C=高橋 愛夜・あべまこと G=松村 哲志)
問合先:0566-79-3505 石原理江(URL:http://agua-rie.net/)

■「第9回アウラフラメンカ盛岡教室発表会」

日時:7月22日(日)13:00開場 13:30開演
会場:盛岡劇場メインホール(岩手/盛岡市)
料金:前売券 ¥1,500 当日券 ¥2,000
出演:B=アウラフラメンカ盛岡教室生徒一同、阿部碧里 C=水落麻理 G=内藤信
問合せ:050-1402-5551 アウラフラメンカ(URL:http://abemidori.com/)

■フラメンコスタジオ SOL Y SOMBRA 第9回発表会「Fuente~水面をわたる風~」

日時:7月28日(土)16:30開場 17:00開演
会場:東海市芸術劇場・大ホール(愛知/東海市)
料金:自由席 ¥2,700 指定席 ¥3,200
出演:B=YUKAKO、SOL Y SPMBRA生徒 C=永瀧三貴生、廣重有加 G=山崎まさし、木村彰人 Violin=三木重人 Per=城戸久人
問合:0566-28-8186 ソル イ ソンブラ(URL:http://www.sys-flamenco.jp/)

■ロルカ生誕120年記念「第21回ロルカ詩祭」

日時:8月18日(土)1部17:30 2部18:15
会場:スペイン料理 カルメン(神戸/三宮)

子、伊藤邦子、君塚理恵子 C=モイ・デ・モロン
G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ
制作室

■「フラメンコライブ」enジャズバーシャルマン

日時:7月14日(土)第1部14:30 2部14:50予
定

会場:ジャズバーシャルマン(東京都/日暮里)

料金:¥2,500(ショーチャージ+1ドリンク+タバ
ス)

出演:C=濱田若愛、藤裕美子 G=久保守

問合:090-9974-6927 イシハラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月14日(土)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ デ エスぺランサ(東京/高円寺)

料金:¥3,500(1ドリンク・タバス付)※WEB割引
券なしの場合は¥500増

出演:Ru=チャチャ手塚 B=小川千尋、石川雅子
G=尾藤大介 C=永井正由美

問合:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-
9493(夜)カサ デ エスぺランサ

■サラアングルーサ

「ACADEMIA FLAMENCO」

日時:7月15日(日)1部13:00 2部14:30

会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)

料金:ショーチャージ(入替なし) ¥3,500(1ドリンク付)

出演:B=河内さおり&教室生徒 C=モイ・デ・モ
ロン G=パコ・イグレシアス、蒲谷照雄

問合:03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ
制作室

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月15日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ デ エスぺランサ(東京/高円寺)

料金:¥3,500(1ドリンク・タバス付)※WEB割引
券なしの場合は¥500増

出演:B=大野絵里、林郁恵、牛田裕衣 G=小原
正裕 C=柏山美穂

問合:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-
9493(夜)カサ デ エスぺランサ

■上飯よう子プロデュース「能フラメンコ Noh x Flamenco vol.2」

日時:7月16日(月)13:00開演

会場:Tablao Flamenco ガルロチ (東京/新宿)

料金:¥6,500(特別タバス&ショーチャージ込/ド
リンク別)※事前予約/銀行振込制

出演:B=池本佳代、屋良有子、宇佐美八千代 G
/琵琶弾き語り=須田隆久 宝生流能楽師=柏山
聡子 Violin=平松加奈 Per=大石竜輔 (特
別ゲスト)宝生流能楽師=藤井雅之

問合:office_aire@icloud.com(URL:http://
leonayoko.wixsite.com/flamencojapon)上飯

■ガルロチSpecial Live「Tres Cuadros」

日時:7月16日(月)18:00開場 19:00開演

会場:Tablao Flamenco ガルロチ (東京/新宿)

料金:¥6,000(タバスプレート付/要1ドリンクオ
ーダー)

出演:B=本間静香、朱雀はるな、土方憲人 C=
Matlas Lopez Mati, Miguel Rosendo G=
Ramón Amador

問合:03-5361-6125 ガルロチ

■「フラメンコライブ at エルセロドス」

日時:7月17日(火)時間:19:00~

会場:スペインバル「エルセロドス」(東京/秋葉原)

料金:S席¥2,000 A席¥1,000~1,500 B席
¥500

最新衣装は
ブログを
チェック!

