フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

ファルーカ www.farruca.jp

Farruca

2015年12月

Vol.40

【特集】エミリーちゃんの
スペイン旅行
Viaje de España

【旬モノ】土方憲人さん

【カフェフラメンコ】スペイン料理を楽しむタベ

【寄り道手帖】アンティグア・パステリア・デル・ポゾ

【MOMENTOS FLAMENCOS】
カルメン・レデスマ

【みんなで解決】
10年のブランクを経て、再びフラメンコを
再スタートする勇気をください!

【映画】『アレクサンドリア』

【CD CHECK】カニサレス
「恋は魔術師」「ソナタ」

◎Farruca's Room

◎ライブ情報

◎ファルーカセレクトショップ

Take Free 無料

エミリーちゃんのスペイン旅行
Viaje de España

フラメンコと出会ったからには、一度は訪れてみたいスペイン。
豊かな食文化、偉大な芸術、そしてその日その瞬間を謳歌する人々。
思い切ってスペインのスタジオで、レッスンだって受けてしまおう！！
¡Vamos!（取材／恒川彰子、松本直子　イラスト・構成／ Hacy）

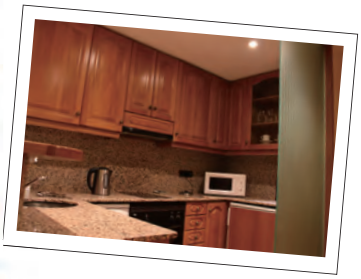
宿　泊
Alojamiento

成田から15時間かけて降り立ったバルセロナ。最初のベースキャンプに選んだホテルは、サグラダファミリアの見えるアパートメントタイプのホテルでした。キッチンがあるので自炊も可能。

メルカド(市場)で購入したワイン、生ハムを持ち寄り、サグラダファミリアを眺めながら寛ぎの一杯！というのも、リビングなどの共有スペースが充実しているため。これだけでも旅の快適度がグンとUP。

素晴らしい食の国、スペイン。有名レストランや行きたいバルは事前にチェックし、外ごはんを120%楽しみましょう。

キッチン付きのアパートメントタイプのホテル



キッチンを活用したかどうかは別のハナシ。
夜な夜な遊び歩いたからなぁ。

外ごはんを楽しむ

濃厚なチョコラーテ。まさしくチョコレートを溶かした様。疲労回復！

マテ貝。
スペインは魚介が美味！

カタツムリの煮込みで有名な老舗レストラン「ロス・カラコレス」

チキンのグリル焼き。

料理…か？

セビージャ1、キレイなスタジオ
「アカデミア・フラメンケリア」。

フラメンケリア
FLAMENQUERIA

フラメンコを学ぶ

Academia y Estudio

「フラメンケリア」メイン講師のダビ・ペレス氏。エル・フラメンコでの出演経験もあり、日本人にも理解がある。12歳からフラメンコを始め、15歳でプロデビュー。「タブラオで楽屋を訪ねては、プロの人たちからいろんなことを学んだよ」振付だけではなく、身体の使い方にも踏み込んで教えてくれる。

スペイン・セビージャに来たからには、やはり本場のレッスンを受けてみたい！
初心者でも、スペイン語が分からなくても大丈夫！

先生の溢れんばかりの情熱とアルテが伝わってきて、こちらのテンションも上がります。フラメンコで大切なのは「心」。まさにこれを実感。
フラメンケリアはオープンして1年余り。ガラス張りのレッスン室、清潔なロッカールーム、シャワーを完備しており、スペインではかなり稀なスタジオです。タブラオも併設されており夜はライブも楽しめる、活気のあるスタジオです。

グアダルキビール川に面した「フラメンケリア」外観。こちら側はタブラオになっていて、夜は美しい夜景をバックにライブが開催される。

アモール デ ディオス
AMOR DE DIOS

入り口は市場。ここの2階があのアモールだなんて！全く気が付かず、通り過ぎてしまった。

廊下には著名なアルティスタの写真が！

マドリッドのアントン・マルティン地下鉄駅近くの街中にある有名スタジオ。トロンボやチナ、コンチャ・ハレーニョなどそうそうたるアルティスタ達がクラスを開講している。お目当てのアルティスタがいればそれでも良いし、迷ったら受付で初心者向けのおススメクラスを聞いてみよう(¿Hay clases para principiantes?)。

スタジオで開催されるクラス情報が貼り出されている。

クルシージョのお知らせ

速報 David Perez
東京クルシージョ！

来春3/25(金)、26(土)、27(日)の予定。
申込・問合せはOFC　03-3319-7309
ofces@ofc-es.com

セビージャ、サンタ・クルス街（かつてのユダヤ人居住区）。迷路のように入り組んだ細い道と白い壁の家々。タブラオあり、バルあり、お店ありと一日楽しめる。

迷いにまよって、迷路みたいな道を行くと…

タブラオ Tablao

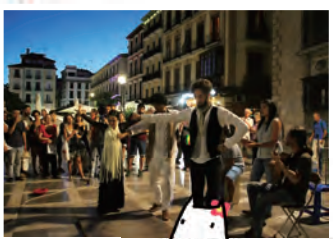
ロス ガジョス LOS GALLOS

セビージャの老舗タブラオ、ロス・ガジョス。こぢんまりとした造りながら天井が高く、舞台はぐっと近いので臨場感たっぷり。間近で本場のフラメンコを堪能できる。有名な踊り手も出演しているので、出演者は要チェック。料金はドリンク付きで35ユーロ。

ロス・ガジョスのあるサンタ・クルス街は、道が迷路のように入り組んでいるので、初めて訪れた人は夜間特に気をつけて！　慣れた人と一緒ならライブの余韻と共にバルで一杯も楽しい。

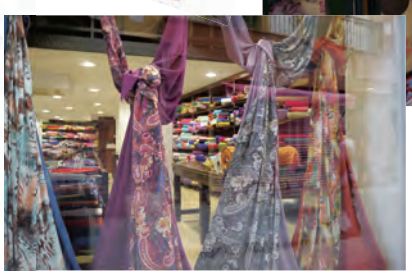
ライブもレストランも、要のイベントはできるだけ予約しておくとスムーズ。夜はライブ鑑賞、昼間は買い物や街散策に出かけてはいかが？スペインの夜は文字通り12時までにぎやか。

セビージャ・フラメンケリア



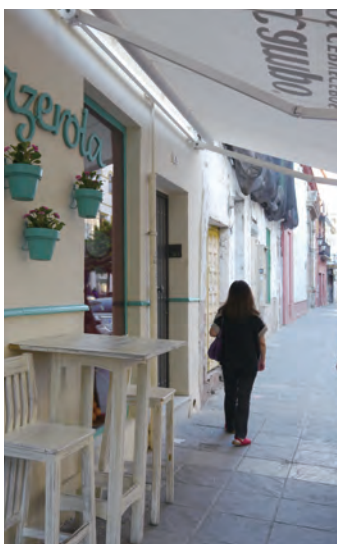
グラナダの道端で

あーんど 買い物三昧!



セビージャ市内の生地屋さん

サンタ・クルス街のアバニコ屋さん。購入すると手書きで名前を入れてくれる。驚くほどカラー、デザインが豊富！



セビージャ市内。フラメンコスタジオが立ち並ぶトゥリアーナ地区。

市場

Mercado

サン・アントン市場

昔ながらの市場がリニューアルされ、新たな食の拠点として注目を集めています。1945年から続くマドリッドのサン・アントン市場ですが、2011年、生まれ変わった建物には、1階にスーパーマーケット、2階に各種食品専門店、3階には様々なタパスが楽しめるフードコート、4階はレストランと盛りだくさん！

オリーブオイル専門店や缶詰屋さんでお土産を買った後は、気になるお店のタパスのつまみ食い！なんてことができてシアワセ！

Bodegas Mezquita/córdoba

オレンジにグラニュー糖とシナモン、エクストラバージンオリーブオイルをかけたデザート！意外と合うのです！

Restaurante Carmela/granada

たまにはレストランで食事も。コルドバ名物「フラメンキン」は、ゆでたまごと生ハムを豚肉で巻いたロールカツ。

おすすめタパス！

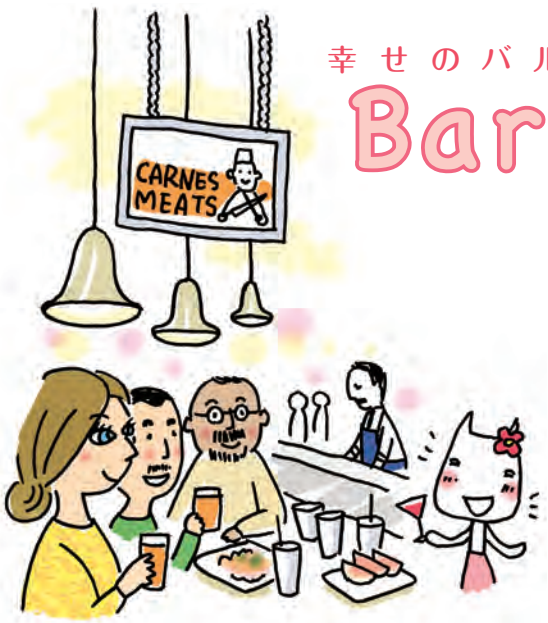
マドリッドのバル「Mercado de la Reina」でいただいたタパス。
知ってる食材の組み合わせなのに、こんなに美味しいとは！
ということでご紹介いたします！作り方、といっても超カンタン。

