

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

www.farruca.jp/

Farruca

2013年6月20日号 Vol.30



【読者が主役】

教えて!『アナタにとってのフラメンコ』

【旬モノ】バイラオーラ 梶山彩沙

【簡単レシピ】プチトマトのピクルス

【España Hoy】Sevillaからの遠足

【CD CHECK】石塚隆充「Revolución」

【映画】『しわ』

【エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス】
ヒゲ部!?!の巻

【寄り道手帖 教室編】浅見純子

【La mirada】

全国大学フラメンコフェスティバル in 館山

◎ライブ情報

◎ファルーカセレクトショップ

無料

Take Free



読者が主役



教えて! 『アナタにとってのフラメンコ』

今号の特集は、Farruca 誌上初! 読者の声を、そのまま丸ごとお届けしちゃいます!
毎号、編集部宛てに届けられる皆様からのご意見、ご感想のメール。また読者コーナーへの投稿等を
すべて読ませていただき、読者の普段のフラメンコライフを垣間見ているファルーカスタッフ。
「これは、何かのカタチで紹介しなくては!」という思いは募り、
「いつやる?」「今でしょ!」という巷の声を反映して、今号でイッキにご紹介いたします!!

Question 1

数ある芸事の中で… どうしてフラメンコ?

- ① 友達に誘われて、一緒に体験レッスンに行ったのがきっかけ。友達の「難しかったね。続けるのは大変そう」と躊躇する姿とは逆に、私は一気にフラメンコの魅力に引き込まれて、今があります。(T・Aさん/東京都)
- ② 食事に訪れた都内のタブラオ・レストランでの生のステージに圧倒されて。「私がずっと探していたものはこれだ!」と確信しました。(Kさん/神奈川県)
- ③ スペインのセビリアで、妙齢の女性バイレの踊りを観たことがきっかけ。カンテも素晴らしく、魂の踊りだと感じました。(S・Kさん/東京都)
- ④ 『カルメン』のビデオを観て…アントニオ・ガ德斯とクリスティーナ・オヨスがあまりにも素晴らしかったから。(B・Mさん/福岡県)
- ⑤ 踊っている時だけは、自分をさらけ出せる。フラメンコは、本当の自分に帰れる唯一の方法だったから。(Mさん/千葉県)
- ⑥ 小さいころからクラシックバレエやダンスを習っていたのですが、新宿のエルフラメンコで、スペイン人の踊りを間近で観て「フラメンコとは『舞踊』ではなく『感情』そのものだ!」と感じ、一瞬で心奪われました。翌日にはフラメンコスタジオの門戸を叩いていました。(M・Yさん/東京都)
- ⑦ 「フラメンコ似合いそうやな!」という周囲の言葉に、調子に乗ってスタートし、今に至る!(F・Rさん/大阪府)
- ⑧ 踊りの中で、一番難しいのがフラメンコだと思ったから…。(A・Mさん/千葉県)
- ⑨ 何気なく始めた習い事ですが、あらためて「自分が自分でいられる」「素のままでいられる踊り」だと感じさせてくれたのが、フラメンコなのです。(O・Rさん/奈良県)
- ⑩ ベネンシアドーラ(ベネンシアを使って樽からワインを汲み出し、グラスに注ぐテクニックを持つ人)をしており、スペイン文化を学びたいと思ったのがきっかけです。(H・Mさん/埼玉県)
- ⑪ 凛とした強さ、逞しさ、やさしさ、色気…とあらゆる女性の魅力が凝縮された踊りだと思ったから。(N・Oさん/東京都)
- ⑫ 会社の人や友人から「なんでフラメンコをやろうと思ったの?」と聞かれるたびに口ごもる私。自分でもどうしてもなのか、いまだに思い出せず、きっかけも曖昧。ただ、「私はフラメンコを踊る運命だった」としか思えない。まだまだ、目指すところは程遠いですが!(S・Rさん/大阪府)



My Favorite One / 地元のお祭りにて
「道路に、ガムテープでコンパネを固定して
踊りました!」(by A・Mさん)

Pick up! Voice

「遠い世界の踊り」という思い込みからの脱却 A・Yさん(兵庫県)

「子供のころに観たテレビ番組でフラメンコ
の存在を知って以来、心のどこかでずっと憧
れていました。ただ『特別な才能が要求され
る踊り』『スペインの文化』というイメージが
あり、自分が踊るというスタンスでは考えた
ことはありませんでした。社会人になり、ま
ずまずフラメンコからは縁遠い日々を送っ
ていた昨年のこと。職場の先輩から発表会の誘
いがありました。「日本人が踊るフラメンコ

かあ〜」という懐疑的な気持ちや(その先輩
が会社では地味な存在ということもあり)少
し冷やかし気味な気持ちもあったかもしれま
せん(ゴメンナサイ!)。そして当日…とにかく
衝撃! でした。先輩含め、出演者の踊りに圧
倒されたことはもちろんですが、レベル、年
齢を問わず、ステージ上の皆さんがキラキラ
輝いていて、観ていて自然と涙がこぼれまし
た。遠い世界の存在だったフラメンコが、自

分の中に燦々としていた何かを呼び醒まし「自分
も踊ってみたい」と強く感じた瞬間です。私
の場合は「きっかけがなかった」というより
も「食わず嫌い」みたいな感じで、日本人の
自分には手の届かない、遠い世界の踊りと決
めつけ、食指を動かす勇気がなかったという
感じ。20代半ばのレッスンスタートとなりました。」

Question 2



笑いあり、涙あり… 印象的なフラメンコ・エピソードとは？

① 発表会での出来事。落ちこぼれの集まりだった、我が群舞のメンバー。練習では、あまりのダメさ加減に、皆ギブアップ寸前。正直、先生の厳しさには辟易し「習い事なんだから楽しければいいじゃない!」と反発したい気持ちを抑え、ギリギリの精神状態で本番を迎えました。なんとか無事に踊り終え、舞台裾に戻ると、なんと涙、涙の先生の姿が!「皆よく頑張ったね。すごく良かった!伝わってきた!」—この言葉に、皆も号泣。この日を境に、先生との信頼関係が築かれ、生徒にも向上心が芽生えた気がします。(Oさん/東京都)

② パソの練習で、サパテアードの重心の移動がうまくいかず、「先生/足が床にくっついて上がりません!」と、真顔で言っていた私。ぎこちないながらも、足をちゃんと打てるようになった今、その頃の名言(迷言)を先生に聞かされるたび、「コツコツ続けて入れば、かならず克服できるものなんだ」と、自分の言葉に勇気もらっています。(Y・Kさん/福岡県)

③ 初めてソロを踊ることになったライブでの出来事。練習では、極度の緊張で、自分を追い込む始末。自主練も辛くて、苦しくて、リハーサルではその苦しみが周囲にもハッキリ伝わるレベル。すると、あるギターの方が「じゃあ辞める?」と直球の一言。「違う、辞めたいわけじゃない!」—私の中の鎧がパリンと割れたのを感じた瞬間でした。あのギターラには、今は感謝です。(U・Tさん/福岡県)

My Favorite One / ライブの合間に
「本番は楽しすぎて、緊張も吹っ飛んでしまいました!」
(by K・Hさん)



④ 発表会での群舞での思い出。私は2度目の発表会で、メンバーは初めての発表会出演という人が多い中、個人的には比較的余裕で発表の日を迎えました。自分たちの番が無事終わり、安堵の中、次の出番の準備をしていると、群舞の仲間から「アナタのお陰で、どうにか踊りきれたのよ。ありがとう」と思いもよらない言葉が…。まだまだ初級でヘタだった当時の私に、色々アドバイスを求めてきた年配のご婦人たち。私こそ、こんな私を慕ってくれてありがとう!と感激したのを、今でも覚えています。(K・Yさん/神奈川県)

⑤ 子連れで参加できる、ママフラメンコサークルを立ち上げることができました。子供と一緒にいられることが、フラメンコを続けるモチベーションにつながっています。(N・Yさん/静岡県)

Pick up! Voice

街中での、贅沢なひととき (A・Rさん/愛知県)

「私には、スペイン国立バレエ団の団員である友人がいます。今年の2月の来日時には久々に再会を果たし、一緒に遊びに行ったり、食事をしたりと楽しい時間を過ごしました。ある時、踊り手10名と演奏者5名と一緒に地下鉄を待っていると、いきなりプレリアのバルマが始まって…なんと、私に向かって「ほれ、踊れ!」と催促が!プロフェッショナルなバルマの迫力に圧倒されていると、踊り手の一人が私を見つめながら、ジャマーダをかけてきたではありませんか!結局、踊ることとなったのですが、バルマのみとはいえ、偉大な演奏家のもとで自らが踊るという、贅沢で貴重な体験をしました。」

Question 3

これがあるから続けられる… アナタの一番の 心の支えは？



① 心から尊敬する先生。踊りも人柄も全部大好きです。いつか、私がソロを踊る時、号泣させてみせます!(H・Aさん/愛知県)

② 周囲の人々(先輩、後輩を含むフラメンコの仲間たち)からの期待感。頼りにされることで、期待に応えたいという気持ちが高まり、最高の舞台にしようという意欲につながっています。(F・Eさん/千葉県)

③ フラメンコを愛してやまない、自分の心。(S・Eさん/静岡県)

④ ハイメ・エレディアの言葉「フラメンコは誰かに捧げるものなのだ」。(U・Tさん/福岡県)

⑤ 私につづき、フラメンコをやっている、二人の娘たちの存在です!(A・Mさん/千葉県)

⑥ 私はバイラオール(男性バイレ)ですが、若い女性たちには負けたくない!という、自身の意気込み。(J・Wさん/埼玉県)

⑦ 壁にぶち当たったり、先生に叱られて落ち込む時でも、フラメンコ仲間の支えがあるからこそ、やっていけます。一人ではここまで続けられませんでした。(U・Sさん/千葉県)

⑧ 7年ぶりに再開したフラメンコ。振りも忘れており、20代の時のようにはいかないな、と落ち込みこともあります。イベント等に参加し、観客の皆さんの声援を受けるたび、それが力となって、昨年1年間継続することができました。また「本当に好きなら、続けるべきだ」という長男の言葉にも背中を押されました!(K・Hさん/兵庫県)

⑨ 大好きな先生、大好きな仲間たち…辛い時期もありましたが、今は本当に素晴らしい環境に身を置くことができ、毎日とても幸せです。この充実感と感謝の気持ちこそが、私の支えです。(M・Yさん/東京都)

⑩ 一生を費やしても、バイレ、カンテを習得するには時間が足りないと考えているので、人生に退屈な時間は、私には存在しないという事実。(B・Mさん/福岡県)



My Favorite One /
La ★Rabbitas (ラス★ラビータス) の仲間たちと
「ボランティア・ライブ訪問先の福岡県相馬市にて。
今年7月には、また宮城県に行きます!」(by H・Fさん)

Question 4

イトコ VS ツライトコ… 全国フラメンコ事情



■地方のココがイイ!

