

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー
ファルーカ www.farruca.jp
Farruca 2017年6月
Vol.46



②-【特集】

体験レッスンへGO!!

⑤-【DVD】『ジュリエッタ』

【CD CHECK】徳永兄弟「IDA Y VUELTA」
「VIAJERO DEL ALMA」

【エミリーちゃん】エミリーちゃん体験レッスンに行く

⑥-【大分発信フラメンコ!!】太田マキ

⑦-【ミラーダ】市川幸子インタビュー

⑧-【みんなで解決】努力と限界?!

【簡単レシピ】たらのブニュエロ

⑨-【フラメンコな夏フェスに行こう!!】

【スペイン旅行のキ・ホ・ン】アンダルシアの夏

【はじめてのフラメンコ】基本のコンパス・パターン

⑩-【寄り道手帖】スペイン・ワインナイト2017

⑪-【ファルーカ オープンクラス開催】セビジャーナス・ブレリア

⑫-◎ライブ情報

⑮-◎Farruca's Room

⑯-◎ファルーカセレクトショップ

Take Free 無料



体験レッスンへGO!!

フラメンコ復帰を目論むフラヨと、さらなるレベルアップを図るメン子。

はてさて、2人は自分に合った教室を見つけることができるのか？



フラヨ

フラメンコ経験有りだが10年に渡り「自称:お休み期間中」。「もう一度踊ってみたい!」との衝動に抗えず志願した。

フラヨの一言:

「全部忘れてるかも!特に足は動きません!!(開き直り)」



メン子

フラメンコ経験有り。現在、復帰リハビリ中。オープンクラスなどにも興味有り。レベルアップを図り模索中!

メン子の一言:

「体験レッスンに行くのは初めて!ワクワクするう!」

ベニートガルシア フラメンコアカデミー



最初はベニートガルシア先生の教室、東京赤羽本校の土曜日入門クラス。15名ほどのクラスだ。扉を開けると挨拶は「¡Buenos días!」と元気な声が飛び交う。インテリシアもとってもスペイン!ちよっとウキウキする。生徒さんたちも和気あいあいとしてイイ雰囲気。

この日の講師は、ベニート・ガルシア先生。多くのプロを育ててきた憧れの先生だ。「ブエルタ」の基本と、セビジャーナスについてレクチャーを受ける。

「ブエルタは、いろんな回り方をする人がいるけれど、身体の構造を考えると、270度が精一杯。360度は回れない。回れちゃう人は無理やりチカラで回ってるのかも」とベニ先生。無理せず美しく回るために。そのためのレクチャーだ。

まず最初の第一歩、つま先は、回転する方向へ。下半身は先んじて回転へ向かう。

両腕は、頭上から振り下ろすのだが、その経路は、両手に1本の棒を持ったまま、水平に振り下ろすかのごとし。実際に棒を使っても、その動きを確認する。

一方、背中かというと肩甲骨が盛り上がり上下運動する。それを感じることが重要。この動きが回転のバネとなるのだそう。

「どんな動きでも、一つ一つの動きがとても大事。日本では漢字を書くときに『書き順』が大事だというでしょう?それと同じ。結果が同じならなんでもいい、というのではダメなんだよ。」

さらには首を切るタイミングを合わせなければならぬが、己の身体はもはや思うようには動かない。そうそう簡単には、美しいブエルタは手に入らないのである。

ホワイトボードには「テクニカメニュー」がぎっしり。これを見て受講したい物をチョイスできる。

実際に、棒を持って腕を振り下ろしてみる!



ベニ先生、この夏最大のイベントは、7月故郷コルドバで開催されるフィエスタに舞踏団と共に出演することだそう!



正木清香先生のフラメンコは、いつも凛としていてカッコイイ。どんなレッスンになるのかとても楽しみだ。

正木 清香 フラメンコ教室



ベニートガルシア フラメンコアカデミー

東京都北区赤羽2-53-3山本ビル1F
TEL: 03-6276-8787
FAX: 03-6276-8787
http://benitogarcia.jp
見学: 無料 体験: 3500円

※休みの場合: 初級クラス(テクニカ)へ振替可。クラス前半で行う基本動作(テクニカ)の内容は右室前の掲示板に記載されており、好きなクラスを選択可。また、オープンクラスとして、受講することもできます。

※2017年から「アカデミー」として新しい試みを開始、高崎教室や久我山教室がオープンした他、スペイン語クラスやカンテクラス(不定期)などが創設されました。色々な楽しみ方ができそう!

フランク「いやあ、もう最初の姿勢から違う! 背筋を伸ばし、胸を張って、つま先をグツと外へ向ける。それだけで腹筋使うし、運動不足の我が身には辛かったあ〜!」
メン子「先生は1人ひとりよく見てるね。細かい解説もとても勉強になったよ。基本動作のレクチャーは、振替などで他のクラスを受講することもできるそう。それっていいシステムだよな。」



入り口には楽しいショウピングコーナーも。



パルマはコントラを中心に!



フォーメーション! 大移動中です。



土曜日午後のクラス、水道橋のプレステージへ。ティエントの振り付けがほぼ終わったところ、とのこと。クラスの人数は4名。みなさん「振り付けだけをやるわけではないから、大丈夫だと思うよ。」ととても優しい。

最初にストレッチを終えたら、サパテアードとパルマのレッスんだ。「まずはコントラをきちんと打てないかね。」と正木先生。だが、コントラの前に、普通にパルマを打ってみて、均一に、走ることなく「打つ」ことさえもできていないことに気づく。そして肝心のコントラは? 一人ずつ順にやってみる。表のリズムを足で、コントラをパルマで打つが、難しいことこの上なし。疲れてくると走ってしまうのだ。

丁寧に教えてもらえるのがありがたい。ここで、先ほどのコントラを体感できているかどうかが効いてくる。振り向くタイミング、体が動き出す瞬間、コントラを体現することが多いのだ。

振りが身体に入ったら、フォーメーションを組んで4人で位置移動する。踊り終わってどちらの方向を向いているか? どのくらいの速さで移動すれば良いのか? 応用力が試される。すぐにはうまいかず、右往左往するが、正木先生は笑いながらも根気よく指導してくださるのであった。

最後にクラスのヌメロ「ティエント」を通して踊るが、体験レッスンの私たちは見学。迫力のある一曲を見せていただいた。かくして1時間半のクラスは終了。密度の濃いレッスンだった。

メン子「1時間半のレッスンだから密度が濃
いと思う。少人数だから一人づつやる時間
も多いし、自分の欠点もすぐ気づいちゃう
よね。」

フラヨ「すごく体力が要りました。ものすご
く汗もかきました。(冷や汗も含む)でも、
色々なことを教えてもらえて、楽しかった
な。生徒さんの最後のティエントはとても
素敵だったよ。」

正木 清香 フラメンコ教室

スタジオマンサナ(東京都文京区小
石川2-3-21)、CASA DEL ARTE
(東京都港区芝3-16MARUWAビ
ル1F)、馬絹スタジオ(神奈川県川崎
市宮前区馬絹587-1K&Aビル地下
1F)で開催中。

詳しいスケジュールはホームページで。
<http://www.masakisayaka.com/>
見学・体験:無料(ホームページから
お申込ください。)

※お教室を始めて約10年。来年の発表
会は10周年の節目という事もあり初の
ホールでの開催を予定。

※生徒さんのタブラオライブ(おさらい会)
も評判が良く、今後も企画していくそうです。
※正木先生自身のソロコンサートも、来
年に向け、目下構想中だそうです!!

フラメンコスタジオ hermanas (エルマナス)



曾我辺靖子先生のスタジオ、エルマナスの
体験レッスンへ。

この日は、鈴木舞先生が教える、ソレア・ポ
ル・ブレリアの初中級クラス。舞先生は曾我
辺先生の長女である。妹の千琴先生も講師と
して教えていらつしやる。

早く到着したので、曾我辺先生のバタ・デ・
コーラのクラスもちよっと見学。みな真剣な
がら、笑い声も起こり和気あいあいとした雰
囲気。

さて、舞先生のクラスが始まる。こちらも

基本の姿勢が大事!
体幹を意識して!



動きのタイミングや、
ポイントの解説もわか
りやすい!

