

フラメンコ を楽しむ人のコミュニティペーパー

# Farruca



Vol.27 2012年9月20日発行  
[www.farruca.jp/](http://www.farruca.jp/)



## フィエスタ・デ・ファルーカ Part2 イベントレポート

Fiesta de farruca event report

La mirada



## 東北復興応援企画公演 & 第2回東北フラメンコフェスティバル in福島10/12・13

フラメンコ寄り道手帖



## 中野スペインバル モンキー・パッド

旬モノ

## バイラオーラ 正路 あすか

スペインの味・超カンタンレシピ カフェ



## 映画「アナとオットー」

CD CHECK ベニート・ガルシアさんお勧めの CD

みんなで解決! アナタならどうする?

「～先生への募る不信感…。」

「どうやって解決する?～」

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

## 「レンタルスタジオで自主練の巻」

Plaza de Farruca ライブ・イベント情報

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop

無料

Take Free

# 『フィエスタ・デ・ファルーカ』 Part2 イベントレポート

Fiesta de farruca event report

8月5日(日)、3年ぶり2度目となったファルーカ主催イベントが開催され、多くの読者の皆様にご来場いただきました！  
猛暑の中、足を運んでくれた皆様方には、あらためましてスタッフ一同、心より御礼申し上げます。

そして、素晴らしいライブを提供していただいた出演アーティストの皆様…本当にありがとうございました！  
そんな感謝の気持ちを込めて…(会場にお起しただけなかった読者の皆様には、次回お会いできることを願いつつ!)当日の様子を誌上にプレイバック致します！

(撮影協力/大森有起)



## イベント開催に向けて prologue by Farruca Staff

「そろそろ、2度目のイベントやりたいねえ〜」創刊6年目を迎える我がファルーカ。3年前に初イベントを開催して以来、初回の反省や教訓を踏まえ「今度はこうしたい、ああしたい…」という構想だけは抱きつつも、なかなか進まなかったイベント企画。イベントと銘うつ割には「ライブの成功で、9割方イベントは成功」という他力本願な考えのもと、その『成功の鍵』である出演者チョイスから企画はスタート致しました。おこがましくも「人選」的なミレーティングの中、それぞれ趣向の違うスタッフだけに推しメンも違うと思いきや…すんなり名前が挙がった方々が、今回の出演者の皆様というわけでございます！

次に催しモノは何にしようか？あらかじめ参加者に衣装を持参いただき、セビジャーナス講座&皆で踊るという100人規模の「イベント然とした」プログラムだった前回とは違ってかわり、今回はあえて「もつとカジュアルに」ふらりと立ち寄ったクラブオで一杯飲みながら、踊りを楽しむ…。そんな日常のヒットコマ的なノリを実現させたい、という裏テーマのもと、プラスαでライブ後のお楽しみもとの提案から、ファルダやフラメンコ小物の即売会&フリマ(リサイクルグッズ販売)実施に決定。ちなみに、イベントの表テーマは、オシャレにも定評ある出演者

3人の踊り手とギター、カンテにカホン奏者とバイオリン奏者も加わった豪華な伴奏陣での本番さながらのエンタージョに「本番のステージが楽しみなだね〜」と囁き合うスタッフたち。とはいえ、開催時間内に個々が担うべきことは山積み。すでに自



Photo by Yuki Omori

## 臨場感&迫力満載のライブを

イベント当日、会場の『オーレ・オーレ』(東京/神保町)では、13時の開演を前に午前中からエンタージョがスタート。約50名のお客様に生の臨場感を味わってもらおうべく、通常営業時のテーブルレイアウトを変更し、中央に舞台スペースを配置。(ゆつたりとお食事を楽しんでいただくには少々窮屈を感じさせてしまうことになりましたが)手を伸ばせば届くという至近距離でのプロの踊りは、他では味わえない迫力であったと自負しております。(近過ぎだったよ(笑))とは、今回ライブ撮影を引き受けてくださったプロフォトグラファー(大森氏)

## 個性際立つ、多彩な顔ぶれに魅了

店内の照明が落ち、セビジャーナスの軽快なメロディとともに、舞台上に登場した踊り手たち。鶴幸子さん、島崎リノさん、パブロ・セルバンテスさんという個性的な顔ぶれが順にパレハで踊る中、すでにそれぞれの持ち味が全身から放出され、舞台上でぶつかり合う。普段からなじみあるいつものメロディ、お決まりのコンパスでありながら、そこにはプロフェッショナルならではのテクニカとセンチメントが交錯。プロの踊り手のそれらを目にするたび、思わず口にする言葉。たかがセビジャーナス、されどセビジャーナスと…。

分たちの段取りの悪さに嘆きつつ、ついに開場の時間となりました。当初は、ドリンクとタパスという軽食スタイルを考えていたものの、ランチタイムということで、ピザ、パスタ等のランチメニューも用意いただき、ゲストのお腹も落ち着いたところで、いよいよライブ開演です！

# 舞台上のファッションista Q&A

今回のライブでもまた、イベントキーワード「Bonita」にふさわしい素敵な衣装で観客を沸かせた女性バイレのお二人。せっかくなので、当日の衣装をファッションチェック!

**Q1:** この日の衣装について教えてください。  
**Q2:** あなたの普段の衣装選びのポイントは?

## Sachiko Tsuru

**Q1:** ファルダは今年3月にkeflamenka(シルビア作)でオーダーしましたが、今回はファルダのみの着用です。即売会を兼ねたライブだったので、ファルダを活かすべくトップスはシンプルに(渋谷地下の普通のショップで購入した)白いブラウスを。でもつまらなくならないように、レースがかわいいZARAのベストをワンポイントにしました。ティエントという曲は暗いイメージの衣装になりますが、タンゴの華やかさを活したい、と…。



Photo by Yuki Omori

**Q2:** 自分のイメージ、曲のイメージに合うこと。でも、そこは自分なりの解釈で。身体の動きを活かしたものが多い振付の曲の場合は、身体の動きがわかるような衣装を選びます。オーダーものには特にこだわりますが、既製品の安価なものでも取り入れ方で、個性を作るように。また舞台の大きさ、照明によって、「くずし具合」も考えます。

## Rino Shimazaki

**Q1:** 昨年の秋冬くらいに、ソニアジョーンズで購入。全部バラバラで購入したもので、それらを寄せ集めたのが今回の衣装。「自分がどういう雰囲気ですりたいたい?」で、その時々々の衣装を決めます。例えば、アレグリアスだけど、クールに踊りたい時には、あまり遊びのないシンプルな衣装に。グラシアたっぷりに踊りたい気分の時は、ド派手な遊び心満載の衣装とか…。



Photo by Yuki Omori

**Q2:** 舞台は非日常な世界。なので衣装は普段着とは真逆のものと考えています。だから、華やかさを重視。あとは絵画と同じで、「目を惹きつける部分、自分のこだわりの部分」を一箇所作って、その部分を引き立たせる、ように考えています。



Photo by Yuki Omori



Photo by Yuki Omori

ソロ演目で最初に登場したのが、鶴幸子さん。ファルーカの誌面づくりでも日頃から大変お世話になっており、そのフレンドリーな人柄は、時に癒しさえ与えてくれる。ところが舞台上の鶴さんは一転、張りつめた緊張感をまとい、妖艶さが漂う。曲の中にストーリーを紡ぎ、ドラマを生み出すヒト。この日の



Photo by Yuki Omori

『ティエント』もまた、曲の持つ控えめながらも威厳のあるメロディとともに、伸びやかな美しい踊りで観客を魅了してくれた。  
 最初の演目が終了すると、伴奏者による1曲。ついついバイレの動きに意識が集中しがちなライブにあっ

て、カンテに斎藤綾子さん、ギターに渡辺巖さん、バイオリンに森川拓哉さん、カホンに容昌さんという、錚々たる奏者が顔を揃えた舞台だけに、せめて1曲でもじっくりと音楽そのものを味わいたいとの思いがココで実現されることに。(マイテ・マルティンの「Ten Ciudad」という曲だったとのこと)  
 次に登場したのが、島崎リノさん。前奏を聴いて思わず「やった!リノ

さんのアレグリアス」と叫びたくなしたのは、スタップだけではないはず。言わずと知れた、これぞファイエスタの躍動感あふれるメロディはまさにリノさんの真骨頂。全身にみなぎる喜びを時にユーモラスに表現しつつも、その歓喜の奥底に見え隠れする悲哀が伝わってくる。そんな人間愛に満ち溢れた踊りを見つめる観客の横顔は皆穏やかで、自然な笑みを個々に浮べていたのが印象的であった。



Photo by Yuki Omori



Photo by Yuki Omori



Photo by Yuki Omori



Photo by Yuki Omori



Photo by Yuki Omori



Photo by Yuki Omori

ト報告フィン！（文・福田陽子）

さて、今回のイベントはいかに？  
「Hasta pronto!」か「Hasta la vista!」か…それは皆さまのリンクエスト次第。以上、ファルカイベントレポート

は無事終了した次第であります。  
（裏テーマである）フラリと立ち寄ったタブラオで粋なライブを堪能したすぐあとで、ガッツリ買い物しようという欲はないわな…」そんな反省会上での感想は実的を得ており、表テーマである『Bonita』の追求は、引き続きファルカ誌上のセレクトショップ内で展開していきたいと心新たに致しました。

さてさて、少々批評家口調となったライブレビューはここまで。ゲストを魅了したライブのあとは、即売会をスタートさせるべく、スタッフ総出で舞台スペースを売り場にチェンジすることに。（来場いただいた皆様は既知のとおり）ライブ終了までは、販売品は外の路上に待機させておかななくてはならない、という省スペース状態の中、商品を運ぶ段階でもスタッフの手際の悪さから、皆さまをお待たせさせてしまったこと、重ねてお詫び申し上げます…ともあれ、ファルカ・セレクトショップでおなじみの Kellamena のファルダをはじめ、OFCさんのフラメンコ小物、またバイレの先生方より出品

に、主催者側であることを忘れ、拍手喝采、涙目のファルカスタッフであった。

さてさて、少々批評家口調となったライブレビューはここまで。ゲストを魅了したライブのあとは、即売会をスタートさせるべく、スタッフ総出で舞台スペースを売り場にチェンジすることに。（来場いただいた皆様は既知のとおり）ライブ終了までは、販売品は外の路上に待機させておかななくてはならない、という省スペース状態の中、商品を運ぶ段階でもスタッフの手際の悪さから、皆さまをお待たせさせてしまったこと、重ねてお詫び申し上げます…ともあれ、ファルカ・セレクトショップでおなじみの Kellamena のファルダをはじめ、OFCさんのフラメンコ小物、またバイレの先生方より出品



そして、いよいよ（女性ファン待望の?!）パプロ・セルバンデス氏。その洗練された確かなバイレの根底には、「日々の鍛錬」とか「スベイン人だから」という理由では説けない、天性の才能を感じずにはいられない。この日の演目である『ソレア・ポル・ブレリア』は、そんなパプロ氏の魅力が最大限に生きるパロの一つではないだろうか？力強さと精密さを合わせ持つサパテアードをこともなげにスマートに魅せる技には、時に表層的に感じてしまう男性バイレ独特の強引さはなく、ノブルな印象さえ感じられた…。

前述のとおり、かなりの至近距離のステージ配置となった今回のライブ。そのためか鑑賞する側にながらも、同じ舞台上に立っているかのような錯覚を味わい、いつも以上に感情移入していたようだ。もちろん、それは距離だけの理由ではなく、アーティストの観客を引き込む圧倒的なパフォーマンスがあつてこそのことなのだが…。