レンタル衣装
同料金にて
3週間貸し出し!

2018
夏バゲーン開催!
6/29(金)~7/22(日)

★中古レンタル衣装¥15,000にて販売中!
TEL&FAX:04-7155-5749
営業時間:AM11:00~PM6:00
休日:毎週水・木曜日
お問合せ:makicostumes@nifty.com

約50名

レンタル
10%引き

オリジナル既製衣装
・スカート・ブラウス
・パタ・デ・コーラ
・レンタル衣装600着
・注文衣装
・大特価ニット物

★「エルスール財団新人賞のフラメンコダンサーたち」瀬戸口琴葉

日時:7月21日(土)17:30開場 18:00開演
会場:エルスール財団記念館(東京/新代田)
料金:一般¥4,000 学生¥3,800 賛助会員¥
3,000(入館料、1ドリンク込)
出演:B=瀬戸口琴葉 C=小松美保 G=徳永
健太郎、徳永康次郎
問合:03-3325-5668 エルスール財団

■「親子で楽しむ夏フラメンコ」en ガルロチ

日時:7月21日(土)11:45会場 13:00開演
会場:Tablao Flamenco GARLOCHI
料金:大人¥5,000(ランチ&1ドリンク&ショーチャ
ージ)子供¥2,500(ランチ&1ドリンク&ショーチャ
ージ)※お食事不要の3歳以下は無料。中学生以上
は大人料金/定員120名様

踊ってわかるプロの1着
NEW マキ・コスチューム

マキ・コスチュームは、1点物オリジナル衣装が中心です。

NEW マキ・コスチューム
コインP
セブンイレブン
マキ・コスチューム
移転
旧マキ・
コスチューム
移転
江ノ島
台駅西口下車2分
千葉銀行ウラ

交通可
千葉銀行
江ノ島
台駅西口
下車2分
千葉銀行
ウラ

約50名

レンタル
10%引き

オリジナル既製衣装
・スカート・ブラウス
・パタ・デ・コーラ
・レンタル衣装600着
・注文衣装
・大特価ニット物

★「エルスール財団新人賞のフラメンコダンサーたち」瀬戸口琴葉

日時:7月21日(土)17:30開場 18:00開演
会場:エルスール財団記念館(東京/新代田)
料金:一般¥4,000 学生¥3,800 賛助会員¥
3,000(入館料、1ドリンク込)
出演:B=瀬戸口琴葉 C=小松美保 G=徳永
健太郎、徳永康次郎
問合:03-3325-5668 エルスール財団

■「親子で楽しむ夏フラメンコ」en ガルロチ

日時:7月21日(土)11:45会場 13:00開演
会場:Tablao Flamenco GARLOCHI
料金:大人¥5,000(ランチ&1ドリンク&ショーチャ
ージ)子供¥2,500(ランチ&1ドリンク&ショーチャ
ージ)※お食事不要の3歳以下は無料。中学生以上
は大人料金/定員120名様

出演:B=鴨下和美、佐藤哲平、宮田あゆみ、別府洋
美 C=ダニエル・リコ G=今田央
問合:03-3837-4128 スペインバル「エルセロ
ドス」

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月19日(木)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ デ エスぺランサ(東京/高円寺)

料金:¥3,500(1ドリンク・タバス付)※WEB割引
券なしの場合は¥500増

出演:B=池本佳代、大森田鶴、中西美津奈 G=
片桐勝彦、江戸裕 C=森薫里

問合:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-
9493(夜)カサ デ エスぺランサ

■サラアングルーサ「SABOR FLAMENCO」

日時:7月20日(金)18:00開場 19:00開演
※1ステージ制

会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)

料金:ショーチャージ ¥3,000(入場時に1ドリンク
代別送)

出演:B=森本理恵、清水貴子、松橋早苗、大西美
江 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス

問合:03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ
制作室

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月20日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ デ エスぺランサ(東京/高円寺)

料金:¥3,500(1ドリンク・タバス付)※WEB割引
券なしの場合は¥500増

出演:B=大野環、林亜矢子、小林百恵 G=宇田
川卓俊、C=川島桂子

問合:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-
9493(夜)カサ デ エスぺランサ

■「エルスール財団新人賞のフラメンコダンサーた ち」瀬戸口琴葉

日時:7月21日(土)17:30開場 18:00開演

会場:エルスール財団記念館(東京/新代田)