ができるのも魅力の一つといえるだろう。

フラヨ「ブランクが長かっただけに、サパテ
アードは全然ダメでした!舞先生の掛け
声に応えたいと思ったんだけど、心と身体
は別だった(涙)」

メン子「短いヌメロだったり、振り付けがや
さしいクラスもあるみたいだよ。各クラスの
間に『柔軟』というクラスもあって、ストレッ
チをしたり、バランスや体幹を鍛えるんだっ
て。それも良さそうだよね。」

フラメンコスタジオ “hermanas”(エルマナス)

東京都中央区八丁堀2-21-11 B1
Tel & Fax : 03-3555-3988
<http://hermanas.weblake.jp/>
見学:無料 体験:2,000円

※「『楽しく!長く続けること!』がモットー。色々
な環境のもとで、長く踊りを続けられるように、
と考えています。」と舞先生。「先生との相性も
大事だと思いますので、体験レッスンなど積極
的に利用してください。」とのこと。

※発表会は1年半~2年に1回ですが、ボラン
ティア活動やスタジオライブ、タブラオでソロで踊
るなど、発表の場は多く用意されているとのこと。
※各クラスは4人の講師陣が担当。相性や好
み等で自分に合ったクラスを選べます。もちろ
ん同時に、異なる講師のクラスを取ることも
可能です。

舞先生の唄や、掛け声に合わせて、私達は
動くのだが、それがとてもテンポよく小気味
が良い。クラス全体がリズムカルで軽快であ
る理由の一つだ。フラメンコの踊り自体が、
リズムであって、唄であることを思い出す。
先生の口ずさむ唄のように楽しく踊れたらいい
なあ、とつくづく思う。

最後に「ソレア・ポル・ブレリア」を見学す
る。1年半から2年ほどかけてゆっくり1曲
を仕上げるとのこと。じっくり踊り込むこと



注目の若手ギターデュオ・徳永兄弟のアルバムを徳永康次郎さんに解説していただきました。

1. 『IDA Y VUELTA』(2014)

タイトルの「イーダ イ ブエルタ」は日本語に直訳すると「行き帰り」という意味。当時スペインと日本を行き来しながら得たインスピレーションで作ったアルバムということで命名しました。フラメンコに真正面から向き合った全7曲。ギターデュオがブレリア、アレグリア、ルンバなど5曲、加えてそれぞれのソロが1曲ずつ収録されています。全曲オリジナル曲です。



2. 『VIAJERO DEL ALMA』(2016)

アルバムタイトルは、1曲目に収録されている「VIAJERO DEL ALMA～魂の旅人」からとって、アルバム全体を通して“旅”をイメージしています。1stアルバムに比べ、より自由にオリジナリティを追求しています。砂漠を旅する旅人をイメージしたファンダンゴやシカゴのビル街をイメージしたルンバまで様々です。全10曲すべてオリジナルで、ギターデュオが6曲、ソロが2曲ずつ収録されています。



どちらのCDも徳永兄弟ホームページから購入いただけます。
(<https://www.tokunagaduo.com/>)



Julietta

『ジュリエッタ』

愛する娘へ、「今まで言えなかった、真実を話すわ。」すべての“愛する”人たちに捧げる人生のラブレター



スペイン、マドリードで55歳のジュリエッタはひとりで暮らしていた。

ある日、古い知人から一人娘のアンティアを見かけたとき、ジュリエッタの心は大きく揺れ動く。アンティアは12年前に何も

言わずに家を出て行ったまま、音信不通となっていた。

ジュリエッタは過去を振り返り、改めて姿を消した娘を想う。そして、アンティアに宛てた手紙に見立てて、これまで忘れ去ろうとしていた自身の数奇な人生を語り始めるのだった。

アルモドバル監督ならではのスタイリッシュな映像美に酔い、家族という普遍のテーマについて考えさせられる作品です。

■監督/脚本：ペドロ・アルモドバル ■音楽：アルベルト・イグレシアス
■編集：ホセ・サルセド ■撮影：ジャン・クロード・ラリュエ ■美術：アンチョン・ゴメス ■衣装：ソニア・グランデ ■出演：エマ・スアレス/アドリアーナ・ウガルデ/ダニエル・グラオ/インマ・クエスタ他
■2016年/スペイン/カラー/99分

発売元：ブロードメディア・スタジオ 販売元：ポニーキャニオン
DVD ¥3,800(税抜) Blu-ray ¥4,700(税抜)

©El Deseo.Photo by Manolo Pavón.





2017年1月「おおいたとスペインをつなぐ会」発足イベントにて

見て! 聞いて! 感じて!
**大分発信
フラメンコ!!**

「フラメンコが大好き!」な全ての人の夢を乗せて〜太田マキさん



ギター購入先のプリメラギター社の吉田社長と
待望のギター

「地元の方々に客席から観ていただくだけではなく、もっと近いカタチでフラメンコと触れ合っていただけなら…」関東を中心に教授・公演活動を行う傍ら、約10年にわたって里帰りフラメンコ公演のため東京と大分を行き来してきた太田さん。その思いがカタチとなったのが「おおいたとスペインをつなぐ会」でした。

故郷である大分県で、まだまだ触れる機会の少ないフラメンコやスペイン文化との交流の場を増やす活動がしたい!と、あえて舞踊教室ではない、任意団体というカタチで昨年11月に発足。翌12月にはクラウドファンディング※を利用したプロジェクトを立ち上げ、今年2月に見事資金調達を実現。『みんなのギタープロジェクト〜フラメンコギターを大分県へ。無料貸出用ギター 20本購入したい!』は、全国のフラメンコに携わる人たちの間でもすぐに話題となりました。「全国各地のフラメンコ愛好家の皆さん。さらには海外から、九州のフラメンコギターのために個人のお金を投じてくれたという事実。みなさんのフラメンコへの想いや愛に、心が揺さぶられる日々でした。プロジェクトが成立し、ギターを購入できた今でも、こんなにも大きなサポートをいただいたことがいまだに信じられず、とにかく感謝のヒトコトに尽きます。」

一方で、しっかりとした活動で、恩返しをしていなくては、という緊張や不安もあります。『ギターを保管する別府市は温泉地のため湿気が多く、ギターをいい状態で保管するために、また日々の扱い方など色々とアドバイスを頂きながら、購入した20本のギターの到着を待っているところです。6月には宮崎県の小学校にてフラメンコワークショップが開催されるので、初めてギターとともに出張します!』

太田さん自身が九州に居を構え、活動をスタートする9月からは、大分県で定例ギターワークショップを実施するプランも進行中。「地元の皆さんをどうやって巻き込んでフラメンコギターの入り口までのぞきにきてもらえるか、が次なる課題です」と、今後の抱負を語ってくれました。クラウドファンディングがきっかけで、地方のギタリストの方々やバイレの先生方、生徒さん達からも多くの支援、激励を受け、改めて地方のフラメンコの現状を知ったという太田さん。「フラメンコを見る、習う、発表する。必要な衣装や靴、グッズを買う。何をとっても超えるべきハードルがとても高い中で必死で頑張っ、フラメンコをつかもう、仲間を増やそうとしている皆さん。本当に遅く明るくフラメンコを楽しんでいる皆さんが、私は大好きです!私たち日本人にとってははるか遠い、憧れのフラメンコ。カンテ、バイレ、そしてギターそれぞれが少しずつでも増えていこう、ハードルをひとりでは越えられなくても、みんなで少しずつつながって、少しずつ近づいていければ素敵だなと思います。!Vamonos que nos vamos!」

※クラウドファンディング(CrowdFunding)とは?