①フライドポテトを揚げる。塩をまぶす。
②その上に半熟の目玉焼きを２つのっける。
③生ハム（できればハモンベジョータ）をみっちり、のっける。ポテトと目玉焼きの熱で、生ハムの脂がトロリとしたところを、たまごをグシャグシャにして、生ハムとポテトに絡めていただきます。

これぞ三位一体の美味しさなり！

幸せのバル

Bar



朝から晩まで開いているし、いつでもビールやワインが飲めるし、つまみは美味いし。バルなしでは生きていけません！！というトコは、スペイン人と同じ。お店によって、お得意のワインやタパスがあるので「オススメは？(¿Qué me recomienda?)」とたずねることも忘れずに。なんと、グラナダでは飲み物を頼むと、おまけのタパが出て来ます（感動！）。楽しく飲み始めたら、もう帰りたくな〜い！！

今回の旅はこんな感じでした

《スペインの旅 7泊9日》

往復航空券（ハイシーズン）	113,500 円
バルセロナ〜セビージャ（航空券）	17,000 円
セビージャ〜マドリッド（AVE 1 等）	13,800 円
ホテル（7泊）	80,000 円
レッスン代（グループレッスン/単発受講）	7,000 円
タブラオ代	15,000 円
地下鉄回数券 10 回分	1,442 円
持参したユーロ	80,000 円

旅の目的は欲張って、しかし旅程（スケジュール）は欲張らず。旅の目的がクリアだと、勢い個人行動が多くなりがちですが、食事は大勢でとる方が断然、お得で楽しい。何を見たいか、何をしたいか、何を食べたいか、できるだけ旅のリクエストを明確にすると、実り多き旅になるでしょう。体調管理をはじめ、セルフマネジメントも忘れずに！

次回のシルバーウィークは…

エミリーちゃん LINE スタンプ好評発売中! LINE アプリ検索 エミリーちゃん 検索

ファルーカスタッフが注目するヒト、モノ、アレコレ･･･

Farruca's Choice
ファルーカ的 旬 モノ

今回の旬 フラメンコ・ダンサー

『土方憲人』

アスリート魂とともにフラメンコを踊る

多彩な舞台で鍛えられ、各コンクール入賞を経て名実ともに注目を集める若手ホープの一人。キレのある動きと指先まで神経を張りつめた美しい踊り。実力を培ってきた背景には、少年時代の意外なスポーツ経験があった！

フラメンコの道に飛び込んでから、大きな舞台に恵まれてきた。その都度、技術も経験も足りないことは自分が一番よく分かっていたから、とにかく必死で稽古についていった。2011年ミュージカル『ゾロ』に出演した時は、周りのプロ意識の高さに大いに触発された。「自分には踊りの基礎も何もない、本腰を入れてやらなければと思いました」　それから、フラメンコはもちろん、クラシックバレエやコンテンポラリーダンスを平行して学び続けている。

「フラメンコオペラを舞う」「真夏の夜のフラメンコ2013」など小松原庸子スペイン舞踊団の舞台にも出演。当時20代半ばの土方さんより若いスペイン人の踊り手もいる中、1日のエンサージョでもらった振りを翌日の本番で踊るというタイトな世界。「大失敗もやりました。でも、とにかくその時は意地でもついていくぞと必死にやるだけです」という。

高い目標に向かって寡黙に打ち込む姿勢は、小学生から始めた野球人生によって培われたものかもしれない。野球は、大学に入って辞めた。「力みなくきた球をバットの芯で捉えて打つ瞬間、そういう緊迫した空間に身を置くのが好きです。気持ちいい。そういう時は、打つ前から分かるんです」　勝ち負けよりも、こうしたらもっと上手く打てるんじゃないか、もっとスムーズに送球できるんじゃないか、そういうことを考えながら練習する時間が面白かった。また、あんな時間を過ごしたい。大学3年の時、本気で打ち込めるものが欲しいと、思い切ってフラメンコ舞踊家であり、叔母である大塚千津子さんに連絡をとった。

「驚きました。彼は野球の人だと思っていたので。でも、ずっとスポーツをやっていたからアスリートとしての身体能力は高かった。体幹や求心力は鍛えられていたので、フラメンコの世界にすっと入れたのではないかと思います」と大塚さんはいう。恵比寿で、叔母と同居しながら始めたフラメンコ修行。「叔母は、人間として当たり前のことに厳しかったですね。踊り手だろうと、そうでなかろうと、その生き方に於いて一貫していなければいけないという。だから、たくさん喧嘩もしました」と土方さんは笑う。

そんな土方さんだが、午前中はコンセルバトリオのクラス、夜はアモール・デ・ディオスでレッスンというスペイン留学中、ある時ぷつりとフラメンコが全く心の琴線にふれない時期が訪れた。帰国後はバレエやコンテンポラリーダンスに打ち込むなど、フラメンコを踊らない時間が4カ月続いた。

「その時はもう、フラメンコから離れてしまってもいい、とさえ思いました」しかしその時間を経て初めて、湧き上がるように「フラメンコを踊りたい」と思うようになった。まだまだ飛躍未知数の28歳。どこまで高く、遠くに跳べるのかは、本人だけが知っている。

（取材・文／恒川彰子）

Photo by Noriyuki Ishikawa

KENTO HIJIKATA

土方憲人（ひじかた　けんと）
1987年東京都生まれ。亜細亜大学卒。高校まで野球選手として活躍。大学在学中の2008年から叔母・大塚千津子フラメンコアカデミアEVITAで踊り始める。12年初渡西。帰国後、稲田進からも学ぶ。13年CAFフラメンコ・コンクールにてコンセルバトリオ賞受賞。同年スペイン・マドリッド、コンセルバトリオ"María de Ávila"留学。ルイス・デ・ルイス、ラファエル・カンパージョ、ペドロ・コルドバ、アルフォンソ・ロサ等に師事。15年日本フラメンコ協会主催新人公演「バイレソロ部門」奨励賞受賞。サントリーホール成人の日コンサート2016に出演予定。

ライブ情報

- 1月11日(月)
  成人の日コンサート2016
  サントリーホール
- 2月14日(日)
  ノヴェンバー・イレブンス
  (赤坂見附)

スペイン料理を楽しむ夕べ

en okatte にしおぎ

～東北の食材とスペインの意外な出会い～

とっぷりと日が暮れた西荻窪の住宅街にポッと暖かな明かりが灯る、シェアキッチン「okatte」。ここが、今回のスペイン料理を楽しむ舞台。主催は、東北の食材を仕入れ・販売している「北の玉手箱」。日本（東北）の食材を使って、もっと気軽にスペイン料理を楽しんでもらいたいというコンセプトと、美味しそうな匂いに惹かれて行って参りました！　（取材・文／恒川彰子）

10月末の心地よい夕べ、大きなオープンキッチンを囲んで集まったのは、スペイン語を学んでいる人や、スペインを旅したことがある人などおよそ20人。アカデミア・プラサマジョール（三鷹）の講師、ベアトリスさんもスペインの食文化を紹介するため招かれた。

岩手豚のチョリッソとバナナ（！）のカナッペから始まり、定番のトルティージャ、たらのフリッターなどが続々登場。リオハの赤ワイン、ガリシア地方の白ワイン 'Rias Baixas Albariño' を飲みながら、各テーブルで自己紹介。「ガリシア料理とスペイン巡礼に関心があります」という人や、「スペインに行ったことはないけれど、スペイン料理は美味しいと聞き、今日とても楽しみにして来ました」という人など。

スペインという共通の話題でうち解けていく中、青森地鶏シャモロックを使ったパエージャが登場。色鮮やかなパプリカとインゲンが添えられ、食卓は大盛り上がり。お酒もすすみ、大いに食べ、デザートのアロス・コン・レーチェとコーヒーが運ばれてくる頃には、今宵のささやかなつながりに、新しいお付き合いのスタイルを感じ入りながら、お開きとなったのでした。

今回シェフを務めた櫻井勉さんは現役時代、南米に駐在経験があり、スペイン語も堪能。元々料理上手だったが、仕事の一線を退いてからはぐんぐんと料理の腕を上げ、当日までに2回、試作を重ねたとか。マドリッド出身のベアトリスさんは「パエージャは、お米を炒めて魚介や鶏肉、スープを入れたら後は（火にかけて）じーっとひたすら待つのよ。フライパンでも上手にできるわよ」と教えてくれた。