料金:一般¥4,000 学生¥3,800 賛助会員¥
3,000(入館料、1ドリンク込)

出演:B=瀬戸口琴葉 C=小松美保 G=徳永
健太郎、徳永康次郎

問合:03-3325-5668 エルスール財団

■「親子で楽しむ夏フラメンコ」en ガルロチ

日時:7月21日(土)11:45会場 13:00開演

会場:Tablao Flamenco GARLOCHI

料金:大人¥5,000(ランチ&1ドリンク&ショーチャ
ージ)子供¥2,500(ランチ&1ドリンク&ショーチャ
ージ)※お食事不要の3歳以下は無料。中学生以上
は大人料金/定員120名様

出演:B=エル・フンコ、スサナ・カサス C=マティア
ス・ロペス「エル・マティ」、ミゲル・ロセンド G=ラモ
ン・アマドール「イボ」
問合:03-5361-6125 ガルロチ

■エルムンド「フラメンコショー」

日時:7月21日(土)1部19:00 2部20:30

会場:エルムンド(埼玉/羽村市)

料金:¥1,800(飲食料金別)※パエリアは要予約
出演:B=土方憲人、高松千佳、岩崎尚子、岩崎僚
子 C=ダニエル・リコ G=西井つよし

問合:042-554-7967 エルムンド

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月27日(金)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ デ エスぺランサ(東京/高円寺)

料金:¥3,500(1ドリンク・タバス付)※WEB割引
券なしの場合は¥500増

出演:B=宮内さゆり、寺山遊、石塚真理、G=尾藤
大介 C=川島桂子

問合:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-
9493(夜)カサ デ エスぺランサ

■エミリオ・マジヤ企画「LA VOZ DEL AIRE」

日時:7月28日(土)1部 19:15(カンテソロ)/2
部 20:30(バイレ)

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

出演:G=エミリオ・マジヤ C=川島桂子、小松美
保、許有延、高橋愛夜 B=井上圭子、小島慶子、
小林素子、萩原淳子(2部にソロ1曲出演)

料金:¥4,000(1ドリンク&1フード要オーダー)

問合:(予約先)emiliomayacosas@gmail.com

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月28日(土)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ デ エスぺランサ(東京/高円寺)

料金:¥3,500(1ドリンク・タバス付)※WEB割引
券なしの場合は¥500増

出演:B=加藤万理、鈴木もなみ、梶山みずえ G=
内藤信 C=齊藤綾子

問合:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-
9493(夜)カサ デ エスぺランサ

■サラアングルーサ「SABOR FLAMENCO」

日時:7月28日(土)18:00開場 19:00開演
※1ステージ制

会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)

料金:ショーチャージ ¥3,000(入場時に1ドリンク
代別送)

出演:B=近藤尚、鯨岡裕美、灘辺佳代子、岡田知
子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス

問合:03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ
制作室

料金:Aセット¥2,000 Bセット¥3,600
出演:G=住田政男 朗読者=大橋愛由等、今野和代、大西隆志、安西佐有 ほか
問合せ:078-331-2228 カルメン

■「第8回 今西恵利子フラメンコスタジオ発表会」

日時:9月22日(土)17:00開場 17:30開演
会場:京都市北文化会館(京都/北大路)
料金:¥2,500
出演:B=今西恵利子フラメンコスタジオ生徒、今西裕介、今西亮介 C=AKARI YAMADA、西田祐加 G=國光秀郎、川合智之
問合せ:075-551-2199(株)京都ダンス村・今西恵利子フラメンコスタジオ

教室発表会(関東)

■宮川静代フラメンコ教室発表会「Pura pasion XIII」

日時:8月11日(土)16:30開場 17:00開演
会場:調布グリーンホール・小ホール(東京/調布)
料金:全席自由¥3,500(前売¥3,000)
出演:B=宮川静代フラメンコ教室一同、宮川静代 C=永瀧三貴生、齋藤綾子 G=鈴木敦弘、鈴木一義 Violin=三木重人 スペシャルゲスト=岡洋輔
問合せ:090-6120-6554 ミヤガワ(URL:
<http://www.el-brillo.com/>)

