

フラメンコ を楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca



Vol.25 2012年3月20日発行
www.farruca.jp/



『生徒ライブ』密着リポート2012

estudio CUNA 生徒ライブ@アルハムブラ

旬モノ

バイラオール パブロ・セルバンテス

フラメンコ寄り道手帖

arrocerina y flamenco SOLEADO

Café Flamenco

2012年フィエスタ・マニアになろう!

マキ・コスチューム 20th anniversary

ありがとう 20周年!! 衣装コレクション

みんなで解決! アナタならどうする?

「フラメンコ費用捻出、どうしてる?」

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

「お気に入りのペイネタの巻」

スペインの味・超カンタンレシピ

にんじんとオレンジのサラダ

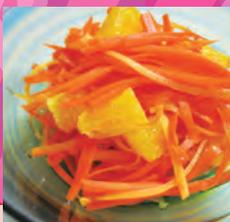
映画「ビューティフル」

「黒木メイサ ~スペイン フラメンコ 魂の踊りと出会う旅」

España Hoy「スパ」

Plaza de Farruca ライブ・イベント情報

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop



無料

Take Free

『生徒ライブ』密着リポート2012

estudio CUNA 生徒ライブ@アルハムブラ

フラメンコレッスン生という身の上で、人前で踊る機会といえば、まず浮かぶのが発表会。クラスレッスンでの成果を披露する、教室あげての生徒たちの一大イベントだ。一方、タブラオや小ホールなど、観客をより近く感じつつ、プロさながらの舞台を体験できるのが生徒ライブ。こちらはパレハやソロで踊れることを前提に、自分の舞台を自分なりに演出する技量が求められる場所という印象がある。舞台においては「生徒なのだから」という妥協は許されない。ただ、例えばプロのアーティストが、自身の日々の舞台に対して「学びの場」などと口にするのではないのに対し、「生徒」である出演者は、そこを「実践的学びの場」と捉え、その舞台から得た「弱点」や「発見」を今後につなげるというのは、とても有意義なことだ。プロの踊り手と同じシチュエーションに身を置きながらも、そこには多くの学びが広がっている…そんなフラメンコを志すレッスン生にとって絶好の学びの場である「生徒ライブ」に、Farrucaが潜入。ライブにかける生徒と先生の思いをレポートしました。

本番に向けて練習の日々



ライブから遡ること約2週間前。取材のために訪れたプレスステージ（後楽園）では、クラスレッスンの真つ最中。今回のライブリポートの企画に当たった「estudio CUNA（影山奈緒子フラメンコ教室）」の生徒ライブを取材させてもらおう！と、1番に名前の挙がった教室である。

「先生は、普段から1人1人の個性や自主性を重んじる人。だから生徒ライブも生徒主体なんです。ライブ出演もあくまで本人の意思があつてのこと。基本的に自分たちのやりたいことをやらせてくれます。それが逆にプレッシャーだったりもするんですけど、自分が求めていたプレッシャーだから…ここに身を置くことを自ら志願したわけです（笑）。ライブに向けて練習を重ねる中で、フラメンコに対するモチベーションも一気には上がりました」と、出演予定の生徒さんの声。

基本的に生徒ライブの演目についてのレッスンは、クラス内では行わない。出演予定者は皆、自主練習と数回の個人レッスンで仕上げていく。ライブ開催の告知から約5カ月。仕事や家事の合間を縫つての練習が続くというわけだ。皆が集まつてのエンサージョは前日の1日のみ。あとは本番前に最終チェックを受け、いよいよライブとなる。取材に伺つたこの日もライブの2週間前とはいえ、レッスンメニューは通常どおり。クラス内で幾度となく練習を重ね、当日を迎えるという（日々のクラス課題の延長上にある「教室発表会」との違いが、ここにも見て取れる。ちなみに、見学させていただいたクラスは上級クラスということもあり、生



前日のエンサージョ風景。他の出演者の熱い視線と先生の鋭い指摘に、終始緊迫したスタジオ内。

徒のレベルの高さに思わずため息。「曲の、踊りの流れを感じとって！」「コンパスがぶつ切りにならない自然な流れを」と、終始「流れ」を意識させる指導が、とても印象的だった。

「自分のフラメンコを 目指して」



タブラオでの舞台が、一番の勉強になったと、自身の経験を振り返る影山先生。「ライブでしか見えない光景がある。そして、実践でしか身につかないことがあるんです」それは具体的に、どういうものだろう。

「例えば、バックとのコミュニケーション能力。『コンパス』という歌、ギター、踊りの共通言語を駆使して自分がコンダクターとなり、バックに自分の意思を明確に伝える力を養うこと。そこが伝わらなければ、当然観る人にも何も伝わらないし、いくら振りができていてもフラメンコとして成立しない。バックとのコミュニケーションが自然に取れるようになった先には、『即興』など更なる自己表現の場が広がるというもの。本番と

いう一回限りの現場の中で起きる偶然のハプニングみたいなものも、フラメンコならではの面白さだから。いずれは、生徒たちにも、それを楽しめるようになってほしいと…」

ますますライブという実践の場の大切さを痛感させられる。

「レッスン生時代のライブはまさに修業の場。でも、いくら場数を踏んだところで、それを生かすも生かさぬも生徒本人次第。ああ、お客さんの前で踊れて楽しかった！と満足して終わればそれまでだし、本番での失敗や気づきを次の本番に生かすのも本人次第です。ただ、レッスンの中で私にできるところ、持っているものは、出し惜しみはしてないつもり。出し惜しみしないところが、逆に生徒を苦しめているかもしれない（笑）。フラメンコとして「ここだけはなおざりにはできない」ということや「ここはごまかしてはいけません」という部分は、初級であろうと上級であろうと変わらないわけで、レベルに関わらず、基本的な要求は一貫させています」

そんな先生の言葉に、上級クラスの生徒さんの言葉がリンクする。



生徒たちから曲構成の説明を受け、すぐに的確なアドバイスを示すバックの方々。さすがはプロです。



ワンショルダーのドレスがひと際目を引いた小山さん。いつかはソロ!の念願叶い、初めてのソロステージ。直近1カ月は週4回のスタジオ練習で本番に挑みます。

「いつもライブ前は、唯一、先生の厳しさを感じる時でした。でも、レッスン生という自分のレベルにかかわらず、ここまで要求してくれるんだ、という、嬉しさもあって…実際に、ライブの経験を重ねる中で、先生が教えてくれたこと1つ1つの重要性、1人でライブに立つことの難しさを実感しました」ちなみに、彼女は「この春、レッスン生を卒業するそう。さらに、すでに数回、生徒ライブに出演している生徒さん。」「ライブ演目の振りや構成を考える中で、先生の「自分のフラメンコを」という言葉を、い

本番前の通し稽古。ゲネプロというにはタイトなスケジュールの中、ステージ上で最終チェック。憧れのタブラオの感触をかみめている余裕はない?!



先生からの最後のダメ出しが飛ぶ。仲間の仕上がりを見守りつつ、自分の順番を待つ出演者たちは、かなり緊張気味。

「もちろん、今回出演する生徒たちのレベルも様々だから、上級者はクラスレッスンで得た振りや、クルシージョ等で学んだことを取り込みつつ、全て1人で1曲を作っていきます。そのレベルになると、私が何も言わなくても、バックのダメ出しが出たり、アドバイスが入ります(笑)。一方、はじめてソロを踊る生徒などは、クラスで学んだ振りを私がステージ用にアレンジするなど、一緒に相談しながら構成していきました。どこを削ればいいのか、何を足せばいいのか、そしてどう繋げればいいのか、などのやりとりも勉強になるもの。レッスンでも言っていることですが、常に『流れ』を意識するように、とアドバイスして

ます。流れを無視して、どこからか学んだものをむやみに繋ぎ合わせただけでは、当然不自然になるし意味不明。だから、私が生徒用に振りを考える時には、「ここはどういう意味があつて入っているのか」「どうして、ここでレマーテがくるのか」など、流れがよりわかりやすいように構成していくんです。難しい振りはあえて入れずに、極端に言えば、初見でもわかる振りで。経験の少ない出演者でも、バックとのコミュニケーションをスムーズにするための工夫の1つですね」

生徒ライブは、ほとんど生徒に丸投げで、好きにやらせてます!と豪語する影山先生だが、話を伺う中で、実は1人1人の力量や取り組みを把握し、個々に合わせた指導を的確に行っていることが伝わってきた。

「もうすごく意識します。いつまでも、与えられるものだけでやつても、所詮は人のもの。だから、最初はヘンテコでもいいから自分で作ってみて、大いに思考錯誤をしないさい、って」

自分のフラメンコ…そこに迫りつくまでの道のりは、かなり険しいように思われる。

前日の通し稽古では、「皆、緊張しすぎだから!」となんども突っ込みを入れる影山先生の姿があった。1部、2部に分かれたプログラムどおりに、エンサージョが進む。自分の番がくると、ギター、カンテに曲の構成を伝える出演者たち。実践の場ならではの、あり、もつとも重要な時間だ。泣いても笑っても明日は本番。今持てる自分の力が試される日なのだ。



チケットは予約完売、満席の店内。今か今かと開演を待ち構える。



照明担当のスタッフも、事前のライティングチェックに余念がない。レッスン仲間の晴れの舞台を影で後押し。



2月19日(日)ライブ当日。
12時30分の開演に向け、最終チェック。10時に会場入りした生徒たちは、すぐに衣装とメイクにかかり、バックの方々と共に、舞台上で踊りの確認に入った。ホール内では、教室の生徒さんたち数人がライブ進行スタッフとして、すでに忙しく動いている。今回のライブの照明を担当することとなった松本さんは、前日のエンサージョでも、1人1人の踊りの構成を必死にメモし、本番のライティングに備えていた。生徒ライブでしか見ることもない、生徒さん同士のつながりも垣間見られる光景である。チケットを手に、12時の開場を待たずして、列をなすお客様。オープンと同時に席は埋まり、あとは開演を待つのみである。

ライブ成功の行方



開演から約2時間。プログラムは滞りなく進行。出演者の演目がすべて終了し、大トリの影山先生がソレアを踊れば、会場の熱気も最高潮に。最後は出演者全員でのセビジャーナスで幕を閉じた、今回の生徒ライブ。

