



エミリーちゃんの『ファルーカ的フラメンコ旅行計画』



バイラオーラ 篠田三枝

Café Flamenco



フラメンコ寄り道手帖

# 志風恭子のフラメンコ最前線

映画「エル・ブリの秘密 世界一予約のとれないレストラン」 「フラメンコ・フラメンコ」



「アンコール:歴代ランキング名(迷)・珍回答集」

スペインの味・超カンタンレシピレンズ豆の煮込み

España Hoy「経済危機」

Plaza de Farruca ライブ・イベント情報 ファルーカでお買物 Farruca Select Shop セレクトショップ★ハッピーセール











写真提供:スペイン政府観光局



### エミリー的旅支度 en Japón

パスポートにお財布。スーツケースには最低限の身の回り品を詰め込 んで、ふらりと空港へ…なんて、気ままな旅を演出したいところだけど、 せっかく捻出した貴重な休暇。往復の移動を除けば、6日間弱という限 られた滞在時間を、どうやりくりするかが、旅の重要なポイントになりそ う。スペインのリピーターならいざしらず、エミリーちゃんにとっては、 これが初スペイン。定番の観光地も訪れたい!ショッピングも楽しみた~ い!とついつい詰め込みがちなスケジュール。でも、そこはスマートに効 率よく、自分色にカスタマイズすることが、個人自由旅行の難しさであり 醍醐味!なのであります…。



グの第一段階。 旅スタイルを固 はいかな 行動範囲自体も団体行動のよう よってまずは、 そして、 めることがプランニン 次は航空券

と宿

泊先の手配。

大手旅行会社

自由

旅行者向けの

「航空券+ホテル

外ホテル

購入はもちろん、

航空券専門、

予算とニーズに合わせてじっくり比 など様々なパックプランがあるので、

券も・ きのリスクも考えなくてはならな 押さえられ、 伴うハイシーズンを選べば、 ティー費用に回せる。さらに1人旅か 特に女性の1 シーズンであ 宿泊費やレッスン料にも開 間や家族との) 宿泊代も割高になる。 れば、 その分を旅のアクティビ 人旅の場合は 必要経費は割安に グループ旅なの 逆にオフ きが…。 T然航空



そがプランニングの最大の

も過言ではない。

季節、

#### エミリーの旅『基本データ』その2

渡航時期: 6泊8日/6月中旬(ハイ シーズン)

航空会社: K L M オランダ航空(東 京発アムステルダム経

由)バルセロナ着、復路は

マドリード発

滞 在 先: バルセロナ(到着日)に1 泊、グラナダに1泊、セ

スタイル: 1人旅

- ジャに2泊、マド リード(出発前日)に1泊

予算総額:約30万円 前後(航空 券、宿泊費含む総額)



# エミリーの旅『基本データ』その1

渡航時期: 6泊8日/10月中旬 スタイル: フラメンコ仲間とのグ

ループ旅行

航空会社: KLMオランダ航空(東 京発アムステルダム経 由)同日マドリード着の

往復

滞在先:マドリード(到着日と出 発前日)に2泊、セビー

ジャに3泊、グラナダに

予算総額:約30万円 前後(航空 券、宿泊費含む総額)







アルカサール(乙女の中庭)

リスト つけておく。合わせて、「絶対に外せないこと」 の訪問予 トアップしてみよるの訪問予定先、や クエストの き 羅列の た。 ょう。 やり の 代行業者によ 中にあっても、 )優先順位 事前予約 思た 心いつく





### 個人レッスンを手配するには?

スペイン語が堪能な人ならともかく、個人で フラメンコ・レッスンを手配するのは、なかな か至難の技。自分の要望を相手に伝え、相手の 返答を理解し…と、そもそも旅行滞在の期間に 🌡 🖷 受講できるレッスンを探すにも一苦労である。

実際、(1週間以上の滞在であれば)地元の舞踊学校の短期 滞在者向けクラスを受講したり、既存のスタジオレッスン クラスに途中参加するなどの方法があるが、今回の旅行プ ランのような数日間の滞在においては、それも難しい。と なると、やはり1対1(3人のグループ旅行なら1対3) というプライベート・レッスンの手配が、最適といったと ころか。レッスン代金はクラスレッスンより割高になるが、 その分得るものも大きい。