■フラメンコスタジオ マグダレーナ 第11回発表会「ALBA」

日時:8月12日(日)1部17:30 2部18:45
会場:いずみホール(東京/西国分寺)
料金:全席自由¥3,000
出演:B=松本もとよフラメンコ教室生徒一同 C=齋藤綾子、広重有加 G=尾藤大介、川満慶 Cajon=ホセ・コロ
問合せ:090-8104-2737 マグダレーナ(URL:
<http://flamenco-mgddalena.com>)

■「スタジオ・ソイ・ヒターナ(丸岡)発表会」

日時:9月30日(日)17:00開演
会場:日本橋劇場(東京/日本橋)
料金:未定
出演:C=チェマ、福田加弥子 G=山中英樹・野路雄大・松田博文 B=丸岡みゆき他生徒一同
問合せ:03-3374-3832 スタジオ・ソイ・ヒターナ

6月のショー・ライブ(関東)

■エスペランサ特別企画「フラメンコライブ」

日時:6月22日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ デ エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,000(1ドリンク付)※WEB割引券なしは¥500増

出演:B=影山奈緒子、小林泰子、島村香 G=小林亮 C=川島桂子
問合せ:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■ノヴェンバーイレブンス「フラメンコライブ」

日時:6月24日(日)1部18:30 2部19:45
会場:ノヴェンバーイレブンスPart II(東京/赤坂)
料金:¥4,000
出演:B=草野櫻子、片桐美恵、宮田由起枝、TAMALA G=いわねさとし C=那須慶一 Violin=森川拓哉
問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス

■グランデセオ「フラメンコライブ」

日時:6月27日(水)1部19:15 2部20:30
会場:グランデセオ(東京/八王子)
料金:チャージ¥2,000 ※¥1,500~のライブ限

二村広美フラメンコ教室

7月より新振付。無料体験有。
全クラス生徒募集!

新宿村スタジオ(中野区上・西新宿)
090-8464-9795(二村)
las_flores_mias@alumak.com
クラス案内 <http://lfm.jp/>



定コース料理あり(チャージ別/要予約)
出演:G=逸見豪 C=矢野佳子 B=乙訓裕子、高山久美子、鈴木陽子
問合せ:042-649-6480 グランデセオ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:6月29日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ デ エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥3,500(1ドリンク・タパス付)※WEB割引券なしの場合は¥500増

出演:B=伊藤克美、B&Ru=川端淳子、工藤彩子 G=山崎まさし C=川島桂子
問合せ:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■グランデセオ「フラメンコライブ」

日時:6月30日(土)1部18:30 1部20:00
会場:グランデセオ(東京/八王子)
料金:チャージ¥1,500(入替なし)※¥1,500~のライブ限定コース料理あり(チャージ別/要予約)
出演:G=徳永康次郎 C=矢野佳子 B=三枝麻衣、岩崎僚子、宗形公恵、島崎リノ
問合せ:042-649-6480 グランデセオ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:6月30日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ デ エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥3,500(1ドリンク・タパス付)※WEB割引券なしの場合は¥500増
出演:B=高野泉、稲垣敏子、齋藤宣子 G=尾藤大介 C=永井正由美
問合せ:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

7月のショー・ライブ(関東)

■ガルロチフラメンコショー「フェル・フンコ&スナ・カサスグループ」

日時:7月1日(日)~8月4日(土)18:00開場 19:20開演
会場:タブラオフラメンコ ガルロチ(東京/新宿)
料金:ショーチャージ¥3,500(+ご指定のコース+ドリンク代/税別)
出演:エル・フンコ&スナ・カサス グループ
問合せ:03-5361-6125 ガルロチ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:7月1日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ デ エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥3,500(1ドリンク・タパス付)※WEB割引券なしの場合は¥500増
出演:B=チャリト、畑中美里、山本海 G=長谷川暖 C=森薫里
問合せ:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■Estudio Reina「中級~研究科生によるフラメンコライブ」

日時:7月1日(日)14:30開場 14:30開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:¥3,500(1ドリンク付)
出演:B=水村繁子 他 C=大淵博光 G=鈴木尚

正木清香フラメンコ教室

未経験者もOK! 少人数クラス! 見学体験
ひとりひとり丁寧に指導します!