「このメンバーに出演をお願いして、ホントに良かった！」心の底からそう思える（自分たちの千里眼に自画自賛しつつの）満足のライブ

あつという間に3人のソロ演目が終わり、ついにラストとなるフィン・デ・ワイエスタである。個人的にはフィンで出演者が揃うシーンは、毎回名残惜しさで、舞台上の盛り上がりとは裏腹に少し感傷的になってしまふのが常なのだが、この日は（ライブ後の慌ただしさを懸念する気持ちも加味され）興奮が冷めることはなかった。

「このメンバに出演をお願いして、ホントに良かった！」心の底からそう思える（自分たちの千里眼に自画自賛しつつの）満足のライブ

さてさて、少々批評家口調となったライブレビューはここまで。ゲストを魅了したライブのあとは、即売会をスタートさせるべく、スタッフ総出で舞台スペースを売り場にチェンジすることに。（来場いただいた皆様は既知のとおり）ライブ終了までは、販売品は外の路上に待機させておかななくてはならない、という省スペース状態の中、商品を運ぶ段階でもスタッフの手際の悪さから、皆さまをお待たせさせてしまったこと、重ねてお詫び申し上げます…ともあれ、ファルカ・セレクトショップでおなじみの Kellamena のファルダをはじめ、OFCさんのフラメンコ小物、またバイレの先生方より出品



Photo by Yuki Omori

**即売会&フリマ、そして今後の課題**  
epilogue by Farnuca Staff

# 東北復興応援企画公演 & 第2回東北フラメンコフェスティバルin福島 10/12・13

13人のアーティストが出演するチャリティ公演と、東北10教室が参加する第2回東北フラメンコフェスティバルの2大企画。2度目の同フェスティバルを企画中に襲った東日本大震災。被災地をつぶさに見てきたフォトグラファー・大森有起さんは「今だからこそ、東北で、福島でフラメンコを盛り上げたい。この企画で、フラメンコに携わる人たちがつながり、一つのうねりができれば」と語る。

主催の大森さんは仙台育ち。初演の東北フラメンコフェスティバルを仙台で行い、1250人を集客した。震災以前の2010年夏のことだ。

「昨年夏、小松原庸子さんとアントニオ・カナールス、そして初演に出演してくれた仙台在住の先生等といわき・仙台で慰問活動を行った際、これはフェスティバルをやっている場合じゃないとその場で痛感した」当時会場として検討していた県民会館が軒並み再開未定という最中のことである。

「まずボランティア登録をし、非常食を担いで迷わず石巻へ行きました。移動のバスの中は様々な方が乗り合わせ、自主的にボランティアで向かう人、買い出しの往来、親類者を訪ねていく人などで満席。会話も無く、皆言葉に出せない空気が交わり合っていたのを覚えています」

その後しばらく、東京と仙台の実家を行き来する日が続いた。

「被害が少なかった市内は復興が早かった。でも他はどうにも言いようの無い光景で、生活も人も次第に環境差が生まれていた」

時間が経過していく中で思った。やっぱりフラメンコをやろう。東京ではなく、被災地で。

決意を固め、再び摸索し始めた。2011年秋のことである。

「劇場には不思議な魅力があるんだよ。演歌もミュージカルもフラメンコも包容してしまうモノ。特に地方のハコはね」

当初予定していた盛岡公演を順延し、紆余曲折ありながらも敢えて福島市に決定した。

東北でフラメンコをやっている人たち、アーティストもレッスン生も皆が「楽しい!」と思ってもらえるうねりを創りたい。そのうねりから、次につながる社会や希望が生まれると確信して。そしてもちろん、観に来てくれたお客さまが「フラダンスもいいけど、フラメンコもいいねえ」って、少しでも元気になってくれたら一番だと思う。

福島は今、東北の被災地の中でもさらに特別な立場に置かれている。原発の問題。私たちは何をするにも、この問題を選けては通れなくなったことを実感する。

「危機に直面したとき、その人が何を選択し行動するかだと思う。待つ時代は終わった。これからは、自分の意思で信念をもって行動することが大切なんじゃないかな」

フラメンコやアートに対して並々ならぬ情熱を持ちながら、しかし踊り手たちを見つめる大森さんの眼差しは冷静だ。

「アーティストの環境は決してラクじゃない。でも、自ら変えていかなきゃ何も変わらない。一人で変えるのが大変なら、みんなであつなればいいと思う」 (取材・文/「回」彰子)



気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなど...  
ファルカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪



★読者プレゼント  
10月12日(金)  
福島テルサ  
東北復興応援企画公演  
チケット5組10名様  
お申込は  
[www.farruca.jp](http://www.farruca.jp)

東北フラメンコフェスのチラシを手に、アントニオ・カナールスと

Photo by 四三 春

## 東北復興応援企画公演

10月12日(金) 福島テルサ 19時開演 2000円(全自由席)

※17時~ロビーオープン 出演者によるフラメンコ用品チャリティバザーあり

(バイレ)浅見純子、伊部康子、忍あつこ、片桐美恵、小島慶子、鈴木真澄、塚原利香子、チャチャ手塚、森田志保  
(カンテ)川島桂子、永瀧三貴生 (ギター)今田央、片桐勝彦

◆この公演の全収益は、福島県の子どもたちを支援する復興財団へ義援金として納付されます

## 第2回東北フラメンコフェスティバル 2012in福島

10月13日(土) 福島テルサ 18時開演 3000円(全自由席)

(バイレ)小野恵美子、サリナ、鈴木真澄、藤原桂子、橋本いずみ、菊田まゆみ、モレーナ、藤井かおる、伊東真智子、本間静香 各クラス生徒

問い合わせ: NSフラメンコ企画 TEL 080-1193-0006 <http://nsflamenco.com/>



スペインツアーではシェリー酒のポテガ「BARON」を見学。写真中央の女性が磯野さん。右隣の赤いシャツが玉川さん。

「BARON」のシェリー酒。4種類のシェリー酒のほか、特別な樽出しのものもいただけることも。



昨年のカンテ・ライブ、永瀧三貴生さん(c) Quintanaさん(g)。

### 10月21日(日) スペシャル・カンテ・ライブ

カンテ：永瀧三貴生 ギター：久保守  
18:00開場 19:00スタート(1部2部入替なし)  
ショーチャージ3,000円(ウエルカムシェリー付)  
予約受付中  
OFC 03-3319-7309  
Monkey-Pod 03-3389-2939(18:00~火曜休)



## フラメンコ 寄り道手帖

28

# 中野スペインバル モンキー・パッド

中野のサン・モール商店街を進み、小道を曲がると、スペインの国旗が見えてくる。それがスペイン・バル「モンキー・パッド」の目印だ。今年で開業20年。入れ替わりの激しい中野の飲食店では古株である。

オーナーの玉川さんは、35年、ずっと中野の街を見て来た人である。モンキー・パッドを始める前も、演劇人やデザイナー等が集まる店を持ち、そこで磯野さんと知り合った。

磯野さんは、商社でスペインアクセサリーなどを扱う仕事をしていた人だ。商社を辞めた後もスペインに関係する仕事をしたいと思っていた。

一方、玉川さんは新たに「モンキー・パッド」を始めていたのだが、スペインに出かける機会を得る。ガウディの建造物、おいしい料理にバル、圧倒的なパワーでスペインに魅了された。2人のタイミンがぴったり合った。そして玉川さんは、磯野さんと共に、スペイン版「モンキー・パッド」を始動させることになったのだ。

カウンター席が10席ほど。テーブル席が2つ。広くないが、たまたま隣り合った同士がスペインの話に花を咲かせるにはちょうど良い。常連さん、1人の客、小さなグループ。この日も様々な客人たちが訪れていたが、たまには席を入れ替わり、磯野さん、玉川さんも交えての会話がはずんでいた。

話題は旅行のことや、フラメンコのこと、スペインのことなら何でもOK!なのである。磯野さんはこの店の仕事の他、スペイン衣装・雑貨の輸入販売や旅行の手配(クルシージョや宿泊の手配など)も引き受けている。この日も、磯野さんが手配したスペイン旅行に参加した方が店にいらした。次の3回目のスペインツアーに参加するのだという。

また、モンキー・パッドで、カンテを歌うイベントを企画中の方にもお会いした。そんなイベントもモンキー・パッドを訪れる魅力のひとつだ。

モンキー・パッドとは「この木なんの木」で有名な枝張りの大きな木の名前。別名レインツリーとも言い、人々が雨宿りに集まる木だという。そんな風にな人が集まるという願いから付けられた名だ。

名前の通り、いろいろな人達が集まってくる。だがスペインのことが好きなら話題には事欠かない。ふらっと立ち寄っても、不思議に心地良くワインやシェリーをあけて、楽しい一夜になるにちがいない。

中野のサン・モール商店街を進み、小道を曲がると、スペインの国旗が見えてくる。それがスペイン・バル「モンキー・パッド」の目印だ。今年で開業20年。入れ替わりの激しい中野の飲食店では古株である。

オーナーの玉川さんは、35年、ずっと中野の街を見て来た人である。モンキー・パッドを始める前も、演劇人やデザイナー等が集まる店を持ち、そこで磯野さんと知り合った。

磯野さんは、商社でスペインアクセサリーなどを扱う仕事をしていた人だ。商社を辞めた後もスペインに関係する仕事をしたいと思っていた。

一方、玉川さんは新たに「モンキー・パッド」を始めていたのだが、スペインに出かける機会を得る。ガウディの建造物、おいしい料理にバル、圧倒的なパワーでスペインに魅了された。2人のタイミンがぴったり合った。そして玉川さんは、磯野さんと共に、スペイン版「モンキー・パッド」を始動させることになったのだ。

カウンター席が10席ほど。テーブル席が2つ。広くないが、たまたま隣り合った同士がスペインの話に花を咲かせるにはちょうど良い。常連さん、1人の客、小さなグループ。この日も様々な客人たちが訪れていたが、たまには席を入れ替わり、磯野さん、玉川さんも交えての会話がはずんでいた。

話題は旅行のことや、フラメンコのこと、スペインのことなら何でもOK!なのである。磯野さんはこの店の仕事の他、スペイン衣装・雑貨の輸入販売や旅行の手配(クルシージョや宿泊の手配など)も引き受けている。この日も、磯野さんが手配したスペイン旅行に参加した方が店にいらした。次の3回目のスペインツアーに参加するのだという。

また、モンキー・パッドで、カンテを歌うイベントを企画中の方にもお会いした。そんなイベントもモンキー・パッドを訪れる魅力のひとつだ。

モンキー・パッドとは「この木なんの木」で有名な枝張りの大きな木の名前。別名レインツリーとも言い、人々が雨宿りに集まる木だという。そんな風にな人が集まるという願いから付けられた名だ。

名前の通り、いろいろな人達が集まってくる。だがスペインのことが好きなら話題には事欠かない。ふらっと立ち寄っても、不思議に心地良くワインやシェリーをあけて、楽しい一夜になるにちがいない。

中野のサン・モール商店街を進み、小道を曲がると、スペインの国旗が見えてくる。それがスペイン・バル「モンキー・パッド」の目印だ。今年で開業20年。入れ替わりの激しい中野の飲食店では古株である。