「密着リポート」として、文字通り、本番までの足取りを取材させてもらい、気分はすっかりstudio CUNA生徒の1員である。

プロ・バイラオーラとして、普段アルムブラに立つ時のそれとは違い、同じステージ上にあっても生徒をパルマで支える影山先生の顔は、やはり「先生」の顔だった。そして、出演者もまた、その存在をどれだけ心強く感じていたことか。ライブ終了後の控室からは、先生の声が聞こえてきた。「皆の緊張がビシビシ伝わってきたけれど、同時



今回の取材で、色々と協力いただいた雷澤さん。上級クラスらしい、力強いタラントを披露。お気に入りの布地でセルフオーダーしたという衣装がシックで素敵。

に、熱い気持ちもすこく伝わってきた。皆、本番が一番よかったよ」と高評価。これまでの上級レベル、ソロメインの生徒ライブとは違い、今回は、初級、中級とレベルも様々な生徒ライブだけに、先生の思いもまた特別だったのではないだろうか。

帰り際、改めて先生に今日のライブの感想を聞いてみた。

「今日はいつにも増して、いろいろな種類の動物が居る、「動物園」っぽいものになって、それがまた良かったのではないかと（笑）。その人の色が出てないフラメンコなんて何の魅力も感じない。その色を育てるのが、私の役目だと思ってます…」

密着取材という割には、当日のライブ実況的なレポートは、あえて割愛さ



緊張症を克服すべく、初ソロデビューを決意したという小栗さん。当日は親族の応援のもと、ガロティンを堂々と踊りました。



影山先生の、圧巻のソレア。壮麗な曲の持つ世界そのままに、会場を瞬時に影山フラメンコの世界にいざなう。当日の先生の衣装にも、ファッションセンスの良さがキラリ。



ソニアジョーンズで購入したという数田さんの鮮やかな白のファルダ+ボレロジャケットが印象的。上級者らしい安定した踊り、凛としたティエントの雰囲気、白が一層映えています。

せていただいた。会場は、終始暖かい雰囲気包まれていたことを追記しておこう。満員御礼の観客の大半は、出演者の親族や友達、教室のレッスン仲間であり、出演者を応援するため駆けつけたサポーターのような人たちばかり。今日のこのステージをシャッジするような視点で観ていた人はいな

影山奈緒子プロフィール



2002年7月日本フラメンコ協会第11回新人公演にて奨励賞受賞。2004年3月より、都内にて自身の教室をスタート。教授活動の傍ら、2004年、2006年、2008年と短期渡西を繰り返し、アンヘリータ・バルガス、コンチャ・バルガスら一流アーティストに師事、研摩を積む。2008年11月にはスペイン、エストゥレマドゥラ州カセレスにて行われたフラメンコ・フェスティバルに出演し現地アーティストらとの共演を果たす。2010年7月、カディス出身の歌い手、ビジャール兄弟をゲストに初のソロリサイタル「AQUI, ESTOY YO.」(於・野方区民ホール)を開催。現在は都内及び全国のタブラオや舞台等で舞踊家としての活動を展開。また都内スタジオにて後進の指導に力を注いでいる。ステージ上でのその圧倒的な存在感と、教室での明瞭かつ鋭い教授スタイルで、レッスン生からの信頼も厚い。

影山奈緒子フラメンコサイト

<http://kageco33.lolipop.jp/>

火曜テクニカ&プレリア / タンゴクラスはビクター受講も可能です。詳しくはHPをご覧ください。

い。そして出演者もまた、このライブそのものに対して、失敗か成功かを判断する術はない。もちろん、1人1人の胸の内には、悔しさや反省といった感情は在るはず。ただ、それでもそれは決して「失敗」という言葉には相対しない。だから逆にいえば「成功」もないのかもしれない。

生徒ライブが成功したか否かは、結局のところ、今後の出演者1人1人の行く末にのみ委ねられる。

だから、今回の皆さんの頑張りを目の当たりにしたFafafaは断言します。ライブは成功だった、と！

(取材・文／福田陽子)



最後は、皆で華やかにセビジャーナスでフィニッシュ。緊張から解放されたという、出演者の晴れやかな顔。お疲れ様でした!



今回の : バイラオール
旬 『パブロ・セルバンテス』

フラメンコは音楽 全身を使って表現して

2009年から東京を拠点に活動し始めて四年目。家ではギターやピアノを弾き、作曲もするという音楽好き。一方、踊るためにバレエも習得、インナーマッスルを鍛えてレッスンにも生かす。「フラメンコはスペイン語を話さなくても感情を表現できる、特別な言葉。ユニバーサル・ランゲージ」だという。

流ちょうな日本語を話すパブロさんは、02年に初来日。日本のフラメンコ教室で指導にあたりながら日本とスペインを行き来する生活を送る。

3歳のときに両親が離婚し、母と2歳年上の姉との3人暮らし。フラメンコを習っていたのは姉の方だったが、家でいつも同じ曲ばかり練習しているのを見て「うるさいなあ」「じゃあ、パブロが踊ってみなさいよ」。見よう見まねで踊ったら、姉が驚いた。「あなた、フラメンコ踊れるんじゃない!」。18歳のときだ。

「子どもの頃から音楽が好き。だからフラメンコも面白いと思えた」。特別裕福な家庭ではなかった彼の才能を見出したのが、マリア・マグダレナやドミンゴ・オルテガ。「お金は要らないから、レッスンにきなさい」といってくれるようになった。

それでも24歳でプロデビューするまでは、メキシコ・レストランで働いたり、ラジオでメキシコのボレロスを取ったりもした。

06年にはマドリッドの有名クラブCasa patasのDVD「La Noche de Flamenco ~ La Truco~」でラ・トゥルコの相手役として抜擢され出演し、同年DVD「Flamenco Moderno」にも出演する機会を得る。

08年秋から半年間、ドミンゴ・オルテガのグループのメンバーとして新宿エル・フラメンコに出演し、翌年から東京に住み始め本格的に活動し始めた。

休日はジャズやゴスペルを聴くのが好きだし、自宅ではギターやピアノを弾いて、作曲もする。「音楽は、自分をより深く表現できる」という。

レッスンでは「もっと全身を使って踊って。そうしたら同じパソでも、まったく違う踊りに見えるよ」とアドバイスする。振付を教えるだけでなく、インナーマッスルを鍛え、普段使わない筋肉を意識して踊ることを丁寧に説明してくれる。

現在は、フラメンコの指導のみならず、インナーマッスルを鍛えるためのトレーニング指導も行っている。10代の頃は短距離走をやっていたから、身体を動かすことについてはよりフィジカルにとらえる。

「皆、フラメンコは足が重要だと思っているけれど、それだけじゃない。ずっと数えて、数えて踊っていたら、表現する時間ないよ」と笑う。「足もね、リズムをタ・タン・タカタカタカカって口で覚えて踊るほうが早い。数えていたら、絶対に遅れる。フラメンコは音楽だから」。

日本に対する憧れは、少年の頃から。「すてきな国だし、住みやすい」。努力すれば、飛躍のチャンスがある。

「フラメンコの曲を聴くと、その曲によっていろんな感情が表れてくる。哀しい曲、明るい曲。フラメンコはスペイン語を話さなくても感情を表現できる、特別な言葉。ユニバーサル・ランゲージ」。

今年の9月2日、新宿エル・フラメンコにて初の発表会も企画している。教えることと踊ること。日本にやっと足場を築き上げた。まだまだやりたいこと、自分にやれることがたくさんあると思っている。パブロ・セルバンテスの生き様が色濃く反映された踊りに、これからもっと出会えることを期待して。

(取材・文/恒川彰子)



Photo by Youko Shimizu

1976年生まれ。マドリッド出身。アモール・デ・ディオスにて、パコ・ロメロ、マリア・マグダレナ、アレハンドロ・グラナドス、ドミンゴ・オルテガ等に師事。2000年頃より、ルイシージョ、ホセ・トリゲロ、ラ・トゥルコといった舞踊団の一員としてスペイン、中国、ドイツ、台湾、メキシコのツアーに参加。

☆ホームページ
pablo-cervantes.com

【ライブ情報】
4.12 アルハムブラ(西日暮里)

Pablo Cervantes



フラメンコ 寄り道手帖

②6

arroceria y flamenco SOLEADO

大きな壁画が目印。

ファイデオ
(パスタのバエジャ)
も楽しめる。
一人前 1,575円

この日の出演者は、
B/正路あすかさん
落合ゆかりさん
鈴木弘子さん
C/佐々木紀子さん
G/へべ・マジヤ
"マロデー"さん

神奈川県横浜線の矢部駅からすぐ、建物の側面の大きな絵が目印だ。「アロツセラ・イ・フラメンコ ソレアド」にうかがった。

長い間「すべいん割烹ソレアド」として、親しまれていたが、昨年7月にフラメンコライブを見ながら、本格スペイン料理を楽しめるレストランへと、リニューアルオープンした。

大きくはないが、設備の整った舞台と、ゆったりとした客席。ライブの1時間前には客席がいっぱいになり、みな、食事を楽しんでいる。コース料理を注文するもよし、アラカルトのメニューも豊富なので、好きなものを注文するもよし、なのである。

店長の三上さん、オーナーの守屋さんに「ソレアド」の歴史をうかがった。お義父さまの守屋さんが「すべいん割烹ソレアド」を始めてから21年ほど。

守屋さんのお嬢さん、理沙さんは、お父様がスペイン料理シエフだったこともあって、幼い頃にフラメンコに出会う。そして「どうしても」せがんで、フラメンコの稽古を始めることになったのだそう。

三上さんと理沙さんは学校の先輩・後輩として出会った。結婚されて、三上さんはスペイン料理の道へ。バイレとして活躍されていた理沙さんが、ライブのプロデュースを担当し、今の「ソレアド」が誕生する。

「彼女と出会わなければスペイン料理やフラメンコにも出会っていませんでした。」と、三上さん。今では、スペイン料理研究のため、バレンシアで日本料理店を経営する理沙さんのお兄さんのところに滞在し、食べ歩きの旅をすることもあったという。

タパスは種類が多く、コンドやカジヨスなど煮込み料理も美味しい。米料理は、アロツセラ(米料理の店を名乗るだけあり8種類がラインアップ)、ワインやエリイ酒もいろいろ楽しめる。

「フラメンコが楽しめる、タブラオとしての魅力を追いたい。」と、三上さん。三上さん個人としての夢は？との問いには、「スペイン料理と言えばバエジャだが、それだけではないスペイン料理の魅力を伝えたい。」と語ってくれた。

1日にして夢はならず。しかし、人との縁を大切に、時間を過ごして、ひとつのカタチになった夢を見せていただいた、と感じた1日であった。

■DATA

arroceria y flamenco SOLEADO

神奈川県相模原市中央区矢部 3-5-7

TEL:042-752-3513

○営業時間

(平日) 11:00 ~ 14:00
17:00 ~ 22:00

(日祭) 12:00 ~ 21:00

定休日: 月曜日、第3火曜日
(月曜が祝祭日の場合は翌日)

フラメンコ毎週1回
(詳しくはHPをご覧ください)



魚介類のマリネ 420円

スペイン風もつ煮 735円



コシード 1,890円

しし唐のオリーブ焼き 315円



店長の三上さん。
優しい笑顔が印象的。

2012年 フィエスタ・マニアになろう!