#### 料金例)「アンダルシアの風」さんの場合

場所:フアン・ポルビージョ学校(セビージャ市内) 個人レッスン(1名60ユーロ~/2名(1人あたり)40ユーロ ~/3名(1人あたり)30ユーロ~/1h)× 時間※手数料含む

日程やレッスン内容などこちらの要望に沿ってアレン ジしてもらえ、万が一の時もサポートしてもらえるとい うメリットを考えれば、決して高くはない。日本からの 事前の手配で、早々にレッスンの日時が確定すれば、他 のスケジュールも調整しやすいというもの。旅行の日程 が決まったら、まずはコーディネーターに気軽に相談し てみてはいかが?

### エミリーの 『旅のリクエストシート』

- ■セピージャ滞在時は、毎日グルシージョ レッスンを受けるの
  - 日本の手配業者にて、相談&事前申し込み (※別枠参照)
- ■タプラオにてフラメンコ鑑賞&注目アー ティストの劇場公演を楽しむ

滞在中は可能な限りタブラオに通い、フラ メンコ尽くしの夜を実現する!有名タブラ オはもちろん、ネットや散策中に見つけた 穴場的タブラオに行く。また、現地にてアー ティストの公演情報 (レアな人達!) をく まなくチェックし、劇場に足を運ぶこと。

- ■スペイン料理を堪能するの 滞在中一度は、豪華なディナーを予約(で きれば、1泊は豪華ホテルに宿泊)。 他日は、主にバルやタブラオレスト ランにて、タパスなどの大衆グルメ を満喫。
- ■定番の観光スポットを押さえるの 憧れの世界遺産や歴史的建造物、美術 館巡りの時間をしっかり確保できる ような日程を組むこと。





#### エミリーの旅プランAの場合

#### 『観て踊って!仲間と一緒にフラメンコ尽くしの旅』

午前:成田出発 同日夜マドリード着。ホテルへ。 1日目

2日目 午前:マドリード市内観光(マヨール広場や王宮など)と ショップ巡り

午後:AVE(新幹線) にてセビージャ入り。ホテルにチェッ クインののち、まずは、気ままに街散策(ついでに夜のタブラ オも予約)。夜は早速、老舗タブラオ『ロス・ガジョス』へ

午前:プライベート・レッスン1回目。ランチのあと、定番の カテドラル (大聖堂) とアルカサールを見学。午後もショッピ ング。

夕方:食事は、要予約の人気レストランにて豪華ディナー。も ちろん、食後はネットでチェックした気になるタブラオへ。

午前:レッスン2回目。レッスン後はフラメンコ舞踊博物館へ。 4日目 夕方:某有名バイレの劇場公演へ。夜は、散策中に見つけたバ ルで乾杯。

午前:レッスン3日目(ラスト!) 5日目 午後:バス(約3時間弱)でグラナダへ。アルハムブラ宮殿内 のパラドールにチェックイン。夜は、ガラス張りのステージで 有名なサクラモンテの市営劇場「エンリケ・モレンテ劇場(旧 チュンベーラ劇場)」へ。

6日目 午前:朝から、じっくりとアルハムブラ宮殿見学。(チケット はネットで予約済)

午後:アルバイシン地区を散策。夕方、バス(約5時間程度)で、 マドリードへ

夜:スペイン最後の夜を締めくくるべく、ホテル客室内で仲 間とプチ打ち上げパーティー

7日目 午前:マドリード出発 往路と同じルートで帰国の途に(機中泊)

8日目 午前:日本到着

ずっと待っています。

目指せ、

アブリル (春祭り)

ツアーを催

"行予定。

スペインの旅

度きりじ

、ない。

れがある限

ŋ

スペインはアナタを

旅の達人!