群衆(Crowd) & 資金調達(Funding)の意。様々な理由でお金を必要としている人に対し、共感した人がインターネットを通じて出資し支援をする、インターネット上で多数の人から資金を募る仕組み。

太田マキ

大分県出身のバイラオーラ。20歳でフラメンコに出会い、岡本倫子スペイン舞踊団で活動後、退団。関東を中心に教授・公演活動を行う。2012年日本フラメンコ協会第21回新人公演奨励賞及びエル・スール財団新人賞を受賞。現在は、カンテ・ギター・バイレが老若男女ともに楽しむ、土地に根付いたフラメンコを求めて、東京・大分・スペインと全国を股にかけて活動中。



飽くなきフラメンコ探求を続ける求道者 市川幸子インタビュー

今年7月にスペイン・グラナダで行われる文化週間「日本とフラメンコ」に出演する踊り手の一人に選抜された市川幸子さん。ほぼ毎年スペインを訪れ、飽くなきフラメンコ探求を続ける求道者。3年前まで外資系証券会社で株の売買に携わりながらフラメンコを続けてきた、恐るべき体力と知力の持ち主。果たして、そのキャリアウーマンの素顔は、只々シンプルにフラメンコを知りたい!という純粋なものでした。

(取材・文／恒川彰子)

証券会社勤務とフラメンコ

市川さんのフラメンコ人生は、90年代に始まった日本経済の大きな転換を背景に、したたかに働きながら、しかし迷うことなく自分の道を歩んできた感がある。

踊りや舞台への憧れは映画「フラッシュダンス」(1983年日本公開)から。静岡在住だった彼女は、清泉女子大英文科に入学すると同時に上京。ダンスサークルと思って入部したチアリーディング部で青春を過ごす。清泉女子大といえば、今やフラメンコ部が有名。「当時フラメンコサークルはありましたが、帰国子女の子が多く、ちょっと敷居が高かった」と市川さんは振り返る。バブル経済の終焉を予感しながら、卒業後、旧山一証券に入社。経営破綻する97年11月の6カ月前まで約5年間勤め上げた。

フラメンコを習い始めたのは、この証券会社時代。「バルセロナオリンピック(92年)でスペイン文化、ラテン文化が流入し、私の憧れもラテン文化やフラメンコに向いていきました」

もともと寿退社の予定が、諸事情で婚約破棄に。その直後、カルチャースクールで習っていた武藤房枝フラメンコ教室での発表会、AMIのクルシージョとの出会いを経験し「やっぱり働きたい、そしてフラメンコをもっと深めたい!」という強い気持ちを再確認する。

山一退社を機に、初めてスペインへ3週間。帰国後メーカーで派遣社員として働いていたが、山一証券が経営破綻。業界採用の動きが流動化する中で、市川さんは外資系証券会社へ転職する。「給与は良かったです。そのおかげでクルシージョをたくさん受けたり、休暇を2週間とってスペインに行ったりすることができました」

そして2001年アメリカでの同時多発テロ。リストラの波を受けたが、それはそれ。「退職して時間ができたので、エルフラに出演していたスペイン人のクラスを受け、新人公演にも挑戦してみようと思ったんです」

当時広尾に住んでいたため、自転車で恵比寿に通い、散歩しているスペイン人アルティスタに話しかけ、いろいろなことを教わった。「歌をよびたければ、とにかく音楽をよく聴いて手を挙げるんだ」こんなシンプルな言葉に涙腺崩壊。

この03年、日本フラメンコ協会新人公演での奨励賞受賞を機に、フラメンコは趣味を超えた。その後も10年余証券会社で働き続けながらも、気持ちはブレることなくフラメンコに向いていた。「アルテに触れた瞬間が来てしまったんですね。フラメンコって、こんなに面白いものなんだ、と。振付けを学ぶ以上のものになってしまったんです」

スペイン人が出す音を知りたい

「スペイン人の踊り手と共演すると、日本人が出せない音を彼女たちは出している。その音をどうやったら出せるのか、すごく知りたくなっちゃうんです」という。ライブが終わった後は「楽しかった!」「勉強になった!」だけではない、もっとシビアなものが残るはず、と思う。舞台は共演者、シチュエーション、どれを取っても同じものはない。だから「どんな舞台でも『いつものように』は、私は踊れないんです。先日のグラナダ・オーディションは、新人公演以来14年ぶりの挑戦でした」パートナーのギタリスト、久保守さんに背中を押されてのエントリー。そして、もっと多くの人に自分の踊りを知ってもらいたい、と思ったから。

証券会社でのキャリアアップは考えたことはなかった。「30過ぎてからはフラメンコ第一、と思っていたので、それは迷いませんでした」それもそのはず、彼女は密かに「フラメンコ帳」なるものをつけていて、歌い手なり、踊り手なり、唄の歌詞なり、疑問が湧くと調べて書き留めずにはいられない人なのだから。



気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなど...
ファルーカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪



Photo by Antonio Perez

いちかわ・さちこ

静岡出身、東京在住。1993年にフラメンコと出会う。AMI、森下祐子、ファナ・アマジャ、ソラジャ・クラビホ、イサベル・ロベス、カリメ・アマジャ等に師事。2002年度 第1回CAFマルワ財団コンクールでソロ部門入賞・グループ部門審査員特別賞受賞。03年日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。11年静岡にスタジオ Zarcilloをオープン。14年秋にはスペイン・マラガで公演。現在東京と静岡を中心に公演活動、教授活動を行っている。

◆ライブ情報◆

6月24日(土) Zarcillo サルシージョ
静岡教室生徒発表会(しずぎんホール ユーフォニア/静岡)
7月2日(日)大阪アルディエンテ(大阪/淀川区)
7月6日(木)西日暮里アルハムブラ
8月9日(水)恵比寿サラ・アングルーサ



みんなで 解決!

アナタなら どうする?

第20回目 ～努力と限界?!

「練習量も人一倍。自分なりに頑張っているのに、あとから入ってくるレッスン生がすぐにうまくなって…結局はフラメンコもセンスの問題なのか、と落ち込みます。努力だけでは越えられない壁を克服できないでしょうか?」というシリアスなお悩みに、皆様から共感とともに叱咤激励のメッセージが届きました! いざ深呼吸して、Check it out!

A・Kさん

私は、フラメンコはテクニックだけではないと思っています。その人の持っているアイレ、情熱をどれだけ観客に届けられるか。そのために技術を学ぶ必要があるのだ、と。周りがどうかではなく、自分自身のためだと思って取り組んでみてはいかがでしょう。この先、舞台上1人で立つことを目標に、苦手なことにも前向きになれるといいですね。

K・Kさん

練習のみ!

私も今まさに悩んでいます。でもプロではないのであくまで趣味を楽しみましょう。お友達と励ましあいながら、素敵な先生のように、いつか踊れる日が来ると信じて…最近はあるべく先生に悩みを打ち明けるようにしています。きっと良いアドバイスがもらえますよ!

H・Aさん

フラメンコに関わらず、精一杯努力していても自分よりも他の人の方が優れていることはあります。他の人と比べてしまうと落ち込んでしまうので、昨日の自分より上手にできた/など、過去の自分と比べると、達成感がありますよ。自分に集中できるといいですね!

U・Eさん

まずは、そのお悩みに私も共感/努力していないならともかく、人一倍頑張っているなら、

M・Sさん

悔しさもおさうですよね…。ただ、今のやり方で上達がないのであれば、そこから見直してみても?やり方を変えることで新たな発見が生まれ、また道が開けるかもしれませんよ! はじめてフラメンコに出会えた日のこと、ドキドキしながら習い始めた時のこと、伸び悩んだ時期のこと、そして新たな発見をし感動したことも、私にとってはすべてが宝物です。それは誰と比べることはできません。沢山の発見をされて、これからもフラメンコとの人生を楽しめますように祈っております!

K・Sさん

今は出来なくても、練習したら出来るようになる、と信じて何度も練習する!

N・Kさん

こういう悩みを乗り越えてこそ、上達するのです。上手になりたいければ、人の10倍ぐらいの努力が必要。センスはもちろん、経済的にも時間的にも、です。

Y・Kさん

色んなテクニカが出来るようになると、逆に伸びが自分で感じられなくなってモヤモヤしてしまうこともあり…。また、自分なりに頑張っているつもりでも、そのやり方自体が間違っている、ということも。その方向性があるのか、実際に踊りを見て客観的に評価してくれる先生に聞いてみてはどうですか?

S・Kさん

能力に個人差があるのは当たり前。人と自分を比べるのは、時間と労力の無駄です。努力だけでは乗り越えられない壁があるように感じたら、もっと努力すればいいだけ。「自分は何ができないのか」「なぜできないのか」「どうすればできるようになるのか」を理論的かつ客観的に考察して、コツコツとトレーニングを重ねましょう。

O・Eさん

見た目に恵まれているとか、踊りのセンスは、1日にしてならず…そこは、あきらめよう。

T・Hさん

フラメンコは、上手い、下手じゃなくて、どれだけ好きで続けられるかだよ!

O・Hさん

自分を信じる!