主催の森口美由紀さんは、東日本大震災の被災地支援がきっかけで、東北の食材を仕入れ・販売する「北の玉手箱」を1年半前に立ち上げた。もともとプラサマジョールでスペイン語を学んでいた森口さんは「三陸海岸を初めて見たとき、ガリシアに似ていると思ったんです。スペイン料理って気張らずに作れるでしょう。東北とスペインの食材は意外に共通点が多いんですよ。魚介はもちろん、北上四匠豚（きたかみよんしょうとん）や青森地鶏シャモロックなど、東北の美味しい食材に注目していただき、スペインの家庭料理を気軽に楽しんでもらえたら嬉しい」という。

大きなオープンキッチンと開放的な空間が魅力的なokatte にしおぎ。「今度は皆さんで料理を作りながら食べたら、もっと楽しいかもしれないですね」との森口さんの提案に、ぜひぜひ第2弾を期待したいのであった。

チョリッソとバナナのカナッペ

ふわふわ、たらのフリッター

おなじみ、ポテトのトルティージャ

マドリッド出身のベアトリスさんも参加

大きなテーブルを囲んで、初対面でも話が弾みます

ミートボール

主催の森口美由紀さん

メインのパエージャ。
今回はオーブンで作りました

デザートのアロス・コン・レーチェ

お料理を作ってくれた
櫻井さん（右）と漆崎さん

フラメンコ
寄り道手帖
㊱

アンティグア・パステレリア・デル・ポゾ
Antigua Pastelería del Pozo

ツナのエンパナーダは、ちょっとお腹が空いた時に。

金糸瓜は、ジャムの状態は金色だがパイが焼きあがると飴色になる。

いよいよ、寄り道手帖もスペインに進出である。ソル広場はマドリッドの中心に位置するが、この場所には様々な歴史のストーリーが溢れている。スペインで最初のレストランが誕生したのも、この広場のあたりである。

1830年、アンティグア・パステレリア・デル・ポゾはHorno del Pozoという名でこの地に誕生した。

この店は、創業当時から、先に述べたスペイン最初のレストラン「ラルディ」に菓子を提供していたことでも有名だ。そこは多くの著名人が訪れる高級店で、その名とともにこの店も知られていたに違いない。

店に入ろうと看板を見上げていると「うちの店は1830年創業だよ！」と白衣の職人さんに声をかけられた。この店の歴史に誇りを持っているのだと感じる。

案内をしていただいたのは経営者のエストレージャ・レアルさん。彼女の祖父シャルル・フリアン・レアル氏が20世紀末に店を買い取り、その後店は彼女の父、そして今は彼女と兄へと引き継がれている。

清潔な地下の工房にはオーブンが並び、次々にお菓子が焼きあがる。マダム達が予約していたのだろう。大きなホールのパイが、出来上がるそばから引き取られてゆく。その中でも、その名に特徴があるのが「カベージョ・デ・アンヘル（天使の髪の毛のパイ）」。錦糸瓜（そうめんかぼちゃ）をフィリングにしたパイだ。試食させていただくと外はサクサク、中のジャムはストレートに甘い。このパイの純粋な味が、伝統的な昔ながらのマドリッドの味であると思うと感慨深い。

そのほか、東方の三賢人に日に食す「ロス・コン・デ・レジェス（王様のケーキ）」や、ツナが入った「エンパナーダ」など、マドリッドの日常のパンやケーキがひしめき合う。

『バルトリージョス（クリームパイ）』や『トリハス』のように、祖父の時代から変わらぬレシピもあれば、昨年発売して大ヒットした『レモンタルト』のような商品もあるんです。』と、エストレージャさん。

常連客も新旧が交じり合う。近隣のオフィスワーカーや住民ははもちろんのこと、両親や祖父母が子供達に買い与え、共に食し、代々通い続ける顧客も多いのだという。

「変わるもの」と「変わらないもの」。この店には「変わらない」ことの大切さがあるように思う。歴史ある菓子たちは、行事のたびに、または日常に、人々が買い求めてきた歴史と、物語と、それを食す大勢の家族や友人の笑顔を思い起こさせるのだ。ぜひ機会があれば、マドリッドの人々の笑顔を想いつつ、サクサクのパイを頬張っていただきたいのである。

■DATA

Antigua Pasteleria del Pozo

住所：Calle del Pozo, 8, 28012 Madrid, España
TEL：+34 915 22 38 94

昔ながらの包み紙もかわいい。

トリハス・デ・ビスコチョ。これを目的に来店するお客さんも。

地下の工房には職人さんがいっぱい。

エストレージャ・レアルさん（右）とスタッフのアントニオさん。快く取材を受けていただいたうえに、試食までさせていただきました。「うちの店で修行した日本人もいたのよ。たぶん、今頃うちの店の味を広めているのではないかしら。」とのこと。

no.05

Carmen Ledesma

カルメン・レデスマ

「Pasión」

カハ・ソル劇場(セビージャ)

一体誰がこの4人の共演を思いついたのだろう。いや、それは必然だったのだ。マリ・ペーニャ(ウトレーラ)、イネス・バカン(レブリーハ)、ドローレス・アグヘータ(ヘレス)。カンテ・フラメンコ史上3つの根幹をなすヒターノ一族。そしてその失われつつある魂の叫びを、フラメンコの神髄を体現できる踊り手・・・・それは、カルメン・レデスマ(セビージャ)に他ならない。

Foto : Antonio Pérez

アントニオ・ペレス(スペイン・タリファ出身、セビージャ在住)
1999年より様々な国の民俗文化に関連した写真を撮り続け、スペインをはじめ米国、ポルトガル、モロッコ、日本にて個展開催。スペイン、イタリア、ボリビアにおいて国際写真家賞を受賞。フラメンコ撮影を通して自身のルーツの一部を再発見するに至る。antonioperezgil@yahoo.es
(スペイン語・英語・日本語)

MOMENTOS FLAMENCOS

みんなで解決！ アナタならどうする？

第14回目 ～10年のブランクを経て、再びフラメンコを再スタートする勇気をください！～

「子育てが一段落し、気がつけばアラフィフ…フラメンコから離れて約10年。振りはもちろん、基礎的なことも忘れて、また1からのスタートです。こんな私に勇気とアドバイスを！」とお悩み中の千葉県Yさんの背中を押してくれる、頼もしい回答が続々と寄せられました！それではCheck it out！

O・Aさん 30歳台

私はフラメンコ歴10年ほどで奇跡的にまだ一度も中断した経験はないのですが…カムバックされる方は皆さん、ブランクをとても気にされ、謙虚に謙遜されつつレッスンに戻ってこられるものの、過去に習っていた基礎や振りなど、おそらくご本人が意識されている以上に身体や頭に染みついているようで、すぐにクラスになじまれる方がほとんどです。再び戻られるということは、それだけフラメンコが好きで続けたいという気持ちの証。謙虚さの中に、そんな熱い気持ちがある皆さんと、またフラメンコを一緒に踊れるということは、私にとってもすごく嬉しいことです！よ！

M・Yさん 40歳台

私の周りには、40歳くらいからスタートし、何年かお休みしながら今は70歳という方がいます。何歳までという期限をつけるのは、自分自身です。自分のペースでやっていけばいいと思います。子育てや人生経験で出てくる踊りの良さもあると思いますよ！

I・Sさん 40歳台

フラメンコは、人生を映し出す踊り。人生経験が豊富な年齢になってからの方がより味が出るものです！

H・Tさん

私は大学からフラメンコを始めたものの、様々な事情から1年ほど習って数年辞めて、の繰り返しでそのたびに1から、セビジャーナスからのやり直しでした。そんな私も結婚後のここ2年は、しばらく落ち着いてフラメンコを続けられましたが、それでも会社の倒産、退職、転職と困難続きで前途多難です…。でも先生日く、教室やレッスン日の多い少ない、年数の問題ではなく個人練習、反復練習をどれだけやり続けられるかが続けるチカラになる、とのこと。私も今までは1週間に1～2時間のレッスン以外にはやらないダメ生徒でしたから、それこそ何年続けても効果がなかったと反省しています。まだまだ私も時間を作れない身ですが、毎日筋トレだけでも、足だけでも手だけでも、と思ってやってます。

H・Mさん 30歳台

私も仕事と家庭の両立が大変で、それまで打ち込んでいたフラメンコをパタリと辞めてしまった身です。数年が経ち、2年前から復帰しました。最初はコンパスも取れず、足だけじゃなくて体すらままならない状態。でも、やっぱり教わったことは無駄にしたくなかったので、地道に自主練習はしました。ゆっくりメトロノームにゴルペを合わせるところから…半年くらい続けていたら、だいぶ感覚も戻ってきましたよ！