2012年のスペインも様々なイベントが目白押し。そんな中でもファルーカ読者にとっては、やはりフラメンコが楽しめるイベントが気になるところ。誰もが知っている国民的フィエスタからアフォシナード好みの地方フィエスタまで、スペイン旅行の日程に是非とも加えたいハイ・シーズン(春~秋)のイベントをピックアップ。旅の楽しみがまた一つ増えそうな予感!

ESPAÑA スペイン

セビージャ

★フェイエスタ・デ・アプリル

セビージャ市内/4月24日~29日

言わずと知れたスペイン三大祭りの一つ、セビージャの春祭り。通りには何百というカセータ(テント小屋)が立ち並び、華やかなフラメンコ衣装を身に付けた老若男女が街中にあふれるという、これぞフィエスタの光景が楽しめる。



©スペイン政府観光局

★第12回ララチ・フラメンコ

セビージャ市内/6月中旬(未定 ※2011年は6/9~6/12)

セビージャ発祥で、現在はパリでも行われている若手舞踊家中心のフェスティバル。ララチと並行して、6月はセビージャ市共催のお祭りが市内にて立て続けに開催され、公演が続く。

★ビエナル・デ・フラメンコ

セビージャ市内/9月7日~10月6日

世界中のフラメンコファン待望の1ヶ月間、2年に一度のビエナルの年。若き期待のホープから、ベテランアーティストまでが一堂に会し、白熱のライブを展開する世界最大のフラメンコフェスティバル。劇場公演公式プログラムの他にも、ペーニャ公演等の併行プログラムも目白押し。開催年の5月末頃にチケット発売されるが、人気公演は即ソールドアウトとなる。



©Archivo Bienal de Flamenco Charo Corrales

バルセロナ市内

★第29回カタルーニャ・フラメンコフェスティバル

コルネジャ(バルセロナ市郊外)/5月中旬(未定 ※2012年は5/13~6/4)

カンテリサイタルやガラ公演、また8月のラ・ウニオンのコンクールの予選などが開催される。

★第4回カタルーニャ・アルテ・フラメンコ

バルセロナ市内ほかカタルーニャ州内各地/10月中旬(未定 2011年は10/14~12/1/12)

2009年開催以降、カタルーニャ地方で最も重要なフラメンコの祭典として認知されている。期間中、バロセロナのほか、ジローナやサンクガットなどカタルーニャの各地の会場で、人気アーティストたちによる公演が行われる。

マドリッド

★第7回スーマフラメンカ

マドリッド市内/6月中旬(未定 ※2011年は6/9~7/2)

マドリッド共同体主催によるフェスティバル。ビエナルやヘレス・フェスティバル、ラ・ウニオンに並ぶ、フラメンコの主要フェスティバルの一つ。例年4月に発表されるプログラムは、豪華なラインナップで話題となっている。

グラナダ

★グラナダ国際音楽舞踏祭

グラナダ市内/6月22日~7月8日

世界中から選りすぐりのアーティストが招聘され、アルハムブラ宮殿やファリャ記念館でライブ開催される、文字通り国際的な音楽とダンスの祭典。

コルドバ

★コルドバ・ギターフェスティバル

コルドバ市内/7月上旬(未定 ※2011年は7/5~7/16)

フラメンコギターはもちろん、クラシカル、ジャズ、クロスオーバー、ブルース、ロック、南米系など多くの著名ギタリストが国内外から集まり、熱いライブが繰り広げられるコルドバの夏のイベント。ライブ公演はもちろん、バイレ、カンテを含むフラメンコ・クルシージョも開催される。プログラムの発表は例年3月頃。

その他の地方

★第52回カンテ・デ・ラス・ミナス国際フェスティバル

ラ・ウニオン市(ムルシア)/8月上旬(未定 ※2011年は8/3~8/13)

炭鉱とフラメンコの街、ラ・ウニオンにて、50年以上前から続く権威あるフェスティバル。カンテとバイレのコンクールをメインに、毎年豪華なガラ公演がプログラムされる。例年4月頃にプログラムが発表される。

★第46回アルメリア・フラメンコ・フェスティバル

アルメリア市(アンダルシア)/8月下旬(未定 ※2011年は8/22~8/24)

数あるフェスの中でも、フラメンコの格式と伝統が重んじられているフェスティバル。連日、著名アーティストの公演が開催され、根強い人気を博している。プログラム発表は7月頃。

JAPÓN 日本

日本だって負けてません!毎年恒例のイベントや2012年注目のフェスティバルを再チェック。日本にいながらして、スペインの風を感じたい。

★立川フラメンコ

JR立川駅南口すぐらん通り 他/5月3日

昨年は、屋内イベントのみの開催となったが、今年は例年どおり、ストリートフラメンコが復活。500人規模の路上セビジャーナスで、日本を元気にしてくれる!駅前の複数会場ではプロ、セミプロの様々なステージも楽しめ、まさに街はフラメンコ色に。



★プリメラ フラメンコフェスティバル

新宿スペースゼロ(全労済ホール)/

7月14・15日(プリメラの仲間たち)・

7月16日・17日(フラメンコのニューウェーブ)

プリメラギター社が主催する、若手フラメンコ愛好家たちの競演。バイレソロ、群舞、ギターソロ、カンテソロ他2日間で100組以上が出演。「フラメンコのニューウェーブ」では、フラメンコ界をリードする実力派が集結。熱いステージを展開する。

★真夏の夜のフラメンコ

日比谷野外大音楽堂/7月下旬~8月初旬

優雅なクラシコ・エスパニョール、ゲストのスペイン人アーティストとの情熱的なステージ...小松原庸子スペイン舞踊団主催の豪華な野外公演は、もはや夏の風物詩ともいえる。

★第18回全国大学フラメンコ・フェスティバルin館山

千葉県・館山市南総文化ホール/メイン8月12日)

12大学が参加する学生フラメンコの祭典。若さと躍動感あふれる舞台で毎年大いに盛り上がる。八幡海岸特設ステージにて開催される「花火とフラメンコ(8/8)」も必見!



©全国大学フラメンコ・フェスティバル実行委員会事務局

★第21回日本フラメンコ協会新人公演

なかのZEROホール/8月24~26日

フラメンコを志す新人アーティストたちの登竜門。3日間の開催期間中、ギター、カンテ、バイレ・ソロ、群舞の4部門からなる公演で、会場は熱気に包まれる。

★フィエスタ・デ・フラメンコin バルケエスパーニャ

三重県志摩スペイン村/9月上旬~10月上旬の土日

アマチュアフラメンコ愛好家を対象とした毎年恒例のセビジャーナス・コンテスト。性別・年齢・フラメンコ歴を問わず、踊りの技術よりも、セビジャーナス本来の楽しさ、にぎやかさを競う、フィエスタという言葉どおりのイベント。

★第2回東北フラメンコフェスティバル2012in福島

福島テルサ/10月12日・13日

2010年7月に仙台で第1回目を開催。東北地方で活躍中のバイレ、クラス生徒さんを中心としたフェスティバル。待望の第2回フェスティバルは、現在開催に向け、着々と企画進行中。フラメンコファンならずとも目が離せないフェスティバルになりそう。

マキ・コスチューム

20th Anniversary

おかげさまで、マキ・コスチュームは
ショールーム オープン 20 周年をむかえることができました。
ご愛顧いただきました皆さまに心からお礼申し上げます。
これからも愛され、喜ばれる衣装作りを目指します。



Photo by スタッフ・テス

岡田昌己スペイン舞踊 エストゥディオ・マドリッド
第28回『岡田昌己スペインを踊る』



Photo by スタッフ・テス

岡田昌己さん
第27回『岡田昌己スペインを踊る』



Photo by スタッフ・テス

岡田昌己さん
第28回『岡田昌己スペインを踊る』



Photo by スタッフ・テス

岡田昌己スペイン舞踊 エストゥディオ・マドリッド
第28回『岡田昌己スペインを踊る』



Photo by スタッフ・テス

岡田昌己スペイン舞踊 エストゥディオ・マドリッド
第28回『岡田昌己スペインを踊る』

林順子さん
個人のリサイタル
(グアヒーラ)



岡田昌己
スペイン舞踊
エストゥディオ・
マドリッド
第27回
『岡田昌己
スペインを踊る』



Photo by スタッフ・テス

岡田昌己さん 第27回『岡田昌己スペインを踊る』

岡田昌己先生との出会いは、1978年 スペインからの帰国・公演のお手伝いを当時勤めていた大橋衣裳制作室より派遣されたことから始まる。自身のスペイン舞踊修行に79年、マドリッドに留学した際は、先生のピアノを借りしたり、先生のアドバイスを沢山いただいたりマドリッド公演も衣装係をさせていただいた。81～04年までは、カナダに移住していた為、公演のお手伝いに復帰できたのは、実は05年から以後になる。現在まで『岡田昌己スペインを踊る』公演の衣装担当をさせていただいている。
(マキ・コスチューム オーナー 牧野 寿津代)

来年 2013年 2月 2・3日 東京芸術劇場にて、第30回『岡田昌己スペインを踊る』公演決定!