F編

さて、次号は「国内国外問わず、たくさんいらっしゃる素敵な踊り手さん。中でも、皆さんのイチオシ、おススメの踊り手さん(時代は問わず)、その理由などを教えて下さい」というY・Kさんからのご質問/検索すれば、You Tubeなどでもすぐに踊りが観られるこの時代。ファルーカスタッフもチョー気になるアナタのNo.1パイレをぜひ教えて!

回答はこちら
<http://www.flamenco-farruca.jp/>

スペインの味 超カンタンレシピ

buñuelos de bacalao

たらふぶニエロ



材料 (3~4人前)

たら (生でも塩ダラでも可) …… 2切れ
玉ねぎ …… 1個
パセリ …… 適量 にんにく …… 1片
小麦粉 …… 150g 卵 …… 1個
ビール …… 100cc~120cc
塩 …… 適量 オリーブオイル …… 適量



「ブニエロ」というのは揚げドーナツのこと。デザートに、おつまみにと、いろんなブニエロがあります。スペインでは塩抜きした干し鰯を使うようですが、ここでは生ダラを使ってみました。ピールのおつまみに熟々をどうぞ!

作り方

1. 玉ねぎとタラは1.5cmくらいの角切りに。生ダラの場合は少量の塩をしておきます。パセリとにんにくはみじん切りに。
2. ボウルに小麦粉、塩ひとつまみ、卵と1の材料を全て入れ、ビールを注ぎ、さっくりと混ぜます。
3. フライパンにブニエロが浸るくらいのオリーブオイルを入れ熱します。
4. 3のタネをちょっと入れてみて、シュワッと上がってくるようなら適温。スプーン1杯ずつ、そっとタネを入れてゆきます。
5. キツネ色になったら出来上がりです。トマトのサルサソース、塩にレモンをギュッと絞っても美味しい!



具と一緒に混ぜてしまえば、小麦粉がダマになりません。タネは割と水っぽいですが、十分な油で揚げれば、まとまってフワッと浮かんでいきます。どちらかという火が通りやすい食材なので、強気の温度(中火)で揚げてカリッと仕上げるのがコツです。タネがゆるすぎるときや、自信がない時は、片栗粉を小さじ1杯入れてもOK。ビール効果でサクサクの仕上がりになります!

フラメンコな 夏フェスに 行こう!!

一過性のブームで終わると思いきや、今や日本でもすっかり定着した夏のフェスティバルイベント「夏フェス」。
ただし、日本のフラメンコフェスの歴史は古く、ここに紹介する2大フェスは、日本の夏フェスの先駆的存在ともいえます。

野外フェスといえばコレ!

第47回野外フェスティバル 小松原庸子スペイン舞踊団 「真夏の夜のフラメンコ2017」



スペインからは実力派ぞろいのアーティストが、日本からはフラメンコ界を担うアーティストたちが一同に会し、真夏の夜を盛り上げる!今年は1夜限りの公演だけに、チケット購入はお早めに!出演はファン・オガジャ、アンドイッツ・ルイバル、入江恒子、鈴木敬子、小松原庸子スペイン舞踊団 他。ギターにファン・カルロス・ベルランガ、高橋紀博、カンテにナタリア・マリン 他を予定。

【日時】7月29日(土)
17:30 開場 18:00 開演
【会場】日比谷野外大音楽堂(東京/日比谷)
【料金】S席¥8,000 A席¥7,000 B席¥5,000
C席¥3,000 ペア席¥5,000(2名分)
【問合せ】03-3314-2568 ソル・デ・エスパーニャ

若さあふれた、
金の卵たちが集うフェスはコレ!

学生フラメンコの祭典 「第23回全国大学フラメンコ フェスティバル in 館山」



全国の大学生をはじめ、市民団体併せて総勢約200名以上のパイレが情熱的なステージを展開。今年は整理券不要で入場が可能。また、フェスに先立ち8日(火)には館山湾花火大会にて、花火をバックにフラメンコを楽しむ「花火とフラメンコ」(八幡海岸特設会場)が開催される。

【日時】8月12日(土)
13:00 開場 14:00 開演 17:30 終演予定
【会場】南総文化ホール・大ホール(千葉/館山市)
【料金】無料
【問合せ】0470-22-3698
全国大学フラメンコフェスティバル実行委員会

番外

手前味噌ですが・・・
ファルーカ協賛企画のフェスはコレ!

フラメンコシティオ 夏祭り2017 「男子と踊ろう!セビジャーナス」



せっかく覚えたセビジャーナス。女性同士のバレハも華やかだけど、たまには男性とも踊ってみたい!を叶える企画。スペシャルゲストにフラメンコ界のイケメン王子アントニオ小林さんを迎えて、セビジャーナスでドキメキもゲットしよう!

【日時】7月1日(土)
11:00 ~ 20:30
【会場】中野スペースリンク(東京/中野)
【イベント入場料】
1部¥1,500/2部¥1,500/3部¥1,500
【問合せ】info@farruca.jp ファルーカまで



はじめてのフラメンコ

～基本のコンパス・パターン～

「この曲の種類はなに?」とライブに行った時に、時々混乱してしまうことはありませんか?フラメンコの基本的なリズムを図解でおさらいしてみましょう!
(○←普通の1拍、●←アクセントのある1拍)

アレグリアス、ソレア、
ソレア・ボル・ブレリア、ブレリアなど

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫

または

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫

シギリージャ

①②①②①②③①②③①②

セビジャーナス、ホタなど

①②③①②③

ファンダンゴ・デ・ウエルバ、セビジャーナス、
ハレオス、ブレリアなど

①②③④⑤⑥①②③④⑤⑥

タンゴ系(4拍子)

①②③④①②③④



コンパスを理解することで、踊りはもちろん、パルマ上達にも最適。CDやDVD等でたくさんの音源を聞いて、コンパスを身体に刻みこみましょう!

Tema

アンダルシアの夏 El verano de Andalucía

¡Vamos a España!

スペイン旅行の
キ・ホン



アンダルシア、夏の海といえばカディス、マラガが有名。特にマラガは全ヨーロッパに於けるリゾート地で、ほとんどの場所で英語が通じる。繁忙期になると地元住民より観光客の方が多くいほど。マラガ周辺にはベナルマデナ、テレモリノス、ネルハなど多くのリゾートホテル、別荘が乱立。毎年夏にはフェリアがあり、今年は8月12日～19日まで。マラガ市内には、ヒブラオファオの山頂に有名なパダードールがあり、ここからの眺めは本当に素晴らしい。あなたが思い描くアンダルシア観とはちょっと違うマラガ。ぜひ経験してみては。
(OFC磯野智子)

スペイン ワインナイト 2017

フラメンコ
寄り道手帖

42



このカーテンの向こう側がワインナイトの会場。



Recuerdameという白ワインは、なかなか個性のある白ワイン!こんなワインに出会えるのもこのイベントならではの。



も飲み過ぎには注意されますように。

確かに、まだまだ私達も、どの地方のワインがどんな味であるとは、はつきりしたイメージを持つていたとは言い難い。

自分のイメージ通りのものが選べると嬉しいし、何より、こんなに豊富な種類のワインを一度にお試しできるのは楽しいのである。

ぜひ、皆さんもお試しあれ!ただし、くれぐれも飲み過ぎには注意されますように。

このような試飲会は、ワインを扱う小売店やレストラン等、プロ向けに商談会として開催されるのが通常、一般向けに行われるのはなぜか?との問いに、スペインワイン協会の大滝さんは「スペインワインの知名度を上げるため。」とお答えくださいました。「最近でこそスペインワインは色々なレストランで扱われるようになりましたが、10年ほど前は『カバ』と言つと『動物のカバですか?』と言われたものです(笑)。確かに、ここ数年でスペインバルやレストランの躍進と共に知名度が上がってきたと思いますが、一般の方々にも、その豊富な種類と品質の素晴らしさを少しでも知っていただきたいと思い、一般の方向けに開催しています。」とのこと。

スペイン産の食材も出品されており、チーズや生ハム等タパスとして1皿単位で購入できる他、持ち帰り用に購入も可能。ワインもボトルで購入できるものもある。もし、チケットが足りなくなったら、受付へ千円単位で追加購入可能だ。

さて、どのワインから飲もうか?まずはワインリストを見てみよう。ワインの産地、ぶどうの品種、価格、ワインの特徴等がコメントされており、これを頼りに目標を決めるのも良いだろう。