オーナーの玉川さんは、35年、ずっと中野の街を見て来た人である。モンキー・パッドを始める前も、演劇人やデザイナー等が集まる店を持ち、そこで磯野さんと知り合った。

磯野さんは、商社でスペインアクセサリーなどを扱う仕事をしていた人だ。商社を辞めた後もスペインに関係する仕事をしたいと思っていた。

一方、玉川さんは新たに「モンキー・パッド」を始めていたのだが、スペインに出かける機会を得る。ガウディの建造物、おいしい料理にバル、圧倒的なパワーでスペインに魅了された。2人のタイミンがぴったり合った。そして玉川さんは、磯野さんと共に、スペイン版「モンキー・パッド」を始動させることになったのだ。

カウンター席が10席ほど。テーブル席が2つ。広くないが、たまたま隣り合った同士がスペインの話に花を咲かせるにはちょうど良い。常連さん、1人の客、小さなグループ。この日も様々な客人たちが訪れていたが、たまには席を入れ替わり、磯野さん、玉川さんも交えての会話がはずんでいた。

話題は旅行のことや、フラメンコのこと、スペインのことなら何でもOK!なのである。磯野さんはこの店の仕事の他、スペイン衣装・雑貨の輸入販売や旅行の手配(クルシージョや宿泊の手配など)も引き受けている。この日も、磯野さんが手配したスペイン旅行に参加した方が店にいらした。次の3回目のスペインツアーに参加するのだという。

また、モンキー・パッドで、カンテを歌うイベントを企画中の方にもお会いした。そんなイベントもモンキー・パッドを訪れる魅力のひとつだ。

モンキー・パッドとは「この木なんの木」で有名な枝張りの大きな木の名前。別名レインツリーとも言い、人々が雨宿りに集まる木だという。そんな風にな人が集まるという願いから付けられた名だ。

名前の通り、いろいろな人達が集まってくる。だがスペインのことが好きなら話題には事欠かない。ふらっと立ち寄っても、不思議に心地良くワインやシェリーをあけて、楽しい一夜になるにちがいない。

### DATA

## 中野スペインバル モンキー・パッド

〒164-0001  
東京都中野区中野 5-56-16 オスカビル103  
Tel:03-3389-2939  
Email:mp@monkeypod-nakano.com

○営業時間：  
月・水・木/18時~25時  
金/18時~27時  
土・日/16時~23時  
定休日：火曜日



魚介の旨味たっぷりのスープで仕上げた「バエージャ」。2人前から、1人前1200円(要予約)。マッシュルームのセゴビア700円。タバセット600円(日替わり)。



ひこ鰯の酢漬け600円。



スペインオムレツ1人前500円。



スペインの旗が目印。



# 今回のバイラオーラ 旬 『正路 あすか』

## たどり着いた、自らへの信頼と肯定

私たちの文化ではないフラメンコを学び、積み上げて、積み上げて、そして自分らしさを受容して開花する踊り手がいる。力強いサバテアードと、自らへの信頼、肯定。正路あすかさんも間違いなくその一人だ。

パンツスーツで踊った、イスを使った印象的なファルーカ。私たちが見慣れている、華やかで艶のあるフラメンコの風景とは一線を画した、直線的な動き。その場の空気を一瞬にしてつかみとる、圧倒的な迫力をすべて自らのものにして見事に舞台にのせた。

このファルーカで正路さんは2010年、日本フラメンコ協会第19回新人公演にて奨励賞を受賞した。

フラメンコには、踊る人の個性と振付が溶融して、まさにそこにしかないアルテが生まれるという醍醐味がある。

「エル・グイトの舞台にショックを受け、イスから立ち上がれないくらい感動した」と話す彼女は05年から渡西を繰り返し、グイトをはじめアントニオ・レジェス、マリア・ファンカル、ファン・アンドレス・マジヤら多くのアルティスタに師事してきた。

「グイトの素晴らしさは『静』の動き。ただ背を向けて立っているだけでも、伝わってくるものがある。彼には『踊りは何かを語っていなければいけない』といわれました」

アントニオ・レジェスからはリズムの面白さ、楽しさを学んだ。

正路さんにフラメンコの肝となるリズムの大切さを最初に伝えたのは、ギタリストの原田和彦さんだ。「最初は全くリズムが分からず、原田さんにリズムを習いに行くようになり、その面白さにはまりました。彼はとても音にこだわる人で、音の長さとか、音質ですね。当時私は大学生でしたけれど、訳もわからず、でもそのレッスンが楽しかったんです」

共立薬科大学を卒業後は、薬剤師として働きながら草野櫻子スペイン舞踊団に在籍し活動する。しかし、公演前になると毎日終電で帰宅し、翌朝は8時に出勤するという生活。睡眠不足が続き、決してやってはいけない、調剤ミスをやってしまった。

「幸い、患者さんがいつもの薬と違うと気がついて、大事には至らなかったんです。でも、こんな状態で仕事をしてはいけません。フラメンコか薬剤師か、どちらかに比重を決めなければと思いました」

どちらを選択したら、死ぬ時後悔しないだろうか。それはもちろん、フラメンコだった。

05年、26歳で単身スペインへ。約2年、マドリッドとセビージャでフラメンコ修行を続けた。帰国後はパートで薬剤師の仕事をしながら、ほぼ毎年短期渡西を続けている。正路さんのフラメンコはスペインで紡がれてきた。

ラ・トゥルコのクラスを受けたときのこと。「タレゴンというカンタオールがきて歌ってくれたんですが、この時、歌を聴いて自分の中に入れて踊るといふ、不思議な感覚を味わったんです。振りをもらうんですが、歌とともに自分を通してから表に出てくるので、教えられた通りには踊れないんです」

正路さんにとってギタリストが奏で、カンタオールが歌う歌は踊る上での絶対的な安心感、大切な支え。だから、ステージに立つときはバックのアルティスタとの信頼関係をとても重要視する。

「私に向かって全身全霊で弾いてくれないと、その音楽に身を任せて踊れない。わがままなんです」と笑う。10月8、9日に予定しているソロ公演には、全幅の信頼を寄せるギタリストのペペ・マジヤ、ファン・セラール、カンタオールのマヌエル・デ・ラ・マレナ、アントニオ・エレディアらを迎えて挑む。

5回の出場を経て、輝いた新人公演奨励賞。努力が結実するまで、決して平坦ではなかった道のり。中二の冬に、軽い気持ちで叩いた小島章司氏のスタジオから始まったフラメンコ人生は、この先も大好きな音楽とともにある。

(取材・文/恒川彰子)



(c) Yuki Omori



## Aska Shoji

1978年生まれ。共立薬科大卒。小島章司のもとでフラメンコを始め、草野櫻子、原田和彦、高野美智子等に師事。2005年より2年間スペイン留学。エル・グイト、マノレーテ、ファン・アンドレス・マジヤ、マリア・ファンカル等に師事。10年日本フラメンコ協会第19回新人公演にて奨励賞受賞。11年第6回CAFフラメンココンクールファイナリスト(第5位)。  
<http://shojiasaka.com/>

【公演情報】 9.26 「Pasión」エル・フラメンコ(新宿)  
10.8~9 「AMO EL FLAMENCO」  
きゅりあん 品川区立総合区民会館小ホール

# Café

カフェ



カフェでコーヒーを飲みながら、広場を通り行く人々を眺める！スペインで、そんな午後のひととき、過ごしたいですよね！スペインのコーヒーは濃いて美味しい！でも、「今日の気分はちょっとミルクを入れたコーヒーでまったりしたいの!」というとき、「あの素敵なウェ이터ーに何と言って頼めば良いのかしら。」と思うことはありませんか？そんな時のためのコーヒー注文講座、始めましょう！

## 冷たいコーヒー

### café con hielo (カフェ・コン・イエロ)

アイスコーヒー。出てくるのはエスプレッソと氷入りグラス。ガムシロップはなく、甘くするなら砂糖を溶かしてからグラスに入れましょう。

### café con leche con hielo (カフェ・コン・レチェ・コン・イエロ)

昔はアイスコーヒーでさえ不思議がられたものですが、最近ではアイスのカフェ・コン・レチェも供されています。



## 暖かいコーヒー

### café solo (カフェ・ソロ)

いわゆるエスプレッソのブラック。濃いコーヒーでシャキッとしたい時に。

### café con leche (カフェ・コン・レチェ)

カフェ・ソロにミルクをたっぷり入れたもの。コーヒーとミルクの対比は1対1。フランスのカフェ・オ・レより、イタリアのカフェ・ラテに近い。

### café cortado (カフェ・コルタード)

カフェ・ソロにミルクを少し入れたもの。コーヒーとミルクの対比は2対1から1対1の間。

- leche temprada/caliente (テンブラダ/カリエンテ)

ミルクがぬるい/熱い

- largo de café/corto de café (ラルゴ/コルト)

コーヒーが多め/少なめ も選べます。

### café Americano (カフェ・アメリカーノ)

アメリカンコーヒー。日本で想像するコーヒーを飲みたいときに。

### café bombón (カフェ・ボンボン)

コンデンスミルクをたっぷり入れて飲む甘いミルクコーヒー。熱いカフェ・ソロにコンデンスミルクを1/2ほど流し入れます。泡立てた生クリームでデコレーションされていることも！

## その他

### café descafeinado (カフェ・デスカフェイナード)

カフェイン抜きコーヒー。

- de máquina (マキナ) エスプレッソマシン

- de sobre (ソブレ) インスタント のどちらかを、聞かれます。

コーヒーカップ (taza/タサ) か、又はグラス (vaso/バス) で飲むのか? を聞かれることも。ちなみにcafé cortadoはvasoで供されること多し。

好きなコーヒーを頼んでスペインのカフェの常連になっちゃいましょう!



今号は  
フラメンコダンサーの  
ベニート・ガルシアマン  
お勧めのCDを2作品  
ご紹介します。



ベニート ガルシア・フラメンコ スタジオ  
www.benitogarcia.jp

## 1. Enrique Morente 「Flamenco en directo」

エンリケ・モレンテ「フラメンコ・エン・ディレクト」

「聞いているとアイデアがあふれ出てくる。まるで、フラメンコ界の歌い手のピカソ。」という現代フラメンコ最高のカンタオールと言われる巨匠エンリケ・モレンテのライブ作品。「フラメンコの音楽の考え方が変わっていて、言葉として、歌として好き。リズム感が興味深い。」「CDを聞いていると新しいイメージで作品を作るために最適。」ベニートさんのイメージネーションを刺激する1枚です。



Enrique Morente  
「Flamenco en directo」

## 2. David Palomar 「La Viña」

ダビ・パロマル「ラ・ビーニャ」

「まだ若い歌手だが、彼の歌にはヘレスの味があり、ピュアな歌には、シンプルだが、しっかりした技術を感じさせる。」期待される若手、ダビ・パロマルの作品。



David Palomar 「La Viña」

※どちらのCDもフラメンコ専門ショップ他に、輸入盤のみ発売中。



LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR

## 『アナとオットー』

出会い、別れ、すれ違う、永遠の恋。



あのスタンリー・キューブリックが驚嘆した才能、フリオ・メデム監督。主演は「オープン・ユア・アイズ」「バッド・エデュケーション」のフェレ・マルティネス。アルベルト・イグレシアスの美しい旋律によって白夜のフィンランドで広がる、至高のラブストーリー。

両親の離婚を知ったオットーは自分を見つめる少女アナと出会った。アナは父が死んだ日にオットーと

出会い、彼を父の生まれ変わりだと信じた。その時二人は8歳。ある日、オットーが飛ばした紙飛行機をきっかけにしてアナの母とオットーの父は結びつき、二人は義兄妹になった。「ANA」と「OTTO」、前から読んでも後ろから読んでも綴りは一緒。そんなたわいもない話を合った幼い日は過ぎ、同じ屋根の下に暮らすようになった二人。思春期を迎え、自然と恋し、愛し合うようになった。しかし、この秘密の愛は思わぬ形で終息する。オットーが産みの母親の腐乱死体を目撃したその日から。オットーはアナの家族として暮らしていた自分を責め、そして、姿を消してしまう……。

■監督: フリオ・メデム ■脚本: フリオ・メデム/エンリケ・ロベス・ラビニエー  
■音楽: アルベルト・イグレシアス ■出演: フェレ・マルティネス/ナイウ・ニムリ/サラ・バリエンテ  
1998年/スペイン映画/カラー/104分

発売元: 株式会社アイ・ヴィー・シー  
価格: 3,990円(税込)

©1998 Sociedad General de Cine S.A.