スタジオ・プリエ 権弓美さん
切れのある、颯爽とした弓美さん。
お母様の邦江さんとそっくり!?



ありがとう20周年!! 衣装コレクション



相田瑞穂さん 白い衣装がウエディング・ドレスのようで、超カッコ良かった!



Photo by Ryoma Wakasugi
藤井かおる
フラメンコ・スタジオ



Photo by Hiroyuki Kawashima
藤井かおるフラメンコ・スタジオ レンタル衣装(ロンデーニャス)



Photo by 斉藤秀一
藤井かおるさん
仙台で大活躍! ガンパッテ下さい!

正木清香さん
迫カパッチリ、
決まっています!



池田久美子さん
ピンクの
バタ・デ・コーラで
カラコレス



竹田絹恵さん
ラ・カーニャ



スタジオ・テテ
レンタル衣装
「マルティネーテ」



スタジオ・レブローテ
片岡先生のデザイン提案をいただき、
4人が全部色やデザイン違って素敵でした。



正木清香
フラメンコ教室
それぞれデザインを
変えて明るくも
暗い曲もOK!



秋元桂子さん・
かおりさん親子
いつも仲良しで
どちらが娘さん? って
言われてしまう...

栗原美和子さん
胸の所が切り替えて、
ブリーツの衣装が大人っぽくて
お似合いました。



Photo by StagePhoto 川島舞台写真事務所



スタジオ・テテ
レンタル衣装
「セビージャ」
皆さん、楽しそう!



清泉女子大学
今は、卒業された皆さんですが、元気いっぱいでした。

フラメンコ衣装 マキ・コスチューム www.makicostume.com



TEL&FAX 04-7155-5749

営業時間: AM 11:00 ~ PM 6:00

定休日: 毎週水・木曜日

お問い合わせ

makicostumes@nifty.com

ショールーム

〒277-0885 千葉県柏市西原1-4-4-1F

JR柏駅乗り換え

東武野田線・江戸川台駅東口下車徒歩5分

つくばエクスプレスで、

秋葉原から約30分(流山おおたかの森駅下車)

東武線・江戸川台駅東口徒歩5分

- オリジナル既製衣装
- スカート・ブラウス
- レンタル衣装550着
- バタ・デ・コーラ
- 注文衣装
- マントン他

マキ・コスチューム

87年 カナダ・トロントにてマキ・コスチューム社 設立

92年 現在地に 日本ショールームオープン

(衣裳製作は、カナダ・トロントにて)

04年 新装開店 縫製も現在地にて始まる。

「Farrucaを見た」と言えば商品 10%割引!

※赤札でも 3%OFF、5月末日まで

カタログ
無料
配布中



みんなまで解決! アナタならどうする?

第1回目 ~フラメンコ費用捻出、どうしてる?~

フェルーカ編集部(以下F編):この不況で、お財布事情も厳しい今日この頃。でも、だからって、レッスン代などのフラメンコ費用は切り詰められない!読者の皆さんはどうしているのかしら?

RAさん ランチは必ずお弁当を持参するなど、外食費を抑えています。

STさん 昼食代、普段の洋服代をセーブするようにしています。

NKさん 食費と交際(外食)費が一番節約しやすいので、昼はお弁当、夜もなるべく飲み会に行かない、など。レッスンと自主練習で忙しいので、そもそもあまり行きませんが(笑)。

NSさん フラメンコを始めてから、自分のお小遣いの無駄遣いを気にするようにしました。無駄にカフェに立ち寄るのを止めるとか…大好きなフラメンコのためですから!

F編 日々のランチ代の節約はけっこう大きいのかも、外食メニューはカロリーも高いし、健康面を考慮してもお弁当持参や外食を控えるのは、ひいてはフラメンコな身体作りにも一役買いそう。

HTさん 食費や光熱費を見直し、工夫することで捻出しています。例えば食品の買い物は、あえてレッスン後の時間帯の割引商品を購入したりで、節約をしています。

AHさん とにかく、出来ることからコツコツと/飲み物は必ずマイボトルを持ち歩く、など。

ATさん ジュースを買うのを止めて、中国茶の水筒を持っていくようにしました。小さな努力ですが、その水筒は無くなったら水又はお湯を足すと抽出されるので、けっこう便利なんですよ!

YKさん 不用品を売って捻出しています!

F編 節約の域を超え、エコにまで通じていますね〜。主婦の知恵が生きてます/すっかり婦人雑誌ノリになってまいりました(笑)。

STさん 私の被服費は、すべてフラメンコ衣装代や小物代にあてるべく、ここ数年は、ほとんど毎シーズン着回しています。

MHさん 普段着は殆ど買わずにボロばかり着ています。衣装のために、普段はダサダサな私です(泣)。

F編 皆さん、舞台上の華やかな佇まいの影には、涙ぐましい努力があるのですね…。

Iさん 円高なので、スペインから衣装は個人輸入しています。

MOさん 小物使いでイメージチェンジ。衣装コーディネートを工夫しています。

KAさん ドレスやファルダは、シンプルなデザインのものに、レースなどを手縫いでデザインチェンジしたり…基本的に、フラメンコの道具については、ケチらず、良い物を選ぶようにしています。

YAさん フラメンコ歴10年超えて衣装や小物も増えましたが、体型をキープすることで昔の衣装も良質なものは長く愛用出来てます。古いと感じるものはリフォームして、今風にアレンジして着用。愛着や思い出のあるものは手放せないです…。

F編 衣装を楽しむことも、フラメンコの醍醐味の一つですものね。良い物を長く持つという考えには、とても共感します。

NNさん 長年、専業主婦をしていた私ですが、フラメンコを習い始めたのを機に、パートタイムで働くことに。もちろんレッスン費用捻出が第一の目標だったのですが、運動不足だった身体にも作用して、一石二鳥。家族も活発な私の生活を喜んでくれていて、心おきなくフラメンコにハマっている私です(笑)。

MHさん お給料が減っても、支出が多い月でも、フラメンコ積立は定額キープ。そこから、レッスン代やその他のフラメンコ費用を捻出。逆にその範囲内でやりくりをし、家計には響かせないようにしています。

ANさん ひたすら働いて貯める/自分のお給料はフラメンコのために、旦那のお給料で生活させてもらってます(笑)。

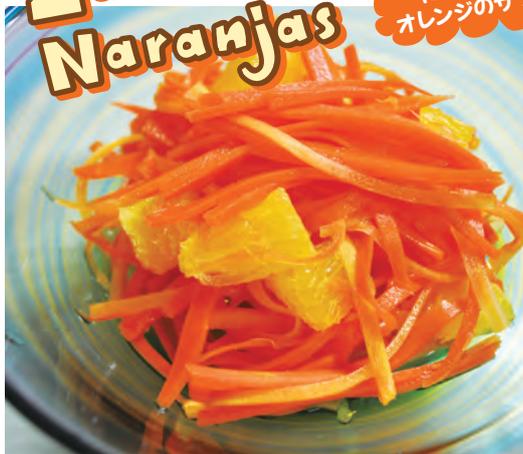
F編 ご家族の協力あつてのフラメンコ、頼もしいですね/皆さん、クラスレッスン以外の場面でも、フラメンコ継続のために、様々な努力をされているのが分かりました。その努力は、日々の踊りにも必ずや現れていると思います。F編も、早速マイボトルを購入する気マンマン/これからも一緒にがんばりましょう。さて、次回のお悩みは、渋谷区TAさんからのご相談。「私って、心が狭い?! 同じクラスのレッスン生の彼女。レッスン中の態度や言葉に、最近イライラしてしまいます。皆さんの周りにもそういう人いますか? そしてどうやって、対処していますか?」皆さんの体験とアドバイスで、TAさんのお悩みを一緒に考えましょう!

回答はこちら→<http://www.farruca.jp/>



Ensalada De Zanaorias Y Naranjas

にんじんと
オレンジのサラダ



スペインの味 超カンタンレシピ

春になってお天気もさわやかな日には
ぜひ、このにんじんとオレンジのサラダを！
まぶしいくらいのオレンジ色が、
心も身体もフレッシュにすることまちがいなし！です。



作り方

1. にんじんをせん切りにする。
塩をふってしんなりさせる。
2. オレンジは半分に切る。半分
はジュースを絞り、残りの半
分は皮をむき、細かく切る。
3. 1と2を混ぜ、オリーブオイル
とワインビネガーであえる。



材料 (3~4人分)

にんじん …… 1本
オレンジ …… 1個 ワインビネガー… 小さじ1
オリーブオイル … 小さじ1 岩 塩 …… 少々

干しぶどうを散らすと、よりフルーティーになります。
また、オレンジではなく、レモン汁半個分、ワインビネガー、オリーブオイル、
塩、こしょうでドレッシングを作れば、よりキリッとしたサラダになります。
バゲットにのせて、タパスにもなります。

LA BUENA PELICULA



BIUTIFUL

『ビューティフル』

世界を代表する巨匠イニャリトゥ監督が
最も描きたかった物語

カンヌ国際映画祭批評家週間グランプリを受賞した衝撃のデビュー作『アモーレス・ペロス』から『21グラム』『バベル』まで、一貫して複数の主人公が複数の場所で織りなす独自の群像劇スタイルを貫いてきた巨匠アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ監督。監督が「最も描きたかった物語。そして、この物語を我が父に捧げる」と語る本作は、これまでの作風から一転、一つの街バルセロナを舞台に、ひとりの男の生き様を描くことにこだわった。

その大都市の片隅で生きる男ウスバル(ハビエル・バルデム)は、妻と別れ2人の幼い子供たちと暮らしていた。裕福とは到底言えない生活のため、日々の糧を得るためにあらゆる仕事を請負い、時には非合法な仕事も厭わず働くウスバル。しかしある日、ウスバルに絶望が訪れる。“末期がん”の宣告。彼に残された時間は2ヶ月。家族に打ち明けることもできず、着実に忍び寄る死への恐怖と闘いながらも、ウスバルは残されたすべての時間を愛する子供たちのために生きることを決意する。愛、罪、運命、そして死。終わりを知ったものだけがみせる、力強く美しい人間の姿とは。