I・Aさん 50歳台

10年前にフラメンコをはじめ、途中に仕事をしつつ大学院で学び直しという生活になり、レッスンを中断。1年くらいで復帰できると思っていたものの、忙しさと体力的な面で3年間のブランクができました。3年前から再スタートしていますが、一緒にいたクラスの方々は、上級の雲の上の先輩になって少しさびしい心境…。ただ良いこともあって、先生と長い付き合いになっているので、私の悪いクセをしっかり理解し1から厳しく教えてくださいます。私自身、遅れた分は自主練習でスタジオの空いた時間を有効活用するようになり、「また初心に戻ったんだから、伸びシロは大きいぞ～」と前向きにひたすら頑張っていますよ！

I・Kさん 50歳台

私は44歳からフラメンコを始め、まだ長期でお休みしたことはありませんが…一度でも経験があれば必ず体が何かを覚えているはずです。大丈夫です、めげないでまた始めて下さい！楽しく踊る事が大切だと思います。

A・Tさん 40歳台

私の最近の座右の銘は「Más vale tarde que nunca」＝遅くても、何もやらないよりはマシっていう意味だそうです。40歳を過ぎた頃からこの言葉がすごく身に染み、とても励まされてます。私自身、育児などでフラメンコは行ったり来たりで、ブランクを経て再開したときは、初心者のつもりでやりました。というか、忘れてしまったことが多かったので…女性は、結婚、子育てなど生活環境がガラリと変わることばかり。でもフラメンコを忘れないで、またやりたいって思える気持ちっていいなぁ、と思います。10年のブランクは、人が思う以上に不安かもしれませんが、人生、なんでもやったもん勝ちだし、ずうずうしく、やればいいと思うのです！

F編

皆さまの熱い回答の数々、ありがとうございました！さて今号に続き、次号も誰もが（？）一度は悩まされるアノ問題…東京都Mさんからの相談です！「訳あって（すばり、クラスの人間関係なのですが…）新しい教室に移りたいと思っています。でも言い出しにくい！教室を変えた経験のある方、どういう理由（言い訳）で円満に辞めることができましたか？」…かなりリアルなご相談。あえて回答いただける読者の皆さま、回答お待ちしております！

回答はこちら
http://www.flamenco-farruca.jp/

CD CHECK

9月の来日公演で、日本中のフラメンコギターファンを熱狂させたカニサレスの来日記念盤2作品ご紹介します。

1.「恋は魔術師～カニサレスによるファリャの三部作vol.3」

Cañizares “El Amor Brujo～Trilogia de Falla por Cañizares Vol.3”

カニサレスがライフワークとしているスペイン近代クラシック音楽シリーズのアルバム。マヌエル・デ・ファリャ（1876-1946）の代表作であり、バレエ音楽として作られた「恋の魔術師」。楽曲に眠っている当時のフラメンコの要素をカニサレスが楽譜から読み取り、ギター曲にアレンジ。彼にしか出来ないギター音楽を完成させた。（VITO-439/2,500円+税）

2.「ソナタ～カニサレスのスカルラッティ」

Cañizares “Sonatas～Scarlatti por Cañizares”

バルセロナの音楽院に通った少年時代に出会ったという、バロック時代のイタリア人作曲家、ドメニコ・スカルラッティ（1685－1757）がチェンバロのために書いたソナタの数々。200年といわれるフラメンコの歴史だが、カニサレスはこのバロック時代の音楽の中にスペインの民族音楽、まだ生まれていないはずのフラメンコの鼓動を見出し、郷愁に満ちたギター作品として再創造をした。（VITO-440/2,500円+税）

どちらの作品もAmazon他、CDショップにて、好評発売中。70mm

LA BUENA PELICULA

AGORA

『アレクサンドリア』

ローマ帝国末期の動乱の時代に、歴史に翻弄された実在の女性の数奇な運命。

紀元4世紀、ローマ帝国支配下にあるエジプトの大都市アレクサンドリア。宗教をめぐる市民の対立から街が荒廃する中、類い稀なる美貌と知性を持った女性天文学者ヒュパティアは、多くの弟子を受け入れ、講義をおこなっていた。「世の中で何が起きようと、私達は兄弟です。」と彼女は訴える。生徒でもあり、後にアレクサンドリアの長官になるオレステスと奴隷ダオスは、密かに想いを寄せていた。やがて科学を否定するキリスト教徒たちと、それを拒絶する学者たちの間で激しい対立が勃発。戦いの中、キリスト教指導者にその影響力を恐れられたヒュパティアに、攻撃の矛先が向けられたのだった。

現代も絶えない争いと当時の凄惨な争いについて、世界は何も変わっていないのではないか？と考えずにはいられない歴史スペクタクル作品。

■監督：アレハンドロ・アメナーバル「空を飛ぶ夢」「バニラ・スカイ」「アザーズ」■脚本：アレハンドロ・アメナーバル／マテオ・ヒル■製作：フェルナンド・ボバイラ／アルバロ・アウグスティン■撮影：シャビ・ヒイメス■音楽：ダリオ・マリアネッリ■出演：レイチェル・ワイズ／マックス・ミンゲラ／オスカー・アイザック／マイケル・ロンズデール他■2010年ゴヤ賞7部門受賞■2009年／スペイン／カラー／127分

発売元：ギャガ／販売元：松竹
DVD 価格 ¥3,800（税抜）好評発売中

©2009 MOD Producciones,S.L.ALL Rights Reserved.

JR中野駅南口徒歩２分！ HP www.macarena-tokyo.jp/

MACARENA

フラメンコに必要なスペイン語を学んでみませんか

スペイン語教室 マカレナ

3~6人 9,100円 (80分×4回)

2人クラス 6,200円 (60分×2回)

個人クラス 5,200円 (60分×1回)

講師のアルベルト先生はスペイン・セビージャ生まれの1993年に来日し、大学のスペイン語講師、セルバンテス文化センター東京の講師を経験の日本語と英語も堪能の

★初心者から上級者の方までレベルに応じたクラスがあります
★1クラス3~6人の少人数クラスです
★個人クラス、2人クラスもあります（60分・月2回以上）
★DELE集中クラス実施中（2ヶ月半前より10回）

見学OK!!（要予約）　入会金なし

スペイン語教室マカレナ　東京都中野区中野3-37-10 大谷ビル2F　TEL03-3229-2672（平日10:00~18:30）　メール info@macarena-tokyo.jp

関東外エリアのライブ

■「カウントダウンイベント at ザ・ブセナテラス」

日時：12月31日(木)18:00開演
会場：ザ・ブセナテラス(沖縄／名護市)
出演：B＝知念響、石川慶子　C＝未定　G＝ロドリゴ・マーベル
問合：080-1429-7070
TEL：080-1429-7070　知念響フラメンコ教室

■「Maria Marquez"La Chusa"FLAMENCO SHOW」

日時：1月10日(日)18:00開場　18:45開演
会場：イベント　ダイニングスペース　ティエンポ・ホール(福岡／中央区)
料金：前売¥3,500(全席指定・別途入場時に要1ドリンク¥500)
出演：B＝マリア・マルケス"ラ・チュサ"、シルバーナ・ペルドーモ　G＝アラン・アルバス　C＝矢野佳子
問合：092-762-4100　ラテン文化センター　ティエンポ事務局

フラメンコ OK!
レンタルスタジオ
スタジオ阿弥陀
日比谷線 入谷駅 徒歩５分
JR 鶯谷駅 徒歩 10 分
TEL.03-3844-5949
E-mail studio_amida@hotmail.com
http://www7b.biglobe.ne.jp/~matte/

■小角典子フラメンコ舞踊団「FLAMENCO EN INVIENO 2016」

日時：1月17日(日)14:00開場　14:20開演
会場：クラップスホール(北海道／札幌)
料金：指定S席¥4,800　A席¥3,800　スタンディング¥2,800　※当日各¥500増
出演：B＝小角純也、小角典子フラメンコ舞踊団　C＝クーロ・バルデペーニャス、笛田剛史　G＝渡辺イワオ
問合：011-222-5131　公演事務局(12:00~18:00)

■今西恵利子フラメンコスタジオ「第7回発表会」

日時：1月24日(日)16:30開場　17:00開演
会場：京都府立文化芸術会館(京都／神宮丸太町)
料金：¥2,500
出演：B＝今西恵利子、今西亮介、今西恵利子フラメンコスタジオ生徒 C＝Akari Yamada、志水誠 G＝國光秀郎、中西雄一
問合：075-551-2199　(株)京都ダンス村　今西恵利子フラメンコスタジオ