各出展者ブースで話を聴きながら、試飲していくのも楽しい。各出展者が思い入れを持って輸入したワインであり、作り手の話を聞くこともできるのだ。

ワインは小売価格によってグラス単価が決まっており、一杯1000円のものから、2千円のものまで。滅多に飲めないような高級ワインが出品されることもある。

会場は白金台の八芳園。夕暮れ時、門をくぐると新緑薫る日本庭園が広がり、日常から解放される。会場受付で入場手続きを済ますと2千5百円分の金券チケットとワインのリスト、グラスを1つ渡される。このチケットを使って好きなワインを試飲してゆくの。

会場は白金台の八芳園。夕暮れ時、門をくぐると新緑薫る日本庭園が広がり、日常から解放される。会場受付で入場手続きを済ますと2千5百円分の金券チケットとワインのリスト、グラスを1つ渡される。このチケットを使って好きなワインを試飲してゆくの。

スペインワイン協会が主催する「スペインワインナイト」。スペインワインの輸入元が一堂に会し、厳選したワインを試飲させてくれるという夢のイベントである。

スペインワイン祭り

9月3日(日)

会場: 池袋サンシャインシティ
展示ホールA-1

今年で第8回目の開催となる「スペインワイン祭り」。ワインナイトは「会社帰りにちょっとおしゃべりに楽しむ」というコンセプトですが、スペインワイン祭りの会場は、まさに「祭り」!ぜひ、夫婦で、友人同士で楽しんで!

詳しくはスペインワイン協会ホームページでチェックを!
<http://www.ave-japan.com>



扱うお酒は「日本酒」のみにあらず、ペネデス産の白に、リオハの赤は確かな美味しさ。



食材のひとつひとつにストーリーがあります。スペインの産地の話にも花が咲く!

フィエスタでセビジャーナス・ブレリアを素敵に踊ろう!

ファルーカ オープンクラス

2017年4月~11月の日曜日 11:00~13:00

月1回
開催



2016年フィエスタ・デ・エスパーニャのファルーカブース前

目指すは11月の
フィエスタ・デ・エスパーニャ

1回のみの
参加もOK

クラスの発表会でセビジャーナスは踊ったものの、数年経って振り付けも忘れてしまって、いざフィエスタなどで踊ろうとしても、あたふた焦るばかり、、、というアナタ! みんなで復習して、更にレベルアップした素敵なセビジャーナスを踊りましょう。そして、あこがれのブレリアにも挑戦! 初心者の方でもパルマが打てる人なら参加OKです。オープンクラスで踊りに磨きをかけて11月に開催される代々木公園のフィエスタ・デ・エスパーニャのファルーカブースで一緒に踊りましょう!

〈オープンクラスの日程と内容〉

月日	セビジャーナス 11:00~11:55	ブレリア 12:00~12:55	場所
4月9日(日)	〈基礎編〉1番の振り付け中心	〈基礎編〉パルマ・マルカール中心	プレステージ(後楽園)
5月28日(日)	〈基礎編〉2番の振り付け中心	〈基礎編〉ジャマーダ中心	モダミカアネックス(高田馬場)
6月11日(日)	〈基礎編〉3番の振り付け中心	〈基礎編〉レマーテ中心	モダミカアネックス(高田馬場)
7月9日(日)	〈基礎編〉4番の振り付け中心	〈基礎編〉みんなで踊ろう	モダミカアネックス(高田馬場)
8月13日(日)	〈応用編〉パレハで踊ろう	〈応用編〉自分らしいブレリア	※未定
9月17日(日)	〈応用編〉美しい立ち方と踊る姿勢	〈応用編〉自分らしいブレリア	モダミカアネックス(高田馬場)
10月22日(日)	〈実践編〉美しいプラソ・プエルタ ※ギター・カンテの伴奏付き(+500円)	〈実践編〉楽しく・素敵に踊ろう ※ギター・カンテの伴奏付き(+500円)	モダミカアネックス(高田馬場)
11月12日(日)	〈実践編〉楽しく・素敵に踊ろう ※ギター・カンテの伴奏付き(+500円)	〈実践編〉楽しく・素敵に踊ろう ※ギター・カンテの伴奏付き(+500円)	モダミカアネックス(高田馬場)

〈対象〉

セビジャーナス: 一度はセビジャーナスを踊った事のある方

ブレリア: ブレリアのパルマが打てる方

〈レッスン料金〉

1レッスン55分 2,500円(スタジオ代込)

〈割引料金〉

2レッスン通して1,000円OFF 4,000円(スタジオ代込)

※割引対象は同日の2レッスン受講の場合のみです。

※10月、11月のレッスンはギター・カンテの伴奏付きのため、各クラス500円プラスになります。

※各月単発で受講できます。

※レッスン料金は、当日レッスン受講前にお支払いください。

※8/13開催スタジオはHPでお知らせします。

初心者大歓迎!

〈講師〉 鶴 幸子(つる さちこ)

日本にて1993年よりフラメンコを学び始める。2003年よりスペインに短期留学、ラ・トゥルコ、マリア・フンカル、インマ・オルテガ、ペパ・モリーナ、コンチャ・ハレーニョ等に師事。その後渡西を繰り返し、現在も定期的に渡西し研鑽を積む。踊るための身体づくりを考える少人数制クラスを東京・神奈川にて開催。



【お問合せ・ご予約】

HP: www.flamenco-farruca.jp

メール: info@farruca.jp

※ご予約は、お名前・電話番号・受講日セビジャーナスとブレリアのどちらのクラスをご希望かメールにてご連絡ください。

楽しんで
踊りましょう!

ホール公演

■「KIZUNA 絆」東京公演

日時:7月7日(金)18:30開場 19:00開演
会場:セッション杉並(東京/東高円寺)
料金:S席¥8,000 A席¥7,000
出演:B=ヘスス・オルテガ、浅見純子、田村陽子、永倉麻貴、水野真那 C=エル・プラテア G=ラモン・アマドール、エミリオ・マヤ (Special Guest)C=ダビ・パロマル
問合先:03-3200-0181 エストゥディオ・ラ・フエンテ

■「KIZUNA 絆」名古屋公演

日時:7月15日(土)18:00開場 18:30開演
会場:港文化小劇場(名古屋/港区)
料金:全席自由¥5,000
出演:B=ヘスス・オルテガ、水野真那、田村陽子、永倉麻貴、熊谷絵里子、石黒由夏、加藤由紀、鬼頭礼子、角田伊久子 G=ラモン・アマドール (Special Guest) C=ダビ・パロマル
問合:090-2327-0307 アマリージョ・フラメンコ

■「KIZUNA 絆」函館公演

日時:7月17日(月)16:00開場 16:30開演
会場:金森ホール(北海道/函館)
料金:S席(指定席)¥6,000 A席(自由席)¥5,000
出演:B=ヘスス・オルテガ、浅見純子、田村陽子、永倉麻貴、水野真那 G=ラモン・アマドール (Special Guest)C=ダビ・パロマル
問合:090-9082-9255フラメンコ・コルカ

■ARTE Y SOLERA新作公演 「愛の果てに」(オルフェオとエウリディーチェより)

日時:8月26日(土)18:00開演 8月27日(日)15:00開演
会場:世田谷パブリックシアター(東京/三軒茶屋)
料金:S席¥7,000 A席¥5,500
出演:B=田真由美、佐藤浩希、アルティソレラ、東陽子、工藤朋子、関祐三子、小西みと、坂口真弓・美山夢里・中里真央・山本由紀・渡辺由香理、末木三四郎、瀬崎慶太
客演=権弓美、松田知也 キーボード・ヴォーカル=中島千絵 和太鼓=金子竜太郎 ギター=斎藤誠 ヴァイオリン=白澤美佳、亀井友梨 チェロ=井上真那美
パーカッション=岩月香梨 ヴォーカル=八谷晃生 鼓童/ヴォーカル=阿部好江 篠笛=村山二朗
問合:03-5453-0016 アルティソレラ

■「エバ・ジェルバエナ フラメンコ舞踊団 来日公演」

日時:11月1日(日)15:30開場 16:00開演 / 「Apariencias 仮面」
9月17日(日)14:30開場 15:00開演
会場:Bunkamuraオーチャードホール(東京/渋谷)
料金:S席¥13,000 A席¥11,000/2演目セット券(S席)¥24,000※全席指定・税込
出演:B=エバ・ジェルバエナ、クリスティアン・ロサーノ※、ダビ・コリア※他(※9/17のみ)C=ホセ・バレンシア、アルフレド・テハーダ 他 G=パコ・ハレーナ
問合:03-3234-9999 チケットスーパー