- ⑩ 教室の数が限られている分、教室選びに迷うことなし!和やかでアットホームな雰囲気です。 (K・Nさん/奈良県 他複数)
- ⑩ 都会の一戸建てとは違い、隣近所の迷惑はまず考えなくてもよい住環境なので、庭や表のアスファルトで、ガンガン練習できます。逆にそれくらいしか田舎のメリットはないもので…。 (W・Kさん/岐阜県)
- ⑩ フラメンコ人口が低い分、習っていることを言うだけで、「すごいねえ!」と言われる。 (K・Tさん/福井県)
- ⑩ 私は、車通勤のため、都会の電車通勤の人とは違い、行き帰りの車中で大声で唄を唄ってます! (Kさん/大阪府)
- ⑩ 私レベルの踊りでも、地域のイベント等で披露すると、称賛の嵐!地元は温かい… (Kさん/愛知県)

■地方のココがツライ! (投稿者ネーム等省略)

- ⑩ 生のライブ、プロのアーティストの舞台を観る機会が少ない!
- ⑩ 教室のレベル(先生の質)が低い。
- ⑩ クルシージョなど、教室以外のレッスンを受ける機会がない。
- ⑩ なかなか自分のスケジュールや求めているスキルに合う教室が見つけれない。
- ⑩ 衣装は主にインターネット通販。実際に試着して買いたい。
- ⑩ いちおう関東エリア在住とはいえ、都内でのライブは、終電が気になってゆっくりできない。
- ⑩ 自主練できるレンタルスタジオがない!自宅での練習には限界があり、もどかしい。



My Favorite One / 発表会にて
(by B・Mさん)



さてさて、読者の皆さまの回答は、いかがでしたか?「そうそう、私も!」と思わず頷く回答も多かったのでは?!

住む場所や教室、レッスン歴やレベルは違えど、フラメンコという同じ道を志す者同士。通じ合うものがあると思います。Farrucaでは、皆さんから寄せられる貴重なご意見、ご感想や「こんな記事を読みたい」というご要望をもとに、今後とも楽しい誌面づくりに尽力してまいります。これからも、よろしくお願い申し上げます!(Farruca編集部一同)

Pick up! Voice

スペインのアフィシオナードからの
祝福を胸に… (K・Eさん/神奈川県)



私にカンテの道を決定付けた日のステージ

「今から3〜4年前にスランプに陥り、私は当時勤めていた会社を辞め、スペインに旅に出ました。フラメンコ留学というわけではなかったのですが、滞在して2週間程が経ち、ようやく地元での生活に慣れてきた時のこと。とあるバルでのライブで、出演者が急なトラブルで出られなくなったというのです。そして、常連として来ていた自分に、突如白羽の矢が立ちました。お客さんは、地元のフラメンコをよく知る人ばかり。日本人の自分がヘンな唄を唄って恥をかくのは嫌だと、最初は断りました。しかし、オーナーが強く推薦してくれたこともあり、「では1日だけなら」と引き受けることに…。結果、舞台は大成功。多くの地元のアフィシオナードたちから祝福を受け「今後も唄っていこう!」という強い決意と、大きな自信が生まれました。

その時の舞台写真は、私の大切な宝物。自宅の部屋に飾り、辛くなった時の心の支えとなっています。そして、心の支えといえは、やはり母親の存在。音大3年の時から本格的にカンテを始め今に至るわけですが、最初はフラメンコの世界に入ることを反対した母。私の舞台に足を運び、だんだんと理解を示してくれるようになりました。母のサポートも大きな支えですね。



連載コーナー「みんなで解決!アナタならどうする?」の回答を募集しています。次号のお悩みは

「フラメンコ歴、かれこれ6年。ヤル気がないわけではないのですが、最近では目標を見失っている感じ。皆は、何を目標に続けていますか?」という、レッスンでは中級クラスを受講されている読者からの質問。直近の目標から、数年後、未来の理想像まで、みなさんの回答お待ちしております!

回答はこちら→<http://www.flamenco-farruca.jp/>

今回の旬 | バイラオーラ 『梶山彩沙』

悩むより走れ！ 考えるより踊れ！

とにかく踊れる人。技術も表現力もある彼女が今、志すのはより純粋なフラメンコ。うまく踊れても、それは本当に人の心を揺さぶるフラメンコなのか。スペインで通用する踊り手になりたいと踏み出した、彩沙さんのフラメンコ第二ステージ。

2009年、11年と続いたスペイン舞踊振興MARUWA財団のCAFフラメンコ・コンクール連続入賞。今年2月、念願の同コンクール優勝を勝ち取った。信頼するアルティスタ、ルベン・エスカローナ（ギター）、ホセ・アニージョ（カンテ）と共に実に40時間のエンサージョ（リハーサル）を重ね、創り上げた渾身の一曲に対する嬉しい評価だった。

敬愛する師、ベニート・ガルシアの元を離れて1年3ヵ月、自身の手による初めての振付。厳しくダメ出ししてくれる師もいない、孤独な挑戦。過酷なプレッシャーを背負いながらの舞台。何故そこまで？

「私、根っからのアスリート体質なんです。考えるより先に体が動く」

信頼するルベンの来日が叶わなかったら、出場しなかったコンクール。「何で今回は出ないんだ？ 出たらいいじゃないか」迷っていた背中を押してくれた両親。一人になって歩み始めた道の険しさを実感し、予選すら通るのか自信はなかったという。

けれど「コンクールやリサイタルは、踊り手とミュージシャンが一体となって音楽を創り、振付を考える絶好の機会。その創る過程こそが、私にとっては何よりの財産なんです」

10年、初めてスペインに長期留学した後も、短期渡西を繰り返してきた。ファナ・アマジャ、ベレン・マジャ、ピラール・オガジャなど様々なアルティスタのクルシージョを受ける中、踊りの構成、コンパスの持っていく方・つなぎ方など、コンパスそのものについて深く考えさせられた。

「ベニは偉大なフラメンコ舞踊家。ただ踊るだけではなく、見た目の美しさ、舞踊としての高い完成度を求める。ベニから学んだものはとても大きいけれど、どこか自分の事を『フラメンコダンサー』と思い、コンプレックスに感じていた部分もありました。今、私はフラメンコを舞踊としてだけではなく、フラメンコをフラメンコとしてとらえていきたいと思っています。ダンサーではなく、バイラオーラになりたい。もちろん、自分のスタイルや舞踊性も大切にしながら」

5歳から始めたシンクロナイズド・スイミング。14歳の時、オリンピックや国体を意識した大きなチームに移籍。練習は厳しく、チーム内での競争も激しかった。中学・高校は水泳部やハンドベル部に所属したものの、放課後はほとんどチームの練習に没頭した。

16歳でシンクロのチームを引退。初めて「ふつうの高校生の夏休み」を過ごしたが、1ヵ月で飽きた。

母に勧められ、上藪洋子氏のフラメンコスタジオへ。バレエも修めた彼女にとって、フラメンコの入り口はもちろん「舞踊」だった。

「だからベニの踊りにも感銘を受けだし、必死についていった」

今は、常に自分の中から新しいものが湧き上がってくる状態でありたいという。「振付は、音楽に合わせて創るときもあるし、大まかな構成を考えて、踊っては捨て、踊っては捨てるを繰り返し、残っていくものがあるんです」

人から学び、自ら探す。その歯車がやっという感じで回り始めた。9月からのスペイン留学で、どんな挑戦をやり遂げてくれるのだろうか。けれど、躍進も挫折も、すべて含めて人生の豊かな彩りに変えてしまう力強さが、この人にはある。

（取材・文／恒川彰子）



Photo by 大森有起

Ayasa Kajiyama

1987年生まれ。シンクロナイズド・スイミングで身体の基本をつくる。上藪洋子、ベニート・ガルシアに師事。ベニート・ガルシア・フラメンコスタジオでは6年間講師を務める。2011年12月独立。

08年日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。09年第5回CAFフラメンココンクールにて奨励賞、11年第6回同コンクールにて準優勝、13年第7回同コンクールにて優勝。13年発売のSMAPのプロモーションビデオのバックダンサー振付を担当。

【公演情報】

7.10 「Reflejo~反射~」エル・フラメンコ（新宿）
8.28-29 中野ボケットスクエアHOPE

Tomates encurtidos

プチトマトのピクルス



材 料

プチトマト

……1パック(15個程度)

タイム……2枝

【ピクルス液】

砂糖……大さじ3

塩……小さじ1/2

黒こしょう(ホール)……3粒

白ワイン酢……100cc

水……100cc

スペインの味 超カンタンレシピ



スペインにも、きゅうりやカリフラワー、赤ピーマンなど色とりどりのピクルスがありますね。

冷たいサングリアを片手に、チーズやピクルスをつまみながら、夕暮れ時を過ごす！な～んて、もう幸せの瞬間！

そんな時のために、ちょっと、作り置き、してみませんか？

作り方

1. プチトマトをさっと洗い、ヘタを取り、つまようじで3～4カ所、皮に穴をあけます。ガラスの容器などにトマトを詰め、タイムの枝も入れておきます。
2. ほうろ鍋に、ピクルス液の材料を全部入れて、火にかけます。
3. 沸騰したらすぐ火をとめ、トマトがひたひたに浸かるよう、ガラス容器に注ぎ入れます。
4. 冷蔵庫で、半日以上保存したら出来上がりです。

Point 少し甘みのあるピクルス液です。お好みで、はちみつを入れたり、ハーブを変えると、風味の違うピクルスが出来上がります。暖める鍋は、ほうろ鍋など、酸に強い鍋を使いましょう。また、このピクルス液は、きゅうりやだいこん、にんじんなど、他の野菜のピクルスにも応用できます。保存を目的としない、ガラス容器の消毒もナシの簡単バージョンです。1週間くらいで食べるようにしましょう。



España Hoy もっと！知りたい スペイン

Tema Sevillaからの遠足 (スペイン語：Excursión desde Sevilla)

今回はSevillaから日帰りで行ける観光地をいくつか紹介します。ご存知のようにSevillaはアンダルシア最大の都市で、ここを拠点にした交通網はかなり発達していて、どこに行くにも大変便利な場所です。

まず【Carmona】白い街と初夏のひまわりで日本でもかなり有名ですが、ここへは市内San BernardoからCasal社のバスで40分位です。白い街並みに歴史的建造物も多く、1日空いた日に観光するには最適です。この地は、5月下旬～6月初旬にかけて咲き誇る一面のひまわりが有名で、その時期は内外問わず観光バスが大挙してやってきます。普段の時期でも、バスは一日に15～18本出ています。

そして【Jerez de la Frontera】ここへはSevillaから電車、バス共に1時間15分で行くことができます。電車はSanta Justa駅、バスはPlaza Pradoから出ていて1日5～7本あります。こちらはシェリー酒のボテガが数多くあり、ボテガ見学ができるところも数箇所あります。シェリーの製造方法から熟成の説明、最後にはタパスとともにのお勧めシェリーの試飲ができるところもあるので要チェックです。

【Sanlúcar】上記Jerezと同じくシェリーのボテガが多数あり(30箇所以上あるといわれています)、こちらでも数箇所のボテガで見学が可能です。海沿いなので、海鮮物が大変新鮮で美味なもの大きな魅力。Barで美味しいタパスをつまみ、海沿いのレストランでゆったり食事をするという、贅沢な時間はどうでしょうか？ 天気の良い日は最高です。