# みんなの解決! アナタならどうする?

## 第3回目 ~先生への募る不信感…。どうやって解決する?~

ファルーカ編集部(以下、F編)「ココだけの話。最近、先生に対して不信感を持つことがあります。でもあくまでこちらは指導を受けている側。こんな心理状態、どうしたらいいですか?」という読者の方からの投稿に、今号も頼もしいアドバイスが届きました。それではファルーカ誌上座談会、Here we go!

NYさん

私も『不信感』とまではいかないけど、レッスンでは「もっとこうしてほしい」という思いは多々抱えています!でも師弟関係にある上では、なかなか伝えにくいものですね。

TNさん

特に私なんかまだ初級レベルだから、レッスン内容を指摘することなんて、100年早い!と思われそう…もう少し私自身が踊れるようになるまで我慢、我慢と自分に言い聞かせる日々です。

NHさん

先生にも、それぞれ指導者としてのポリシーやプライドがあるだろうから、角が立たないように上手に思いを伝えるのって、難しいよね。

OMさん

うちの先生は「レッスンに関してのリクエストや要望があれば、いつでも受け付けますよ」というスタンスだから、そういう部分での不信感はず。なんでも話せて、生徒の声を大切にしてくれる先生だから、みんな師弟関係は良好です!

HMさん

それはうらやましい!不信感を募らせることはフラメンコに対するモチベーションにも関わることだから、どうしても解せないことは溜め込まないで、打ち明けたほうがいいと思う。要は伝え方でしょう。

NMさん

私は、発表会以外で踊れる機会がないという不満を、それとなく「イベントとかにもっとたくさん出して欲しいって、私の『お友達』が言っていましたよ」と、人のせいに話しちゃいました(笑)。

OKさん

それくらいのリクエストは、全然アリ(笑)。私の場合、ズバリ「指導がわかりづらい」だから、致命的かも(笑)。クラスレッスンだから仕方ないんだけど、生徒の弱点を無視して、自分のペースでどンドンレッスンが進んでいる状態だから。まさか「もっと的確に、上手に教えて」とは言えないし、そういうのって、もう教室を変わるしか道はないのかな、って。

KMさん

先生のライブを観て感動して、嬉々として教室に入ったものの、「踊りが素晴らしいから、指導も素晴らしいとは限らないわ…」って、愚痴った知人がいました。踊りと指導のテクニックはまた別物だって(笑)。

EKさん

実際に、レッスンを受けてみないと見えないことって多いものね。レッスンそのものもそうだけど、先生との相性とか…どうしても限界を感じた時には、教室を移ることも視野に入れていいんじゃないかなあ。自分に合う教室とか先生って他にもあるはず、だし。

OMさん

私の場合、自分の住んでる地域には、その先生しかいないもので…諦めがあります。ただ、どうしても曲げられないことは、個人的にメールをして、それとなく訴えるようにしています。それでも我慢できなくなった時には、最終手段で遠くの教室に移ればよかったけど、と自分に言い聞かせて…そう考えるようになって、ある程度は受け流せるようになりました。

USさん

こういう話になるたび「先生には先生だけが持つ技術があるのだから、それを学べばいい」と言った友達の言葉を思い出す。先生に期待したり、甘えたりしていると不信感につながってしまうので、技術を学ぶことに徹底しよう、って。

KSさん

そうだね。「自分はこの先生から何を得たくて、習っているのか?」という本来の目的に立ち返ることは大切かも。で、それでも納得がいけないことがあれば、「クレームをつける」のではなく、あくまで「相談する」というカタチで、話し合おうべきだと思います。

F編

フラメンコに対する思いが強い分、レッスンに対する期待も大きいのは当たり前。レッスンへの期待は、ひいては先生への期待…言いたいことは言うべきという意見が多い中、「過度の期待は、不信感につながる」という冷静な言葉がとても印象的だった今回の座談会。今後の参考になれば幸いです!さて、次回のお悩みは、「フラメンコ歴もうすぐ4年。たいたいま絶賛挫折中です。最近、思うように体も心も動かず。歳のせいにしてつづも、モチベーションまで下がってる自分がいて…。皆さんはどうやって、この頭打ちを脱しているのですか?」という40代の方からの悩み相談。同じ経験を持った方々の先輩アドバイスお待ちしております!

回答はこちら→<http://www.farruca.jp/>



=ホセ・マヌエル・トゥデーラ バンド=レイジェス・パジョス  
問合:072-877-6664 スタジオペパ

**■北田早苗 フラメンコスタジオ・コンスタンシア発表会  
「TIEMPO IMPORTANTE vol.7」**

日時:11月4日(日)17:30開場 18:00開演  
会場:草月ホール(東京/青山一丁目)  
料金:¥4,000(前売¥3,500)  
出演:B=北田早苗、スタジオ・コンスタンシア一同 C=クロー  
バルデペーニャ G=山崎まさし 金田豊  
問合:03-3341-0377 北田早苗フラメンコスタジオ・コン  
スタンシア

**■杉本明美フラメンコ舞踊教室発表会**

日時:12月22日(土)17:00開演  
会場:かめありリリオホール(東京/亀有)  
料金:自由¥3,000  
出演:G=レオ・モリーナ、カルロス・バルド C=ミゲル・デ・バダホス、  
クロー・バルデペーニャ、森薫里 Per=ホセ・三浦 B=  
杉本明美フラメンコ舞踊教室生徒  
問合:047-472-6875 杉本明美フラメンコ舞踊教室

**関東外ライブ**

**■第4回カルメン・カンテフラメンコライブ**

日時:10月6日(土)18:00開場 20:00開演  
会場:スペイン料理カルメン(神戸/三宮)  
料金:¥2,000~(ドリンク・タバス・チャージ含)  
出演:C=井上恵理 他 G=中西雄二  
問合:078-331-2228 スペイン料理カルメン

**■帝塚山スタジオ・フラメンコ倶楽部「フラメンコフェスティ  
バル」**

日時:11月10日(土)・11日(日)時間未定  
会場:イオン化粧品シアター BRAVA!(大阪/京橋)  
料金:¥3,000(前売¥2,500)  
出演:B=帝塚山スタジオ 市川恵子フラメンコ舞踊研究所生徒・  
舞踏団 C=岡本進、松林由美、西田祐加(10日)、松木匡(11  
日) G=工橋幸男、瀧月大治  
問合:06-6678-2323 帝塚山スタジオ

**■タブラオ ミヴィダ「フラメンコライブ」**

日時:毎週金・土・日開催 第1部19:00 第2部21:00  
会場:タブラオ ミヴィダ(大阪/心齋橋)  
料金:チャージ ¥3,500(オードブル・1ドリンク付)  
出演:B=市川恵子、帝塚山スタジオ舞踏団、他 C=奥村秀晃、  
岡本進、松林由美、鎌田未来、西田祐加 G=土橋幸男、伊  
達ちづ子、今井晴男  
問合:06-6211-0070 タブラオ ミヴィダ

**9月の関東ライブ**

**■ソレアド「フラメンコライブ」**

日時:9月21日(金)第1部18:45 第2部20:00  
会場:ソレアド(神奈川/相模原市)  
料金:ショーチャージ¥1,500(ダブルステージ¥2,000) ※要  
予約  
出演:B=鶴幸子、岡安真由美 他 C=斎藤綾子 G=渡辺麻  
問合:042-752-3513 ソレアド

**■「セレクトス・フラメンコ」**

日時:9月21日(金)18:00開演 19:00開演 ※ワンステ  
ージ企画  
会場:サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)  
料金:チャージ¥3,000  
出演:B=川澤チャフェイ、鯨岡裕美、黒木珠美、得富智美 C  
=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ ゲストB=イバ  
ン・バルガス  
問合:03-3449-8454 (株)イベリア

**■アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:9月22日(土)第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ(1部・2部)各¥666 ※1部・2部通し  
¥1,332  
出演:(ファミリア・ベレン) B=鈴木能律子、白坂智子、佐藤真理、  
近藤久美子、白川由企(ゲスト) 稲田進 C=高岸弘樹 G=  
今田央、小笠原健悦、石坂和弘 Bass=小宮信人 Per=玲  
(Ryo) すがえつり  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

**■メルキュールホテル成田 9周年記念イベント「美味なるス  
ペインとフラメンコの夕べ」**

日時:9月22日(土)17:00開場 18:00お食事 19:30開  
演  
会場:メルキュールホテル成田(千葉/成田市)  
料金:¥9,500(フルコースディナー・フリードリンク)  
出演:B=浅見純子、田倉京、他 C=エル・プラテアオ G=フェ  
ルミン・ケロル  
問合:0476-23-7000 メルキュールホテル成田

**■「アカデミア・アングラーサライブ」**

日時:9月22日(土)第1部19:00 第2部20:30  
会場:サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)  
料金:入替なし¥3,500(ショーチャージ&1ドリンク)  
出演:B=公家千彰、フラメンコスタジオCHURROS生徒 C=  
マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ ゲストB=イバ  
ン・バルガス  
問合:03-3449-8454(株)イベリア

**■エルフラメンコ企画ライブ「Pasion」**

日時:9月26日(水)18:00開場 19:30開演  
会場:新禧エルフラメンコ(東京都/新宿3丁目)  
料金:¥5,000(タバス、1ドリンク付)  
出演:B=草野穂子、川崎裕子、丹羽暁子、正路あすか C  
=Miguel de Badajoz G=Pepe Maya" Marote", Juan  
Serrano  
問合:TEL080-6576-0926 FAX03-5759-5655  
ショウジ

**■アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:9月26日(水)第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)  
出演:B=福山奈穂美、篠田三枝、吉田久美子 G=長谷川  
暖 C=有田圭輔  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

**■アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:9月27日(木)第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)  
出演:G=小倉誠司 B=権弓美、品川桂子、清水亜紀、柴田  
奈緒美、助川しのぶ C=ダニエル・リコ  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

**■エスぺランサ「特別企画ライブ」**

日時:9月28日(金)第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)  
料金:¥5,500(フリードリンク、タバス付) ※web割引券で500  
円OFF  
出演:B=柿崎祥子、林結花、宮田由起枝、伊集院史朗 G=  
松村哲志 C=高橋愛夜  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-  
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

**■アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:9月28日(金)第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)

出演:B=松彩里、福島ゆの、津幡友紀、青木うらら、小泉マノ、  
沖田真理子、益子美江 他  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

**■エスぺランサ「フラメンコライブ」**

日時:9月29日(土)第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500  
円OFF  
出演:B=川端淳子 Ru&B=工藤彩子 G=ソロ=三澤勝弘  
C=ソロ=三澤敦子 G=尾藤大介 C=佐々木紀子  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-  
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

**■ソレアド「フラメンコライブ」**

日時:9月29日(土)第1部18:45 第2部20:00  
会場:ソレアド(神奈川/相模原市)  
料金:ショーチャージ¥1,500(ダブルステージ¥2,000) ※要  
予約  
出演:B=重森裕子、秋山泰廣 C=高岸弘樹 G=未定  
問合:042-752-3513 ソレアド

**■「アカデミア・アングラーサ」**

日時:9月29日(土)第1部19:00 第2部20:30  
会場:サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)  
料金:入替なし¥3,500(ショーチャージ&1ドリンク)  
出演:B=高橋英子、教室生徒 C=マヌエル・デ・ラ・マレー  
ナ G=エミリオ・マヤ ゲストB=イバ  
ン・バルガス  
問合:03-3449-8454(株)イベリア

**■アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:9月29日(土)第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)  
出演:B=松本もとよ、鈴木陽子、深田エミ、田澤安曇、牧野朋  
子 C=内田みつる G=小原寛  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

**■エスぺランサ「フラメンコライブ」**

日時:9月30日(日)第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500  
円OFF  
出演:Ru&B=川崎さとみ B=高野泉、栗原恵子、阿部路美  
G=金田豊 C=齊藤綾子  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-  
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

**10月の関東ライブ**

**■アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:10月4日(木)第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)  
出演:B=西野マユミ、増井みどり、三橋三代子 G=増井健一  
C=ダニエル・リコ  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

**■エスぺランサ「フラメンコライブ」**

日時:10月5日(金)第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500  
円OFF  
出演:B=高関テラ、鈴木もなみ 岩丸綾子 G=今田央 C  
=佐々木紀子  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-  
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

**■アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:10月6日(土)第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

**Present!**

悩みに答えてプレゼントをGET!!