■阿藤久子フラメンコスタジオコンサート「Fin de Curso Concierto 2016」

日時：3月19日(土)17:30開場　18:00開演
会場：神戸文化ホール・大ホール(兵庫／神戸市中央区)
日時：3月20日(日)17:00開場　17:30開演
会場：大阪国際交流センター・大ホール(大阪／上本町)
料金：指定席¥3,240　自由席¥2,700
出演：B＝阿藤久子フラメンコスタジオ会員　C＝カンテ：クーロ・バルデペーニャス、アギラール・デ・ヘレス　G＝カルロス・パルド、ミゲロン
問合：078-327-0560　阿藤久子フラメンコスタジオ・スタジオアイ神戸　旧居留地スタジオ

クルジージョ・レッスン(全国)

■「Estudio P'alante1周年企画」

会場：カンテ専用スタジオ Estudio P'alante(大阪／谷町四丁目)
内容：2016年1月でスタジオ・パランテは1周年！1周年を感謝してフリーペーパーFarrucaをご覧になってご入会頂いた方は、下記料金で今後のカンテクラス受講が可能。
料金：グループカンテレッスン料割引　月2回受講 ¥7,500→¥7,000　月4回受講 ¥15,000→¥13,000／対象クラス (1時間／回)月曜16:00~17:00　17:00~18:00　21:30~22:30 火曜21:00~22:00　21:00~22:00　土 曜11:00~12:00　日 曜11:00~12:00
※固定の曜日に受講できない場合は他クラスへの振替レッスンが可能。
問合：info@yumieyamashita.com　Estudio P'alante

■「アンドレス・ペーニャ／クルシージョ」IN 名古屋

日時：1月9日(土)~13日(水)各クラス(レベル別)の日時詳細はファルーカサイトにて
会場：スタジオペティス(愛知／名古屋市栄)
内容：ソレア、テクニカ、ブレリア、シギリージャを指導。※全クラス、俵英三さんのギター付。　中級　1/12,13　14:30~15:45　75分×2＝14,000円
料 金：単 発 ¥7,500(75分 ×2回 ¥14,000／ ×3回 ¥20,400)
問合：EstudioKeiko2012@gmail.com　石川慶子フラメンコスタジオ

■和田裕子フラメンコ舞踊基礎クラス「軸・立ち方・重心テクニカクラス」

日時：1月27日(火)8:30~9:30
会場：スタジオプリメラ(東京／新大久保)
内容：フラメンコ舞踊の根本の立ち方の基礎、軸のコントロール、重心移動、クエルポ、ブラッソ、足への連動から、簡単な振付でそれをどのように生かすか、などわかりやすく教授。
料金：単発¥3,500(月2回¥6,000)
問合：090-4206-0137　和田裕子フラメンコ舞踊基礎クラス

■「ファン・ポルビージョ／クルシージョ」IN 名古屋

日時：2月3日(水)~9日(火)各クラス(レベル別)の日時詳細はファルーカサイトにて
会場：スタジオペティス(愛知／名古屋市栄)
内容：ソレア、タラント、タンゴ、ブレリア、ファルーカ、テクニカ、セビジャーナスを指導。
料金：各クラスの料金(クラス割引)の詳細はファルーカサイトにて
問合：EstudioKeiko2012@gmail.com　石川慶子フラメンコスタジオ

関東ライブ(12月)

■上籏洋子プロデュース「Tap×Flamenco X'masSpecialLive」

日時：12月23日(水)昼公演13:00開場　14:00開演／夜公演18:00開場　19:00開演
会場：エルフラメンコ(東京／新宿3丁目)
料金：S席¥9,000　A席¥8,000　B席¥7,000(ご予約は全て公式サイトの予約フォームからの完全予約制)
出演：B＝稲田進、永田健、中原潤、タップダンサーSARO、DOJI、PORI C＝須田隆久 G＝今田央 P＝容昌 V＝三木重人
問　合：tapflamenco@yahoo.co.jp(http://leonayoko.wix.com/tapflamenco)

■「屋良有子フラメンコ教室・おさらい会」

日時：12月26日(土)12:30開場　13:00開演
会場：アルハムブラ(東京／西日暮里)
料金：¥1,000
出演：B＝屋良有子、教室生徒有志　C＝斉藤綾子　G＝石井奏碧
問合：arikoyara@hotmail.com

■アルハムブラ「フラメンコ・ライブ」

日時：12月30日(水)第1部 19:15　第2部 20:30
会場：アルハムブラ(東京／西日暮里)
料金：各¥700
出演：G＝小倉誠司　C＝福田加弥子　B＝鵜野澤武美、花山直美、宮崎ひろみ
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

Estudio de Flamenco KUMI
スペイン生活22年本場プロ舞踊団歴15年の講師による
フラメンコとスペイン語のレッスン
クラスは全てスペイン語で行います
kumiflamenco@gmail.com
Tel：080-9879-1801
柏市旭町 1-10-3 中村歯科医院1F
(柏駅西口徒歩３分)
URL：estudioflamencokumi.com

関東ライブ(2016年1月)

■むさしのスペイン音楽協会「フラメンコ＆音楽ライブ」

日時：1月9日(土)16:00開場　16:30開演
会場：橋本杜のホール・多目的室(神奈川／相模原市)
料金：¥1,500(軽食・ドリンク付)
出演：むさしのスペイン音楽協会舞踊団・バンド
問合：050-5892-2300　むさしのスペイン音楽協会

■エスペランサ「新春ライブ」

日時：1月8日(金)第1部20:00　第2部21:15
会場：カサ・デ・エスペランサ(東京／高円寺)
料金：¥5,500(要WEB割引券)1ドリンク・タパス付※入替なし
出演：B＝AMI、宮野ひろみ、谷朝子、小林泰子　G＝片桐勝彦、尾藤大介　C＝川島桂子、有田圭輔
問　合：03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■グランデセオ「土曜フラメンコライブ」

日時：1月9日(土)第1部18:30　第2部20:00
会場：グランデセオ(東京／八王子)
料金：¥1,000(入替なし)
出演：G＝いわねさとし　C＝ニーニョ・カガオ　B＝乙訓裕子、杉原敦子、小川千尋、前之園志保
問合：042-649-6480　グランデセオ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時：1月9日(土)第1部20:00　第2部21:15
会場：カサ・デ・エスペランサ(東京／高円寺)

塚原利香子フラメンコ教室
初心者からプロを目指す方まで
生徒募集中
http://rikako.jimdo.com
Tel:090-9001-1935
東西線 早稲田駅 徒歩 30 秒
New スタジオ Open 記念キャンペーン !!
新規入会者にレッスン用ファルダプレゼント

レンタルスタジオ OPEN!!
HARA Studio
東西線 早稲田駅 徒歩 30 秒
広さ 33㎡　鏡１面のみ 7m
オーディオあり
30 分 1,000 円～
http://rikako.jimdo.com/スタジオレンタル/
問合:090-9001-1935(塚原)

料金:¥5,500(要WEB割引券)1ドリンク・タパス付※入替なし
出演:B:=小島慶子、鍛地陽子、阿部碧里、塚原利香子 G=金田豊、小原正裕 C=川島桂子、有田圭輔
問 合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「新春ライブ」
日時:1月10日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,500(要WEB割引券)1ドリンク・タパス付※入替なし
出演:B=小島慶子、チャリート、チャチャ手塚、大塚友美 G=金田豊、小原正裕 C=川島桂子、有田圭輔
問 合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「新春ライブ」
日時:1月15日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,500(要WEB割引券)1ドリンク・タパス付※入替なし
出演:B=小島慶子、ロシオ・ロメロ、鈴木眞澄、屋良有子 G=金田豊、小原正裕 C=川島桂子、有田圭輔
問 合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■ノヴェンバーイレブンス「Sabado Flamenco/新年踊り初め」
日時:1月16日(土)17:00開場 18:30開演
会場:ノヴェンバーイレブンス1111 Part2(東京/赤坂)
料金:¥3,780
出演:B=青木千鶴子、河野いおり、篠崎麻由美、千葉真優美、寺山遊、野上理恵 G=いわねさとし C=那須慶一 Vio=森川拓哉
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■エスペランサ「新春ライブ」
日時:1月16日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,500(要WEB割引券)1ドリンク・タパス付※入替なし
出演:B=AMI、土井まさり、太田マキ、中尾真澄 G=片桐勝彦、尾藤大介 C=柏山美穂、有田圭輔
問 合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■グランデセオ「土曜フラメンコライブ」
日時:1月16日(土)第1部18:30 第2部20:00
会場:グランデセオ(東京/八王子)
料金:¥1,000(入替なし)
出演:G=石井奏碧 C=ニーニョ・カガオ B=チャフェイ、高野泉、島崎リノ 他
問合:042-649-6480 グランデセオ