ここでの有名なタパスは、海鮮物のスープが自慢のおじやArroz a la Marineraです。そして、美味かどうかは微妙ですが、スペインでもここ

だけで食されるイソギンチャクのフライ Ortiguillas。味は日本の「青のり」のような食感ですが有名タパスの一つです。ここへはやはりPlaza Pradoからバスが出ていて、2時間弱で到着します。

【Cadiz】ここへはバスもありますが、Sevillaからだ電車も便利です。1時間40分位で到着です。

Cadizはご存知のとおり、大きな海の街です。San Fernandoへ続く海沿いには、大きなホテルや夏のビノ(別荘アパート)が立ち並んでいます。夏は海水浴、春秋ものんびりできます。ここでの有名なバールはBar Manteca。ここはあのCamaronが通ったバールで、有名なCantaosres他著名人の写真が壁一面に飾ってあります。そして最後は【Marruecos】ちょっと日帰りは無理ですが、モロッコへの小旅行はいかがでしょうか？ Sevillaからバスで2時間30分、Algecirasに着きます(電車もありますが乗り換えが必要)。港からモロッコ1日or2日ツアーが出ています。ヨーロッパの領域ではないのでパスポートコントロールが必要ですが、ツアーではモロッコ通過の面倒な手続きを代行してくれます。モロッコは、安全とは言い難いのでこのようなツアーでカサブランカ、マラケシュなどを探索すると、スペインでは味わえない空気を体験できます。

他にも色々な観光ツアーがあります。Sevillaでフラメンコ3昧の日を一日抜け出し、このような心のリフレッシュを味わってはいかでしょうか？ 当社OFCでも旅のお手伝いを承っております。

(OFC 磯野智子)



Estaciones de autobuses sevilla



Estacion de Jerez



Estacion Santa Justa



Bodega la gitana



piezas de camgrejo



venta de autobuses

CHECK

石塚隆充「Revolución」

前作「Reliquia」[レキリア]から約3年ぶりにリリースされた実力派カンタオール石塚隆充の2ndアルバム。フラメンコナンバーの「セビジャーナス」他、南米、アメリカの名曲、そして演歌さえも見事にフラメンコの歌になっている。

スペイン／ヘレスのミュージシャンとの現地でのセッションや、盟友であるギタリスト沖仁との共演も楽しめる意欲作。

「日本語で歌うフラメンコ」というテーマに挑戦し続ける石塚隆充は、時に切なく、時に軽やかに様々な顔を見せてくれる歌い手である。



Revolución [レボリューション]
TTCL-006/3,150円(税込)

PROFILE: 1998年よりスペインに渡りカンタを学ぶ。8年の滞在後、日本に活動拠点を移し2009年ソロアルバム「Reliquia」[レキリア]をリリース、2012年秋には2度目のスペインツアーを実施した。

<http://www.takante.info/>

石塚隆充「Revolución」CDプレゼント!

※詳細は15ページ「ファルカ読者プレゼント」



LA BUENA PELICULA

2013年6月22日より
新宿バルト9他
全国順次ロードショー



Arrugas 公式サイト www.ghibli-museum.jp/shiwa/

『しわ』

わたしはひとりの老人として、人間として、そしてアニメーション従事者として、映画「しわ」に敬意を表します。—高畑勲

スペイン人漫画家、パコ・ロカ氏の原作をもとにした長編アニメーション。高齢化時代を迎えクローズアップされている「認知症」と「終の住処(ついのすみか)」がテーマの本作は、公開されるやスペイン国内で大きな社会的反響を呼びました。

かつて銀行に勤めていたエミリオは、認知症の症状が見られるようになり養護老人施設に預けられる。お金にうるさい同室のミゲルをはじめ、様々な行動を取り、様々な想い出を持つ老人達との生活が始まる。

「古い」と「認知症」、「家族」と「友達」、誰も避けては通れない重なりがちなテーマが、温か味のある手描きアニメーション

の手法でユーモラスに描かれています。

今日の老人、明日の老人、そして全ての人に捧げられた感動作です。

■監督:イグナシオ・フェレーラス ■プロデューサー:マヌエル・クリストバル ■脚本:アンヘル・デ・ラ・クルス / イグナシオ・フェレーラス / パコ・ロカ ■音楽:ナニ・ガルシア ■第26回ゴヤ賞「最優秀アニメーション賞」「最優秀脚本賞」受賞 / 第39回日本賞グランプリ(福祉教育カテゴリー最優秀賞受賞)
■2011年 / スペイン映画(日本語字幕) / カラー / 89分 ■提供:三鷹の森ジブリ美術館 / スタジオジブリ / 日本テレビ / ディズニ ■配給:三鷹の森ジブリ美術館

©2011 Perro Verde Films・Cromosoma, S.A.



教室編 >>> PART 1



浅見純子 AJ-Flamenco COMPANY

<http://junkoasami.com/>

- | | |
|-----------------|----------------------|
| ●火曜日 初中級／アレグリアス | ●土曜日 入門・初級 タンゴ・デ・マラガ |
| ●火曜日 中級／シギリージャ | ●土曜日 レベルフリー テクニカ |
| ●木曜日 初中級／ガロティン | ●土曜日 中級／ソレア |
| ●木曜日 上級／タラント | |

8月1日より新クラススタート。詳細はホームページからお問い合わせください。



7月27日(土) 渋谷区総合文化センターさくらホール 浅見純子 AJ-Flamenco COMPANY Concierto Vol.7
チケットを2名3組の方にプレゼント! 詳しくは15ページをご覧ください。



今回は、寄り道手帖「教室編」と銘打って、フラメンコ教室を紹介する。

「協力いただいたのは、恵比寿の浅見純子先生のAJ-Flamenco COMPANY、ファルーカ・クラスである。」

ファルーカ・クラスは中級者対象。土曜日の午後、恵比寿のスタジオ「サラ・ブランタ」で、1時間15分のレッスンだ。時間になると同時に、生徒さんが三々五々集ってくる。窓からグリーンが見える、気持ちの良い3階のスタジオである。時間になると、浅見先生の「さあ、並んで!」のかけ声と共に、まずストレッチが始まった。丁寧に身体をほぐした後、ブラッソ、サパテアードなどの基本練習へ進む。

浅見先生の声が飛ぶ。「右腕は上を通る、左腕を引くのが先ね!」「脚は外だよ! 脚の向きを外へ!」「つま先を、もう片方の脚に沿ってまっすぐ上へ!」細かく動きを指示する先生の声に、「挙手」投足を真剣に見つめる生徒さんたち。

発表会は2ヶ月後。そのサパテアードは、すでに何度も練習しているにちがいない。しかし、脚の向き、身体の進む方向、次の振りにつなぐための動きなど、詳細に手直しをしていくのだ。

そして、全体の振付けを通す。もう、振付けの殆どが頭の中に入っている状態だ。が、そうと言っても不安がないわけじゃない。「ハイ、じゃ、質問がある人は? わからないところは?」

「……」と先生。「えつと……」と……「……」と生徒さんの質問がある度に、皆で復習、だんだん全体の動きがそろうてゆく。

「迷いが無いように!」というのが浅見先生のモットーだ。発表会のために、振付けを間違えずに踊るだけではないのか? そつではなく、迷いなく踊れるようにしてあげたいから、1曲に1年半の時間をかける。振付けを覚えた後の踊り込みに時間を割くのだ。

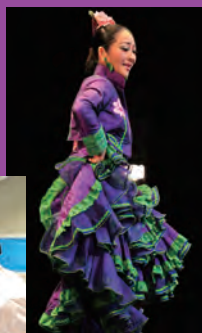
「皆さんに、早く上手くなって欲しいと思っています。浅見先生。自分が10年くらいかけて気づいたようなことも、できるだけ早く教えてあげたいと思う。1ミリの積み重ねは1センチ、1センチの積み重ねは10センチ。ずっとフラメンコを好きで、「生懸命練習する人達が上手になれたら嬉しいです。」と語る、練習にもその考え方が反映されているのだと感ずる。

「教わるほうも『あきらめないチカラ』が必要ですが、教えるほうにも必要なのだと思う。」との言葉に、教授者としての責任と誇りを感じたインタヴューだった。



教室は恵比寿のサラ・ブランタ3階。

2012年リサイタルで、共演者と共に。



2012年発表会にて。「アレグリアス」

ファルーカ読者の5つの質問

1. 他の教室とのかけもちをしても大丈夫?
私はOKです。自分もそういう時期があったので良いと思います。先生によって価値観は異なりますので、配慮が必要です。
2. 他の先生のクルーシージョを受けても良いですか?
OKです。スペイン人にしか持ち得ない雰囲気を感じて下さい。
3. 自主ライブの企画は歓迎されますか?
OKです。外で踊ると気付くことも多いでしょう。ただし、誰に伴奏を頼むか? 謝礼はどうするか? など、取り巻く環境作りは大切。協力できることもあるので、相談して下さい。
4. 発表会への参加は必須でしょうか?
ほぼ皆さん参加しますが、必須ではありません。仕事の都合など、自分のペースで無理なく続けることを優先に。
5. 先生の口癖を教えてください。
「人から見て格好いいと思う?」「人からどう見えているか?」「基本!ってことだと思ひます!」(生徒さん談)

足先だけでなく、足を運ぶ方向が大事。

全国大学フラメンコフェスティバル in 館山

ご存知の方も多い、毎年8月、千葉県館山市で行なわれる大学フラメンコの祭典。5日間、まさにフラメンコ三昧で沸く館山市内。館山湾の花火をバックに野外特設ステージでのフラメンコ、敬老ライブ、大型商業施設内広場でのライブ、そして最終日のホール公演。期間中にはこの他にも、市内各所で学生によるフラメンコ・ライブが行なわれます。参加大学は実に18大学、約200人にも上るとか。

そしてなんと、館山市役所には「フラメンコ担当」の職員までいるのです！大学フラメンコの深い世界、ちょっと覗いてきました。

(取材・文／恒川彰子)

カッコイイ！ 楽しい！を大切に、実践で磨くアルテ

神田外語大学 フラメンコ舞踊部 LAS☆BAKANDAS (ラス☆バカンダス)

千葉県千葉市美浜区若葉1-4-1

部員数21人。うち男性バイレが1人、ギタリストもいる。基本週3の練習のうち、1回は杉本明美さんに師事。ただし、館山の大学フラメンコフェス、浜風祭(学園祭)、学生フラメンコ連盟の東京公演前は週5練習に。

入部のきっかけをたずねると皆、口を揃えて「新入生歓迎のパフォーマンスで先輩方を見せてくれたステージが本当にカッコ良かったんです！」という。「私は下宿生なので、きっとアルバイトに明け暮れるだろうと思っていましたが、フラメンコに見事なまわってしまいました」と3年生の川村江美さん。

学園祭や東京公演のほかにも、海浜幕張の国際フェスタなど様々なイベントで踊る。学内ミレニアムハウスでは毎年6月と12月に定期公演も。「皆で踊ることが楽しく、一緒に創り上げていく喜びがあります」(3年生・折笠啓さん) そして館山の舞台は特別。「あの大きな大舞台上で踊ることは、1年間の活動の大きなモチベーションになります」