■TOKYO VIVA×EMILIO MAYA Presents EL FARRU JAPAN TOUR 2017

【大阪公演】
日時:10月1日(日)17:00開場 17:30開演
会場:梅田グランフロント大阪 北館4階 ナレッジシアター(大阪/梅田)
料金:全席指定 前売S席¥10,000(記念Tシャツ付き スペシャルシート:¥16,000※限定59席)
出演:B=FARRU C=MANUEL TANE&MOI DE MORON G=EMILIO MAYA パーカッション=JOSE CARRASCO スペシャルオープニングアクト:
B=内田好美、宇根由佳、奥野裕貴子、SIROCO、津川英子、出水宏輝(ファロリート)、徳田志帆、森脇淳子、吉田悦子 G=宇根理浩、廣川叔哉 C=占部智恵、嶽北慎二 P=福岡隆児 パーカッション:容昌
【東京公演】
日時:10月17日(土)17:00開場 17:30開演
会場:イノホール(東京/霞が関)
料金:全席指定 前売S席¥10,000 A席¥8,000

(記念Tシャツ付き スペシャルシート:¥16,000※限定66席)
出演:B=FARRU C=MANUEL TANE&MOI DE MORON G=EMILIO MAYA パーカッション=JOSE CARRASCO スペシャルオープニングアクト:
B=奥野裕貴子、影山奈緒子、梶山彩沙、小林泰子、三枝雄輔、SIROCO G=徳永健太郎、徳永康次郎 C=瀧本正信
【新潟公演】
日時:10月9日(月)17:00開場 17:30開演
会場:新潟ユニゾンプラザ多目的ホール(新潟/中央区)
料金:全席指定 前売りA席¥8,000 B席¥6,000(記念Tシャツ付き スペシャルシート:¥12,000※限定40席)
出演:B=FARRU C=MANUEL TANE&MOI DE MORON G=EMILIO MAYA パーカッション=JOSE CARRASCO スペシャルオープニングアクト:
G=徳永兄弟(健太郎&康次郎)P=梶山彩沙、SIROCO、高木亮太
問合:info@comfortkikaku.com(TOKYO VIVAオフィシャルサイト http://www.tokyoviva.jp)

クルシージョ・レッスン系(全国)

■萩原淳子「第21回少人数制クルシージョ」

日時:6月13日(火)~8月26日(土)
会場:スタジオ・アルソル(東京/中野)・MARUWA財団スタジオ(東京/赤羽橋)・イベリア・プラタナK(東京/恵比寿)
内容:①今、見直す基本②即興への扉③復習ソレア・ボル・ブリア④新規タンゴ振付⑤バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎⑥復習バタ・デ・コーラ・ソレア振付⑦新規バタ・デ・コーラ・カーニャ振付⑧タラント研究(講義)⑨マントン・テクニカ基礎/応用⑩新規セビジャーナス・マントン振付
料金:①②=10回¥37,000/5回¥19,000/1回¥4,000 ③④=10回¥33,000/5回¥17,000/1回¥3,500 ⑤=10回¥37,000/5回¥19,000/1回¥4,000 ⑥=7回¥23,800/1回¥3,500 ⑦=5回¥23,000/1回¥4,700/バタなし受講1回¥4,200 ⑧=10回¥33,000/5回¥17,000/1回¥3,500 ⑨⑩=10回¥33,000/5回¥17,000/1回¥3,500
問合:layunkogmail.com(ハギワラ)

■「マヌエル ベタンソス クルシージョ」

日時:7月13日(木)~7月17日(月)
会場:阿藤久子フラメンコスタジオ 大阪スタジオ(大阪/西本町)
料金:¥7,560(1クラス)・¥22,680(3日コース) ¥37,800(5日コース)
内容:詳細は、サイトにて。http://www.aysa.co.jp/
問合:078-327-0560 阿藤久子フラメンコスタジオ 福井

■宮野ひろみフラメンコ教室「ブリアオープンクラス」~Bulería (ブリア)を楽しみ踊りましょう~

日時:7月22日(土) 15:30~16:45 8月26日(土) 15:30~16:45
会場:スタジオ・ルセロ 蒲田スタジオ(東京/蒲田)
料金:¥4000
内容:詳細はサイトにて。http://estudio-lucero.com
問合:info_lalucero@yahoo.co.jp 宮野ひろみフラメンコ教室(稲田)

■萩原淳子「第12回福岡クルシージョ」

日時:7月22日(土)
会場:ピーククラブフラメンコスタジオ(福岡/博多)
内容:①今、見直す基本 ②タンゴ振付 ③マントン・テクニカ基礎 ④バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎 ※各レッスン時間等、詳細はサイトにて。http://www.layunko-flamenco.com/JA/cursillos/
料金:①②各¥4,300 ③④各¥4,500 バタなし受講¥3,700
問合:layunko@gmail.com ハギワラ
(申込fukuokacursillo@gmail.com ウラベ)

正木清香フラメンコ教室

未経験者もOK! 少人数クラス! 見学
はいつでもOK! 丁寧に指導します! 体験
無料!
田園都市線 宮崎台 馬場スタジオ、
後楽園マンサナ、赤羽橋マルワスタジオ
info@masakisayaka.com
http://www.masakisayaka.com



■「エル・トロンボ来日クルシージョ」

東京日時:7月24日(月)より 19:00予定
会場:エストゥディオ・シエロ・アスル(東京都/神楽坂)
料金:¥7,000
問合:nunar.kaji@gmail.com エストゥディオ・シエロ・アスル
URL:estudio-cielo-azul.com

■「FLAMENKOROID ワークショップ in 浜松」

日時:7月27日(木)
会場:音楽天国 浜松市野店(静岡/浜松)
料金:各¥4,000(スタジオ代別途)
内容:①カントお試しクラス18:30~19:20 ②パルマとハレオで踊る空間を作るクラス19:30~20:20③フィンデフィエスタで自由に踊ってみるクラス20:30~21:20
問合:pipi.ta@hotmail.co.jp 高橋

■YOLANDA HEREDIA「ジョランダ エレディア クルシージョ2017」

日時:7月29日(土)~8月27日(日)
会場:東京、奈良、愛媛、神奈川、佐賀、三重、広島
内容:生粋のセビージャヒターナの踊り手で、バタ・デ・コーラで有名な舞踊家。ジョランダの独特な教え方はスペインでも大人気。会場や料金詳細は下記、問合せまで。
問合:yolanadaherediacurso@gmail.com ホリモト

■萩原淳子「第12回大阪クルシージョ」

日時:9月2日(土)・3日(日)
会場:スタジオ・ラ・クーナ(大阪/堺筋本町)
内容:①今、見直す基本 ②タンゴ振付 ③即興への扉 ④マントン・テクニカ基礎 ⑤バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎 ※各レッスン時間等、詳細はサイトにて。
http://www.layunko-flamenco.com/JA/cursillos/
料金:①③各¥4,300 ②¥4,000 ④⑤各¥4,500
バタなし受講¥3,700
問合:layunko@gmail.com ハギワラ
(申込 osakacursillo@gmail.com)

教室発表会(全国)

■吉田悦子フラメンコ舞踊スタジオ発表会「Pellizco」

日時:7月9日(日)15:30開場 16:00開演
会場:神戸アートビレッジセンター(兵庫/新開地)
料金:前売・当日共¥2,000
出演:B=吉田悦子フラメンコ舞踊スタジオ生、吉田悦子 C=嶽北慎二、松木匠 G=松井高嗣、中西雄一
問合:090-4278-5120 吉田悦子フラメンコ舞踊スタジオ

■岡本倫子スペイン舞踊団「第30回新人公演」

日時:7月29日(土)16:30開場 17:00開演/7月30日(日)15:30開場 16:00開演
会場:あうるすぽっと(東京/東池袋)
料金:自由席¥3,500 指定席¥4,500(当日各¥500増)
出演:B=岡本倫子、大塚香代、塩川朋子、後藤なほ二、荻村真知子、岡本倫子スペイン舞踊教室生徒 C=有田圭輔、水落麻理 G=山崎まさし、今田央
問合:03-3590-8238 岡本倫子スペイン舞踊団