発売元:ファントム・フィルム
販売元:アミューズソフト
価格:3,990円(税込)

黒木メイサ ～スペイン フラメンコ 魂の踊りと出会う旅

黒木メイサが出会った、フラメンコと情熱の国・スペイン
魂を揺さぶる音楽と舞踊の芸術、フラメンコ



黒木メイサが、本場スペイン・アンダルシアで歴史に触れ、人々との交流を経て、フラメンコを究める心の旅をするドキュメンタリー。
「毎日が自分との戦い。新しいことに挑戦したい!」
と語る女優・黒木メイサは、

フラメンコをより深く習得するため、フラメンコ生誕の地の一つヘレス・デ・ラ・フロンテラに赴き、フラメンコ愛好家から絶大な支持を集める世界的ダンサー、アントニオ・エル・ピバ氏に直伝レッスンを受ける。

2010年11月27日 午後8:00～9:30 BShiにて放送

【特典映像:黒木メイサ フラメンコに挑戦】

- 黒木メイサ「ブレリア」ソロ in アルコス・デ・ラ・フロンテラ
- アントニオ・エル・ピバ「ブレリア」特別レッスン I～VII
- アントニオ・エル・ピバ「ブレリア」ソロ
- 黒木メイサ「ブレリア」ソロ in ヘレス・デ・ラ・フロンテラ
- 黒木メイサ&アントニオ・エル・ピバ「ブレリア」

出演:黒木メイサ、アントニオ・エル・ピバ
2011年/カラー/本編88分+特典31分

黒木メイサDVD プレゼント! (3名様)

詳細は14ページ



発行:NHKエンタープライズ
販売元:株式会社 竹緒
価格:3,675円(税込)

料金: ¥9,000 1ドリンク・食事付
 出演: B=棚原美和、グルーボ・ペパ C=田中光夫、アントニオ・コルドバ G=田中光夫、ホセ・マヌエル・トゥデーラ ルンベラ=チャチャ手塚 バンド=レイジェス・パジャス
 問合せ: 072-877-6664 石川敬子フラメンコ教室(スタジオペパ)

■ **[Viento de la Primavera] フラメンコライブ**
 日時: 4月28日(土) 第1部18:00 第2部20:00
 会場: アップタイト(富山/高岡市)
 料金: ¥3,000 (入替制)
 出演: B=宇根由佳、高木亮太、岡田麻里、島田純子、他 C=森蕨里 G=宇根理浩 Cajon=ヤマダベン
 問合せ: 090-5459-0767 島田

■ **カサデランバラ・グルーボアツコ [34回目ライブ]**
 日時: 5月5日(土) 18:00開場 20:00開演
 会場: スペイン料理カルメン(兵庫/神戸三宮)
 料金: ショーチャージ¥600
 出演: B=竹本敦子 他
 問合せ: 078-331-2228 スペイン料理カルメン

■ **[Flama 炎 vol.4] ~フラメンコin仙人蔵~**
 日時: 6月9日(土) 17:30開場 18:00分開演
 会場: 清酒「高清水」醸造元・仙人蔵(秋田/秋田市)
 料金: ¥3,000 (未就学児童のご入場はご遠慮願います) ※4/9予約開始。先着順のため、電話予約のみ
 出演: B=阿部碧里 C=織田洋美 G=内藤信
 問合せ: 018-864-7331 秋田酒類製造株式会社

■ **タブラオ ミ・ヴィダ [フラメンコライブ]**
 日時: 毎週金曜・土曜(第1部19:00 第2部21:00) 日曜(第1部18:30 第2部20:30)
 会場: タブラオ ミ・ヴィダ(大阪/心斎橋)
 料金: ¥3,500 (オードブル・1ドリンク付)
 出演: B=市川恵子・帝塚山スタジオ舞踊団 他 C=奥村秀英、岡本進、松林由美、鎌田未来、西田祐加 G=土橋幸男・伊藤ちづ子・今井晴男
 問合せ: 06-6211-0070 タブラオ ミ・ヴィダ

関東ショー・ライブ
 ■ **エスペランサ [フラメンコライブ]**
 日時: 3月24日(土) 第1部20:00 第2部21:15
 会場: カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金: ¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※web割引券で500円OFF

出演: B=宮内さゆり、加藤万理、井田真紀 G=金田豊 C=齊藤綾子
 問合せ: 03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■ **[第4回フラメンコ東日本大震災チャリティーライブ@横浜サムズアップ]**
 日時: 3月25日(日) 12:00開場 13:00開演
 会場: サムズアップ(神奈川県/横浜市)
 料金: ¥3,000 ※席は予約時の整理番号順
 出演: G=石井奏碧、江戸裕 C=大淵博光、三枝雄輔 Cajon=朱雀はるな ゲストアーティスト=中田佳代子(From 盛岡) B=金丸真奈美、siroco、望月美奈子、やのちえみ、吉田久美子、松彩果
 問合せ: 045-314-8705 サムズアップ

■ **アルハムブラ [フラメンコライブ]**
 日時: 3月29日(木) 第1部19:00 第2部21:00
 会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金: ショーチャージ各¥630
 出演: G=小倉誠司 B=堀江朋子、鶴野沢武美、宮崎洋美 C=福田加弥子
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■ **森田志保Flamenco live「ねじり」in東京**
 日時: 3月30日(金) 19:00開場 20:00開演
 会場: star pine's cafe(東京/吉祥寺)
 料金: ¥4,500(前売¥4,000) ※別途要1ドリンク
 出演: B=森田志保 C=Diego Gomez G=柴田亮太郎
 Percussion=大儀見元 Violin=SAYAKA
 問合せ: 0422-57-8608 スタジオトルネージョ

■ **[Desde el horizonte] 東日本大震災チャリティーライブ**
 日時: 3月31日(土) 第1部15:00 第2部17:00開演
 会場: タブラオ ロス・アスレホス(宮城/仙台市)
 料金: ¥4,500(1ドリンク付)
 出演: B=浅見純子、藤井かおる、木川美奈子、李成喜、大野明子、萩原淳子 G=松村哲志 C=川島桂子
 問合せ: 022-397-9170 藤井かおるフラメンコスタジオ

■ **アルハムブラ [フラメンコライブ]**
 日時: 3月31日(土) 第1部13:00 第2部14:30
 会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金: ショーチャージ各¥630
 出演: B=ベニート・ガルシア、アルアンダリス舞踊団 ゲスト=里光光子 C=大淵博光 G=片桐勝彦 Violin=平松加奈

Percussion=海沼正利
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ
 ■ **エスペランサ「特別企画ライブ」**
 日時: 4月5日(木) 第1部20:00 第2部21:15
 会場: カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金: ¥5,500(フリードリンク、タバス付) ※web割引券で500円OFF
 出演: B=渡純子、萩原淳子、三枝雄輔 G=片桐勝彦 C=川島桂子
 問合せ: 03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■ **アルハムブラ [フラメンコライブ]**
 日時: 4月12日(木) 第1部19:00 第2部21:00
 会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金: ショーチャージ各¥630
 出演: B=パブロ・セルバンデス 他 C=未定 G=未定
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■ **スタジオ・ペレン [新人デビューライブvol.1]**
 日時: 4月14日(土) 第1部20:00 第2部21:15
 会場: カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金: ¥4,000(店舗割引券使用時¥3,500)
 出演: B=鈴木能律子、佐藤真理、石橋真理子、岡部英里、横島由美子 C=ダニエル・リコ G=今田央
 問合せ: 03-3311-2347 鈴木能律子フラメンコスタジオ

■ **[アンダルシアの夕べ]**
 日時: 4月14日(土) 18:30開場 19:00開演 / 4月15日(日) 17:30開場 18:00開演
 会場: ライブスペースLos Trianeros (Estudio Reina内)(東京/目黒)
 料金: ¥4,000(前売のみ) 2ドリンク付
 出演: (14日) B=茂木直美、石垣ひろみ、矢村万意子、芥川文絵、水村繁子 C=水落真理 G=鈴木尚(15日) B=河内さおり、遠藤太麻子、関根あすか、水村繁子、特別ゲスト=田中美穂 C=水落麻里 G=鈴木尚
 問合せ: 03-3490-4325 Estudio Reina

■ **[ソレアド・ライブ]**
 日時: 4月14日(土) 第1部18:45 第2部20:00
 会場: ソレアド(神奈川/相模原市)
 料金: 1部のみ¥1,500(通し¥2,000) ※予約制
 出演: B=影山奈緒子、梶山彩沙、正木清香 C=大淵博光 G=鈴木一義
 問合せ: 042-752-3513 ソレアド

スペインから選りすぐりのフラメンコ衣装生地をお届けします

フラメンコ生地のお店
AROMAS
 円高の今がチャンス!!
 1メートル7.50€(789円*)から

パソコンで簡単注文
 お気に入りの衣装生地が見つかる
 生地サンプルを無料で送付中!

http://aromas.jp

*価格は2012年2月22日現在のものです

España Hoy
 もっと! 知りたい! スペイン

Tema スパ (スペイン語: Bañeario)

日本人にはおなじみの温泉、スペインでも最近静かなブームになっています。日本では古く日本書紀に登場する温泉ですが、スペイン、ヨーロッパでもローマ帝国時代にはすでに各地にあったようです。といっても、近世まで医療中心で医師のいる施設や病院などで各温泉の機能にあった病気やけがの治療のためのものでした。その頃のヨーロッパは疫病があったため、飲料やかけ湯としての利用が主体のようでした。日本の湯治もそういう目的のものでした。昨今ではこの施設にプラスして、ホテル、エステ、マッサージ、スパ、スポーツクラブ、プールなどを併せ持ち、若い人からお年寄りまで幅広い層が活用しています。若い人を呼び込むため、敷地内にバーベキュー施設、トレッキングコースなどを用意するところも増えてきました。