高い舞踊性求め、上級生の指導が冴えわたる

東京外国語大学 スペイン舞踊部・カンテ研究会

東京都府中市朝日町3-11-1

部員数60人超。ギタリスト5、6人。踊りとともにカンテを学ぶ人が20人ほど。ほとんどの学生が卒業までに留学するため、休部中の人もある。基本週2の練習のうち、月2回は岡本倫子さんのスタジオに通い、月に1回は岡本倫子スペイン舞踊団の後藤なほこさんに師事。

学内にはフラダンスや朝鮮舞踊など民族舞踊の部活が多く、活動も盛ん。スペイン舞踊部も大所帯なので、広い舞踏場を使っの練習も学年毎に時間を区切って1時間ずつ。先輩が一つ下の学年の練習を指導するため、限られた練習時間にも熱が入る。

4月のリサイタル(ホール公演)、11月の外語祭がメインの活動。9月には外語祭に向けて3泊4日の山梨合宿もある。「各人の留学予定もあるので、なかなか大変です」(3年生・保科好美さん)。それでもフラメンコにはまる人ははまり、部の練習のほかにスタジオレッスンに通う人も複数いる。保科さんもフィリピン語学科でありながら、昨夏1カ月セビージャへフラメンコ留学を果たしている。

学生たちの熱気、伝えたい

三浦 太郎(館山市役所教育委員会生涯学習課)

私は館山市の公式HP内で「館山フラメンコ日記」という、フラメンコフェスティバルに向けた、大学生や市民団体の取り組みを紹介する徒然日記を書いています。

フラメンコイベントの担当になって今年で5年目。ギターも踊りも全くやらない私が、担当1年目で学生フラメンコの楽しさに見事にはまり、こんなに面白いイベントなのだから、もっと「学生たちの熱さ」を伝えられる方法はないかと先述のブログを始めました。ぜひ、ご覧になってみてください。
<http://www.city.tateyama.chiba.jp/syougaiaku/page100044.html>

華やかでフレッシュな学生たちの舞台は、200枚近くのフラメンコ用の重いコンパネを学生自らホールまで運んだり、そのコンパネ自体も、学生や市民団体の手で夏の暑い最中、1日に100枚塗装し直したりといった地道な努力によって成り立っています。市民と学生が一緒に汗を流すことで、学生たちに「館山を好きになってもらえたら」と願っています。

市民団体と行政が学生たちの館山合宿をお手伝いし、イベントを成功させることによって、館山の魅力創出、地域振興にも大きく結び付いています。

私にとってずばりフラメンコとは、2度目の青春のようなもの。学生にハレオをかけ、戻ってきた笑顔が、私の情熱をさらにかき立ててくれるのです。



気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなど…
ファールカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪



Photo by 全日本写真連盟館山支部 植木喜晃、柴崎有二



神田外語大学



昨年12月のミレニアムハウス公演。
シンデレラをフラメンコ舞踊劇で上演



東京外国語大学



4年生の指導による
3年生の練習。気合十分！

初心者～上級者まで対応可能。丁寧に指導します。

市川幸子フラメンコ教室

恵比寿・静岡

TEL.090-1858-3683
sonrisachico@yahoo.co.jp
www.sachikoichikawa.org

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 6月21日(金) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)
出演: B=松島かすみ、里光光子、土井まさら G=長谷川暖 C=有田圭輔
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 6月21日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000(ドリンク、タパス付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=チャチャ手塚、旗江、工藤彩子、G=今田央 C=森薫里
問合: 03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■ソレア「フラメンコライブ」

日時: 6月21日(金) 第1部18:45 第2部20:00
会場: ソレア (神奈川/相模原市)
料金: ショーチャージ¥1,500 (ダブルステージ¥2,000) ※要予約
出演: B=神谷真弓、田倉京 C=大淵博光 G=石井奏碧 Violin=森川拓哉
問合: 042-752-3513 ソレア

■サラ・アングラーサ「七人舞エスぺシャル」

日時: 6月22日(土) 第1部19:00 第2部20:30
会場: サラ・アングラーサ (東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ¥3,500 (入替なし)
出演: 福田哲子、中熊織恵、平田かつら、福藤小織、秋元まどか、岩井さゆり、廣木恵理 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ (ゲスト舞踏手=ロシオ・ロメロ)

問合: 03-3449-8454 (株) イベリア

■「東日本チャリティーライブ@横浜」at サムズアップ

日時: 6月23日(日) 12:00開場 13:00開演
会場: サムズアップ (神奈川/横浜西区)
料金: ¥4,000 (飲食別)
出演: B=碓井千晶、大庭洋子、荻野リサ、小泉まみ、鈴木真澄、二宮未央、松 彩果、吉田久美子 (ゲスト=河野 睦/仙台出身)
C=瀧本正信 他 G=斎藤誠、CHANO CARRASCO
問合: 045-314-8705 (予約) サムズアップ

■ノヴェンバーイレブンス「Flamencoライブ」

日時: 6月23日(日) 17:00開場 18:30開演
会場: ノヴェンバーイレブンス1111 Part2 (東京/六本木)
料金: ¥4,725 (通し)
出演: B=神谷真弓、松井綾乃、田倉京、今井麻未、伊部康子、クララ・ヴォダツ C=齊藤綾子 G=長谷川暖
問合: 03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 6月27日(木) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000(ドリンク、タパス付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=吉田友香、山田好美 C=ソロ= 濱田吾愛 G=片桐勝彦、江戸裕 C=森薫里
問合: 03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 6月27日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)
出演: G=増井健一 C=遠藤あや子 B=柳川絹子、増井みどり、赤堀まなみ、西野真由美
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 6月28日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000(ドリンク、タパス付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=淵岡ひとみ、本間静香、若丸綾子 G=今田央 C=川島桂子
問合: 03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 6月28日(金) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)
出演: G=岩根聡 C=齋藤綾子 B=斎藤克己、渡辺紀子、小林成江、永田建、佐藤哲平 他 Violin=森川拓哉
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 6月29日(土) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)
出演: B=松本もとよ、井上奈々、川田久美子、新谷吉文 G=尾藤大介 C=ダニエル・リコ
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■カサ・アルティスタ「ジャマキート企画」

日時: 6月29日(土) 第1部19:30 第2部20:30
会場: カサアルティスタ (東京/新大久保)
料金: ショーチャージ¥1,200 ※お得なワイン&食事セット(要予約¥3,000/チャージ別)
出演: B=屋良有子、中島恵美、梅原慶子、Rey Y Cai C=内田みつる G=ジャマキート
問合: ole@ole.jp 屋良有子フラメンコ教室

■「上級生によるスタジオコンサート」

日時: 6月30日(日) 17:30開場 18:00開演
会場: Estudio Reina in「Los Trianeros」(東京/目黒)
料金: 前売のみ¥3,000 (1・2部通し、ドリンク付)
出演: B=水村繁子他、上級生 C=大淵博光 G=鈴木尚
問合: 03-3490-4325 水村繁子フラメンコスタジオ

7月のライブ (関東)

■エスぺランサ「特別企画Special」

日時: 7月2日(火) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥6,500(ドリンク付) ※web割引券で500円OFF
出演: G=ドミンゴ・ルビチ C=エバ・ルビチ B=金子文乃、鍛地陽子、小林奏子
問合: 03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

2013-2014
日本に於けるスペイン語
ANGLO DE ESPANOL EN JAPON
スペイン日本交流400周年

共演アーティスト
レメディオス・アマジャ
Remedios Amaya

ニーニョ・ホセーレ&ディエゴ・デル・モラオ
Niño Josele y Diego del Morao

マカリネス / ローラ・デ・モロン
Makarines Lola de Morón

スペイン日本交流 400周年記念企画

ファン・デ・ファン フラメンコ
Juan de Juan Flamenco

2013年、待望の日本初演作品“La Voz del Baile(踊りの声)”
ファン・デ・ファンと超一流のアーティストたちが贈る情熱のフラメンコの舞台!!

11月3日 日曜日 京都劇場

11月4日 月曜・祝日 東京 シアター1010 開場 16:00 / 開演 17:00 (両公演とも)

SS席(限定30席) **12,000円** / S席 10,000円 / A席 8,000円 / B席 5,000円

踊りの声

“La Voz del Baile”

SS席 完売!

ファン・デ・ファン / photo:Hirohisa Aoyagi

チケット販売・お問い合わせ

●コンフォート企画 株式会社: 電話 075-231-2072 FAX 075-231-5528 または ホームページ <http://www.lostarantos.jp> からお問い合わせください。

一般・プレイガイド

●チケットぴあ: 電話 0570-02-9999 / Pコード: 428-871 ●京都劇場: <http://www.kyoto-gekijyo.com>

●THEATRE1010: 電話 03-5244-1011 / オンラインチケット <http://www.t1010.jp> ●ソニア・ジョーンズ: <http://www.soniajohnes.com>

野外公演

■日比谷野音90周年&日西交流400周年記念 小松原
麻子スペイン舞踊団・第43回野外フェスティバル「2013
真夏の夜のフラメンコ」

日時:8月2日(金)・3日(土) 17:30開場 18:00開演(雨
天決行)

会場:日比谷野外大音楽堂(東京/霞が関)

料金:S席 ¥8,000、A席 ¥7,000、B席 ¥5,000、C席
¥3,000、ペア席 ¥6,000

出演:B=小松原麻子、ファン・オガジャ、マルコ・バルガス、ア
ンドリュ・ルイバル、サンティアゴ・エラニス、南風野香、奥演
春彦、土方憲人、小松原麻子スペイン舞踊団 C=ナタリア・
マリシ、ダビ・パロマル G=ファン・カルロス・ベルランガ、高
橋紀博

問合せ:03-3314-2568 ソル・デ・エスパーニャ(小松原
麻子スペイン舞踊団)

発表会(全国)

■吉田久美子フラメンコ「LUNARES発表会Vol.4」

日時:7月7日(日) 16:30開場 17:00開演

会場:シアター 1010(東京/北千住)

料金:¥3,500(前売¥3,000) ※全席自由のため、14:30
より整理券配布

出演:B=吉田久美子、LUNARES生徒一同
C=有田主輔、あべまこと、ダニエル・リコ G=長谷川暖、
西井つよし Violin=三木重人 Per=容昌
問合せ:sachieyasuoka@hotmail.co.jp LUNARES事
務局(安岡)

■「スタジオトルニージョ発表会」

日時:7月28日(日) 12:30分 13:00開演 ※11:00
~整理券配布(お1人様1枚)

場所:新宿エルフラメンコ(東京/新宿3丁目)

料金:¥3,500(前売¥3,000)1ドリンク付

出演:スタジオトルニージョ

問合せ:0422-20-5898 スタジオトルニージョ

■青木愛子スペイン舞踊研究所「フラメンコスタジオ・ア
スール第4回発表会」

日時:8月17日(土) 17:00開場 17:30開演

会場:品川区立総合区民会館「きゅりあん」大ホール(東京
/大井町)

料金:¥3,000

出演:=研究生、舞踊団一同 C=永湯三貴生 G=山崎
まさし Per=すがえつり

問合せ:03-3473-3435 青木愛子スペイン舞踊研究所

■「正木清香フラメンコ教室発表会4」

日時:8月17日(土) 12:00開場 12:30開演

会場:新宿エルフラメンコ(東京/新宿3丁目)