恵比寿スタジオ サラプランタ 受付中!
後楽園マンサナ、赤羽橋マルワスタジオ

info@masakisayaka.com
www.masakisayaka.com

問合せ:03-3490-4325(URL:<http://www.estudioreina.com/>)水村

■エスペランサ特別企画「フラメンコライブ」

日時:7月6日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ デ エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,000(飲み放題・タパス付)※WEB割引券なしは¥500増

出演:B=堀江朋子、井上圭子、市川幸子 G=Fermin Querol C=川島桂子
問合せ:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■サラアングルーサ「SABOR FLAMENCO」

日時:7月7日(土)18:00開場 19:00開演 ※1ステージ制
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ ¥3,000(入場時に1ドリンク代別途)

出演:B=大庭洋子、平田千明、菊原まり、伊藤早希 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合せ:03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ制作室

■ノヴェンバーイレブンス「七夕特別公演」

日時:7月7日(土)18:00開場 19:30開演(休憩20分有)
会場:ノヴェンバーイレブンスPart II(東京/赤坂)
料金:¥4,000

出演:B=大石直子、藤原英里、諏訪部智子、相田良子、脇山加里那、岡村友美、諸富礼 G=いわねさとし C=那須慶一 Violin=森川拓哉
問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス

■ノヴェンバーイレブンス「初夏の祭典」

日時:7月8日(日)17:00開場 18:30開演(休憩20分有)
会場:ノヴェンバーイレブンスPart II(東京/赤坂)
料金:¥4,000

出演:B=近藤尚、尾方晶子、加藤明日香、土井わかな、和泉美紀、杉原敦子 G=西井つよし C=森薫里 Violin=森川拓哉
問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:7月13日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ デ エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥3,500(1ドリンク・タパス付)※WEB割引券なしの場合は¥500増

出演:B=石岡美紀、淵岡ひとみ、灘辺佳代子 G=小原正裕 C=川島桂子
問合せ:03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

■サラアングルーサ「SABOR FLAMENCO」

日時:7月14日(土)12:00開場 13:00開演 / 18:00開場 19:00開演 ※1ステージ制
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ ¥3,000(入場時に1ドリンク代別途)

出演:【昼の部】B=佐藤真理、加藤明日香、二ノ宮未央、白坂智子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス【夜の部】B=戸塚真愛、稲沢静、杉原敦

小形衣里フラメンコスタジオ
 京王線・聖蹟桜ヶ丘駅前
 入門～上級、シニア 生徒募集中！
 スタジオレンタル有り
 メール eri@ogataeri.com
 Tel. 042-371-2473
 http://www.ogataeri.com/



初心者歓迎！入会金無料！
スタジオ丸岡のぶ子
 ソイ・ヒターナ
 新宿／中野坂上のフラメンコ教室
 TEL.03-3374-3832
 メール nobucosan@gmail.com
 http://www.maruoqua.net/



塚原利香子フラメンコ教室
 初心者からプロを目指す方まで
 生徒募集中
 東西線 早稲田駅 徒歩 30 秒
 http://rikako.jimdo.com
HARA Studio 早稲田
 スタジオレンタル 30 分 1,000 円～
 問：rikako.tsukahara@gmail.com



■サラアングルーサ「七人舞」

日時：7月29日(日)1部13:00 2部14:30
 会場：サラ・アングルーサ(東京／恵比寿)
 料金：ショーチャージ(入替なし) ¥3,000(入場時に1ドリンク代別途)
 出演：B=富田かえ、沖山美環、萩野静香、和田彩芽、小山理絵、須佐真鳥、長谷川真理 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合：03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ制作室

8月のショー・ライブ(関東)

■サラアングルーサ「SABOR FLAMENCO」

日時：8月4日(土)12:00開場 13:00開演 ※1ステージ制
 会場：サラ・アングルーサ(東京／恵比寿)
 料金：ショーチャージ ¥3,000(入場時に1ドリンク代別途)
 出演：B=伊部康子、佐渡靖子、重盛薫子、鈴木靖子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合：03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ制作室

■サラアングルーサ

「ACADEMIA FLAMENCO」

日時：8月4日(土)1部19:00 2部20:30
 会場：サラ・アングルーサ(東京／恵比寿)
 料金：ショーチャージ(入替なし) ¥3,500(1ドリンク付)
 出演：B=島村香&教室生徒 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス、小林亮
 問合：03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ制作室