段や所 どこで 料金等は異なるので、 りたいこと) 設営業時間や交通機 プを図りたいところ。 ァ ア 選 いよプランニングも大詰め。 んでみよう。 旅 のスケジュール 要時間も (宿泊先&訪問先)、 択)、どれくら の5つが固 目的 渡 考え、 航 は、 地 関の運行状況 時期により各施 ご注意下さい ついで までの移動手 旅 あ まったら、 0 くまでモデ 何を 効率アッ 争 日程を 70 い



日程表をつくる

「いつ

旅

行期

間)、

どうやって

サンタクルス地区

エミリーの旅プランBの場合

#### 『本場のフラメンコとスペイン文化に 触れるアートな 1 人旅」

1日目 午前:成田出発 同日夜バルセロナ着。ホ テルへ。

2日目 午前:サグラダ・ファリミア、カサ・ミラ、 グエル公園などガウディ建築を巡る。 午後:ピカソ美術館へ。

夜:国内線(飛行機)で、グラナダへ。着後、 ホテルへ。

3日目 午前:アルハムブラ宮殿を見学。午後:ア ルバイシン地区へ。夕方、バスにてセビー

午前:プライベート・レッスン1回目。レッ スン後、サンタクルス地区などセビージャ の街をぶらり散策。

> 午後:ランチ後は、フラメンコグッズ調達 のため、ショッピングメインで。夜は老舗タ ブラオレストラン(『ロス・ガジョス』か『エ ルパティオ・セビジャーノ』)へ

5日目 午前:レッスン2回目。

> 午後:カテドラルとアルカサール見学。夜 は、劇場にて人気アーティストの公演鑑賞。

6日目 午前:朝、ホテルをチェックアウト後、その ままAVEにてマドリードへ。王宮など市 内観光のあと、プラド美術館とソフィア王 妃芸術センターでじっくり芸術鑑賞

午前:マドリード出発 帰国の途に(機中泊) 7日目

8日目 午前:日本到着



ログ単) たいだけ うたいこう 一時 でかけ かっぱ そのフランは持ち 念…次の旅まで、そのフラント でった 市内移動は タクラー イ ことに…。 市内移動は タクラー でった 多いに利用予定。 昼は テエスので、多いに利用予定。 しょす! きて、ガンガン行動 いちゃいます!

カ編集部でも、この春のフィエスタ・デ …そんな選択も大いに結構!ファルー レコレ思いは募りつつ、 楽しみを倍増させたいところである。 、インは、 最後に…旅の安全は 私はやっぱりツアー もね!) も勉強して、 「はじめてのス 自己責任。 かな?」

ア

間に、スペインのこと 日を待つのみ。この まれば、 ・さて、 あとは出発 日程が決

(文化や言葉、

あ

踊



### Feria de Abril

はじめてでも安心! ファルーカ・ オリジナルツアー

旅行企画・実施 近畿日本ツーリスト株式会社





フラメンコ好きなら一度は行ってみたい あこがれのフェリア♪

写真提供:スペイン政府観光局

そんな読者のために、ファルーカではフラ メンコ好き限定のオリジナルツアーを企画 しました。セビージャ春祭りの他に、フラメン コショー見学、フラメンコレッスンやフラメン コ衣装店でのショッピングなどファルーカな らではのプラン満載です!

- \* 本場セビージャでフラメンコレッスンを体験
- \* 有名タブラオでのフラメンコショー見学
- **❖** 現地では日本語ガイドが詳しくご案内

# 2012年4月22日(日)~4月27日(金)

旅行代金 258,000m 燃油サーチャージ(11/24現在48,000円)、 お一人様 258,000m 燃油サーチャージ(11/24現在48,000円)、 空港税、成田空港使用料、保安料が別途必要です。

### → ツアー日程表

	月日曜	発着/滞在地	現地時間	交通機関	スケジュール	食事		
1	<sup>2012年</sup> 4/22 (日)	東京/成田 発マドリッド 着		航空機 送迎車	空路、マドリッドへ(欧州内都市にて乗り継ぎ) (マドリッドとの時差 - 8時間) 空港到着後、ホテルへ (マドリッド 泊)	機内 ×		
		マドリッド 発	午前	新幹線	スペイン新幹線で、セビージャへ	朝食		
2	4/23 (月)	セビージャ 着	午後夕	専用車	セビージャ市内見学 *フラメンコ衣装店、大聖堂、ヒラルダの 悠、アルカサールなど フラメンコレッスン 本場でレッスン体験 市内レストランにてウェルカム・ディナーの後、フラメンコの本場中	昼食 夕食		
					の本場「セビージャ」でフラメンコ ショー見学 (セビージャ 泊)	УR		
3	4/24 (火)	セビージャ 滞在	終日	各自	ホテルにて朝食 フリーブラン セビージャ春祭り見学 *スペイン三大祭の一つ「セビージャ春祭り」。 お祭りはセビージャ郊外のグアダルキビール川河畔で行われます。祭りの会場となる 大適りに何百というテント小屋が軒を並 べ、昼中の会場近辺には馬上姿も濁々しい 男性が、水玉袋様も鮮やかな民族衣装の女性を後ろに乗せパレードする光景も割られます。 (セビージャ 泊)	朝食 ×		
4	4/25 (水)	セビージャ 滞在	終日	各自	ホテルにで朝食 フリーブラン セビージャ春祭り見学 (セビージャ 泊)	朝食 × ×		
		セビージャ 発	午後	新幹線	スペイン新幹線にて、マドリッドへ	朝食		
5	4/26 (木)	マドリッド 着 マドリッド 発	午後 夕刻	送迎車 航空機	駅到着後、空港へ移動 空路、帰国の途へ(欧州内都市にて 乗り継ぎ) (日本との時差+8時間) (機内泊)	×		
6	4/27 (金)	東京/成田 着	午後		空港到着。 大変お疲れ様でした。	機内		