料金:¥3,000(1ドリンク付) 整理券発行

出演:G=鈴木淳弘 C=高橋愛夜、ダニエル・リコ
Palma=B=正木清香 B=正木清香フラメンコ教室生徒、正
木清香

問合せ:info@masakisyaka.com 正木清香フラメンコ教室
(発表会チケットと明記下さい)

■大田ゆう子フラメンコスタジオ「アル・ナトゥラル発表会
vol.6」

日時:10月5日(土) 17:30開場 18:00開演

会場:鈴鹿市文化会館・けやきホール(三重/鈴鹿市)

料金:¥3,000(前売¥2,500)

出演:B=アル・ナトゥラルスタジオ生徒一同、大田ゆう子 C
=石塚隆充、Jorge Millaqueo G=鈴木尚、木村彰人

Palma&B=Siroco

問合せ:080-1624-1644 スタジオ アル・ナトゥラル

関東クルシージョ その他

■サラ「新人公演応援キャンペーン」

期間:2013年6月20日(木)~8月22日(木)

場所:貸しスタジオ・サラ(東京/四谷三丁目)

料金:¥1,500/時間(9畳スタジオ・通常¥2,500) 人数
に関係なく固定料金。

問合せ:03-3341-7203 スタジオ・サラ(営業時間:平日
14:30~・土日祝11:00~)

■萩原淳子「第12回少人数制クルシージョ」

日時:6月28日(金)~8月18日(日)

会場:スタジオ・アルソル(東京/中野) エストレージャス(東

京/中野) プリメーラ(東京/新大久保) MARUWA財団ス
タジオ(東京/赤羽橋) 時間割詳細、クラス空き情報等は
HP(<http://www.layunko-flamenco.com/JA/>)内の「ク
ルシージョ」にてご確認ください。

内容:①バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎②バタ・デ・コーラ・ソ
レア振付③マントン・テクニカ基礎・応用④アレグリアス con
マントン振付基礎・応用⑤サバテアド原点(アレグリアス/ソ
レア) ⑥コンパス重視のプレリア⑦復習コンパス重視のタンゴ
⑧復習マルティネーテ・サバテアド原点(シグリージャ) ⑨発
表会準備クラス

料金:①②10回¥37,000/5回¥19,000/1回¥4,000

③④10回¥33,000/5回¥17,000/1回¥3,500

⑤⑥10回¥35,000/5回¥18,500/1回¥4,000

⑦⑧⑨10クラス¥35,000/5クラス¥18,500/1クラス
¥4,000

問合せ:layunko@gmail.com ハギワラ

■「イニャキ・マルケスと渡部純子のオープンレッスン」

日時:7月14日(日)・7月15日(月)

会場:スタジオ・アルソル(東京/中野)

内容:(14日) 渡部純子13:00~14:30(プレリア/初中級
クラス) イニャキ・マルケス15:00~16:30(タンゴ/初中級
クラス)(15日) 渡部純子12:00~13:30(プレリア/初中級
クラス) イニャキ・マルケス14:00~15:30(タンゴ/初中級
クラス)

料金:1レッスン¥5,000(スタジオ代金※ギタリスト別座2レ
ッスン以上10%OFF

問合せ:028-656-4556 フラメンコスタジオ ラ・プレリア

■萩原淳子「第3回大阪クルシージョ」

日時:8月3日(土)・4日(日) ※時間割等はHP(<http://www.layunko-flamenco.com/JA/>)

会場:スタジオ・ラ・クーナ(大阪/堺筋本町)

内容:①サバテアド原点②コンパス重視のタンゴ③アレグ
リアス研究カンテ編(講義)④アレグリアス研究バイレ編(講義)
⑤マントン・テクニカ基礎⑥バタ・デ・コーラ テクニカ基礎
料金:①②1回 ¥4,300③④1回 ¥4,000⑤⑥1回
¥4,500※バタなし受講1回¥3,000

問合せ:osakacursillo@gmail.com ハギワラ ※申込方
法等は、HPをご覧ください。

■ヘス・オルテガ「クルシージョ」

日時:10月31日(木)~11月12日(火)

会場:Estudio LA FUENTE 田村陽子フラメンコ教室(東
京/東新宿)

内容:(1週目) 10/31~11/5 テクニカクラス(60分) 中級
振付クラス(80分) ※土・日/テクニカ(60分) 中級(80分)
(2週目) 11/7~12 中級振付クラス(80分) 上級振付ク
ラス(80分) ※土・日/中級(80分) 上級(80分) ※時間割、
各クラスのレッスン内容は、田村陽子フラメンコ教室HP(www.tgweb.net/~tamutamu/)でご確認ください。

料金:テクニカクラス60分×6日間¥30,000 振付クラス
80分×6日間¥40,000 セット割引あり

問合せ:03-3200-0181 エストゥディオ・ラ・フエンテ

関東外クルシージョ その他

■カルメン・レデスマ「クルシージョ」

日時:6月22日(土) ①15:15~タンゴ②16:30~インプ
ロビサシオン・タンゴ③19:00~プレリア④20:15~インプ
ロビサシオン・プレリア(各1時間) ※インプロビサシオン=即興
バイレクラス

会場:スタジオティエラ(大阪/淀川区)

料金:1クラス¥6,300 2クラス目以降¥5,250(ともに税込・
ギター、カンテ付)

問合せ:090-4832-2005 森 もしくはマンサニージャへ
メール(ticket@manzanilla.jp)

■「フェリペ・マト クルシージョ」

日時:7月15日(月)~21日(日)

会場:SOL Y SOMBRAスタジオ(愛知/刈谷市)

内容:クルエルガ(初心者向け・中級者向け) アレグリアスプレリア

シグリージャなど※詳しくはHP(http://blogs.dion.ne.jp/sol_y_sombra/)をご覧ください。

料金:¥4500/1時間

問合せ:080-3073-9191 SOL Y SOMBRA yukako

■萩原淳子「第3回福岡クルシージョ」

日時:7月27日(土)・28日(日)

※時間等はフェル・カライヴにて掲載中

会場:27日/ビークラプフラメンコスタジオ(福岡/中央区)
27日/小倉商工会館地下Aスタジオ(福岡/小倉北区)

内容:①サバテアド原点 ②コンパス重視のタンゴ③アレグ
リアス研究カンテ編(講義)④アレグリアス研究バイレ編(講義)
⑤マントン・テクニカ基礎⑥バタ・デ・コーラ テクニカ基礎 ※
対象レベル等は、フェル・カライヴにてご確認ください。

料金:①②4回¥19,200/3回¥14,700/2回¥9,800
/1回 ¥5,000③④4回 ¥18,400/3回 ¥14,100/
2回 ¥9,400/1回 ¥4,800⑤⑥4回 ¥20,400/3回
¥15,600/2回 ¥10,400/1回 ¥5,300(バタなし受講
1回¥3,000) ※申し込み方法等はフェル・カライヴにてご確
認下さい。

問合せ:layunko@gmail.com ハギワラ

関西外ライブ

■フラメンコライブ「HERENCIA y NUEVA SAVIA」

日時:6月23日(日) 15:00開場 15:30開演

会場:世界館(大阪/弁天町)

料金:全席自由¥4500

出演:B=カルメン・レデスマ(ゲスト・アーティスト) ファン・フェ
ルナンデス、平利美、森加寿子、渡辺なおみ、酒井理恵子、
安井久子、山本純子、李成喜 C=ディエゴ・ゴメス G=エミ
リオ・マヤ、宇根理浩

問合せ:06-6309-6676 マンサニージャ

■小角典子フラメンコ舞踊団「FLAMENCO EN
VERANO 2013」

日時:7月20日(土) 18:00開場 18:30開演

会場:クラブスホール(北海道/札幌)

料金:自由席¥3,500 スタンディング¥3,000 ※当日各
¥500増

出演:B=小角純也、小角典子フラメンコ舞踊団 C=クーロ・
バルデペーニャス G=柴田亮太郎

問合せ:011-742-3317 公演事務局

■今西恵利子フラメンコスタジオ「新ライブ会場1周年記
念講演」

日時:7月28日(日) 18:30開場 19:00開演

会場:今西恵利子フラメンコスタジオ・ライブ会場(京都/三
条京阪)

料金:¥4,500

出演:B=今西恵利子、篠田三枝、島崎リナ 今西亮介 C=
嶽北慎二 G=長谷川暖

問合せ:075-551-2199 今西恵利子フラメンコスタジオ

■「第16回ロルカ詩祭」

日時:8月17日(土) 第1部17:30 第2部18:00

会場:スペイン料理カルメン(兵庫/三宮)

料金:Aコース(チャージ付) ¥2,000 Bコース(チャージ付)
¥3,600

出演:(朗読者) 鼓直、寺岡良信、今野和代

問合せ:TEL:078-331-2228スペイン料理カルメン

■タブラオ・ミヴィダ「フラメンコライブ」

日時:毎週金・土・日開催(金・土曜) 第1部 19:00第2部
21:00(日曜) 第1部 18:30第2部 20:30

会場:タブラオ ミヴィダ(大阪/心斎橋)

料金:¥3,500(オードブル・1ドリンク付)

出演:B=市川恵子、帝塚山スタジオ舞踊団 他 C=奥村
秀晃、岡本進、松林由美、鎌田未来、西田祐加 G=土橋幸男、
伊達ちづ子、今井晴男

問い合わせ:06-6211-0070 タブラオ ミヴィダ

6月のライブ(関東)

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:6月20日(木) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)

出演:G=鈴木淳弘 C=矢野佳子 B=大塚まよこ、土合
幸江、弘中由美恵、清塚光代

問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

島村香 無料体験レッスン随時
フラメンコスタジオ
東中野・横浜
TEL.080-3010-7715
kaorita_shima@hotmail.com
www.2ttn.ne.jp/canasta-xeres



料金: ¥7,000 (1ドリンク付)
出演: B=渡部純子、イニヤキ・マルケス、佐藤佑子 (当会場のみの特別出演) C=エンリケ・坂井、勝羽ユキ G=南リオ、久保守 Violin=三木重人 P=山本俊自
問合: 028-656-4556 フラメンコスタジオ ラ・ブレリア

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 7月18日 (木) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=梶山彩沙、土屋みどり、駿河弓子 G=片桐勝彦 C=森薫里

問合: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 7月19日 (金) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=柴田千穂、青木千鶴子、椎名利恵 G=長谷川暖 C=有田 主輔

問合: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■渡部純子フラメンココンサート'13「MANO A MANO/マノ ア マノ」

日時: 7月19日 (金) 18:30開場 19:00開演
会場: 栃木県総合文化センターサブホール (栃木/宇都宮市)
料金: 全席自由 ¥5,000

出演: B=渡部純子、イニヤキ・マルケス、佐藤佑子 (当会場のみの特別出演) C=エンリケ・坂井、勝羽ユキ G=南リオ、久保守 Violin=三木重人 P=山本俊自
問合: 028-656-4556 フラメンコスタジオ ラ・ブレリア

■渡部純子フラメンココンサート'13「MANO A MANO/マノ ア マノ」

日時: 7月20日 (土) 昼の部/ 13:30開演 (お食事12:00) 夜の部/ 20:00開演 (お食事18:30)
会場: クローバー・ボヤール (栃木/大田原市)
料金: 昼の部 ¥10,000 (お食事 ¥2ドリンク付) 夜の部 ¥12,000 (お食事 ¥フリードリンク)