スペインの温泉はほとんどが非火山性温泉です。湯治目的の人々は医療施設の良し悪しや各症状(消化器官、腰痛、内臓疾患)に対する機能を期待して場所を選択しているようです。それとは別に、リラクゼーション目的で訪れる人も多いようです。各温泉水プールがあり、水着を着用してゆったりつかったり、泳いだりしています。他にはかけ湯、うたせ湯、ジャグジー、飲料など多様なスペースがあり、温泉につかる人、エステを受ける人、スポーツクラブで汗を流す人、周囲の自然を探索する人、それぞれがリラックスする時間を楽しんでいます。

スペインの温泉組合によると、温泉を持つホテルなどの施設は各地に100以上あるそうです。そしてこれらの施設は、都市から離れた自然豊かなところにあります。ホテルは二つ星~五つ星があり、50ユーロ~250ユーロ/1泊と様々なランクがあります。お得な1週間滞在コース、温泉+宿泊+エステセットも人気を呼んでいます。経済状況が厳しいスペインですが、以前より休暇の日数を少なくしたり、土日の短い時間を利用してスペインのパッケージ文化は健在のようです。

(OFC 磯野智子)

Disc / スペインでスゴ売れ! CD・DVD

■ **CD アルカンヘル**
 「キホーテ・デ・ロス・エスコヨス」
 価格2,940円
 伝統を踏みしめながらカンテの今を疾走するアルカンヘル。ファン待望の5年ぶりの新譜は、多くの曲を自身でプロデュース・作詞・作曲した創作意欲あふれるもの。全曲歌詞付。
 お求めはあくスティカまで <http://acustica-shop.jp>
 協力: 日本で唯一のフラメンコ専門音楽ショップ あくスティカ ~スペインとあなたの情熱と結びあふれ~

■ **DVD カルロス・サウラの「フラメンコ・フラメンコ」**
 定価3,570円(DVD/PAL方式)
 サウラはやっぱり凄い! 昨年末の発売以来、スペインでもヒットが続いています。フラメンコ界のスターが総出演。サウラ作品ならではの映像美でフラメンコを堪能できます。
 ※DVD/PAL方式は、DVD内蔵パソコンで観ることができます。

■ **CD(2枚組)+DVD バコ・デルシア**
 「コンシエルト・エスパーニャ2010」
 定価3,675円
 60歳を過ぎてなおスーパースターであり続けるバコ。前作から実に8年ぶりの新譜を、スペインの観客は待っていた。超絶テクニックに輝銀のアイレが滲み、躍りてファルカが参加。

関東エリヤ発表会

■第8回相田フラメンコ教室発表会【四季2012】

日時:3月24日(土) 16:00開場 16:30開演
会場:ひの煉瓦ホール(市民会館)大ホール(東京/日野市)
料金:¥1,800
出演:B=相田フラメンコ教室生徒一同、相田蘭佳 C=ミゲル・デ・バダホス、小林由佳、川浪郁美 G=細川晶生、石井奏碧、盛植俊介 Bass=豊田弘一 Violin=森川拓哉
Percussion=容昌
問合せ:090-1650-6170 相田フラメンコ教室

■「渡邊薫フラメンコスタジオ発表会Vol.13」

日時:3月31日(土) 12:30開場 13:00開演
会場:エル・フラメンコ(東京/新宿)
料金:¥3,500(前売¥3,000) 1ドリンク付
出演:B=渡邊薫スタジオ生徒、渡邊薫 C=瀧本正信、笠間敦子、金高壮子 G=鈴木敦弘
問合せ:03-5451-0876 渡邊薫フラメンコスタジオ

■スタジオFits「森田志保フラメンコクラス発表会」

日時:4月22日(日) 17:30開場 18:00開演
会場:ミュージック音楽堂(埼玉/秩父市)
料金:¥3,000
出演:B=スタジオFits森田志保フラメンコクラス生徒、吉田光一、森田志保 C=アギラール・デ・ヘルス G=島原英治
問合せ:0494-22-0634スタジオFits森田志保フラメンコクラス

■「スタジオトルネージョ発表会」

日時:5月12日(土) 17:30開場 18:00開演/5月13日(日) 15:30開場 16:00開演
会場:前進座(東京/吉祥寺)
料金:¥3,500(前売¥3,000)
出演:B=スタジオトルネージョ生徒 C=Diego Gomez、石塚隆充、水落麻里 G=西井つよし、逸見象
問合せ:0422-57-8608 スタジオトルネージョ

■鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコスタジオ発表会【ARTE Y SOLERA Concerto vol.18】

日時:5月19日(土) 17:30 18:00開演
会場:なかのZERO大ホール(東京/中野)
料金:¥4,000(前売¥3,000)
出演:B=鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコスタジオ生徒一同
問合せ:03-5453-0016 アルティソレラ

■第10回AMIフラメンコスタジオ生徒発表会

日時:5月19日(土)
会場:前進座劇場(東京/吉祥寺)
料金:未定 ※詳細決まり次第、HPにて掲載 (<http://www.artool.com/AMI/index.htm>)

artool.com/AMI/index.htm)
出演:B=生徒有志 C=川島桂子 他1名 G=高橋紀博、片桐勝彦
問合せ:03-3384-8335 AMIフラメンコスタジオ

■大下まゆみフラメンコ教室発表会

日時:5月26日(土) 11:30開場 12:00開演
会場:宇都宮市文化会館・大ホール(栃木/宇都宮市)
料金:¥2,500(全席指定)
出演:B=大下まゆみフラメンコ教室生徒 C=アギラール・デ・ヘルス、クーロ・バルデペーニャス G=ゴンサロ大下
問合せ:028-665-3150 フラメンコスタジオカベルシタロハ

■本田恵美フラメンコスタジオ発表会【Sol y Sombra vol.6】

日時:6月17日(日) 12:30開場 13:00開演
会場:エル・フラメンコ(東京/新宿)
料金:¥4,000(前売¥3,500) ※当日11:00より整理券を配布
出演:B=本田恵美フラメンコスタジオ生徒、本田恵美 C=瀧本正信、三谷浩子 G=石井奏碧、長谷川暖
問合せ:090-2286-1369 本田恵美フラメンコスタジオ

■「萩原淳子第9回少人数制クルージュ」

期間:3月8日~4月8日
会場:スタジオ・アル・リル(東京/高円寺)
内容:①舞踊テクニカ基礎 ②バタ・デ・コーラテクニカ基礎/全10回 ③バタ・デ・コーラ・ソレア振り付/全10回 ④マントン・テクニカ/全10回(基礎+応用) ⑤アレグリアス・コン・マントン/全5回 ⑥マルティネーテ/全5回 ⑦ギター・カンテ伴奏付実践クラス(ソレア、アレグリアス、マルティネーテ) ※各クラスの対象レベルと定員等の詳細は、HPにてwww.layunko-flamenco.com/JA
料金:①②③10回¥35,000 / 5回¥18,500 / 1回¥4,000 ④⑤10回¥33,000 / 5回¥17,000 / 1回¥3,500 ⑥⑦5回¥18,500 / 1回¥4,000 ⑧各回¥4,500(ギター・カンテ伴奏代)
問合せ:layunko@gmail.com ハギワラ

■フラメンコ・ライブイベント出演者募集

日時:2012年は6月・11月頃の予定。
会場:横浜、桜木町にあるアリススペース(地下)。定員約100名規模(コンパの広さは10~14畳。音響機器、照明機器あり)
内容:横浜を中心に活動しているフラメンコ団体「ヒラルディージョ」が、イベントでの出演者を募集中。有料のライブイベント開催にあたり、バリエはもちろん、カンテ、ギターを中心としたライブも大歓迎。プロ・セミプロ・アマチュア問わず(※アマチュアの方は有料イベントに出演できるレベルの方※詳細はお問い合わせください。HP(<http://www.giraldillo.org/>))

問合せ:070-6632-8367 ヒラルディージョ

関東外エリヤ

■外貨両替のご案内

場所:外貨両替観光案内所ティスコジャパン(東京/松坂屋銀座店4階)
内容:日本円→外貨・外貨→日本円、どちらの両替も可能。レートは周辺の銀行よりお得になっております。(手数料込み)取扱通貨は17通貨。※ユーロをお買い求めの場合、円高の影響でレートが高く設定される場合がありますのでお電話にてレートをご確認ください。ユーロをお売りの場合はいつでもお得なレートで両替可能。
問合せ:070-5402-0777 ティスコジャパン

■森田志保Flamenco live【ねじ7】in京都

日時:3月25日(日) 17:30開場 18:00開演
会場:京都国際交流会館(京都/左京区)
料金:¥5,500(前売¥5,000)
出演:B=森田志保 C=Diego Gomez G=柴田亮太郎
Percussion=大儀見元 Violin=SAYAKA Piano=中島徹
問合せ:miyako-girasol@softbank.jp(渡辺) 090-2196-5687(矢木)

■田中光夫「運層ライブ」

ライブ[noche buena]
日時:4月13日(金)18:30開場 19:00開演
会場:大東市サティ・小ホール(大阪/大東市)
料金:¥5,000
出演:B=棚原美和、グルーポ・ペパ C=田中光夫、アントニオ・コルドバ G=田中光夫、ホセ・マヌエル・トゥデーラ バンド=レイジエス・パジョス
ライブ[pepa en el corazon]
日時:4月14日(土)1部17:00 2部19:30
会場:クラブオ・ロス・ヒターノス(兵庫/神戸元町)
料金:¥7,000 1ドリンク付
出演:B=棚原美和、田中奈緒、植松知子、小山奈美、上野典子 C=田中光夫、アントニオ・コルドバ G=田中光夫、ホセ・マヌエル・トゥデーラ
ライブ[noche alegre]
日時:4月15日(日) 16:30開場 17:00開演
会場:コロソ・イタリヤ(大阪/JR環状線 福島)

ダンス用品・レンタルスタジオ
フラメンコ新作小物入荷!!

フラメンコ SALE
2012.3/3(土)-31(土)
店頭のみのお買い得品あり!!