■第4回新田道代フラメンコスタジオ発表会「アルボル デ フラメンコ2017」

日時:7月30日(日)15:00開場 15:30開演
会場:桜座(山梨/甲府市)
料金:前売のみ¥3,000(全席自由)
出演:B=アルボル デ フラメンコ生徒、新田道代 C=永瀧三貴生 G=斎藤誠、江戸裕 P&C=伊集院史朗
問合:080-5225-3401 アルボル デ フラメンコ 2017 事務局

■「SABOR FLAMENCO」

日時:7月17日(月)18:00開場 19:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージのみ¥3,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=青木ルミ子、加藤明日香、佐藤真理、二ノ宮未央 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「SABOR FLAMENCO」

日時:7月21日(金)18:30開場 19:30開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージのみ¥3,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=サリナ、庄子裕子、林亜矢子、森本理恵 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「La Noche De Alhambra」アルハムブラライブ

日時:7月22日(土)第1部19:15 第2部20:30
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥700
出演:B=鈴木能律子、宮内さゆり、忍あつこ C=笛田剛史 G=斎藤誠
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■「SABOR FLAMENCO」

日時:7月23日(日)12:00開場 13:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=井上あけみ、岩崎僚子、椎名利恵、高松千佳 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「八人舞」

日時:7月29日(土)第1部19:00 第2部20:30
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=菅家寿幹、小長井嘉奈子、武見知子、寺島礼美、富田かえ、羽二生知美、森下真沙、安田真梨恵 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「SOLO BAILAR con MOI y PACO」

日時:7月30日(日)12:00開場 13:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥4,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=河内さおり C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「SABOR FLAMENCO」

日時:7月30日(日)18:00開場 19:00開演

会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=伊藤邦子、稲沢静、戸塚真愛、福岡由理 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「SABOR FLAMENCO」

日時:8月5日(土)18:00開場 19:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=岡田知子、近藤尚、蜂須夕子、西川千鶴 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「SABOR FLAMENCO」

日時:8月9日(水)18:30開場 19:30開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=市川幸子、谷朝子、萩原淳子、堀江朋子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「ACADEMIA FLAMENCO」

日時:8月11日(金)第1部19:00 第2部20:30
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,500 (入替なし/1ドリンク)
出演:B=影山奈緒子教室生徒 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「FLAMENKOROID 辻庵 投げ銭ライブ」

日時:8月12日(土)17:30開場 19:30開演
会場:辻庵 辻庵(神奈川/茅ヶ崎市辻庵)
料金:投げ銭(飲食別)
出演:G=松村哲志(フラメンコロイド) C=あべまこと、高橋愛夜(フラメンコロイド)
0467-84-6884 辻庵

■「エスぺランサ・ライブ」

日時:8月23日(水)19:30開場 20:00開演
会場:カサ デ エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:通し¥4,500(1ドリンク付)
出演:B=萩原淳子 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ、マヌエル・タニエ G=エミリオ・マジヤ
問合:03-3383-0246(11:00~18:00) セルバ
03-3316-9493(19:30~24:00)カサ デ エスぺランサ

■「SABOR FLAMENCO」

日時:8月25日(金)18:00開場 19:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=井田真紀、佐藤理恵、佐渡靖子、品川桂子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス

塚原利香子フラメンコ教室

初心者からプロを目指す方まで

生徒募集

東西線 早稲田駅 徒歩 30 秒

<http://rikako.jimdo.com>

HARA Studio 早稲田

スタジオレンタル 30 分 1,000 円~

問: rikako.tsukahara@gmail.com



問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「5ESTRELLAS FLAMENCAS」

日時:8月26日(土)12:00開場 13:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)12:00開場 13:00開演
料金:ショーチャージのみ¥4,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=鍛地陽子、小谷野宏司、正路あすか、田倉京、中谷泉 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「SABOR FLAMENCO」

日時:8月27日(日)18:00開場 19:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=石垣ひろみ、河内さおり、後藤なほこ、島村香 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「SOLO BAILAR con MOI y PACO」

日時:8月27日(日)12:00開場 13:00開演
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥4,000 (1ステージ制/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=宮田由起枝、大石直子 C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

■「MANO A MANO」

日時:8月27日(日)第1部19:00 第2部20:30
会場:サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥4,000 (入替なし/入場時に1ドリンク代別途)
出演:B=小島裕子、正路あすか C=モイ・デ・モロン G=パコ・イグレシアス
問合:03-3449-8454 (株)イベリア アングルシア事業部

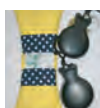
■「パセオフラメンコライブ・石井智子」

日時:9月7日(木)19:30開場 20:00開演
会場:カサ デ エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,500 税込、1ドリンク付
出演:石井智子、石井智子スペイン舞踊団
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)03-3316-9493(19:30~24:00)カサ デ エスぺランサ

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC



サバトス ¥9500 ~
アパニコ ¥5000 ~
コルドベス ¥4800 ~
パリージョ ¥6500 ~ 他多数あり



個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>



*その他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなども扱っております。

BENITO GARCIA ACADEMIA FLAMENCA

ベニートガルシア・フラメンコアカデミー
<http://www.benitogarcia.jp/>

群馬 高崎校 生徒募集!(講師 黒須信江)

振付まだ始まったばかりです!今が始めるチャンス!!

水曜日入門13:00~ 初級14:00~
体験レッスン無料(1回のみ)

場所: JR高崎駅東口より徒歩1分

DANCE SPACE Q 高崎駅前/STUDIO B

フラメンコダンス、講師として豊富な経験と知識をもつ
ベニートガルシアが、ここでしか学べないことをたくさん
教えます!グループ割引、複数クラス割引、割引制度が多数!

★子供サポート制度 小学生以下月謝4800円が500円に!

東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F

JR 赤羽駅徒歩 5 分/南北線赤羽岩淵駅徒歩 2 分

Tel:03-6276-8787

e-mail: info@benitogarcia.jp

見学・体験
随時受付中!



入門クラス限定
入会金
90%OFF!
¥10,000~¥1,000

ファルーカズ ルーム Farruca's Room

ファルーカスタッフによる注目公演情報、
印象に残った取材の感想など
気ままにコメントしていくコーナーです

★ファルーカ注目

The Tokyo Flamenco Ballet 始動! 団員募集オーディション



日本に活動拠点を置き、世界で活躍する振付家・スペイン舞踊家であるアントニオ・アロンソとベニート・ガルシアが手を組み、今までにない、新しいフラメンコ・バレエ団を立ち上げる。

この The Tokyo Flamenco Ballet. 2015年12月に一度公演を行ったが、その後アロンソ氏が体調を崩し、活動を停止していた。今回The Tokyo Flamenco Balletを復活させるにあたりアロンソ氏は「大変な闘病生活を経て、私はもう一度チャンスをもらったと思い、この舞踊団を『世界の舞踊団』として前進させるために頑

張りたい。そしてそれは、ベニート・ガルシアの手伝いなしには成し得ない」とコメント。「私も、全く同じ気持ちでいる」と新舞踊団育成に意欲を見せるベニート氏。

デビュー公演は2018年3月2日草月ホールにて。このデビュー公演に向けて、フラメンコの踊り手を東京、名古屋の2カ所で募集する。

■東京オーディション

7月30日(日)16時～
六本木フリーウェイビルB1
(港区六本木7-17-28)

■名古屋オーディション

9月3日(日)15時～
マカレナスタジオ
(名古屋市港区港栄4-17-44)

オーディション参加希望者は、メール
thetokyoflamicoballet@gmail.com
で申し込むか、

Facebook @thetokyoflamicoballet
にアクセス。

〈後援〉セルバンテス文化センター、株式会社アルアンドルス、有限会社アマス

★ファルーカ注目

ファルーカ企画「男子と踊ろう! セビジャーナス!」 in フラメンコ・シティオ夏祭り 2017年7月1日(土)

セビジャーナスは、初めてのひととでも、振りが少し違っていてもみんな一緒に踊れる楽しい踊り。フラメンコ・シティオ夏祭り2017で、セビジャーナスを踊りましょう! 踊りが上手いとか下手とか全く気にせずに、自分らしく、楽しく! そ

う、楽しんだもの勝ちです!

今回は男子とバレエで楽しく踊っちゃおうというファルーカならではの特別企画です。

貴重な男子が参加してくれないとこの企画は成り立ちませんよ。1番だけでも踊ればOK、うろ覚えでもOK!! 男性も女性も、恥ずかしがらずに、ぜひ参加してくださいね!