■「能×武×フラメンコevent」Garlochi×上薙洋子Present～フラメンコと日本伝統芸能の融合～

日時：8月5日(日)18:00開場 19:00開演
 会場：タブラオフラメンコ ガルロチ(東京／新宿)
 料金：¥9,000(特別ディナーコース&ショーチャージ込※(ドリンク別)※事前振込制)
 出演：金春流 能楽師 山中一馬(重要無形文化財総合指定保持者)、武士 長塚正晃(義仙会会長)B=中原潤、永田健 フラメンコG&琵琶 弦語り=須田隆久 アラブバイオリン=及川景子 アラブタン

バリニ=大石竜輔 プロデュース：上薙よう子
 問合：office_aire@icloud.com

■サラアングルーサ「SABOR FLAMENCO」

日時：8月5日(日)12:00開場 13:00開演 ※1ステージ制
 会場：サラ・アングルーサ(東京／恵比寿)
 料金：ショーチャージ¥3,000(入場時1ドリンク代別途)
 出演：B=大塚みよ子、矢村万意子、タマラ、宇佐美八千代、多田美和子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合：03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ制作室

■ガルロチフラメンコショー「ファナ・アマジャグループ」

日時：8月7日(火)～9月11日(火)18:00開場 19:20開演
 会場：タブラオフラメンコ ガルロチ(東京／新宿)
 料金：ショーチャージ¥3,500(+ご指定のコース+ドリンク代/税別)
 出演：ファナ・アマジャグループ
 問合：03-5361-6125 ガルロチ

■サラアングルーサ「SOLO BAILAR con MOI y PACO」

日時：8月11日(土)18:00開場 19:00開演 ※1ステージ制
 会場：サラ・アングルーサ(東京／恵比寿)
 料金：ショーチャージ ¥5,000(1ドリンク付)
 出演：B=田中菜穂子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合：03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ制作室

■ファン・セバスチャン企画「アルハムブラ・ライブ」

日時：8月15日(水)
 1部 19:15(カンテソロ)/2部 20:30(バイレ)
 会場：アルハムブラ(東京／西日暮里)
 料金：¥4,500(1ドリンク&1フード要オーダー)
 出演：G=エミリオ・マジヤ、ファン・セバスチャン C=マヌエル・タニエ B=市川幸子、太田マキ、後藤めぐみ、三枝麻衣、三枝雄輔、萩原淳子(ソロ1曲出演)
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ (予約先)juankikaku@gmail.com ファン

■サラアングルーサ「SABOR FLAMENCO」

日時：8月18日(土)18:00開場 19:00開演 ※1ステージ制

会場：サラ・アングルーサ(東京／恵比寿)
 料金：ショーチャージ ¥4,000(入場時に1ドリンク代別途)
 出演：B=小林裕子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
 問合：03-3449-8454 (株)イベリア フラメンコ制作室

■エルムンド「フラメンコショー」

日時：8月25日(土)1部19:00 2部20:30
 会場：エルムンド(埼玉／羽村市)
 料金：¥1,800(飲食料金別)※パエリアは要予約
 出演：B=入交恒子、山室弘美、永田健 C=井上泉 G=高橋紀博
 問合：042-554-7967 エルムンド

9～10月のショー・ライブ(関東)

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：9月22日(土)12:00開場 13:00開演
 会場：アルハムブラ(東京都／西日暮里)
 料金：1部・2部 各¥700
 出演：B=阿部碧里、柿崎祥子、西川千鶴、梶山みずえ G=内藤信
 問合：050-1402-5551 アベ(URL:http://abemidori.com/)

■「アントロヒア・デル・フラメンコvol.5」

日時：9月23日(日)12:00開場 13:00開演
 会場：ガルロチ(東京／新宿)
 料金：¥6,000(1ドリンク付)
 出演：B=瀬戸口琴葉、朱雀はるな、土方憲人、永田健、中原潤 C=ヘスス・コルパチョ G=ダビ・バルガス
 問合：03-3325-5668 エルスール財団

■バセオフラメンコ企画「土方憲人ソロライブ」

日時：10月11日(木)19:30開場 20:00開演
 会場：カサ デ エスペランサ(東京／高円寺)
 料金：¥4,500(1ドリンク付)※1回通し
 出演：B=土方憲人
 問合：03-3383-0246(昼)セルバ 03-3316-9493(夜)カサ デ エスペランサ