#### 資料請求先

#### 近畿日本ツーリスト株式会社 トラベルサービスセンター

担当: 高橋 由実 / 関野 春菜 住所: 〒130-0022 東京都墨田区江東橋3-4-2 錦糸町マークビル3階

電話:03-6730-3220

E-mail:tourdesk70@or.knt.co.jp

資料請求のための承認番号0440-1112-0002(この番号でのお申込は受け付けておりません)



#### ファルーカスタッフが注目するヒト、モノ、アレコレ・・・

<sup>今回の</sup> バイラオーラ **1 篠田 三枝** 』

### 月7回の本番が磨いた艶やかさ

ステージに上がるとその場がパッと優しい華やぎに包まれる。薔薇というより、幾重にも包まれた美しい花びらがふわりとほころぶシャクヤクのような人。周囲の土壌からぐんぐん栄養を吸収し、一人では咲かせられない大輪の花を開かせた。

今年7月に行われたベニート・ガルシア公演「AKASHI」に出演した篠田さんは、自身で振り付けたアレグリアスの中でベニート氏と希望に満ちた素晴らしいパレハを見せてくれた。

「AKASHI」公演の底流にあったのは「和」と「西」の出逢い。たおやかさと迫力にあふれた 篠田さんの踊りは、どこから生まれたのだろう。

フラメンコ歴は決して長くない。大学を卒業後に勤めたのはコンピュータ関連の会社。運動不足を解消しようと、25歳のときに行ったカルチャースクールでの体験レッスンがフラメンコだった。

パソの覚えが良かったので、カルチャーでは面白いように上達した。一年半通い「本場スペインに行ってみたい」と思い始め、2000年10月よりスペイン・グラナダに短期留学する。

帰国後、八王子にかつてあった有名タブラオ「カルメン」で毎週、島崎リノさんや今枝友加さん、阿部真さんらと共にレギュラーを務めるという、この上ない実践の機会を得る。

「『カルメン』の他に、横浜の『キャベツ』というスペイン・レストランでも月3回レギュラーを持たせてもらい、松島かすみさんや土井まさりさんたちと踊っていました」。この、月7回の本番が彼女のフラメンコの原点となった。

パルマもよく分からず、ゲストのプロバイレが抜けるところで感動のあまり立ち上がって拍手してしまったり、自分が踊ればお客から「発表会じゃねーんだよ」と罵声を浴びせられたり。「失敗は山ほど、数え切れないくらいですよ。踊りで、ギターやカンテの人たちと会話しなければいけないのにそれが通じなかったり、会話にならなかったことがたくさんあります」と振り返る。でもね、と篠田さんは続ける。「月7回も本番があったら、どうしたら言いたいことが相手に伝わるのか、学ぶんです。言葉ではなく、踊りを通してね。まず、バックの会話を聞くことから勉強していこう、と思いました」。

03年の出産までライブに出続けた篠田さんは、妊娠後期はバックでパルマを叩いた。その 経験も、伴奏者の言葉を理解する上でとても大切だったと話す。

出産後10カ月で出演した、日本フラメンコ協会主催新人公演にて思いがけず奨励賞を受賞。「産後10カ月の私に誰も(受賞を)期待していないし、上手く踊ろうというプレッシャーも皆無でした。ただ『育児から解放されて外に出れた、自分だけの楽しい時間』としか思っていなくて、早く本番で踊りたかった」という。