出演: B=渡部純子、イニヤキ・マルケス、佐藤佑子 (当会場のみの特別出演) C=エンリケ・坂井、勝羽ユキ G=南リオ、久保守 Violin=三木重人 P=山本俊自
問合: 028-656-4556 フラメンコスタジオ ラ・ブレリア

■サラ・アングルーサ「エストレージャス・フラメンカス」

日時: 7月20日 (土) 13:00開場 14:00開演
会場: サラ・アングルーサ (東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ ¥3,500 (1ステージ企画)
出演: B=大野環、矢村万意子、佐渡靖子、田代寿子 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ
問合: 03-3449-8454 (株) イベリア

■サラ・アングルーサ「SELECTOS FLAMENCOS」

日時: 7月20日 (土) 第1部19:00 第2部21:00
会場: サラ・アングルーサ (東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ各 ¥2,500 (通し ¥4,000)
出演: B= (1部) 倉崎由佳、品川桂子、二ノ宮未央 (2部) 土井わかな、黒須信江、加藤加代子 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=イスマエル・エレディア
問合: 03-3449-8454 (株) イベリア

■ソレアド「フラメンコライブ」

日時: 7月20日 (土) 第1部18:45 第2部20:00
会場: ソレアド (神奈川/相模原市)
料金: ショーチャージ ¥1,500 (ダブルステージ ¥2,000) ※要予約

出演: B=土井まさり、青木明子、小林生枝、丹羽史江、藤田咲美、加藤誠子 C=阿部真 G=長谷川暖
問合: 042-752-3513 ソレアド

■ノヴェンバーイレブンス「Flamencoライブ」

日時: 7月21日 (日) 第1部18:30 第2部19:45
会場: ノヴェンバーイレブンス1111 Part2 (東京/六本木)
料金: 各 ¥3,675 (通し ¥4,725)
出演: B=望月美奈子、林順子、武田泉 C=森薫里 G=長谷川暖 Violin=Yui (Vanilla Mood)
問合: 03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■サラ・アングルーサ「エストレージャス・フラメンカス」

日時: 7月21日 (日) 18:00開場 19:00開演
会場: サラ・アングルーサ (東京/恵比寿)

料金: ショーチャージ ¥3,500 (1ステージ企画)

出演: B=高野美智子、小島裕子、神谷真弓、正路あすか C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ
問合: 03-3449-8454 (株) イベリア

■[CAJA DE MUSICA]

日時: 7月24日 (水) 18:00開場 19:30開演
会場: 新宿エルフラメンコ (東京/新宿3丁目)
料金: ¥5,000 (1ドリンク、タバスの盛合せ付)
出演: B=宮川静代、池谷香名子、el brillo舞踊団 (船曳優子、山田紗耶香) C=阿部真 G=長谷川暖 Violin=三木重人
問合: 090-6120-6554 ミヤガワ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 7月24日 (水) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各 ¥666
出演: B=佐々木環、稲田互、板倉邦子、古屋寿子、吉田紀子 C&G=稲田互
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 7月25日 (木) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各 ¥666 (通し ¥1,332)
出演: G=山崎まさし C=ダニエル・リコ B=千場かおり、保坂香織、西野マユミ
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 7月26日 (金) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=神谷真弓、井口裕香里、中熊織恵 G=今田央 C=川島桂子
問合: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■ソレアド「リニューアル2周年記念ライブ」

日時: 7月27日 (土) 第1部18:45 第2部20:00
会場: ソレアド (神奈川/相模原市)
料金: ショーチャージ ¥2,000 (ダブルステージ ¥2,500) ※要予約
出演: B=えんどうこ、やのちえみ、伊集院史郎 C=川島桂子 G=鈴木敦弘 Per=容昌
問合: 042-752-3513 ソレアド

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 7月27日 (土) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=宮内さゆり、旗江、大久保理亜子 G=金田豊 C=森薫里
問合: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 7月28日 (日) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=宮内さゆり、旗江、大久保理亜子 G=金田豊 C=森薫里
問合: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 7月28日 (日) 第1部13:00 第2部14:30
会場: サラ・アングルーサ (東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ ¥3,500 (1ドリンク付) 入替なし

出演: B=河野いおり、加藤明日香、江東陽子 G=金田豊 C=佐々木紀子

問合: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 7月31日 (水) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各 ¥666 (通し ¥1,332)
出演: G=ICCOU C=阿部真 B=ALMAFLAMENCA (三枝雄輔 & ? SIROCO & NOBU)
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

8月のライブ (関東)

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 8月2日 (金) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各 ¥666 (通し ¥1,332)
出演: G=長谷川暖 C=井上泉 B=土井まさり、小池重子、加藤誠子、朱雀はるな、多田れい子、細野貴子
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 8月2日 (金) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=大西美江、清水貴子、松橋早苗 G=尾藤大介 C=齊藤綾子
問合: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 8月3日 (土) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF
出演: B=阿部潤子、横島由美子 他 G=今田央、内藤信 C=佐々木紀子
問合: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■サラ・アングルーサ「アカデミア・アングルーサ」

日時: 8月3日 (土) 第1部19:00 第2部20:30
会場: サラ・アングルーサ (東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ ¥3,500 (1ドリンク付) 入替なし
出演: B=島村香 & 教室生徒 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=イスマエル・エレディア
問合: 03-3449-8454 (株) イベリア

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 8月4日 (金) お昼の部
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各 ¥666 (通し ¥1,332)
出演: B=田倉京、神谷真弓、宝 G=石井美碧 C=齊藤綾子 Violin=森川拓哉
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■サラ・アングルーサ「アカデミア・アングルーサ」

日時: 8月4日 (日) 第1部13:00 第2部14:30
会場: サラ・アングルーサ (東京/恵比寿)
料金: ショーチャージ ¥3,500 (1ドリンク付) 入替なし

フラメンコ衣装 マキ・コスチューム www.makicostume.com

レンタル・カタログ 無料配布中

サマーバーゲン中!

踊ってわかるプロの1着

マキ・コスチュームは、1点物オリジナル衣装が中心です。

- ・オリジナル既製衣装
- ・スカート・ブラウス
- ・レンタル衣装600着
- ・パタ・デ・コアラ
- ・注文衣装
- ・マントン他

★大特価ニット物スカート・ブラウスあり

TEL&FAX 04-7155-5749

営業時間: AM 11:00 ~ PM 6:00

定休日: 毎週水・木曜日

お問い合わせ makicostumes@nifty.com

ショールーム

〒277-0885 千葉県柏市西原1-4-4・1F

JR柏駅乗り換え

東武野田線・江戸川台駅東口下車徒歩5分

つくばエクスプレスで、

秋葉原から約30分 (流山おおたかの森駅下車)

東武線・江戸川台駅東口徒歩5分

■エスぺランサ「特別企画Special」

日時:7月3日(水) 第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥6,500(1ドリンク付) ※web割引券で500円OFF
出演:G=ドミンゴ・ルビチ C=エバ・ルビチ B=鈴木真澄、河野睦、二村広美
問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■エスぺランサ「特別企画Special」

日時:7月4日(木) 第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥6,500(1ドリンク付) ※web割引券で500円OFF
出演:G=ドミンゴ・ルビチ C=エバ・ルビチ B=西川千鶴、渡邊悦子、三原孝美
問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■ソレアド「フラメンコライブ」

日時:7月5日(金) 第1部18:45 第2部20:00
会場:ソレアド(神奈川/相模原市)
料金:ショーチャージ¥1,500(ダブルステージ¥2,000) ※要予約
出演:B=ALMA FLAMENCA 三枝 雄 輔、SIROCO、NOBU C=ダニエル・リコ G=ICCOU
問合:042-752-3513 ソレアド

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月5日(金) 第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)
出演:B=大塚みよ子、池本佳代、宇佐美八千代、西村愛、富田友香、渋谷小百合、青木ルミコ G=鈴木淳弘 C=斎藤綾子
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■ノヴェンバーイレブンス「Flamenco劇」

日時:7月6日(土) 18:00開場 19:30開演
会場:ノヴェンバーイレブンス1111 Part2(東京/六本木)
料金:¥3,675(ワンステージ)
出演:筈津弘順、山本祐梨子 C=アギラール・デ・ヘレス G=柴田亮太郎
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■ノヴェンバーイレブンス「Flamencoセタ公演」

日時:7月7日(日) 第1部18:30 第2部19:45
会場:ノヴェンバーイレブンス1111 Part2(東京/六本木)
料金:各¥3,675(通し¥4,725)
出演:B=本田恵美、土合幸江、松風ユリヤ、山口百合子 C=齊藤綾子 G=内藤信 Violin=Yui (Vanilla Mood)
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月10日(水) 第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)
出演:G= I C G V C= 有 田 圭 輔 B=ALMAFLAMENCA(三枝雄輔&SIROCO&NOBU)
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月11日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)

出演:C=川島桂子 G=石井奏碧 B=本田恵美、太田ゆうこ、馬渡美里、渡辺なおみ、岡田夕実瑚
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「特別企画Special」

日時:7月11日(木) 第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥6,000(1ドリンク付) ※web割引券で500円OFF
出演:C=ドローレス・アグータ G=儀英三
問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月12日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF
出演:B=中村里美、清水恵美子、山本久美子 G=内藤信 C=近藤裕美子
問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■第1回アントニオ・ペレス来日写真展開催記念・スペシャル・フラメンコライブ「アントニオ・ペレスの仲間たち」

日時:7月12日(金) 19:30 / 13日(土) 13:00 / 14日(日) 13:00 / 15日(月) 19:30
会場:スペイン舞踊振興MARUWA財団2階サロン(東京/赤羽橋)
料金:¥4,500(ドリンク付・整理番号付自由席) 同会場催催写真展もご覧頂けます。
出演:P15の広告をご覧ください。
問合:ticket.layunko@gmail.com ハギワラ(予約方法等はhttp://www.layunko-flamenco.com/JA/)

■サラ・アンドルーサ「七人舞」

日時:7月13日(土) 第1部19:00 第2部20:30
会場:サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,500(入替なし)
出演:B=戸塚真愛、上原桃子、戸塚佳子、井村弘美、飛田美由紀、馬代香織、横溝美紀 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ
問合:03-3449-8454 (株)イベリア

■ソレアド「フラメンコライブ」

日時:7月13日(土) 第1部18:45 第2部20:00
会場:ソレアド(神奈川/相模原市)
料金:ショーチャージ¥1,500(ダブルステージ¥2,000) ※要予約
出演:B=石田アリサ、永田健、植木久恵 C=須田隆久 G=斎藤元紀
問合:042-752-3513 ソレアド

■サラ・アンドルーサ「アカデミア・アンドルーサ」

日時:7月14日(日) 第1部19:00 第2部20:30
会場:恵比寿 サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
料金:¥3,500(1ドリンク付)
出演:B=屋良有子、梅原慶子、中澤知子、島崎リノ&教室生徒 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ
問合:03-3449-8454 イベリア(チケットご予約:arikoyara@hotmail.com)