みんなで解決!アナタならどうする?  
回答は→www.farruca.jp

「フラメンコ歴もうすぐ4年。ただいま絶賛挫折中です。最近、思うように体も心も動かず。歳のせいにも関わらず、モチベーションまで下がってる自分がいて・・・。皆さんはどうやって、この頭打ちを脱しているのですか」

**●東北復興応援企画公演チケット  
10月12日(金)福島テルサ (本誌5ページにて紹介中)**

**5組10名様 (締切2012年9月30日)**

13人のアーティストが出演するチャリティ公演。  
19時開演 2000円(全自由席)  
※17時~ロビーオープン 出演者によるフラメンコ用品チャリティバザーあり



(パイル)  
浅見純子、伊部康子、忍あつ  
片桐美恵、小島慶子、鈴木真  
塚原利香子、チャチャ手塚、  
森田志保  
(カンテ)  
川島桂子、永湯三貴生  
(ギター)  
今田央、片桐勝彦

**●ファルーカオリジナル  
マーメイドファルダ・マゼンタ  
シューズケース付**

**2名様 (締切2012年10月20日)**  
サイズ:フリー(S~L)  
日本製  
マゼンタ色がかわいい、人気のマーメイド  
ファルダ。伸縮性もよく、丈夫な生地なので、  
練習用に最適です。  
シューズケースは真ん中で区切られていて  
靴を1足ずつ入れられます(乾燥剤付)。



携帯からも受付中!

ホール公演

■フラメンコ舞踊公演「裸の女たち」

日時:9月29日(土)18:00開場 19:00開演  
会場:名古屋芸術創造センター(愛知/新栄町)  
料金:全席指定 S席¥6,500(前売¥6,000)A席¥5,500(前売¥5,000)

出演:B=LAS SHACHIJOCOS(石原理江,岩田牧子,大田ゆう子,小林幸代,水野恵)C=バコ「エルプラテアオ」石塚隆充 G=鈴木尚,斎藤誠 Per=園田健介  
問合せ:052-735-3151 (株)マネージメントプロ

■正路あすかフラメンコリサイタル「AMO EL FLAMENCO ~ GRANADA, tierra sonada por mi ~」

日時:10月8日(月)17:30開演・10月9日(火)18:45開演  
会場:大井町きゅりあん小ホール(東京都/大井町)  
料金:全席指定¥8,000(前売¥7,500)  
出演:B=正路あすか, Ivan Vargas C=Manuel de la Malena, Antonio Heredia G=Pepe Maya「Marote」, Juan Serrano Violin=La Maya Violinista  
問合せ:080-6576-0926 正路(azucar\_s@hotmail.co.jp)

■石井智子スペイン舞踊 35周年記念公演「Colores コロレス」

日時:10月12日(金)19:30開演・10月13日(土)17:00開演  
会場:日本橋三井ホール(東京都/三越前)  
料金:S席¥10,000 A席¥8,000  
出演:B=石井智子,エル・フンコ,石井智子スペイン舞踊団 C=ファン・ホセ・アマドール, ナタリア・マリン, アリシア・ヒル G=エウヘニオ・イグレスィアス, 伊・エスピノサ Per=ホセ・コロシ Violin=三木重人 アコーディオン=Miyack  
問合せ:03-3564-9070 石井智子フラメンコスタジオ事務局

■平富恵スペイン舞踊公演「El sueno IV エル・スエニョ〜夢〜」

日時:10月28日(日)17:30開場 18:00開演  
開場:日本橋三井ホール(東京/三越前)  
料金:全席指定 S席¥9,000 A席¥7,500(全席指定)  
出演:B=平富恵, ルイスオルテガ, ビクトルプラゴ, 秦史乃, 河原朋子, 丹羽暁子, 平富恵スペイン舞踊団 C=カダ・ベガ, エル・プラテアオ G=ダビ・ドゥラン・ヒル, ファン・ソト Per=すがえつり  
問合せ:03-3905-7900 平富恵スペイン舞踊公演事務局

■concerto flamenco vol.12「FLAMENCO FLAMENCO」

日時:11月2日(金)18:30開場 19:15開演  
会場:日本橋劇場(東京/人形町)  
料金:S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000  
出演:B=入交 恒子, ミゲルアンヘル・エレディア, C=ディエゴ・エル・ボケケン, エリカ「エル・エストレメーニョ, フアンジョーロ G=アントニオゴンサレス, 高橋 紀博 ウード=常味 裕司 Piano=門 光子 Per=海沼正利  
問合せ:0423-76-6673 村山

■南沢博子パレエとフラメンコによるForest Scene/不思議の国のCafé

日時:11月8日(木)第1部15:00開演 第2部19:00開演  
会場:ル テアトル銀座(東京/京橋)  
料金:全席指定¥6,000  
出演:B=南沢博子, 南リオ(フラメンコ), 山響康裕(ジャズダンス) 松岡進一(パレエ), ラルティグ優子(パレエ) G=鈴木尚 ドラムス=長谷川清司 サックス&フルート=加塩人嗣 ピアノ=中村力哉  
問合せ:03-6721-7970 アンクリエイティブ

■谷淑江 スペイン舞踊20周年記念リサイタル「美と幻想のスペイン」

日時:11月10日(土)16:30開場 17:00開演

会場:草月ホール(東京/青山町目)  
料金:S席¥8,000 A席¥7,000  
出演:B=谷淑江, ホアンオガジャ, ダビ・サンチェス C=ダビ・パロマル(ゲスト) ハープ奏者=中野智香子  
問合せ:03-5373-8031 樹夢ふるじゅくと・谷淑江リサイタル企画  
■島村香フラメンコ公演「al Natural, mi Tierra ~アンドレス・ペーニャを迎えて〜」

日時:11月30日(金)18:00開場 19:00開演  
会場:草月ホール(東京/青山町目)  
料金:全席指定¥8,500(全席指定)  
出演者:B=アンドレス・ペーニャ, 島村香 C=ヘスス・メンデス, ダビ・カルピオ G=ハビエル・パティエラ 小林亮  
問合せ:080-3010-7715 島村

■林結花ソノリサイタル「ANEJO ~時を超えて〜」

日時:12月6日(木)18:30開場 19:00開演  
会場:四ツ谷区民ホール(東京/新宿御苑前)  
料金:S席¥7,000, A席¥6,500  
出演:B=林結花 C=マリ・ペーニャ G=アントニオ・モジャ  
問合せ:090-1778-5242 エストゥディオ・ベンパカ  
■ARTE Y SOLERA 公演「愛こそすべて」(完全売)

日時:12月8日(土)14:00開演・18:00開演 / 12月9日(日)14:00開演  
会場:ル・テアトル銀座(東京/京橋)  
料金:全席指定 SS席¥9,000 S席¥7,000 A席¥5,000  
※BOXシート(2名)¥17,000  
出演:B=鎌田真由美, 佐藤浩希, 佐藤浩希フラメンコ舞踊団 C=フェルナンド・リ・アナ・デ・ロシ・レジェ, ホセ・ガルベス G=マレーナ・イホ, 斎藤誠 Per=大儀見元  
問合せ:03-3234-9999 チケットスペース (http://www.artey-solera.com/)

クルージージョ(全国)

■「ヘスス・オルテガクルージージョ」

日時:9月~10月の毎週金曜日11:30~12:50(80分)  
会場:スタジオエルフラメンコ(東京/東新宿)  
内容:9月ソレア(ファルセータとレト) 10月ソレア(エスコビージャとブレリア)  
料金:各月全4回参加で¥28,000 単発受講1回¥8,000  
問合せ:la\_fuente\_flamenco@yahoo.co.jp 田村陽子

■萩原淳子「第10回少人数制クルージージョ」

期間:9月29日(土)~11月17日(土)  
会場:スタジオ・アル・ソル(東京/高円寺) スタジオ・エストレージャス(東京/中野)  
料金:10回¥35,000 / 5回¥18,500 / 1回¥4,000, ¥3,500など※クラスやその組み合わせにより金額は異なる  
内容:各クラスの内容や時間、料金等はhttp://www.layunko-flamenco.com/JA/cursillosにて。クラス時間割やクラス空き状況も確認できます。  
問合せ:layunko@gmail.com ハギワラ

■柳光みゆき「全8回完結制クルージージョ」

期間:10月12日(金)~12月21日(金)までの全8回完結講習 隔週金曜日19:00~20:30開演  
会場:スタジオ・アルスール西原スタジオ(広島/西原)  
料金:¥16,500(月謝払12月のみ¥11,000) ※入会金+スタジオ代等の御支払はございません。  
内容:9名以上で開講予定。振付クラス(経験2年以上対象) 申込切は10月5日(金)

問合せ:studio-alcompas@nifty.com(受付/スタジオ アルコンパス 柳光)

■エル・フンコ ワークショップ「Aire de Cadiz (アイル・デ・カディス)」

日時:10月14日(日)~10月16日(火)  
会場:石井智子フラメンコスタジオ(東京/宝町)  
料金:¥4,000 ~クラスにより異なる。  
内容:14日は初級、15日は中級、16日は上級と各日でレベルが異なる。各クラスの内容や時間、料金等はhttp://www.tomokoishii.com/  
問合せ:03-3564-9070(石井智子フラメンコスタジオ)

■「東北応援企画」第3回大沼由紀クルージージョ in仙台

日時:10月28日(日)13:00~14:00(テクニカ)14:15~15:15(ヘレスのブレリア)  
会場:エミ・フラメンコアカデミア仙台(宮城/仙台)  
料金:¥1,750(クラス・ギター代込)  
内容:講師はB=大沼由紀 G=西井つよしの両氏。テクニカとブレリア(テクニカの実践)を教授する。2クラス受講の方優先。  
問合せ:090-2977-6017 斎藤(mijocafe98@i.softbank.jp)

■アントニオ・エル・ピバ「東京クルージージョ」

期間:12月13日(木)~16日(日)  
会場:サラ・プラタ(東京/恵比寿)  
料金:1クラス¥7,000 / 2クラス目以降 1クラス¥6,500(例:2クラス受講の場合¥7,000+¥6,500=¥13,500)  
内容:各日のクラス時間・内容、申込方法は、フェルルーカHPにて掲載中。直接の問合せは、下記アドレスまで。  
問合せ:infoelpipa@gmail.com FLAMENCOLABO坂倉