〒164-0011 東京都中野区中央2-9-1 サン・ロータスビル2F
TEL / 03-3227-6981 FAX / 03-3227-2614
平日 / 10:30~19:00 日曜日 / 11:00~18:00
定休日 / 毎週木曜日・祝日

★カタログ無料進呈★
ダンスカタログ Vol.25
ご希望の方はお申込み下さい。
[Farruca Vol.25 席]

webshop <http://www.papillondance.jp/>
楽天市場店 <http://www.rakuten.co.jp/papillondance/>

Benito Garcia Flamenco Studio
ベニート ガルシア・フラメンコスタジオ
<http://www.benitogarcia.jp/>

西日暮里アルハムブラ・ライブ
☆3月31日(土) 1部13:00~ 2部14:30~
出演 C大淵博光、G片桐勝彦、Violin平松加奈、Per海沼正利
B: Benito Garcia. アルアンダルス舞踊団 ゲスト: 里有光子
☆5月30日(水) 1部19:00~ 2部21:00~ (予定)
出演 C大淵博光、G片桐勝彦、Per海沼正利 他
B: Benito Garcia. アルアンダルス舞踊団 他
予約・お問い合わせ Tel: 03-3806-5017 (アルハムブラ)
東京都北区赤羽2-53-3 山本ビル1F
JR 赤羽駅徒歩5分 / 南北線赤羽若潮駅徒歩2分
Tel: 03-6276-8787 見学・無料体験 随時受付中!

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 OFC

サバトス ¥9500~
アバニコ ¥5000~
コルドベス ¥4800~
パリージョ ¥6500~ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>

※その他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなども扱っております。

スタッフ募集 目黒駅西口 徒歩1分 未経験者相談
アルバイト・パート・エステ経験者大歓迎

最新マシンとハンド技術による結果重視の実力派サロン
総合美容 エステティックサロン **ソフィア・モネ 目黒駅前店**
Sophia Mone

★フラメンコとの両立ができる、安定したお仕事
★オーナーも踊りが大好き!あなたのよき理解者です
★仲間と楽しく働き、生涯役立つ技術を習得!

【勤務時間】11:00~21:00(土・祝~20:00/日~19:00)
時間・曜日の希望、ご相談に応じます
【給与】アルバイト・パート 時給1000円~(研修期間有) 未経験者800円~
【待遇】交通費一部支給/昇給・昇格随時あり/各種手当あり
フラメンコ・ベリーダンス・サルサなど「ラテン大好き」スタッフ大募集!!

東京都品川区上大崎4-3-14-207
連絡先 TEL:03-3494-6998(採用担当) <http://www.sophia-mone.jp/>

■「エルセロドス・スペシャルフラメンコライブ」
 日時:4月16日(月)第1部19:00 第2部21:00
 会場:エルセロドス秋葉原店(東京/秋葉原)
 料金:ショーチャージ¥1,000(観えるお席のみ)
 出演:B=鴨下和美、鶴幸子 Violin=森川拓哉 C=斎藤綾子 Percussion=容昌 G=渡辺麻
 問合せ:03-3837-4128 エルセロドス

■「ソレアド・ライブ」
 日時:4月20日(金)第1部18:45 第2部20:00
 会場:ソレアド(神奈川/相模原市)
 料金:1部のみ¥1,500(通し¥2,000)
 出演:B=大庭洋子、坂井旗江、佐久間典子 C=近藤裕美子 G=山内裕之
 問合せ:042-752-3513 ソレアド

■「サラ・アングラサ [ESPECIAL RINCÓN ANDALUZA]」
 日時:4月20日(金)18:00開場 19:00開演
 会場:サラ・アングラサ(東京/恵比寿)
 料金:チャージ¥4,000
 出演:B=大塚友美、土井まさり、細島三奈、山室弘美 C=ファン・ホセ・アマドール、エンリケ「エル・エストレメニョ」 G=エミリオ・マヤ
 問合せ:03-3449-8454 イベリア

■「アルハムブラ [フラメンコライブ]」
 日時:4月21日(土)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥630
 出演:B=グラシア小林&スタジオロード C=小林ゆうこ G=まぶー
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「エスぺランサ [特別企画ライブ]」
 日時:4月27日(金)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(フリードリンク、タパス付) ※web割引券で500円OFF
 出演:B=渡邊薫、本間牧子、影山奈緒子 G=小林亮 C=川島桂子
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■「アルハムブラ [フラメンコライブ]」
 日時:4月27日(金)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥630
 出演:B=斎藤克己、小林成江、田倉京、大槻敏己、佐藤哲平 C=斎藤綾子 G=渡辺麻 Violin=森川拓哉
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「サラ・アングラサ [ESPECIAL RINCÓN ANDALUZA]」

日時:4月28日(土)昼の部13:00 夜の部19:00
 会場:サラ・アングラサ(東京/恵比寿)
 料金:チャージ各¥4,000
 出演:(昼の部)B=片岡由起子、川澤チャファイ、小林弘子 C=ファン・ホセ・アマドール G=エミリオ・マヤ(夜の部)B=鍛地陽子、河内さおり、斎藤恵子、田倉京 C=ファン・ホセ・アマドール、エンリケ「エル・エストレメニョ」 G=エミリオ・マヤ
 問合せ:03-3449-8454 イベリア

■「ソレアド・ライブ」
 日時:4月28日(土)第1部18:45 第2部20:00
 会場:ソレアド(神奈川/相模原市)
 料金:1部のみ¥1,500(通し¥2,000)
 出演:B=秋山泰廣、重森裕子 C=高岸弘樹 G=鈴木淳弘
 問合せ:042-752-3513 ソレアド

■「サラ・アングラサ [ESPECIAL RINCÓN ANDALUZA]」
 日時:4月30日(月)第1部18:00 第2部20:00
 会場:サラ・アングラサ(東京/恵比寿)
 料金:ワンステージ制 1部¥4,000 2部¥4,500
 出演:(1部)B=阿部碧里、橋山彩沙、正木清香 C=ファン・ホセ・アマドール G=フェルミン(2部)B=宇根由佳、太田マキ、屋良有子 C=ファン・ホセ・アマドール G=フェルミン ゲストB=イネス・ルピオ
 問合せ:03-3449-8454 イベリア

■「アルハムブラ [フラメンコライブ]」
 日時:5月2日(水)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥630
 出演:G=長谷川暖 C=水落麻里 Percussion=容昌 B=秋山安廣 小池朱美 他
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「エスぺランサ [特別企画ライブ]」
 日時:5月6日(日)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(フリードリンク、タパス付) ※web割引券で500円OFF
 出演:B=梶山彩沙、河野睦、加藤万紀子 G=ルベンエスカローナ C=川島桂子
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■「フラメンコ投げ銭ライブVol.2」
 日時:5月13日(日)14:30開場 15:00開演
 会場:スタジオ&カフェ・ヴェルデ(千葉/松戸市)
 料金:投げ銭制
 出演:B=天野千香、金森佳美、斎藤優、鈴木真由美 他 C=パブロ・セルバンテス G=斎藤元紀

問合せ:047-364-1140 スタジオ&カフェ ヴェルデ

■「アルハムブラ [フラメンコライブ]」
 日時:5月12日(土)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥630
 出演:B=関口華惠、秋山泰廣、土岐桃代、山田美里 他 G=尾藤大介 C=内田みつる
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「アルハムブラ [フラメンコライブ]」
 日時:5月17日(木)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥630
 出演:C=エンリケ坂井 B=佐藤聖子、佐藤幸子、澤田夕佑子、田中洋江 G=南りお
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「アルハムブラ [フラメンコライブ]」
 日時:5月26日(土)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥630
 出演:B=杉本明美、富樫亜美、友野阿都美、浅見礼子、斎藤裕子 C=森薫里 G=レオ・モレーナ Palma=ホセ三浦
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「横浜フラメンコ」
 日時:6月10日(日)13:30開演 14:00開演
 会場:横浜にぎわい座・のげシャール(神奈川/横浜市)
 料金:¥4,000 ※4/4よりチケット販売開始予定
 出演:B=片桐美恵 C=三澤敦子 G=三澤勝弘、宮川明
 問合せ:070-6632-8367 ヒラリデザイン事務局

■「アルハムブラ [フラメンコライブ]」
 日時:6月18日(金)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥630
 出演:B=関口華惠、秋山泰廣、小橋奈保、小泉佐知子 他 G=尾藤大介 C=内田みつる
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「ソレアド・ライブ」
 日時:7月27日(金)第1部18:45 第2部20:00
 会場:ソレアド(神奈川/相模原市)
 料金:一部のみ¥2,000(通し¥2,500) ※ドリンク・料理はオーダー制
 出演:B=森田志保、SIROCO C=アントニオ・ビジャール G=石井裏碧
 問合せ:042-752-3513 ソレアド

ライブ情報無料掲載申込▶ HP: <http://farruca.jp>
 メール: dokusha@farruca.jp

ALHAMBRA

アルハムブラ
ALHAMBRA
本格スペイン料理とフラメンコライブの店
Since 1962

フラメンコ・ライブ
毎週 水・木・金・土
19:00 & 21:00
ショーチャージ ¥666

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)
●募集係 FAX 03-3806-5012 (立花)
HP <http://www.alhambra.co.jp>

アルハムブラ出演者から
Message

HANAE
SEKIGUCHI

毎月1回(土)に出演しております。ゆったりとした空間、そして、スペインの雰囲気と合わせた老舗のタブラオです。毎回踊るたびにクアドロの心地よさを感じています。また、美味しいお料理、見やすい客席は、フラメンコ愛好家としても、一般のお客様にも十分満足いただけると思います。是非いらして下さい。

江古田フラメンコ教室 関口華恵



毎月第2火曜日に開催
 カセビジャータスを踊ろう！
 ステージ貸出無料
 パペーニャ・フラメンコ
 毎週火曜日ベレーダンスショー

ファルーカご自宅に送付します! 会員登録するだけ <http://www.farruca.jp>

■次号ファルーカ Vol.26は2012年6月20日(水)発行予定です。

編集後記 ■花粉も怖い、春の日差しがこんなに待ち遠しい・・・四季のある国に生まれたことに感謝。(福) ■この冬はインフルエンザの猛威に巻き込まれました。やっぱり踊って免疫力をアップさせなければと思う今日この頃。(ツネ) ■震災から1年を無事に迎えられたことを感謝します。これからも助け合いの心で! (え)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca ファルーカ Vol.25

発行日: 2012年3月20日
 発行: 株式会社エムツーカンパニー
 〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2
 日本教育会館7F
 TEL.03-5213-5851 FAX.03-5213-5853
 mail / info@farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ
まつとなおこ、加藤恵美子
Design
石井里佳、松本恵子
Illustration
hacy、石井里佳

Present!