■ノヴェンバーイレブンス「Domingo Flamenco/新年踊り初め」
日時:1月17日(日)第1部18:30 第2部19:45
会場:ノヴェンバーイレブンス1111 Part2(東京/赤坂)
料金:各部¥3,240(通し¥4,320)
出演:B=鬼本由美、青木愛子、屋良有子 G=長谷川暖 C=森薫里 Vio=平松加奈
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■エスペランサ「新春ライブ」
日時:1月17日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,500(要WEB割引券)1ドリンク・タパス付※入替なし
出演:B=AMI、渡部純子、河内さおり、島崎リノ G=片桐勝彦、尾藤大介 C=川島桂子、有田圭輔
問 合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコ・ライブ」
日時:1月20日(水)第1部 19:15 第2部 20:45
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:各¥700
出演:G=木南リオ C=エンリケ坂井 B=スタジオカスコーロ
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコ・ライブ」
日時:1月22日(金)第1部 19:15 第2部 20:45
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:各¥700
出演:G=西井つよし C=大渕博光 Per=橋田文章 B=小島裕子、石寄真洋、やのちえみ
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■ノヴェンバーイレブンス「Sabado Flamenco/新年踊り初め」
日時:1月23日(土)第1部18:30 第2部19:45
会場:ノヴェンバーイレブンス1111 Part2(東京/赤坂)
料金:各部¥2,700(通し¥3,780)
出演:B=北村和実、黒木珠美、松本千晶、平田かつら G=稲津清一 C=大森暢子 Vio=森川拓哉
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■グランデセオ「土曜フラメンコライブ」
日時:1月23日(土)第1部18:30 第2部20:00
会場:グランデセオ(東京/八王子)
料金:¥1,000(入替なし)
出演:G= C=ニーニョ・カガオ B=小林泰子、井口裕香里、島崎リノ
問合:042-649-6480 グランデセオ

■Luna llena [満月]
日時:1月24日(日)第1部 19:15 第2部 20:45
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:各¥2,000
出演:B=森田志保、小林理香 C=ディエゴ・ゴメス G=エミリオ・マジャ
問合:lunallena0124@gmail.com

■ノヴェンバーイレブンス「Domingo Flamenco/新年踊り初め」
日時:1月24日(日)第1部18:30 第2部19:45
会場:ノヴェンバーイレブンス1111 Part2(東京/赤坂)
料金:各部¥3,240(通し¥4,320)
出演:B=沙羅一枝、高野美智子、宮田由起枝、田中菜穂子 G=内藤信 C=那須慶一 Vio=平松加奈
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■アルハムブラ「フラメンコ・ライブ」
日時:1月27日(水)第1部 19:15 第2部 20:45
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:各¥700
出演:G=柴田亮太郎 C=ダニエル・リコ B=青木ルミ子、川崎裕子、北原やよい
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■ノヴェンバーイレブンス「Domingo Flamenco/新年踊り初め」
日時:1月30日(日)17:30開場 19:00開演
会場:ノヴェンバーイレブンス1111 Part2(東京/赤坂)
料金:¥4,860
出演:B=チャリート、林順子、今井協子、宇田川元子、関口京子 G=石井奏碧 C=川島桂子 Vio=森川拓哉
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■グランデセオ「土曜フラメンコライブ」
日時:1月30日(土)第1部18:30 第2部20:00
会場:グランデセオ(東京/八王子)
料金:¥1,000(入替なし)
出演:G=長谷川暖 C=ニーニョ・カガオ B=池森暢昌、小宮山葉子、池森暢昌、小宮山葉子
問合:042-649-6480 グランデセオ

関東ライブ(2016年2月・3月)

■松本もとよフラメンコリサイタル「Soniquete de lluvia~雨音~」
日時:2月21日(日)13:00開場 13:30開演
会場:エル・フラメンコ(東京/新宿3丁目)
料金:¥6,500(前売¥6,000)
出演:B=松本もとよ C=斉藤綾子、広重有加 G=尾藤大介 Per=ホセ・コロン Vio=三木重人
問合:042-326-6015 フラメンコスタジオ マグダレーナ

■鍛地陽子舞踊団公演「La mujer y El hombre」
日時:2月28日(日)12:30開場 13:00開演
会場:エル・フラメンコ(東京/新宿3丁目)
料金:¥5,000(1ドリンク・タパスセット付)
出演:B=鍛地陽子、稲田進(ゲストバイレ)、Las Azulindas C=エル・プラテアオ G=小原正裕 Per=容昌
問合:090-1798-4551 鍛地陽子舞踊団

■鈴木尚フラメンコギターライブ「MI GUITARRA SENTIR 2016」
日時:3月20日(日)16:30開場 17:00開演
会場:テガリ―タ(東京/神保町)
料金:¥3,000(前売¥2,500)
出演:G=鈴木尚 Per=YOSUKE
問合:090-4715-7625 鈴木尚フラメンコギター教室

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 ― OFC

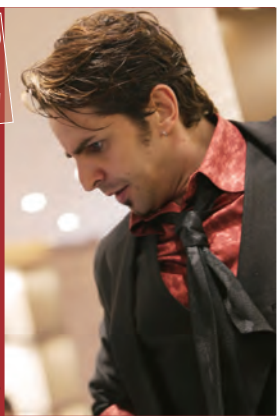
サパトス ¥9500~
アバニコ ¥5000~
コルドベス ¥4800~
パリージョ ¥6500~ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

OFC
TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL:ofces@ofc-es.com
http://www.ofc-es.com

*その他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなども扱っております。

BENITO Tokyo flamenco studio GARCIA
ベニート ガルシア・フラメンコスタジオ
http://www.benitogarcia.jp/
2016年2月より 全クラス 新スタート!!
2016年1月31日(日)
ベニート・ガルシア フラメンコスタジオ 第5回発表会
なかのZEROホール
開場 15:30 開演 16:00
チケット全自由席 4,000円
【お問合せ】EMAIL: info@benitogarcia.jp
★子供サポート制度 小学生以下月謝4800円が500円に!
東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F
JR 赤羽駅徒歩 5 分/南北線赤羽岩淵駅徒歩 2 分
Tel:03-6276-8787
e-mail: info@benitogarcia.jp
見学・体験 随時受付中!



ファルーカズ ルーム
Farruca's Room
ファルーカスタッフによる注目公演情報、
印象に残った取材の感想など
気ままにコメントしていくコーナーです

★ファルーカ取材記
フィエスタ・デ・エスパーニャ 2015 過去最大12万人来場 11月28日(土)29日(日)

今年で第3回目となる日本最大級のスペインフェスティバルは、両日とも天気に恵まれ、秋空の下、沢山の来場者が会場を埋め尽くし、2日間で約12万人となった。

炊きたてのパエリア・タパス・チュロスなどスペイン料理店の自慢の味が集結した飲食ブースや、様々なスペインワインが楽しめるブースなど多くの来場者で賑わい、人気ブースのあちこちで長蛇の列ができるほど。また、ステージ上では見応えある数々のフラメンコライブやパフォーマンスが行われ来場者を魅了。立ち見客が出る程の盛況ぶりだった。

2016年フィエスタ・デ・エスパーニャは、11月26日(土)、27日(日) に開催予定。

★ファルーカ取材記
ディエゴ・エル・シガーラ An Evening with Diego El Cigala
2015年11月27日 於Bunkamura オーチャードホール

【出演】唄:ディエゴ・エル・シガーラ
ベース:ジェルシ・エレディア
パーカッション:イシドロ・スアレス
ピアノ:ハビエル・マッソ・〝カラメロ〟
ギター:ダン・ベン・リオール
フラメンコ・ギター:アントニオ・レイ

ディエゴ・エル・シガーラが東京で初のソロ公演を行った。2005年の愛知万博での来日以来10年ぶりの公演となり、フラメンコとミリオン・セラー『ラグリマス・ネグラス』(2003)に収録されているラテン・スタンダードはもちろんのこと、近年取組んでいるアルゼンチンの曲も披露された。

序盤、『トゥクマンの月のロマンセ』(2013)からの数曲でコンサートを始めると、スペイン歌謡の女王ロシオ・フラードの曲『セ・ノス・ロンピオ・エル・アモール』をブレリアに載せ、スペイン・パートに入る。シガーラとフラメンコ・ギターのアントニオ・レイの二人による「ソレア」、「カンテ・デ・レバンテ」を経て、パーカッションを交えての「ブレリア」。互いの呼吸に耳を澄ませるように音を寄せ合うなか、シガーラが徐々に集中を高め唄に入っていった。

フラメンコで喉が慣れたのか、ピアノのハビエルの美しいイントロから始まる後半は圧巻だった。『コンカボ・イ・コンベクソ』、『ベテ・デ・ミ』での心をとかすような甘美な響き。『テ・エストラーニョ』では、引き波のように心から体まで根こそぎ揺さぶるシガーラの声の後に深い哀愁が漂う。曲の終わりには拍手が追いかけるように被せられ、しばらく止まなかった。さらに『アミーゴ』に『インオルビダブレ』を続けると、シガーラが今も続ける音楽世界への航海の出発点となった『ラグリマス・ネグラス』で2時間に渡るコンサートを締め括った。(写真・取材/青柳裕久)