■フラメンコスタジオSOL Y SOMBRA 10周年記念公演「NANA」

日時:7月14日(日) 13:30開場 14:00開演

会場:刈谷市総合文化センター・アイリス 大ホール(愛知/刈谷市)
料金:前売¥3,000(全席指定)
出演:B=Felipe Mato, Yukako, SOL Y SOMBRA生徒 C=永湯三貴生、矢野佳子 G=山岸卓人 Viorin=三木重人 Per=朝本一也
問 合:0566-28-8186 フラメンコスタジオSOL Y SOMBRA

■サラ・アンドルーサ「アカデミア・アンドルーサ」

日時:7月14日(日) 第1部19:00 第2部20:30
会場:サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,500(1ドリンク付) 入替なし
出演:B=屋良有子&島崎リノ共同アカデミア企画 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=イスマエル・エレディア
問合:03-3449-8454 (株)イベリア

■Fiesta de la luna「月の宴」

日時:7月14日(日) 18:30開場 19:00開演
会場:やまぎんホール(山形県民会館) 地下講堂(山形/山形市)
料金:¥4,000
出演:B=高野美智子、松丸百合、ほか生徒 C=川島桂子 G=片桐勝彦
問合:090-2977-6017 サイトウ(庄内ジェナフラメンカ)

■サラ・アンドルーサ「エストレージャス・フラメンカス」

日時:7月15日(月) 18:00開場 19:00開演
会場:サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
料金:ショーチャージ¥3,500(1ステージ企画)
出演:B=出田麻子、富安絵美、三木聖子、藤本ゆかり C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ
問合:03-3449-8454 (株)イベリア

■「フラメンコライブ Vol.1 in 有鄰館」

日時:7月15日(月) 14:30開場 15:00開演
会場:有鄰館レガ蔵(群馬/桐生市)
料金:¥4000(前売¥3,500)
出演:B=吉田久美子、松岡範子、大森靖子、木村久子、島村真弓、新井華子 C=井上泉 G=長谷川暖
問合:080-4915-6611 フラメンコサークルぼこあぼこ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月15日(月) 第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF
出演:B=ザリーナ・マヤ、クロー宮田 G=日野道生 C=森薫里
問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月16日(火) 第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ¥2,000(通し)
出演:G=尾藤大介 C=阿部真 B=稲田進、影山奈緒子、多田美和子
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■渡部純子フラメンココンサート'13「MANO A MANO / マノ ア マノ」

日時:7月17日(水) 18:30開場 19:00開演
会場:新宿エル・フラメンコ(東京/新宿3丁目)



里有光子
フラメンコ・クラス
enベニート ガルシア・フラメンコスタジオ
http://www.benitogarcia.jp/

～女性らしさを探しているあなたへ～
あなたの秘めた女性らしさを引き出す魅力的な指導
体の基礎をしっかりとった上に女性らしさをブラスアルファしませんか

【クラス】
木曜/20:15～21:15 テクニカ(初級)
日曜/11:00～12:00タンゴ(初級) 12:15～13:15セビジャーナス(入門)
13:30～14:30 パタ・デコラ(初・中級)
子どもクラス/木曜17:00～17:45(幼・低学年) 18:00～18:45(高学年)

東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F
JR 赤羽駅徒歩 5 分/南北線赤羽岩淵駅徒歩 2 分
Tel:03-6276-8787
e-mail: info@benitogarcia.jp

見学・無料体験
随時受付中!



foto by Yuki Omori

前作「証」AKASHI から 2 年。
待望のベニートガルシアの
新作公演決定!

Benito Garcia プロデュース
Momentos de la Vida
「標」SHIRUBE
2013 年 10 月 11 日(金)

18:30 開場 19:00 開演
シアター1010(センジュ) 東京/北千住
【出演者】
C: David Palomar
G: Riki Rivera 長谷川暖
Per: Ktumba PI: Jose 三浦 他
B: Benito Garcia, 篠田三枝, 屋良有子,
里有光子 他
【チケット】
SS 席 9,000円 S 席 8,000円
A 席 7,000円 プラチナシート 18,000円



【チケットお申込み、お問合せ】
ベニートガルシア・フラメンコスタジオ
http://www.benitogarcia.jp
E-mail info@benitogarcia.jp
Tel&Fax 03-6276-8787

会場：サラ・アングラーサ (東京/恵比寿)
 料金：ショーチャージ¥3,500 (1ステージ企画)
 出演：B=鈴木靖子、大塚まよ子、若月志保、福岡由理 C
 =マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=イスマエル・エレディア
 問合：03-3449-8454 (株) イベリア

■サラ・アングラーサ [エストレージャス・フラメンカス]
 日時：8月17日 (土) 18:00開場 19:00開演
 会場：サラ・アングラーサ (東京/恵比寿)
 料金：ショーチャージ¥3,500 (1ステージ企画)
 出演：B=川澤チャフェイ、手下倭里亜、松下幸恵、柿崎祥子
 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=イスマエル・エレディア
 問合：03-3449-8454 (株) イベリア

■ノヴェンバーイレブンス [Summer Festival]
 日時：8月18日 (日) 17:00開場 18:30開演
 会場：ノヴェンバーイレブンス1111 Part2 (東京/六本木)
 料金：¥4,725 (通し)
 出演：B=荻村真知子、本間静香、岡安真由美、田中菜穂子、
 梶山彩沙、宝 C=齋藤綾子 G=長谷川暖
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

■サラ・アングラーサ [SELECTOS FLAMENCOS]
 日時：8月18日 (日) 第1部19:00 第2部21:00
 会場：サラ・アングラーサ (東京/恵比寿)
 料金：ショーチャージ各部¥2,500 (通し¥4,000)
 出演：B=(1部) 島村香、近藤尚、岡田知子、得富智美 (2
 部) 島村香、近藤尚、千葉亮子 C=マヌエル・デ・ラ・マレー
 ナ G=イスマエル・エレディア
 問合：03-3449-8454 (株) イベリア

■アルハムブラ [フラメンコライブ]
 日時：8月22日 (木) 第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)
 出演：G=山崎まさし C=永湯三貴生 B=やまだあき、目
 黒摩樹、西野ユミ
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ [フラメンコライブ]
 日時：8月24日 (土) 第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)

出演：B=中島成美、坂井忍、河村由紀子 G=盛植俊介
 C=ゆう

問合：03-3806-5017 アルハムブラ
 ■アルハムブラ [フラメンコライブ]
 日時：8月28日 (水) 第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)
 出演：B=井口裕香里、鬼本由美、三枝麻衣 G=尾藤大
 介 C=大淵博光
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ [フラメンコライブ]
 日時：8月29日 (木) 第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)
 出演：C=齋藤綾子 G=渡辺巖 B=鶴幸子、伊藤明美、
 山内佳代子
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ

■ノヴェンバーイレブンス [Flamencoライブ]
 日時：8月31日 (土) 第1部18:30 第2部19:45
 会場：ノヴェンバーイレブンス1111 Part2 (東京/六本木)
 料金：各部¥2,625 (通し¥3,675)
 出演：B=工藤美、稲葉由希子、梅麻衣子、菱山沙織 C=
 齋藤綾子 G=長谷川暖
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2

9月のライブ (関東)

■アルハムブラ [フラメンコライブ]
 日時：9月6日 (金) 第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)
 出演：G=小倉誠司 C=大沢玉紀 B=タティ (相田照恵)
 吉野真未、LUCA
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ [フラメンコライブ]
 日時：9月11日 (土) 第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)
 出演：C=須田隆久 G=今田央 B=倉崎由佳、緒方昌

子 他
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ
 ■アルハムブラ [フラメンコライブ]
 日時：9月12日 (木) 第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ各¥666
 出演：B=佐々木環、稲田互、板倉邦子、古屋寿子、吉田紀
 子 C&G=稲田互
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ

10月のライブ (関東)

■Benito Garciaプロデュース・Momentos de la Vida
 [標] SHIRUBE
 会場：10月11日 (金) 18:30開場 19:00開演
 会場シアター 1010センジュ (東京/北千住)
 料金：SS席¥9,000 S席¥8,000 A席¥7,000 プラ
 チナシート¥18,000
 出演：P13の広告をご覧ください。
 問合：03-6276-8787 ベニートガルシア・フラメンコスタジ
 オ

■[Best TANGO ベスト・タンゴ!カルロス・ルルフィ楽団]
 日時：10月13日 (日) 14:30開場 15:00開演
 会場：草加市文化会館ホール (埼玉/草加市)
 料金：全席指定¥4,000 (未就学児入場不可)
 出演：バンドネオン=カルロス・ルルフィ ピアノ=ダニエル・ビ
 アカバ コントラバス=ラファエル・フェリ 歌手=カリナ・リベ
 ラ ダンサー=ウーゴ&アンドレア、ハビエル&サブリーナ
 問合：048-931-9325 草加市文化会館

■田村陽子第2回公演 [Encuentro ~出会い~]
 日時：10月25日 (金) 18:30開場 19:00開演
 会場：中野ZERO・小ホール (東京/中野)
 料金：S席¥8,000 A席¥7,000
 出演：B=田村陽子、ヘスス・オルテガ、マルコ・バルガス C
 =ダビ・パロマル、フランシスコ・チャベス”エルプラテアオ”
 G=ラモン・アマドール、高橋紀博 サックス=荒川将司 カホ
 ン=奥濱春彦
 問合：03-3200-0181 エストゥディオ・ラ・フエンテ (田村
 陽子フラメンコ教室)

ALHAMBRA

アルハムブラ

本格スペイン料理とフラメンコライブの店

Since1962

ALHAMBRA



フラメンコ・ライブ

毎週 水・木・金・土

1部 19:00 2部 21:00

ショーチャージ各部¥666

週4日のフラメンコライブは大好評、
 連日お客様の掛け声と熱気に溢れています。
 スペインの下町をモチーフにした広い店内で
 夜毎に繰り広げられるフラメンコライブと
 本格スペイン料理を満喫してください。

毎週月・火曜日
 ♪ベリーダンスショー♪

その他、月1回アルゼンチンタンゴ、
 日曜日にはペーニャも開催中!