●DVD 黒木メイサ 3名様
～スペインフラメンコ魂の踊りと出会う旅

黒木メイサが出会った、フラメンコと情熱の国・スペイン魂を描き語る音楽と舞踊の芸術、フラメンコ (本誌11ページにて紹介中)

●低カフェイン健康飲料 2種1セット(各3,150円) 5名様
ジュアアルディ ケニア緑茶ブレンド&ペコ

太陽 (JUA) と大地 (ARDHI) から生まれた「ジュアアルディ」。ケニアの高地で栽培されたツバキ科の茶葉と、南アフリカで栽培された針葉樹の一種であるルイボスをブレンド。くせがなく飲みやすい低カフェイン。

ジュアールジャパン株式会社 <http://www.www.juarjapan.co.jp>

みんなで解決!
あなたならどうする?
回答は↓
www.farruca.jp

携帯からも受付中!




ケニア緑茶ブレンド 75g (2.5g×30包)
ジュアアルディ ペコ 80g (2.5g×32包)

悩みに答えてプレゼントをGET!!
「私って、心が狭い?! 同じクラスのレッスンの彼女。レッスン中の態度や言葉に、最近イライラしてしまいます。皆さんの周りにもそういう人いますか? そしてどうやって、対処していますか?」

●注文方法…TEL・FAX・ホームページより、お名前・ご住所・TEL・商品記入願います。SALE価格商品に付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客さまは必ずお問い合わせいただきご納得の上、ご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございますご了承願います。縫製・生地等を気になさるお客さまはご遠慮下さい。●送料…¥1,500(代引手数料込)※沖縄は別途・サイズ別送料となります●お届け…ヤマト運輸・佐川急便(運営会社の指定は不可)3日以内の配達指定でお願いいたします。●お支払い方法…現金代金引き換えシステムのみ(カード払い・振込み・ご来店渡しは不可)

フラメンコ衣装

2012.3月

バレンシア

無料SALE
カタログ
進呈中

〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12
株式会社 バレンシア ※現在来店不可



他のSALE商品はまだまだあります!
バレンシアホームページに今すぐアクセス!
<http://shop-valencia.com/>

TEL・FAX 0586(46)2884



オーダーメイドAlbeniz
¥159,000→**¥73,500**(税込)



オーダーメイドLima
¥160,000→**¥79,000**(税込)



オーダーメイドJade
¥156,000→**¥72,900**(税込)



オーダーメイドEmbrujo
¥160,000→**¥79,000**(税込)



オーダーメイドLirio
¥145,000→**¥71,500**(税込)



オーダーメイドLisa
¥145,000→**¥71,500**(税込)



オーダーメイドBambola
¥140,000→**¥68,000**(税込)



オーダーメイドYedra
¥140,000→**¥68,000**(税込)



オーダーメイドPetalo
¥140,000→**¥68,000**(税込)



オーダーメイドLara
¥130,000→**¥55,000**(税込)



1 ス페인製総コットン
レース生地使用
マーメイドレッドx
ブラックワンピース
¥80,000↓
¥39,800(税込)
●着丈約140
B~90
W~74
H~92



2 ス페인製総コットン
レース生地使用
マーメイドホワイトx
レッドワンピース
¥80,000↓
¥39,800(税込)
●着丈約140
B~93
W~79
H~96



3 ス페인製
ブルー&グリーン
マーメイドワンピース
¥80,000↓
¥41,000(税込)
●B~93
W~68
H~約94
丈139



4 ス페인製
レッド&ホワイト
マーメイド
ワンピース
¥80,000↓
¥41,000(税込)
●B~92
W~68
H~約92
丈140



5 ス페인製
マーメイド
ブラックx花柄
ワンピース
¥80,000↓
¥39,800(税込)
●着丈約136
B~92
W~76
H~94



6 ス페인製
マーメイド
ホワイトx花柄
ワンピース
¥80,000↓
¥39,800(税込)
●着丈約134
B~90
W~70
H~92



7 ス페인製
バラティードワンピース
3点セット
¥78,000↓
¥29,800(税込)
●カラー
ワイン・パープル・ブラウン
総丈約138
●サイズ
ワルセススペインサイズ38・40
ワレロ(バレンシアオリジナル商品)
肩幅約36cm
着丈約30cm 袖丈約50cm



8 バレンシアオリジナル
アメリカンスリーブ
ワンピース
約143丈
¥29,800↓
¥18,000(税込)



9 バレンシアオリジナル
レッド&花レース
3段フリル
ワンピース
¥19,800↓
¥14,800(税込)
●丈135
伸縮有生地使用
B~約90ほど
W~70ほど



10 ス페인製ファルダ+
フリルブラウ
トップス+
リボンベルト
¥29,800↓(税込)
¥19,900(税込)
●トップス 肩幅約36cm
丈約51cm
B82~伸ばして95
●ファルダお選び下さい
W62 丈94 W62 丈96 W66 丈99
W62 丈96 W67 丈95
W66 丈91 W67 丈96
W66 丈96 W68 丈95



11 ス페인製
キャメルコシーボ
ファルダ(小ドット)
¥19,800↓
¥10,000(税込)
●後ファスナー
ホック付
W65 丈95
W68 丈92
W68 丈95



12 ス페인製
キャメルコシーボ
ファルダ(中ドット)
¥19,800↓
¥10,000(税込)
●後ファスナー
ホック付
W61 丈97
W65 丈91
W65 丈97
W66 丈96



13 ス페인製
ロイヤルブルーx
ネイビーx
花柄フリル3点セット
¥69,000↓
¥39,900(税込)
●トップスB~約94
W~約74
ファルダW~約74 丈約100



14 ス페인製
レッドx
ドットフリル
3点セット
¥69,000↓
¥39,900(税込)
●トップスB~約88
W~約68
ファルダW~約69
丈約92



15 ス페인製
ピンクx水玉
フリル3点セット
¥69,000↓
¥39,900(税込)
●トップスB~約88
W~約68
ファルダW~約72
丈約95



16 ス페인製
ネイビーx
花柄フリル
3点セット
¥69,000↓
¥39,900(税込)
●トップスB~約84
W~約68
ファルダW~約66
丈約89

群舞にいかが?

Farruca Select Shop

フェルーカ・セレクトショップ



フェルーカでお買物!

このページの商品はすべて
PCサイトと携帯サイトから
購入出来ます。



電話注文 開始しました (代金引換のみ)

☎03-5213-5857 (平日10:00~16:00受付) 今号の商品は、3月21日(水)より注文受付いたします。



◀**マーメイドファルダ・紺白ボーダー**
【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 25K 02

モダンでシンプルな、人気のボーダー柄。素材は伸縮性のあるポリエステルで、着心地バツグン!

▼**マーメイドファルダ・レース ピンク**
【限定3着!】
¥19,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 24K 03

ファルダの前後でレースの入り具合が異なる、ビビッドなマゼンタカラー。優美な雰囲気を出して、素材はストレッチの効いたポリエステル。

▼**マーメイドファルダ・レース 赤**
【限定2着!】
¥18,000(税込)
¥17,000(税込) ¥1,000 OFF!
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 25K 03

鮮やかな赤にレース素材がアクセント。セール価格でのご提供。素材は伸縮性のあるポリエステルでとても軽い。



◀**マーメイドファルダ・クルサード 赤**
【限定2着!】
¥20,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 24K 04

▶**マーメイドファルダ・クルサード 紫**
【限定2着!】
¥20,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 25K 01

ウエスト部分はタイトで、切り替えからすそにかけての広がりが華やか。下地のスカートもしっかり作ってあるのでファルダをつまんだ振りにも十分対応でき、マーメイドNGなスタジオでもおすすすめ。下地はシフォン風の軽いポリエステル素材。



◀**マーメイドファルダ・トゥリアーナ 赤×グレー**
【限定1着!】
¥19,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 25K 04



すその23段ボランテは、光が当たるとキラキラする照明に映える素材。白、赤、黒を基調としたコーディネートで舞台衣装に。素材はポリエステル。

▶**マーメイドファルダ・カラコレス 紫**
【限定2着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
※丈がやや長めです
商品番号 25K 05

着心地の良いジャージー素材。らせんをイメージしたボランテでラインがとてきれい。



木製アバニコ 商品番号 25C 03
¥6,700(税込)
サイズ/27センチ
舞台がバツと華やく両面手描きの可愛いデザイン。上部のペーパージュの布がアクセント。木製で開閉しやすく、カシヤツという音も心地良い。

フラメンコを始めよう!

【初心者向け】お得なフラメンコセット



ファルダA (すそボランテ)

M(ウエスト66センチ、丈102センチ)
L(ウエスト70センチ、丈108センチ)

ファルダは在庫限定商品(旧モデル)のため、サイズに限りがあります。素材はニットポリエステル。



ファルダB (6枚はぎ)

L(ウエスト62センチ、丈101センチ)

練習用サバトスとファルダのセット

セット価格 ¥20,000(税込)

商品番号 25C 01



練習用サバトスとファルダのセット パリージョ付き

セット価格 ¥25,000(税込)

商品番号 25C 02



セミプロ仕様のパリージョをお手頃価格で提供!

●ご注文・お問い合わせはWEBサイト「フェルーカ・セレクトショップ」へ
http://www.farruca.jp/shop E-mail: dokusha@farruca.jp Fax: 03(5213)5853

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK
●Eメール・FAXでも注文できます

Step1

ご注文

- WEBサイト・携帯サイトのフェルーカ・セレクトショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
- ①お名前
- ②〒・住所
- ③電話番号
- ④FAX番号
- ⑤メールアドレス
- ⑥商品名と商品番号
- ⑦サイズ、色、ピアスサイズ(オプション)
- ⑧個数
- ⑨支払い(振り込み・代金引換)
- ⑩お届け希望(曜日・時間)

Step2

ご注文確認

- ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3

ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払い方法
代金引換・銀行振込(前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。
- Eメール、FAXでのご注文は代金引換・銀行振込のみとなります。

Step5

お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引の場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またはオールド、ファルダ、などの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。