教室発表会(全国)

■第6回アウラフラメンカ発表会

日時:10月8日(月)13:00開場 13:30開演  
会場:盛岡劇場・メインホール(岩手/盛岡市)  
料金/前売指定席¥2,000・親子指定席¥1,500(指定) 自由席¥1,000※当日は前売券プラス500  
出演:B=アウラフラメンカ盛岡教室・秋田教室・八戸教室生徒 阿部碧里 C=大橋範子 G=今田央 内藤信  
問合せ:050-3522-8239 阿部碧里フラメンコ教室事務局

■la vida de rosa flamenco club y la gracia 第7回発表会

日時:10月13日(土)17:00開場 17:30開演  
会場:富山県民共生センターサンフォルテ(富山/富山市)  
料金:¥2,000  
出演:B=la vida de rosa flamenco club メンバー、高木亮太 C=森薫里、鈴木真理 G=徳永武昭、徳永健太郎  
問合せ:090-2830-5336 la vida de rosa flamenco club

■「LUCERO」宮野ひろみフラメンコ教室発表会&舞踊団公演

日時:10月21日(日)16:30開場 17:00開演  
会場:銀座プロサムホール(東京/東銀座)  
料金:¥2,900  
出演:B=宮野ひろみ、宮野ひろみフラメンコ教室生徒、Estudio la Lucero舞踊団 C=川島桂子 G=鈴木英夫、山崎まさし フルーツ=山本俊自  
問合せ:03-3736-6760 LUCERO

■石川敬子フラメンコ教室 第16回生徒発表会

日時:10月28日(日)14:00開場 14:30開演  
会場:大東市立文化ホール・サティールホール(大阪/大東市)  
料金:¥3,000(前売¥2,500)  
出演:B・C・G=生徒一同(ゲスト) C=ロサリオ・アマドール G

フラメンコ、ダンス用品・レンタルスタジオ



パフスリーブ・ファルダセット PA1203 ¥35,700 詳細はHPにて

ハビヨン株式会社  
〒164-0011 東京都中野区中央2-9-1 サン・ロータスビル2F  
TEL / 03-3227-6981 FAX / 03-3227-2614  
平日 / 10:30~19:00 日曜日 / 11:00~18:00  
定休日 / 毎週木曜日・祝日  
★カタログ無料進呈『Farruca 係』★

webshop <http://www.papillondance.jp/>  
楽天市場店 <http://www.rakuten.co.jp/papillondance/>



Benito Garcia Flamenco Studio  
ベニート ガルシア・フラメンコスタジオ  
<http://www.benitogarcia.jp/>

★10月より全クラス新しく振付が始まります!  
★今日の発表会を見に来た下さった方は入会金無料です!  
★第3回ベニートガルシア・フラメンコスタジオ発表会「III Fin de Curso」

9月30日(日)シアター1010・北千住 開場:14:30 開演:15:00  
料金:前売 4,000円, 当日 4,500円(全席指定席)  
出演 B=ベニートガルシアフラメンコスタジオ生徒, Benito Garcia C=El Plateau, 有田圭輔, 阿部真 G=Fermin Querol, 長谷川 他  
チケットお申込み <http://benitogarcia.jp/>  
お問合せ: Tel&Fax 03-6276-8787 スタジオ受付

東京都北区赤羽2-53-3 山本ビル1F  
JR赤羽駅徒歩5分/南北線赤羽若淵駅徒歩2分  
Tel:03-6276-8787 見学・無料体験 随時受付中!  
e-mail: info@benitogarcia.jp



出演：B=ラガルド祐子、道端左知子、竹田恵子 G=片桐勝彦 C=鞍掛和子  
 問合せ：03-3383-0246(11:00～18:00)・03-3316-9493(19:30～24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■「セレクトス・フラメンコス」

日時：10月20日(土) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：サラ・アングラーサ (東京/恵比寿)  
 料金：各部¥3,500 (通し¥5,500) ※入場時に1ドリンク¥500別途  
 出演：B=太田マキ、篠田三枝、島崎リノ ゲストB=ソラジャ・ク  
 ラビホ C=エンリケ「エル・エストレメニョ」G=エミリオ・マヤ  
 問合せ：03-3449-8454 (株)イベリア

■「エスぺランサ」【フラメンコライブ】

日時：10月20日(土) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
 出演：B=東惠、生島敦子、井上由美子、今村奈々、川岸みゆき、  
 富士山恭子 G=小原正裕 C=川島桂子 P=鍛地陽子  
 問合せ：03-3383-0246(11:00～18:00)・03-3316-9493(19:30～24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■「ソレアド」【フラメンコライブ】

日時：10月20日(土) 第1部18:45 第2部20:00  
 会場：ソレアド (神奈川/相模原市)  
 料金：ショーチャージ¥1,500 (ダブルステージ¥2,000) ※要予約  
 出演：B=河内さおり 他 未定  
 問合せ：042-752-3513 ソレアド

■「アルハムブラ」【フラメンコライブ】

日時：10月20日(土) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演：B=杉本明美、富樫亜美、左野阿椰美、浅見礼子、齊藤裕子、関川真紀 G=レオ・モレーナ C=廣重有加 P=ホセ三浦  
 問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「モンキーパッドスペシャルライブ」【永湯三貴生カンテラライブ】

日時：10月21日(日) 18:00開場 19:00開演  
 会場：中野スペインバル モンキーパッド (東京/中野)  
 料金：¥3,000(ウエルカムシェリー付)  
 出演：C=永湯三貴生 G=久保守  
 問合せ：03-3319-7309 OFC <http://www.ofc-es.com>  
 ■「アルハムブラ」【フラメンコライブ】

日時：10月24日(水) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演：G=藤嶋良博 B=伊集院史郎、田中実華江、古迫うらら C=占部智恵  
 問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「クンブレ・フラメンカ・エン・ハボン」

日時：10月25日(木) 10月26日(金)・27日(土) ※フラメンコで出演する日は26日。  
 会場：セルバンテス文化センター東京B1オーデイトリアム (東京/麹町)  
 料金：未定  
 出演：フラメンコ舞踊・grupo de AML, grupo de 森田志保、grupo de 萩原淳子 (各グループ30分の出演) G=沖仁  
 問合せ：<http://reservas.palabras.jp/ja/>

■「アルハムブラ」【フラメンコライブ】

日時：10月25日(木) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演：G=小倉誠司 B=大森靖、加川美也子、堅正はるか、  
 仲西陽子 C=福田加弥子  
 問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「エスぺランサ」【フラメンコライブ】

日時：10月26日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
 出演：B=小島慶子、河内さおり、岩崎僚子 G=金田豊 C=森薫里  
 問合せ：03-3383-0246(11:00～18:00)・03-3316-9493(19:30～24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■「セレクトス・フラメンコス」

日時：10月26日(金) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：サラ・アングラーサ (東京/恵比寿)  
 料金：各部¥3,500 (通し¥5,500) ※入場時に1ドリンク¥500別途  
 出演：B=田倉京、井口裕香里、神谷真弓、河野睦、徳田志帆  
 ゲストB=ソラジャ・クラビホ C=エンリケ「エル・エストレメニョ」  
 G=エミリオ・マヤ  
 問合せ：03-3449-8454 (株)イベリア

■「アルハムブラ」【フラメンコライブ】

日時：10月26日(金) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演：B=井口裕香里、沖あずさ 他 G=鈴木淳弘 C=川島桂子

料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演：B=斎藤克己、鶴幸子、小林成江、佐藤哲平 G=渡辺  
 巖 C=斎藤綾子 V=森川拓哉  
 問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「アルハムブラ」【フラメンコライブ】

日時：10月27日(土) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演：B=久田麻美、佐藤真理、白坂智子、公家千彰 G=稲津清一 C=内田みつる  
 問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「ソレアド」【フラメンコライブ】

日時：10月27日(土) 第1部18:45 第2部20:00  
 会場：ソレアド (神奈川/相模原市)  
 料金：ショーチャージ無料  
 出演：B=凌木智里、高山久美子 C=苗田剛志 G=横村洋司  
 問合せ：042-752-3513 ソレアド

■「エスぺランサ」【フラメンコライブ】

日時：10月27日(土) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
 出演：B=鈴木能律子、板倉匠、スタジオ・ベレン (石橋真理子、岡部英里、横島由美子) G=石井奏碧 C=那須慶一  
 問合せ：03-3383-0246(11:00～18:00)・03-3316-9493(19:30～24:00) カサ・デ・エスぺランサ

11月の関東ライブ

■「アルハムブラ」【フラメンコライブ】

日時：11月1日(木) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演：B=森山美恵、石田アリサ、許有延 C=永湯三貴生 G=岩根樹  
 問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「エスぺランサ」【フラメンコライブ】

日時：11月2日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
 出演：B=井口裕香里、沖あずさ 他 G=鈴木淳弘 C=川島桂子

平成24年度(第67回)文化庁芸術祭参加公演  
 日本芸術文化振興基金助成対象作品  
 CONCERT FLAMENCO Vol.12  
**FLAMENCO FLAMENCO**  
 2012 fri. 11/2  
 日本橋劇場 (中央区日本橋区民センター内日本橋公会堂)  
 18:30会場/19:15開演  
 入交恒子  
 TSUNEKO IRIMAJIRI <http://margarita-el-flamenco.com>  
 出演 入交 恒子  
 ミゲル・アンヘル・エレディア 他  
 チケット S席 ¥7000 A席 ¥6000 B席 ¥5000  
 チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 423-018  
 Tel/Fax: 0423-76-6673(村山)  
 E-mail: kasumi@kclab.jp  
 主催: オフィス マルガリータ

フラメンコダンサー  
**Pablo Cervantes**  
**パブロ・セルバンテス**  
 フラメンコクラス@高田馬場&みのり台  
 生徒募集中!  
 フラメンコダンサー、パブロ・セルバンテスによるレッスンを高田馬場モダミカアートプラザ/モダミカアネックス、みのり台スタジオベルテにて行っております。レッスンの時間帯等の詳細はホームページにてご確認ください。また、自らプロデュースするフラメンコグッズのお店「Carmenchu」も必見です!  
 詳細はwebで検索   
<http://pablo-cervantes.com> [info@pablo-cervantes.com](mailto:info@pablo-cervantes.com)

フラメンコ衣装 マキ・コスチューム [www.makicostume.com](http://www.makicostume.com)

踊ってわかる プロの1着  
**マキ・コスチュームは、全てオリジナル衣装です。**

TEL&FAX 04-7155-5749  
 営業時間：AM11:00～PM6:00  
 定休日：毎週水・木曜日  
 お問い合わせ：makicostumes@nifty.com

- ・オリジナル既製衣装
- ・スカート・ブラウス ・注文衣装
- ・レンタル衣装550着 ・パタ・デ・コアラ
- ・マントン ・アバニコ・衣装小物 他

マキ・コスチューム  
 87年 カナダ・トロントにてマキ・コスチューム社 設立  
 92年 現在地に 日本ショールームオープン (衣裳製作は、カナダ・トロントにて)  
 04年 新装開店 縫製も現在地に始まる。  
 レンタル・カタログ 無料配布中

ショールーム 常設 特価コーナーあり  
 〒277-0885  
 千葉県柏市西原1-4-4-1F

JR柏駅乗り換え 東武野田線・江戸川台駅東口下車徒歩5分  
 つくばエクスプレスで、秋葉原から約30分(流山おたかの森駅下車)  
 東武線・江戸川台駅東口徒歩5分

「Farrucaを見た」と言った方は、  
 商品 5%off、レンタル予約は、10%off!!