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC



サバトス ¥9500～
 アパニコ ¥5000～
 コルドベス ¥4800～
 パリージョ ¥6500～ 他多数あり



個人・スタジオの方ご連絡下さい。
 カタログ(無料)お送りします。



TEL & FAX 03(3319) 7309
 E-MAIL: ofces@ofc-es.com
 http://www.ofc-es.com

*その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

BENITO GARCIA
 ACADEMIA FLAMENCA

入門クラスが追加開講！月謝は驚きの¥4,500！
 しかも全ての入門クラスにサポーターが入るため
 振付が進んでいても、全く初めてでも安心。
 振替も都合に合わせて取りやすくなりました！！

●クラススケジュール
 (水)11:30、(木)11:00/20:30、(金)11:00/20:30
 (土)13:00、吉祥寺校(月)18:15

フラメンコダンサー、講師として豊富な経験と知識をもつ
 ベニートガルシアが、ここでしか学べないことをたくさん
 教えます！グループ割引・複数クラス割引、割引制度が多数！
 ★子供サポート制度 小学生以下月謝4800円が500円に！
 東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F
 JR 赤羽駅徒歩 5 分 / 南北線赤羽岩淵駅徒歩 2 分
 Tel: 03-6276-8787
 e-mail: info@benitogarcia.jp

見学・体験
 随時受付中！

入門クラス
 (月謝)
 4,500円!





PRESENT

「アナタならどうする？」に
ナイスな回答をしてくれた方の中から
抽選でプレゼント！
回答は〈www.farruca.jp〉で受付中

さて次号は

「日常にフラメンコを取り入れたい！」

という読者からのアイデア募集。「スペインに
行く余裕もなく、地方在住のためタブラオや
ライブに行く機会もなかなか取れず
そんな日常に、フラメンコな彩りを！ファッ
ションや雑貨、ライフスタイルなど読者の皆
さんのフラメンコな日常のアイデアを教え
てください」というファルーカスタッフもぜ
ひ参考にしたい素敵な回答をお待ちしてお
ります！

●『ラ・チャナ』映画鑑賞チケット (ペア3組6名様)



締切2018年7月10日(火)

現在71歳、伝説のフラメンコ
ダンサー、ラ・チャナの波乱
の人生と情熱を描いたド
キュメンタリー。



7月21日(土)ヒューマン・ラストシネマ有楽町
アップリンク渋谷ほか全国順次公開

※詳細は7ページをご覧ください

●ハモンとパエジャTシャツ (各2名 合計4名様)

締切2018年7月10日(火)



ハモン(生ハム)



パエジャ

ファルーカのオンラインショップで大人気！
グレーにモノトーンのシンプルなイラストなので
女性でも男性でもOK!!

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca ファルーカ
Vol.50

発行日：2018年6月20日

発行：株式会社エムツーカンパニー

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-2-34 千代田三信ビル5F

TEL.03-5577-6486 FAX.03-3230-7122

Email: info@farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager

南千佳子

Editorial Staff

恒川彰子、福田陽子

松本直子、加藤恵美子

Design

口脇莉奈、松本恵子

Illustration

hacy

編集後記

■みなさま、Farrucaのアイドル、エミリーちゃんのラインスタンプを是非、よろしく
お願いします！ イケメンが「¡Qué bien!(いいね!)」と言ってくれますよ(A) ■映
画コーナーで紹介しているオススメ映画「ラ・チャナ」。キティちゃんのガウン姿が、
めっちゃキュートでした！(え) ■人生初、スペイン語で唄う、をはじめました。パル
マでコンパスを取れ、と言われても、パルマが自分の唄につられる始末。前途多難で
す…(福) ■いやあ、誰も何も聞いてませんが、ファルーカ50号なんですな！おめ
でとうございます！いや、ホント誰も何も言わんけど！(松)

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ

ファルーカでお買物！

このページの商品はすべてPCサイト・スマホサイトから購入出来ます。

新作ファルダ
続々登場！
詳細は HP へ



※Farruca取扱商品は、断り書きがあるものを除き全てスペイン製です。

Quiquiriqui [キキリキ] スペイン発のニューブランド。オリジナルグッズも展開中！



マーマイドファルダ・
サックスブルー波柄
【限定1着!】
¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 50Q 02