★ファルーカ注目公演
アントニオ・ガデス舞踊団 2016年9月 来日決定

スペイン舞踊界に革命を起こした、天才フラメンコダンサー アントニオ・ガデス。その意思と実力を受け継いだ名門アントニオ・ガデス舞踊団が、2016年9月に待望の来日決定!!フラメンコファンなら知らない人はいない不朽の名作を上演
『血の婚礼』/『フラメンコ組曲』(Aプロ)
『カルメン』(Bプロ)
【東京公演】2016年9月17日(土)−19日(月)
Bunkamuraオーチャードホール
【チケット一般発売】2016年3月(予定)
主催:Bunkamura 詳細は決定次第HPを公開
http://www.bunkamura.co.jp/orchard/

あいちトリエンナーレ2016 虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅

パフォーミングアーツ参加メンバーに、フラメンコ界のニジンスキーと評され、2011年スペイン舞台芸術のアカデミー賞ともいうべきプレミオ・マックス・アワード最優秀男性ダンサー賞を受賞したイスラエル・ガルバンの名前も!注目です。
【開催期間】
2016 年 8 月 11 日(木・祝)〜 10 月 23 日(日)
【芸術監督】港千尋(写真家/著述家)
【主な会場】愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか(長者町会場など)、豊橋市内のまちなか、岡崎市内のまちなか
【HP】http://aichitriennale.jp/

PRESENT
「アナタならどうする?」に回答してくれた方の中から抽選でプレゼント!
回答は〈www.farruca.jp〉で受付中

【次号の相談は】
「訳あって(すばり、クラスの人間関係なのですが…)新しい教室に移りたいと思っています。でも言い出しにくい!教室を変えた経験のある方、どういう理由(言い訳)で円満に辞めることができましたか?」・・・かなりリアルなご相談。あえて回答いただける読者の皆さま、回答お待ちしております!

●ピアス & イヤリング 各 1 名様

スペイン製ピアスと
イヤリング
とても軽いので
使いやすい!

(締切 2016 年 1 月 20 日)

●木下大サーカスチケット 5 組 10 名様

チケットは、12 月 19 日から 1 月 16 日まで無料で入場できるご招待券です

世界最大級の大スペクタクル
8 年ぶりの
多摩エリア公演開催 !!
12 月 19 日(土)
〜2016 年 2 月 29 日(月)
イオンモール むさし村山
南特設会場
http://www.kinoshita-circus.co.jp/

(締切 2015 年 12 月 25 日)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー
Farruca ファルーカ
Vol.40
発行日:2015 年 12 月 20 日
発 行:株式会社エムツーカンパニー
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-32-1やまかわビル2F
TEL.03-5577-6486 FAX.03-5282-7052
Email:info@farruca.jp

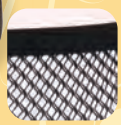
STAFF
Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田陽子
松本直子、加藤恵美子
Design
松本恵子
Illustration
hacy

編集後記 ■夏スペインで一番印象に残ったのは、立ち姿のカッコよさ。踊り手のみならず、バルで、観光地で、列車の中で。身に付けているものではなく、確固たる自分のスタイルがあるというのはホント、ホレボレします!(つ) ■スペインの思い出は、ナンパされたこと。セビージャの人たちで、誘い方も明るくてとっても楽しい!しかし、もしや人生最後のナンパだったかも?と思うとちょっと切ない〜!(ま) ■人生史上、かなりインパクトのある1年でした。2015年の変化がわが人生にどう影響するか・・・2016年は熱いぜ、私。(福) ■よく遊び、うがい、手洗いが健康に良いと実証された一年でした!(え)

Farruca Vol.41 は、2016 年 3 月 20 日発行予定

19 フラメンコ網タイツ ブラックのみ (日本製 M〜L)

¥725→ **¥500**



20 レッスンに最適！ スカート付パンツ S・M・L・LL

¥4,500

スカートは取り外し可能！
ストレートパンツ仕様で
すっきりスリムに!!
W総ゴム
(キャミソール別)
伸縮性有

大人気商品!

21 SALE！日本未入荷！スペイン製フラメンコ柄トートバッグ

¥12,800→ **¥5,000**

レッスンバックに最適！ 縦32cm横50cm
マチ16.5cm 持ち手約65cm
中ファスナーポケット付
上部にもファスナー付

▲Aタイプ

▲バッグの内側

▲Bタイプ

22 スペイン製 フラメンコ柄ポーチ

なかなか見つけることができない
フラメンコ柄のポーチ 3ヶ所ファスナーが
付いています
18×14cm

¥1,480

23 スペイン製パリージョ (カスタネット)

¥8,300→ **¥3,590**

▲サイズ5号 約9×約7cm
スペイン・フェリグラナ社
合成樹脂 148g

24 バラ&ドット ダブル山型フリル使いファルダ

¥19,800→ **¥9,990**

W総ゴム62〜
丈約100

▶黒×パープルバラ
▶ベージュ×ピンクバラ
▶黒×ピンクバラ バックスタイル

25 広がる〜シンプルワンピース

¥19,800→ **¥9,990**

約134丈 9〜11号サイズの方用1サイズ
伸縮ポリエステル
サイズ平置きにて実寸表示
B80〜94ほど
W70〜
H94〜
伸縮性あり

ブラック レッド ビスタチオ ターコイズ ピンク オレンジ ブルー

26 フラメンコリボン型ベルト(合皮)

¥4,900→ **¥2,980**

ブラック
レッド

27 スペイン製 サークルデザイン ペイネタ 20cm×10.3cm

¥1,980→ **¥500**

パープル
ターコイズ
ビスタチオ
ピンク
オレンジ
イエロー
ブラック

28 10周年特別価格！ 残りわずか！ スペイン製フラメンコシューズ (裏釘あり)ブラック

¥12,800→ **¥5,000**

◀ブラック
21cm 21.5cm
22cm 22.5cm
23cm 23.5cm
(大幅割引の為 返品交換不可)

▶レッド
21cm 21.5cm
22cm 23cm
24.5cm 25cm
(大幅割引の為 返品交換不可)

29 スペイン製 フラメンコシューズ (裏釘あり)レッド

¥12,800→ **¥5,000**

30 広がる ななめフリルいっぱい バラ柄フリルファルダ

¥14,000→ **¥6,900**

W総ゴム約60〜伸ばして約80ほど
総丈約98 ボディ伸縮ポリエステル
フリルサテン地

31 フラメンコらしい レッド地×ブラック玉ファルダ

¥10,500→ **¥4,900**

脇ゴム60cm〜70cm
94丈 ポリエステル素材
後ろファスナーホック付

32 1点もの スペイン製イロイロ生地使い スソ3段ファルダ

¥26,800→ **¥18,900**

W総ゴム約60〜伸ばして約80ほど 伸縮ポリエステル素材 丈フロント部分約67丈〜後ろ部分約99丈
フロント部分が一部前上がりデザイン！ 1点もの さすがスペイン製！

32-A 32-B 32-C 32-D 32-E 32-F 32-G 32-H 32-I 32-J 32-K

33 1点もの30%OFF Guadalupe社 高級フローレス

¥3,990→ **¥2,900**

約12cm

A B C

34 スペインにて購入！ フラメンコ柄 BIGタオル 76×148cm

¥9,280→ **¥5,900**

35 スペイン製 Sevilla 文字入りフラメンコノート

¥2,480→ **¥1,980**

ビニール表紙付の
21.3×14.5cm
厚み約8mm
中横線引き間隔5mm
表表紙裏表紙とも同じ柄
イエロー×ブラック

36 フラメンコドール付ボールペン

¥1,980→ **¥1,280**

▲上よりABCD

注文方法

TEL・FAX…… (0586) 46−2884 (受付け PM12〜18)
Email……info@shop-valencia.com
お名前・〒・ご住所・TEL・商品・数量をご連絡願います

送 料

全国一律¥1,500 (合計¥21,600以上送料無料)

SALE価格商品に付き、不良品以外は返品交換不可・サイズ・生地など
ご心配なお客様は必ずお問い合わせをいただきご納得の上ご購入願います。
外国製品に付き縫製など日本製よりしっかりしていない場合がございます。
あらかじめご了承願い、縫製・生地など細かな点の気になさるお客様はご遠慮ください。

TEL・FAX・メールのご注文のお客様は 現金の代金引換のお支払方法のみ ホームページ内での決済はカード決済も可能

フラメンコ衣装 バレンシア 10周年記念ラストSALE!