料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演: B=折橋恵、河野いおり、安黒香里、土井わかな、塚田明梨 C=那須慶一 G=栗原武啓  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■「エル・ビエント・アンダルース」  
 日時: 10月6日(土) 第1部18:00 第2部20:00 ワンステージ制  
 会場: サラ・アンダルース (東京/恵比寿)  
 料金: ¥3,500 ※入場時に1ドリンク¥500別途  
 出演(1部) B=嶋田潤子中熊織恵福士美帆 ゲストB=イバン・バルガス C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ (2部) B=ヴォダルクアラ仲谷知世福島沙弓 ゲストB=イバン・バルガス C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ  
 問合せ: 03-3449-8454 (株) イベリア

■萩原淳子フلامenco【追加】公演 en Japon Vol.1「魚の運び方を知った時」  
 日時: 10月7日(日) 12:30開場 13:00開演  
 場所: 恵比寿サラ・アンダルース (東京/恵比寿)  
 料金: ¥5,000 (1ドリンク付) 整理番号付自由席  
 出演: B=萩原淳子 C=インマ・リペーロ、ファン・カンタローテ G=アンドレス・マルティネス、ラモン・アマドール  
 問合せ: layunko@gmail.com ハギワラ

■「エル・ビエント・アンダルース」  
 日時: 10月7日(日) 第1部18:30 第2部20:30 ワンステージ制  
 会場: サラ・アンダルース (東京/恵比寿)  
 料金: ¥3,500 ※入場時に1ドリンク¥500別途  
 出演: (1部) B=浅井美和子、千葉亮子、金井信子 ゲストB=イバン・バルガス C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ (2部) B=大塚みよ子、高木理恵、福岡由理 ゲストB=イバン・バルガス C=マヌエル・デ・ラ・マレーナ G=エミリオ・マヤ  
 問合せ: 03-3449-8454 (株) イベリア

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月10日(水) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演: B=福田加弥子、中川恵子、平沢晴美、丸岡みゆき G=今田央 他  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月11日(木) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演: G=尾藤大介 B=田倉京、本間静香 C=ダニエル・リコ  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■ソレアド「フラメンコライブ」  
 日時: 10月12日(金) 第1部18:45 第2部20:00  
 会場: ソレアド (神奈川/相模原市)  
 料金: ショーチャージ¥1,500 (ダブルステージ¥2,000) ※要予約  
 出演: B=NOBU、秋山泰廣 他 C=高橋愛夜 G=松村哲志  
 問合せ: 042-752-3513 ソレアド

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月12日(金) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演: B=本田恵美、宇佐美八千代、太田ゆうこ、馬渡美里、渡辺なおみ G=西井つよし C=瀧本正信  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月12日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF  
 出演: B=石岡美紀、河野いおり、鹿倉智恵子 G=小原正裕 C=佐々木紀子  
 問合せ: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月13日(土) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演: G=中川浩之 B=鈴木もなみ、福岡由理 C=須田隆久  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月13日(土) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF  
 出演: B=林順子、吉本良子、小松明美 G=金田豊 C=齊藤綾子  
 問合せ: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-

9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■「バル デ エスパニャ タバス (春日部ゆりダンススクール) フラメンコライブ」  
 日時: 10月14日(日)・11月11日(日)・12月9日(日)20:00開演  
 会場: バルデエスパニャタバス (埼玉/春日部市)  
 料金: ショーチャージ¥1,000  
 出演: 春日部ゆりダンススクール  
 問合せ: 048-796-8833 バルデエスパニャタバス

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月17日(水) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演: C=エンリケ坂井 B=山谷祐子、佐藤幸子、澤田佑有子、田中洋江 G=南リオ  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月18日(木) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演: B=森田志保 C=ディエゴ・ゴメス G=石井奏碧  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月18日(木) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF  
 出演: B=倉林重美、駿河弓子、土屋みどり G=片桐勝彦 C=森薫里  
 問合せ: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月19日(金) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ各¥666 (通し¥1,332)  
 出演: B=土井まさり、島崎リム、正木清香 C=有田圭輔 G=石井奏碧  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」  
 日時: 10月19日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金: ¥4,000 (1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF

ALHAMBRA

# アルハムブラ

## ALHAMBRA

本格スペイン料理とフラメンコライブの店  
Since1962



フラメンコ・ライブ

毎週 水・木・金・土

1部 19:00 2部 21:00

ショーチャージ各¥666

週4日のフラメンコライブは大好評、連日お客様の掛け声と熱気に溢れています。スペインの下町をモチーフにした広い店内で夜毎に繰り広げられるフラメンコライブと本格スペイン料理を満喫してください。

毎週月・火曜日  
♪ベリーダンスショー♪

その他、月1回アルゼンチンタンゴ、日曜日にはペーニャも開催中!

西日暮里駅 0分

- ご予約 03-3806-5017 (店)
- 募集係 FAX 03-3806-5012 (立花)
- HP <http://www.alhambra.co.jp>

ALHAMBRA

アルハムブラ出演者から  
Message

PABLO CERVANTES



アルハムブラには何度か出演させてもらいました。とても雰囲気のあるお店で、料理もとてもおいしいので、フラメンコを知らない方をお連れしても、大変喜ばれると思います。どの席からでもフラメンコ・ライブが見やすく、ゆったりくつろぐことができます。お気軽にお立ち寄りください。

パブロ・セルバンテス



JR 西日暮里駅

東京都荒川区西日暮里5丁目23-6 ホワイトハウス 1F

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:11月3日(土) 第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)  
出演:B=鬼本由美、井口裕香里、沖村真紀、後藤千晶 G=尾藤大介 C=ダニエル・リコ  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月4日(日) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=村井宝、佐藤真理、近藤久美子 G=尾藤大介 C=齊藤綾子  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■「アカデミア・アンダルーサ」

日時:11月4日(日) 第1部19:00 第2部20:30  
会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)  
料金:入替なし¥3,500(1ドリンク付)  
出演:B=屋良有子&生徒、里光光子&生徒 / C=エンリケ「エル・エストレメニョ」 G=エミリオ・マヤ  
問合:03-3449-8454(株)イベリア

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:11月7日(水) 第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)  
出演:B=西野まゆみ、安井久子、増井みどり、辰井浩美、トクメ 鈴代 C=増井健一 C=ダニエル・リコ  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■「エル・ビエント・アンダルーサ スペシャル」

日時:11月8日(木) 第1部19:30 第2部 21:00  
会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)  
料金:入替なし¥4,500 ※入場時に1ドリンク¥500別途  
出演:B=堅正はるか、佐渡靖子、矢村万意子 ゲストB=ソラジャ・クラビホ(2部)、ミゲル・アンヘル・エレディア(1部) C=エンリケ「エル・エストレメニョ」 G=エミリオ・マヤ  
問合:03-3449-8454(株)イベリア

■「エル・ビエント・アンダルーサ スペシャル」

日時:11月9日(金) 第1部19:30 第2部 21:00  
会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)  
料金:入替なし¥5,000 ※入場時に1ドリンク¥500別途  
出演:B=久保美也子、本田恵美、大野円、市山奈緒美 ゲストB=ソラジャ・クラビホ(2部)、ミゲル・アンヘル・エレディア(1部) C=エンリケ「エル・エストレメニョ」 G=エミリオ・マヤ  
問合:03-3449-8454(株)イベリア

■「七人舞」

日時:11月10日(土) 第1部19:00 第2部20:30  
会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)  
料金:¥4,000 ※入場時に1ドリンク¥500別途  
出演:B=青木ルミ子、大西美江、小形衣里、梶谷子、加藤誠子、花田玲子、松村布美 ゲストB=ソラジャ・クラビホ C=エンリケ「エル・エストレメニョ」 G=エミリオ・マヤ  
問合:03-3449-8454(株)イベリア

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:11月10日(土) 第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)  
出演:B=杉本明美、富樫亜美、友野阿都美、浅見礼子、齊藤裕子、関川真紀 G=レオ・モリーナ C=森薫里 P=ホセ三浦  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月10日(土) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=阿部碧里、長島まみ子 他 G=内藤信 C=大橋範子  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■フラメンコユニット「トラファルガー」ライブ

日時:11月10日(土) 14:30開場 15:00開演  
会場:保谷こもれびホール(東京/西東京市)  
料金:全席指定¥3,000  
出演:B=やのちえみ、吉田光一、小松なつ美 C=大淵博光 G=栗原武啓 Bass=豊田弘一 Violin=森川拓哉 Per=容昌  
問合:042-421-1919 こもれびホール

■「Korazon flamenKo 2012」

日時:11月11日(日) 13:30開場 14:00開演  
会場:新横浜スペース オルタ(神奈川/新横浜)  
料金:¥4,500(前売¥4,000)  
出演:B=Rafael Martos、大庭洋子、中林陽子、吉田雅他 C=フアニョコ、高岸弘樹 C=鈴木一義 Cajon=容昌  
問合:080-3593-1460 (korazon2012@softbank.ne.jp)

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月11日(日) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=加藤万理、森加寿子、MIYOKO G&C=竹下茂 G=福島知子  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:11月13日(火) 第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:B=須磨カオリ、中谷泉、岡本美和、永田健 C=阿部真 G=石井奏碧  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ特別ライブ「フラメンコ&タップ」

日時:11月14日(水) 18:45開場 19:30開演  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:¥5,000(前売¥4,500) 飲食代別  
出演:フラメンコ舞踊手踊=稲田進、上敷洋子 タップダンス=SARO C=須田隆久 G=石井奏碧 Violin=ミン賢基 カホン=容昌  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:11月15日(木) 第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)  
料金:ショーチャージ各¥666(通し¥1,332)  
出演:C=エンリケ坂井 B=山谷裕子、佐藤幸子、澤田祐有子、吉武明 G=南利久  
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月16日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=中尾真澄、江東陽子、佐々木敦子、高橋和香奈 C=川島桂子 G=片桐勝彦  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00) 03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ特別企画「フラメンコspecialライブ」

日時:11月22日(木) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥5,000(1ドリンク、タバセット付)  
出演:B=ラファエル・マルトス、石川亜哉子、大野絵里 G=片桐勝彦 C=森薫里  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ特別企画「フラメンコspecialライブ」

日時:11月23日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥5,000(1ドリンク、タバセット付)  
出演:B=AMI その他 G=片桐勝彦、石井奏碧 C=有田主輔  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■鈴木敬子フラメンコライブ vol.13

日時:11月24日(土)・11月25日(日)・11月29日(木) 時間未定  
会場:24日(土) アルディエンテ(大阪/十三) / 25日(日) グランヴィオホテル(徳島/徳島市) / 29日(木) 座・高円寺(東京/高円寺)  
料金:未定  
出演:B=鈴木敬子 C=ミゲル・デ・バダホス、エル・プラテオ G=高橋紀博、ICCO Per=海沼正利 Piano=進藤陽悟 バイオリン=平松加奈  
問合:03-5304-3535 (有)カデーナフレンカ

■「杉本明美フラメンコディナーショー」 in 貝殻亭

日時:11月24日(土)17:30開場(18:00~お食事) 20:00開演  
会場:貝殻亭(千葉/八千代市)  
料金:A席¥13,000 B席¥11,000(予約制)※フランス料理コース・フリードリンク(消費税・サービス料込)  
出演:G=レオ・モリーナ C=森薫里 Per=ホセ・三浦 B=杉本明美、友野阿都美、富樫亜美、浅見礼子  
問合:047-481-6227 貝殻亭リゾート コンシェルジュデスク