スペインらしい、アートな手
描き風の波柄模様が可愛い。
素材は伸縮性のあるポリエ
ステルでとても軽い。



マーマイドファルダ・
オレンジ柄
【限定2着!】
¥16,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

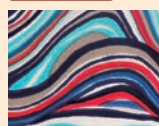
商品
番号 50Q 01

エミリオ・ブッチ風の華やか
な柄が特徴のファルダ。とに
かく軽い!素材は伸縮性のある
ポリエステル。



マーマイドファルダ・
ネイビー波柄
【限定1着!】
¥16,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 50Q 03



マーマイドファルダ・
青文様柄
【限定1着!】
¥16,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 50Q 04

鮮やかなブルーと文様柄
がすっきり見せてくれる、
美しいデザイン。シワになり
にくいのでレッスンで
大活躍。素材は伸縮性のある
ポリエステル。



アバニコ オリジナル ▲
¥6,000(税込)

色/白、黒 サイズ/32センチ

商品
番号 50C 01

ホール公演で見栄えのする、最も大
きい32センチサイズ。清楚な白と艶や
かな黒の2色。OFCオリジナルの上品か
つ大ぶりな花のデザインが素敵。両面
手描き。



ピアスA ▲
¥1,500(税込)

色/赤、紫、グリーン
サイズ/天地7.5センチ、幅2.5センチ



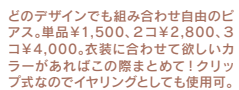
ピアスB ▲
¥1,500(税込)

色/赤、白、青
サイズ/天地5.5センチ、幅3.5センチ



ピアスC ▲
¥1,500(税込)

サイズ/天地7センチ、幅1.5センチ



どのデザインでも組み合わせ自由のピアス。単品¥1,500、2コ¥2,800、3コ¥4,000。衣裳に合わせさせて欲しいカラーがあればこの際までとめて!クリップ式なのでイヤリングとしても使用可。

ファルーカオリジナル(日本製)



マーマイドファルダ・
ピンク
フリル付き
【限定2着!】
¥16,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 FS110-T

上品なピンクにすそのフ
リルがアクセント。無地でも
華やか。素材は伸縮性
のあるポリエステル。

マーマイドファルダ・
ピンク ボーダー
【限定2着!】
¥15,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 FS109-T

ペールトーンのピンクに
凹凸のある白いボーダー
が新鮮!素材は伸縮性
のあるポリエステル。



マーマイドファルダ・
黒ドット柄
【限定3着!】
¥15,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 FS111-T

人気のモノトーン柄に、折
り返し部分の黒地が全体
を引き締めます。素材は伸
縮性のあるポリエステル。



マーマイドファルダ・
黒無地
【限定4着!】
¥13,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 FS25

黒無地でコーディネート
しやすい、人気のマーマイ
ドファルダ。練習用に最適
です。



●ご注文・お問い合わせ <http://www.farruca.jp/shop> [ファルーカ] 検索
Tel.03-5577-6486 (平日10:00~16:00受付) E-mail: dokusha@farruca.jp Fax.03(3230)7122

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK
●Eメール・FAX・TELでも注文できます。

Step1

ご注文

●WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクト
ショップからご注文ください。

●Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項

- ①お名前
- ②〒・住所
- ③電話番号
- ④FAX番号
- ⑤メールアドレス
- ⑥商品名と商品番号
(サイズ、色、ピアスかイヤリングか)
- ⑦個数
- ⑧支払い(振り込み・代金引換)
- ⑨お届け希望(曜日・時間)

Step2

ご注文確認

●ご注文確認メールが届き
ます。内容に間違いがない
かご確認ください。

Step3

ご注文確定

●在庫の有無、納品予定日、
振り込みの場合は支払口座
をお知らせします。

Step4

お支払

●お支払い方法
代金引換・銀行振込(前払
い制)・クレジットカード
決済よりお選びください。

Eメール、FAX、TELで
のご注文は代金引換のみ
となります。

Step5

お届け

●前払いの場合は入金確認後7日
以内に発送、代引きの場合は注
文後7日以内に発送します。在
庫切れの場合、またレオタード、
ファルダなどの受注商品場合は、
お届けに2ヶ月弱かかる場合
がございます。詳細はご連絡い
たします。