2016.1月 お買上げ合計¥21,600以上送料無料 限定数なくなり次第終了（表示価格+消費税）

ご注文は TEL・FAX (0586)46-2884
お電話でのご注文受付は12:00~18:00まで

1 10周年特別価格！
シルク5本指ソックス
¥1,260→ **¥500**
ベージュ
限定50足
サイズ
22~24cm
24~26cm

2 メリハリボディに！ベージュヒップパット
¥3,980→ **¥1,000**

◀W約60~
伸縮性有
サイド幅約18cm
M~Lサイズ対応

3 10周年特別価格！
ホワイトペチコート丈約95
¥8,800→ **¥2,000**

4 本物のバラのよう！クリップ付フローレス 約10cm ¥1,000

▲カラー：ライトピンク・イエロー・ホワイト
レッド・チェリーピンク

◀ W約60~ 総平ゴム
S字ホック付
サテンポリエステル

5 10周年特別価格！
フラメンコ用ファルダ 丈約90 W（総ゴム）約65~
¥7,900→ **¥3,500**

グレープ ブルー グリーン パープル ブラック

6 フラメンココルセットベルト ブラック 又は レッド
¥7,900→ **¥3,980**

スピンドル 縦幅約15cm ▶
サイド~後ろゴム幅10cm
横幅約69cm
後ろスナップボタン3個付
前部分合皮

7 スペイン製 花刺繍入り大判シージョ 14カラー 約160×約75+23cm
¥5,900 ←¥9,800

巻いた状態オレンジ▶

◀広げた状態ブラック

ホワイト ベージュ プリティピンク チェリーピンク レッド エンジ ブラック

ブラウン カーキ オレンジ ターコイズ ライトブルー パープル ラベンダー

8 10周年特別価格！
フラメンコ用 レッスンパンツ ストレート
¥5,900→ **¥1,650**

Sサイズ W約62
Mサイズ W約66
Lサイズ W約70
LLサイズ W約74
（全サイズW総ゴム 股下約75）

9 10周年ラストセール！
アメリカンスリーブワンピース 丈約140~145
（ランダムカット）
¥29,800→ **¥10,000**

10 4カラー共 軽量タイプ 数量限定SALE ¥19,800 バタデコーラ

◀サイズ
B~約90
W約~70
伸縮性無ポリエステル
丈詰めお直し代
¥4,320）
（難有品含む）

▲前丈約94 後ろ約178 W約76 H約100 後ろファスナー
大人気の生地がしっかりしているバタデコーラ（上記同カラー）12月末入荷 ¥23,800（税別）

11 えり付き フラメンコブラウス ホワイト ブラック M
¥9,800→ **¥3,000**

12 コルドベスケースBAG（フタ裏ポケット ゴムフック付）
¥13,000→ **¥6,999**

人気商品！

▲ベージュ

13 バレンシア オリジナル バックフリル ファルダ
¥12,000→ **¥8,990**
W脇ゴム 約60~70
丈約94 ファスナーホック付

14 アバニコ 31.5㎝ 片面張り
¥4,900→ **¥1,990**

▶ピーチピンク・オレンジ・グリーン・ターコイズ・パープル（難有品含む）

15 ロングネック フリンジ ブラック（レッドインナー別）
¥3,900→ **¥1,990**
首回り約70cm
編み込み部分約4cm
フリンジ長さ 約70cm
（フリンジのみの販売）

16 10周年特別価格
高級レース使い アバニコケース（約38㎝×約10㎝）
¥3,900→ **¥1,500**

17 10周年特別価格！
フラメンコ ボレロ サイズフリー
¥3,900→ **¥1,000**
（インナー別）

18 カッコイイ~！フラメンコえり付き ダブルフリルブラウス ホワイト ブラック
サイズM~L（1サイズ）前ボタン
¥9,800→ **¥5,000**

発行日：2015年12月20日 発行：株式会社エムツーカンパニー 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-32-1 やまかわビル2F

Farruca Select Shop
ファルーカ・セレクトショップ

※Farruca 取扱商品は、断り書きがあるものを除き全てスペイン製です。

COCOAR（無料スマホアプリ）で左のタイトルをかざして注文サイトへGO！

ファルーカでお買物！

このページの商品はすべてPCサイトと携帯サイトから購入出来ます。

▼マーメイドファルダ・アルハムブラ
サーモンピンク×グレー
【限定1着!】
¥20,000（税込）
サイズ／フリーサイズ（M〜L）
商品番号 40K 02

ボランテのデザインが立体的な、ニューモデルのファルダ。ボランテ部分に切れ込みがあるので重ね着をすればボリュームやカラーに変化が生まれます！ファルダ本体の素材は伸縮性のあるポリエステル。

▲マーメイドファルダ
こげ茶×ブルー
【限定1着!】
¥17,000（税込）
サイズ／フリーサイズ（M〜L）
商品番号 40K 03

ベロア風の素材がゴージャス感を醸し出す、シンプルファルダ。すそのカッティングが末広がりで、立ち姿もすそさばきもエレガントに。ファルダ本体の素材はポリエステル。

▶マーメイドファルダ
細水玉模様
【限定1着!】
¥17,000（税込）
サイズ／フリーサイズ（M〜L）
商品番号 40K 05

スペイン製ならではのモダンなプリント柄。黒、グレー、白のグラデーションがキレイな、大人テイストファルダ。下半身がほっそり見えます。素材は伸縮性のあるポリエステル。

◀マーメイドファルダ
シコデリカ
パープル
【限定1着!】
¥17,000（税込）
サイズ／フリーサイズ（M〜L）
商品番号 40K 04

スペイン製ならではのモダンなプリント柄。シコデリカ（幾何学模様）に優しい色合いがマッチしてレッスンが楽しくなる一枚。素材は伸縮性のあるポリエステル。

▲リバーシブルコルセット
【限定1着!】
¥15,000（税込）
サイズ／M〜L
（ハイウェスト部分72cm以上）
商品番号 40K 01

スタイルアップもしくは衣装のアクセントにイチオシのアイテム。カラーもピンク&ブラックのリバーシブルで多様なコーディネートが可能。縦にワイヤーが4本入ってしっかりした造りです。
※トルソーのウエスト64cm
※価格はコルセット単品の価格です。

◀レースシージョ ¥14,000（税込）
サイズ／147センチ×21センチ（フレコ20センチ）
商品番号 40C 01

使いやすい帯状シージョ。肩から腰までクロスさせて巻くことができます。

※ピアスは軸を折ればイヤリングとしても使えます。

▲ピアスA
~~¥4,000~~（税込）
→¥3,000（税込）
色／パープル、黄色、ピスタチオグリーン
サイズ／天地7．5センチ
商品番号 40C 02

淡いカラーと美しい曲線がモダンな印象を与えてくれます。軽くてオススメ！

▲ピアスB
¥2,000（税込）
色／フッシア、黄色
サイズ／幅3センチ、天地8センチ
商品番号 40C 03

舞台映えのする大ぶりのデザイン。軽くて使い心地も良いです。

▲ピアスC
¥2,200（税込）
色／オレンジ、ピスタチオグリーン、ブルー
サイズ／天地5．5センチ
商品番号 40C 04

キラキラデコレーションのシンプルなデザイン。軽くてお手頃価格。欲しいカラーがあればお買い得！

ファルーカオリジナル

◀マーメイドファルダ
モノトーン柄
¥15,000（税込）
サイズ／フリーサイズ（M〜L）
商品番号 FS47

▲マーメイドファルダ赤黒柄
¥15,000（税込）
サイズ／フリーサイズ（M〜L）
商品番号 FS48

▼マーメイドファルダ
グリーン柄
¥15,000（税込）
サイズ／フリーサイズ（M〜L）
商品番号 FS49

▲マーメイドファルダ
ブルー水玉
¥15,000（税込）
サイズ／フリーサイズ（M〜L）
商品番号 FS50

▼マーメイドファルダ
マゼンダ5段ボランテ
¥16,000（税込）
サイズ／フリーサイズ（M〜L）
商品番号 FS51

●ご注文・お問い合せ http://www.farruca.jp/shop ファルーカ 検索
Tel.03-5577-6486（平日10：00〜16：00受付） E-mail: dokusha@farruca.jp Fax.03(5282)7052
●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK
●Eメール・FAX・TELでも注文できます。

Step1 ご注文
●WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。
●Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
①お名前
②〒・住所
③電話番号
④FAX番号
⑤メールアドレス
⑥商品名と商品番号（サイズ、色、ピアスかイヤリングか）
⑦個数
⑧支払い（振り込み・代金引換）
⑨お届け希望（曜日・時間）

Step2 ご注文確認
●ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3 ご注文確定
●在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4 お支払
●お支払い方法
代金引換・銀行振込（前払い制）・クレジットカード決済よりお選びください。
Eメール、FAX、TELでのご注文は代金引換のみとなります。

Step5 お届け
●前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またレオタード、ファルダ、などの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。

※お客様の個人情報は、許可なく商品発送以外の目的で使用することはございません。