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月25日(日) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=土井わかな、柴田千穂 他 G=長谷川暖 C=川島桂子  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月30日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=塚原利香子、公家千彰、星野愛加 G=高橋秀男 C=森薫里  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:12月8日(土) 13:00開場 13:30開演  
会場:新宿エル・フラメンコ(東京/新宿)  
料金:¥5,000(1ドリンク付)  
出演:B=河野睦 C=大淵博光、有田主輔 G=石井奏碧 Violin=森川拓哉  
問合:080-6058-8794 (http://soul.iaire.net/azucena/)

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月30日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=塚原利香子、公家千彰、星野愛加 G=高橋秀男 C=森薫里  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月30日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=塚原利香子、公家千彰、星野愛加 G=高橋秀男 C=森薫里  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月30日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=塚原利香子、公家千彰、星野愛加 G=高橋秀男 C=森薫里  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月30日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=塚原利香子、公家千彰、星野愛加 G=高橋秀男 C=森薫里  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月30日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=塚原利香子、公家千彰、星野愛加 G=高橋秀男 C=森薫里  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:11月30日(金) 第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)  
料金:¥4,000(1ドリンク、タバセット付) ※web割引券で500円OFF  
出演:B=塚原利香子、公家千彰、星野愛加 G=高橋秀男 C=森薫里  
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

ファルーカご自宅に送ります! 会員登録するだけ <http://www.farruca.jp>

■次号ファルーカVol.28は2012年12月20日(木)発行予定です。

編集後記 ■夏バテで瘦せた、という友人たちとは逆に、毎夜の過剰水分(アルコール)摂取で+3キロ増の2012年猛暑。ガクツ(福)■ちよっとだけ復活したフラメンコ。夏休みで1ヶ月空いたら、キレイさっぱり振付忘れてしまいました。先生、ごメンナサイ! 悪あがきはせず、一からやり直します(つ) ■もう秋/毎日忙しいけど、余裕なフリして本読んだり、旅行に行きたい! (松) ■この夏、2回しか「かき氷」を食べなかったことを反省。秋、葉は何回いけるかなあ。(え)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

**Farruca** ファルーカ Vol.27

発行日:2012年9月20日  
発行:株式会社エムツーカンパニー  
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2  
日本教育会館 7F  
TEL.03-5213-5851 FAX.03-5213-5853  
mail/info@farruca.jp

STAFF  
Publisher&Product Manager  
南千佳子  
Editorial Staff  
恒川彰子、福田ようこ  
まつもとなおこ、加藤恵美子  
Design  
石井里佳、松本恵子  
Illustration  
hacy、石井里佳

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 OFC

サバトス ¥9500~  
アバニコ ¥5000~  
コルドベス ¥4800~  
パリージョ ¥6500~ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。  
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319)7309  
E-MAIL:ofces@ofc-es.com  
<http://www.ofc-es.com>

●その他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなども扱っております。

# Farruca Select Shop

## ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべて  
PCサイトと携帯サイトから  
購入出来ます。



### ▼ マーメイドファルダ・レース ピンク

【限定3着!】  
¥19,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 24K 03

ファルダの前後でレースの入り具合が異なる、ビビッドなマゼンタ・カラー。優美な雰囲気を感じ出して。素材はストレッチの効いたポリエステル。



### ▲ マーメイドファルダ・リニア 黒×赤

【限定2着!】  
¥17,500(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 24K 01

シンプルな中にもシャープな印象。素材はポリエステル。ストレッチが効いているので着心地抜群!



バック



### ▲ マーメイドファルダ・紫×白 M字ボランテ

【限定2着!】  
¥18,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 18K 06

ファルダの前後、サイドでボランテの表情が変わる、ユニークなデザイン。シャギー素材で、着心地良!



### ▲ 花柄ファルダ・フジアンシージョ付

【限定1着!】  
¥25,000(税込)  
サイズ/W68センチ、丈97センチ

商品番号 22C 02

斜めに入ったボランテが華やかなマーメイドタイプ。シージョとセットで衣装としてのラインナップ。素材はコチーボ(ポリエステル)。



### ▶ オリジナル・マーメイドファルダ グリーン柄シューズケース付

【残3着!】  
¥16,000(税込)  
サイズ/フリー

商品番号 FS24

深いグリーン地にスタイリッシュな模様入りで、磨き上げ効果を狙えそう。シューズケースは真ん中で区切られていて靴を1足ずつ入れられます(乾燥剤付)。



### ▶ マーメイドファルダ パープル

【限定1着!】  
¥20,000(税込)  
サイズ/M

商品番号 15C01-2

光沢あるパープル系ピンクはゴージャスなのに上品な色。素材は伸縮性のあるポリエステル。

### ミニペイネタ(グリーン)

¥2,500(税込)  
サイズ/左右7cm 全長15cm  
日本製

商品番号 R009

かわいらしいラインのミニペイネタ。色は鮮やかなイエローグリーン。



### オレンジラインペイネタ(ホワイトローズ付)

¥4,200(税込)  
サイズ/左右13センチ  
日本製

商品番号 R011

明るいオレンジが目を引きペイネタ。ホワイトローズのワンポイントがかわいい。



### フローレス・パープル×ブラックレースローズ

¥2,900(税込)  
サイズ/直径9センチ

商品番号 R021

パープルの花びらにラメラブラックレースで織り上げたゴージャスなフローレス。花びらは20枚以上のポリウムです。



### フローレス・イエロー

¥2,800(税込)  
サイズ/直径13センチ  
日本製

商品番号 R051

あざやかでボリュームある黄色いお花。



### フローレス・レッドローズパール付き

¥2,900(税込)  
サイズ/左右14センチ  
日本製

商品番号 R050

バラとパールの組み合わせがかわいい。



### フローレス・ホワイトローズ×ホワイトレース

¥2,900(税込)  
サイズ/直径13センチ

商品番号 R039

ホワイトレースで華やかさをプラスしたホワイトローズのお花。



### ▶ オリジナル・マーメイドファルダ グレー花柄

【残3着!】  
¥16,000(税込)  
サイズ/フリー

商品番号 FS21

人気の花柄。地色がグレーなので派手すぎず、甘すぎないのがポイント!

ご購入の方、先着2名様に同柄のシューズケースをプレゼント!

WEB版  
セレクトショップでは、  
誌面で紹介した商品の  
他にも、ファルダ・  
小物など多数取り揃えて  
おります!

●ご注文・お問い合わせ <http://www.farruca.jp/shop>

ファルーカ 検索

Tel. 03-5213-5857 (平日10:00~16:00) E-mail: dokusha@farruca.jp Fax. 03(5213)5853

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

●Eメール・FAX・TELでも注文できます。

#### Step1

#### ご注文

●WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。

●Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項

- |          |                   |
|----------|-------------------|
| ①お名前     | ⑥商品名と商品番号         |
| ②〒・住所    | (サイズ、色、ヒアシイヤリングか) |
| ③電話番号    | ⑦個数               |
| ④FAX番号   | ⑧支払い(振り込み・代金引換)   |
| ⑤メールアドレス | ⑨お届け希望(曜日・時間)     |

#### Step2

#### ご注文確認

●ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

#### Step3

#### ご注文確定

●在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

#### Step4

#### お支払

●お支払い方法  
代金引換・銀行振込(前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。  
Eメール、FAX、TELでのご注文は代金引換のみとなります。

#### Step5

#### お届け

●前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またはオーダー、ファルダ、などの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。

# Farruca Select Shop

## フェルーカ・セレクトショップ



### フェルーカでお買物!

このページの商品はすべて  
PCサイトと携帯サイトから  
購入出来ます。

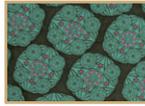


#### ◀ マーメイドファルダ・ドット黒

【限定1着!】  
¥17,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 27K 01

やわらかいジャージ素材で着心地良。黒地と深緑地の各ドット柄を切り替え部分ではぎ合わせた、凝ったデザイン。



#### ◀ マーメイドファルダ・グリーン水玉風柄

【限定1着!】  
¥18,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 27K 02

花手まり風の玉玉柄が可愛い、ポリエステル地のファルダ。テロンとした生地で軽く、光沢感もあり。



#### ◀ マーメイドファルダ・紺白ボーダー

【限定1着!】  
¥17,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 25K 02

#### ◀ マーメイドファルダ・紺白ベージュボーダー

【限定1着!】  
¥17,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 27K 03

モダンでシンプルな、人気のボーダー柄。素材は伸縮性のあるポリエステルで、着心地バツン!



#### ◀ マーメイドファルダ・レース風ベージュ

【限定1着!】  
¥17,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 27K 04

透ける素材を採用して、無地のファルダがぐっとスタイリッシュに! 膝丈までの裏地がついているので安心。ベチコートとしても活用度大!



#### ◀ マーメイドファルダ・ブルー系花柄

【限定1着!】  
¥18,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 27K 05

スペイン製ならではの、おしゃれな花柄。やわらかいジャージ素材で着心地良。ヒップの辺りまで黒の裏地つきなので、透ける心配がありません。



#### ◀ マーメイドファルダ・マカレナモデルピンク

【限定1着!】  
¥21,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 27K 06

#### ◀ マーメイドファルダ・マカレナモデルオリーブ

【限定1着!】  
¥21,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 27K 07

バックの8段ボランテが華やかでかっこいい。ボランテの素材はシフォンを思わせるポリエステルなのでとても軽く、踊りやすい。大輪の花のような存在感で、舞台衣装としても活躍! (グレーのみ、ボランテが9段です)



#### ◀ マーメイドファルダ・マカレナモデル紫

【限定1着!】  
¥21,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 27K 08

#### ◀ マーメイドファルダ・マカレナモデルグレー

【限定1着!】  
¥21,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 27K 09



P-01



P-02



P-03

#### ポスターレプリカ・セビージャ フェリア

¥4,800(税込)  
サイズ/  
(P-01、P-03)68センチ×48センチ、  
(P-02)68センチ×46センチ

商品番号 27C 01

タブラオオスタジオのインテリアにおススメ! 1930~40年代の、レトロな雰囲気貴重。各1点もの。



#### 木製アバニコ・黒

¥6,700(税込)

サイズ/27センチ

商品番号 25C 03

舞台がバツと華やく両面手描きの可愛いデザイン。上部のセンチの黒い布がアクセント。木製で開閉しやすく、カシヤツという音も心地良い。

### ●ご注文・お問い合わせ <http://www.farruca.jp/shop>

フェルーカ 検索

### ●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

Tel. 03-5213-5857 (平日10:00~16:00) E-mail: dokusha@farruca.jp Fax. 03(5213)5853

●Eメール・FAX・TELでも注文できます。

#### Step1

#### ご注文

- WEBサイト・携帯サイトのフェルーカ・セレクトショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
  - ①お名前
  - ②〒・住所
  - ③電話番号
  - ④FAX番号
  - ⑤メールアドレス
  - ⑥商品名と商品番号 (サイズ、色、ピアスかイヤリングか)
  - ⑦個数
  - ⑧支払い (振り込み・代金引換)
  - ⑨お届け希望 (曜日・時間)

#### Step2

#### ご注文確認

- ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

#### Step3

#### ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

#### Step4

#### お支払い

- お支払い方法  
代金引換・銀行振込 (前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。
- Eメール、FAX、TELでのご注文は代金引換のみとなります。

#### Step5

#### お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またはお欠品商品、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。