アルハムブラ出演者から
Message

TAKAHISA SUDA

カンテを中心に、フラメンコの弾き語りやカホンで出演しております。出張カンテパルマクラスも開講。アルハムブラは多くの素晴らしいフラメンコアーティスト達が踊り、歌い、奏でてきた歴史あるステージ。雰囲気ある内装にお料理も美味しく、見に来て頂いたお客様には大満足頂いています。

須田隆久

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)
 ●募集係 FAX 03-3806-5012 (立花)
 HP <http://www.alhambra.co.jp>



JR 西日暮里駅

東京都荒川区西日暮里5丁目23-6 ホワイトハウス 1F

出演:B=松島かすみ&教室生徒 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=イスマエル・エレディア
 問合せ:03-3449-8454 (株)イベリア
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
 日時:8月4日(日)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(1ドリンク、タパスセット付)※web割引券で500円OFF
 出演:B=山内佳代子、MIYOKO、深谷誠子 G&C=竹下茂 G=福島知子
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
 日時:8月7日(水)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)
 出演:G=ICCOU C=水落マリ B=吉田久美子、太田マキ、奥野裕貴子、ALMAFLAMENCA(三枝雄輔&SIROCO&NOBU)
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
 日時:8月9日(金)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(1ドリンク、タパスセット付)※web割引券で500円OFF
 出演:B=小林理香、林由美子、他 G=小林亮 C=水落麻理
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
 日時:8月19日(金)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)

出演:G=今田央、宇田川卓俊 C=齋藤綾子 B=チャチャ手塚、大槻敏日、小林成江、佐藤哲平、齋藤克己
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ
■サラ・アングラーサ「SELECTOS FLAMENCOS」
 日時:8月9日(金)第1部19:00 第2部21:00
 会場:サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ各¥2,500(通し¥4,000)
 出演:B=(1部)田倉都、水野恵、田倉京、丹羽暁子(2部)田倉京、水野恵、加藤万紀子、佐藤真理 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=イスマエル・エレディア
 問合せ:03-3449-8454 (株)イベリア
■サラ・アングラーサ「SELECTOS FLAMENCOS」
 日時:8月10日(土)第1部19:00 第2部21:00
 会場:サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ各¥2,500(通し¥4,000)
 出演:B=石垣ひろみ、福山奈穂美、毛塚聡美、齋藤恵子 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=イスマエル・エレディア
 問合せ:03-3449-8454 (株)イベリア
■サラ・アングラーサ「エストレージャス・フラメンカス」
 日時:8月11日(日)12:00開場 13:00開演
 会場:サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)
 料金:ショーチャージ各¥3,500(1ステージ企画)
 出演:B=植木久恵、井上あけみ、椎名利恵、白木加奈子 C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=イスマエル・エレディア
 問合せ:03-3449-8454 (株)イベリア
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
 日時:8月14日(水)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)
 出演:C=有田圭輔 G=長谷川暖 B=青木千鶴子、柳瀬亜希子、竹田恵子
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ
■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:8月15日(木)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(1ドリンク、タパスセット付)※web割引券で500円OFF
 出演:B=新海玲子、堀越かり、井上まき、鈴木まゆみ、本多清美 G=片桐勝彦 C=森薫里
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
 日時:8月16日(金)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)
 出演:B=池本佳代、池谷香名子、関口京子 G=チャノ・カラスコ C=高橋愛夜 Violin=三木重人
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ
■ノヴェンバーイレブンス「ソリスタ・デビュー」
 日時:8月17日(日)第1部18:30 第2部19:45
 会場:ノヴェンバーイレブンス1111 Part2(東京/六本木)
 料金:¥2,100(通し¥3,150)
 出演:B=吉野治代、寺山遊、野上理恵、水谷美和 C=鞍掛和子 G=盛植俊介
 問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス パート2
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
 日時:8月17日(土)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(1ドリンク、タパスセット付)※web割引券で500円OFF
 出演:B=広瀬麻奈、齋間あゆみ、川島郁子 G=長谷川暖 C=川島桂子
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■サラ・アングラーサ「エストレージャス・フラメンカス」
 日時:8月17日(土)12:00開場 13:00開演

Present!

●石塚隆充 「Revolución」 1名様



Revolución [レボリューション]
 TTCL-006/3,150円(税込)
 実力派カンタオール石塚隆充
 の2ndアルバム。
 詳細は7ページCD CHECK
 をご覧ください。

【次号お悩み】フラメンコ歴、かれこれ6年。ヤル気がないわけではないのですが、最近目標を見失っている感じが、何を目標に続けていますか?

お悩みに回答してくれた方に抽選で
 プレゼント! 回答はwww.farruca.jp
 (締切2013年7月10日)

●7/27(土) 浅見純子 AJ-Flamenco COMPANY Concierto Vol.7 3組6名様

渋谷区文化総合センター
 大和田さくらホール[東京/渋谷]
 open/17:00 show/17:30
 前売券3,500円、
 当日券4,000円(全席指定)
 b/浅見純子AJ-Flamencoクラス
 メンバー、浅見純子
 c/エル・プラテアオ、阿部真
 g/エミリオ・マヤ viol/三木重人
 pal/三枝雄輔



●ファルーカ・オリジナル シューズケース 1名様

何枚あったらうれしい。
 オリジナルシューズケース。
 真ん中で区切られているので、靴を
 片ずつ入れられます。釘でキズつか
 ないのが嬉しい。乾燥剤付



ファルーカご自宅に送付します! 会員登録するだけ <http://www.farruca.jp>

■次号ファルーカVol.31は2013年9月20日(金)発行予定です。

編集後記 ■先日、大学フラメンコ部の取材で十数年ぶりに「大学」訪問。夜8時を過ぎても体育館で熱心に部活動に興じる人たちが、教室で吹奏楽の練習に励む人たちが。何ものにも代えがたい貴重な時間、存分に燃焼してください! ■今号の映画コーナーで紹介しているスペイン映画「しわ」の監督さんは、なんと「アルプスの少女ハイジ」育ちなんですよ!海外でも日本アニメの影響は大きいんですね、ちょっと嬉しい話です。(え) ■持てる者はますます富み、持たざる者は更に失うを改めて経験した2013年春。(福) ■祝!ファルーカ 30号。うれしい(涙) これからももっと楽しい誌面づくりを目指します。(み)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー Farruca ファルーカ Vol.30

発行日:2013年6月20日
 発行:株式会社エムツーカンパニー
 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-32-1
 やまかわビル2F
 TEL.03-5577-6486 FAX.03-5282-7052
 mail / info@farruca.jp

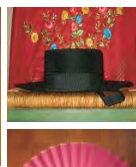
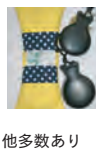
STAFF

Publisher&Product Manager
 南千佳子
 Editorial Staff
 恒川彰子、福田ようこ
 まつもとなおこ、加藤恵美子
 Design
 石井里佳、松本恵子
 Illustration
 hacy、石井里佳

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC



サバトス ¥9500 ~
 アバニコ ¥5000 ~
 コルドベス ¥4800 ~
 バリージョ ¥6500 ~ 他多数あり



個人・スタジオの方ご連絡下さい。
 カタログ(無料)お送りします。



TEL & FAX 03(3319) 7309
 E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>

*その他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなども扱っております。

〈アントニオ・ペレス来日写真展〉 開催記念 フラメンコライブ

日時:2013年 7/12(金) 19:30 開演 13(土) 13:00 開演
 14(日) 13:00 開演 15(月祝) 19:30 開演

会場:公益財団法人スペイン舞踊振興 MARUWA 財団2階サロ(東京/赤羽橋)
 入場料:一般4500円/高校・大学生3500円/小・中学生特別席1500円
 ※1ドリンク付、整理番号順自由席。同時開催アントニオ・ペレス写真展もご覧頂けます。



ギター:12日(金)・14日(日)久保守
 13日(土)・15日(月祝)小林亮/15日(月祝)宇根理浩
 カンテ:12(金)~15(月祝)バコ・エル・プラテアオ
 バイレ:12日(金)浅見純子、後藤なほこ、田村陽子、萩原淳子/13日(土)市川幸子、島村香、藤井かおる、萩原淳子/14日(日)太田マキ、デラフエンテチャベス由香、マリコ、水野恵/15日(月祝)宇根由佳、島村香、田倉京、萩原淳子

【お問合せ】

E-mail: ticket.layunko@gmail.com (ハギワラ)
<http://www.layunko-flamenco.com/JA/>

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物！

このページの商品はすべて
PCサイトと携帯サイトから
購入出来ます。



▲マーメイドファルダ・マカレナ
ブラック 【限定1着!!】
¥21,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 30K 01
バックの7段ボランテが小粋で華やかなマカレナモデル。ボランテの素材はシフォンを思わせるポリエステルなので、とても軽く踊りやすい。ボランテの水玉が黒白交互なの注目！ 素材は伸縮性のあるポリエステル。



▲マーメイドファルダ・マカレナ マゼンタ
【限定1着!!】
¥21,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 30K 02
人気のマカレナモデル、バックのボランテ8段は、小花柄で可憐な配色。素材は伸縮性のあるポリエステル。

▼マーメイドファルダ・ダブル
オレンジバラ花柄
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 30K 03
中の生地は黒で、しっかり2枚仕立て。ファルダさばきが映えるデザイン。素材は伸縮性のあるポリエステル。

商品番号 30K 03

中の生地は黒で、しっかり2枚仕立て。ファルダさばきが映えるデザイン。素材は伸縮性のあるポリエステル。



▲マーメイドファルダ・ダブル
黒×赤水玉
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 30K 04
中の生地は赤で、しっかり2枚仕立て。ファルダさばきが映えます。ランダムに散った水玉がキュート。素材は伸縮性のあるポリエステル。

商品番号 30K 04

中の生地は赤で、しっかり2枚仕立て。ファルダさばきが映えます。ランダムに散った水玉がキュート。素材は伸縮性のあるポリエステル。

▼マーメイドファルダ・カーキ系小花柄
【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 30K 05
生地がしっかりしていて、着心地バツグン。ベイズリーと小花模様の組み合わせが可愛い。素材は伸縮性のあるポリエステル。

商品番号 30K 05

生地がしっかりしていて、着心地バツグン。ベイズリーと小花模様の組み合わせが可愛い。素材は伸縮性のあるポリエステル。



▲マーメイドファルダ・ピンク系金ラメ入花柄
【限定2着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 30K 06
金ラメが照明の光に映える、モダンな花柄。ジャージー素材で肌触りも良。

商品番号 30K 06

金ラメが照明の光に映える、モダンな花柄。ジャージー素材で肌触りも良。



アパニコ
¥5,000(税込)
色/水色、オレンジ
サイズ/27センチ
商品番号 30C 03
繊細な小花柄を片面手描きで。レースつきで優雅に。持ち手に金具リング付き。



ポスターレプリカ・聖週間 y フェリア
¥4,800(税込)
サイズ/70センチ×50センチ
商品番号 30C 01
タブラオやスタジオのインテリアに！ 1924年のレトロな雰囲気。一点もの。

タブラオやスタジオのインテリアに！ 1924年のレトロな雰囲気。一点もの。



フェリア用衣装
¥67,000→¥49,000(税込)
サイズ/総丈140センチ
(ウエスト)70センチ
(バスト)90センチ
(ヒップ)90センチ
商品番号 30C 02
ルンベラの方の舞台衣装におすすめ。豪華なボランテが大輪のバラを思わせませう。ウエストから太ももにかけてお直し可能。

商品番号 30C 02

ルンベラの方の舞台衣装におすすめ。豪華なボランテが大輪のバラを思わせませう。ウエストから太ももにかけてお直し可能。



●ご注文・お問い合わせ <http://www.farruca.jp/shop>

ファルーカ 検索

Tel.03-5577-6486 (平日10:00~16:00受付) E-mail: dokusha@farruca.jp Fax.03(5282)7052

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

●Eメール・FAX・TELでも注文できます。

Step1

ご注文

- WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
 - ①お名前
 - ②〒・住所
 - ③電話番号
 - ④FAX番号
 - ⑤メールアドレス
 - ⑥商品名と商品番号
 - ⑦サイズ、色、ピアス(イヤリング)
 - ⑧個数
 - ⑨支払い(振り込み・代金引換)
 - ⑩お届け希望(曜日・時間)

Step2

ご注文確認

- ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3

ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払い方法
代金引換・銀行振込(前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。
- Eメール、FAX、TELでのご注文は代金引換のみとなります。

Step5

お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またレオタード、ファルダ、などの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。