1部:11:30~12:00 2部:15:30~16:00

※参加にはイベント入場チケットが必要です。



【スペシャルゲスト】アントニオ小林さん

フラメンコ界のイケメンとしてメディアでも大注目のダンサー、アントニオ小林さんがパートナーとして一緒に踊ってくれます! このチャンスを逃さないで〜!

〈フラメンコ・シティオ夏祭り2017〉

日時:7月1日(土) 11:00~20:30

場所:中野スペースリンク(東京/中野)

中野駅徒歩2分

イベント入場料:1部1500円・2部1500円

3部1500円 ※マルシェは入場無料

※3部通しは500円引き

イベントの詳細はファルーカHPまで

www.farruca.jp

【チケットのお申込み】info@farruca.jp

PRESENT

「アナタならどうする?」に回答してくれた方の中から抽選でプレゼント!
回答は〈www.farruca.jp〉で受付中

【次号の相談は】

『イチオシ踊り手さん』について

「国内国外問わず、たくさんいらっしゃる素敵な踊り手さん。中でも、皆さんのイチオシ、おススメの踊り手さん(時代は問わず)と、その理由などを教えてください」というY・Kさんからのご質問! 検索すれば、You Tubeなどでもすぐに踊りが観られるこの時代。ファルーカスタッフもちょっぴり気になるアナタのNo.1バイレをぜひ教えて!

●サラ・バラス

ドキュメンタリー映画

『パッション・フラメンコ』

招待チケット(2組4名様)

締切2017年7月15日

伝説の舞台「ボセス〜フラメンコ組曲」初演までの3週間の準備期間と世界ツアーに密着。

喜びも苛立ちも悲しみも、すべてをフラメンコに昇華させ、ダンサーとして、女性として、母として、踊り続ける女王サラ・バラスの果てなき挑戦を映し出した、情熱のドキュメンタリー。



★8月19日より
全国順次ロードショー

●ファルーカ・オリジナル
Tシャツ FLAMENCO (4名様)
締切2017年7月15日



夏はやっぱり白Tが一番! レッスンでも普段用でも、何枚あってもうれしい!

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca ファルーカ
Vol.46

発行日: 2017年6月20日

発行: 株式会社エムツーカンパニー

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-32-1やまかわビル2F

TEL.03-5577-6486 FAX.03-5282-7052

Email: info@farruca.jp

STAFF

Publisher & Product Manager

南千佳子

Editorial Staff

恒川彰子、福田陽子

松本直子、加藤恵美子

Design

松本恵子

Illustration

hacy

編集後記

■初めて行ってきました、スペインワインナイトat八芳園。飲める人にはたまらないイベントですね。食べる方が専門の私には是非「スペインタパスナイト(仮)」があったら、嬉しい! (A) ■フラメンコやスペイン関係イベント、増えてきて楽しい。ゆくゆくは夏フェスビッグイベント希望! (ま) ■6月なのに暑い…ワインが旨い! / ピングのワインセラーは常時空っぽ。冷蔵庫で冷やされた高コストワインを帰宅後にグビッ、が何よりの癒しでござる。(福) ■ファルーカ主催のオープンクラスに参加中。何とかして11月までにプレリアをかつこよく踊れるようになりたい! (み)

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



COCOAR(無料スマホアプリ)で左のタイトルをかざして注文サイトへGO!

ファルーカでお買物!

このページの商品はすべてPCサイトと携帯サイトから購入出来ます。



※Farruca取扱商品は、断り書きがあるものを除き全てスペイン製です。

Quikiriqui [キキリキ] スペイン発のニューブランド。ストレッチ素材のマーメイドファルダ。

マーメイドファルダ・ペイズリーブルー系
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 46K 01

水玉とペイズリーの組み合わせが軽やかでおしゃれ。爽やかな配色もスペインならでは。素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・ペイズリーモカ・黄色系
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 46K 02

小花とペイズリーをデザインしたモダンな一枚。落ち着いた配色は、誰にでも着こなせます!素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・ペイズリー黒白
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 46K 03

人気のモノトーンペイズリー。素材は肌触りのよいジャージ素材。伸縮性もあります。

マーメイドファルダ・水玉パステルグリーン×白
【限定1着!!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 46K 04

爽やかなパステルグリーンが可愛い。心地バツグンの水玉ファルダ。素材は伸縮性のあるジャージ素材。

マーメイドファルダ・水玉アックアブルー×白
【限定1着!!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 46K 05

軽くて、レッスンに最適な夏色ファルダ。素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・オリブ×オレンジ
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 46K 06

生地質がなめらかで美しく、簡単な衣装ファルダとしてもおススメ。すそを持ちたり、腰に巻くと、オレンジのフリルが可愛いアクセントに!素材は伸縮性のあるポリエステル。

ファルーカオリジナルファルダ(日本製)

マーメイドファルダ・サーキュラーボタニカル柄
【限定2着!!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 FS79-T

柄部分は円形状のスカートなので、ファルダさばきもバッチリ!素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・小花模様
【限定2着!!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 FS81-T

スタンダードな形の小花模様のマーメイドファルダ。サイドとバックのマチ部分が黒無地で、スッキリした印象。素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・ブルー水玉ボランテ
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/38(M~L) 【在庫1着】
商品番号 FS82 追加オーダー受付中!

ボランテを後ろ、前どちらに持ってきてもかわいい!ボリューム感があるのに軽いので、練習用にも本番用にもOK!素材はポリエステル100% 伸縮性あり。

マーメイドファルダ・サーキュラーワインレッド花柄
【限定2着!!】
¥15,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 FS80-T

無地部分は円形状のスカートなので、ファルダさばきもバッチリ!素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・グリーン水玉ボランテ
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/38(M~L) 【在庫1着】
商品番号 FS83 追加オーダー受付中!

ボランテを後ろ、前どちらに持ってきてもかわいい!ボリューム感があるのに軽いので、練習用にも本番用にもOK!素材はポリエステル100% 伸縮性あり。

HAPPY Dance(スペイン製) マーメイドファルダブルー水玉ボランテ
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/38(M~L) 【在庫1着】
商品番号 FS82 追加オーダー受付中!

ボランテを後ろ、前どちらに持ってきてもかわいい!ボリューム感があるのに軽いので、練習用にも本番用にもOK!素材はポリエステル100% 伸縮性あり。

HAPPY Dance(スペイン製) マーメイドファルダグリーン水玉ボランテ
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/38(M~L) 【在庫1着】
商品番号 FS83 追加オーダー受付中!

ボランテを後ろ、前どちらに持ってきてもかわいい!ボリューム感があるのに軽いので、練習用にも本番用にもOK!素材はポリエステル100% 伸縮性あり。



木製アパニコ+ピアスのセット
¥3,800(税込)
色/赤×花、青×花、赤×ゴールド
サイズ/(アパニコ)23センチ(ピアス)天地6センチ
開閉しやすく、カンチャツという音も心地よい木製アパニコ。花模様は、両面手書きです。ピアスはプラスチック素材に布加工なので、とにかく軽い!



ポスターレプリカ・セビージャ A
¥4,000(税込)
サイズ/70センチ×50センチ
商品番号 46C 02-A



ポスターレプリカ・セビージャ B
¥4,000(税込)
サイズ/70センチ×50センチ
商品番号 46C 02-B

お店やスタジオのインテリアとして大人気!鮮やかなカラーが雰囲気盛り上げてくれること、間違いなし!

●ご注文・お問い合わせ <http://www.farruca.jp/shop>

ファルーカ 検索

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

Tel.03-5577-6486 (平日10:00~16:00受付) E-mail: dokusha@farruca.jp Fax.03(5282)7052

●Eメール・FAX・TELでも注文できます。

Step1

ご注文

- WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
 - ①お名前
 - ②〒・住所
 - ③電話番号
 - ④FAX番号
 - ⑤メールアドレス
 - ⑥商品名と商品番号 (サイズ、色、ピアスサイズ等)
 - ⑦個数
 - ⑧支払い (振り込み・代金引換)
 - ⑨お届け希望 (曜日・時間)

Step2

ご注文確認

- ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3

ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払い方法
代金引換・銀行振込 (前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。
Eメール、FAX、TELでのご注文は代金引換のみとなります。

Step5

お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またしおたうど、ファルダなどの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。