40歳までは、もっとフラメンコが上手くなることだけを優先していこうと思っている。スペインから帰国後は、来日するスペイン人のクルシージョを貪欲なまでに受け続けた。子どもが3歳を過ぎると再びクルシージョに通い始め、ペパ・マルティネス、メルセデス・ルイス、エステル・ファルコン、ラ・モネータなど実に多くのスペイン人に教わった。

「たくさんのクルシージョを受けて分かったのは、例えば『熱い!』ということを伝えるのに表現方法は一つではない、ということ。でも、伝えようとしているのは同じ『熱い!』、そのことなんです」。だから、習った振り付けをそのまま踊ることは、まずない。

べ二氏に言われて気が付いた。「日本人は、苦手なことばかり練習する」と。得意なものを もっと伸ばしてやればいいんだと気が付いたら、迷いがなくなってきた。

順風満帆に見えるフラメンコ人生、でも彼女がずっと謙虚であるのは「フラメンコに出会って 十数年。まだ、そんなに上手く踊れるわけがない」と心のどこかでずっと思っているからだそう。

(取材・文/恒川彰子)



1973年生まれ。香川県出身。小林和 賀子氏、えんどうえこ氏に師事し、 2000年スペイン・グラナダに3カ月 短期留学。2004年日本フラメンコ 協会主催新人公演にて奨励賞受賞。

#### 【ライブ情報】

12.24 グランデセオ(八王子)

1.23 スイートベージル(六本木)

1.26 サラ・アンダルーサ(恵比寿)

2.4 ソレアド(相模原)

3.10-11 エルフラメンコ・篠田三枝発表会

3.21 エルフラメンコ





# とっさのスペイン語@旅のトラブル

スペインに限らず、海外旅行の際に一番気がかりなのが、トラブルに巻き込まれた際の 対応。日常会話もままならない身の上に、ハプニング発生!「トラベルブックを携帯するか ら大丈夫!」「翻訳アプリを駆使すればなんとかなる!」なんて声が聞こえてきそうな旅慣 れたトラベラーの皆さまにも、是非とも覚えておいてほしい「とっさのフレーズEn Español J&「緊急時の対処法」を、今一度おさらいしましょ! Compruébelo!

# Café Flamenco



#### ■紛失&盗難編

[( )を失くしました。」 He perdido ( エ ペルディード (

スペインを含め、ヨーロッパ諸国での旅行者を狙ったスリ(=ratero/ラテロ)、ひったくり(tirón/ティロ ン)は相変わらず多いのが実情。ここ数年は、パスポート目当ての盗難(robo=ロボ)も増えている。(外出時の 身分証明にはコピーで十分なので、なるべく持ち歩かないこと!)。ひったくりや強盗(=asalto/アサルト)に 遭遇した際には、身の安全が何より大事。盗られた品物は一旦諦めて、出来る限り冷静に対処したい。



)を盗まれました。」

ロバード

※パスポート=pasaporte/パサポルテ かばん=bolsa/ボルサ

財布=cartera/カルテラ 携帯電話=móvil/モビル クレジットカード=tarieta de crédito/ タルヘタ デ クレディト

現金=dinero/ディネロ

[(

→『固有名詞に対し、定冠詞で迷うなら、 全部「mi」に替えれば「私の」になる。と りあえず、( 名詞 )だけは言えるよ うにしたい』

被害後はすぐに警察署(policía =ポリシア)に向かい、『盗難(紛 失)届出証明書』(certificado de robo = セルティフィカド デ ロボ) を発行してもらうこと。海外旅行保険に加入(携帯品特約を付帯)して いれば、帰国後に保険会社に連絡し、諸手続きをする。保険請求をは じめ、各種届け出には、現地の警察が発行した上記の証明書が必ず 必要になるので、大切に保管しておくこと。

警察に届出後、現地の日本大使館(Embajada de Japón=エンバハーダ デ ハポン)に連絡 し、再発行申請をする。再発行に必要な書類 ①パスポートナンバー、発給日、交付された都 道府県名②警察書発行の盗難(紛失)届出 証明書③パスポート用写真2枚。大使館で申 請書に記入し、手数料と共に①~③を提出。 再発給までには約1~2週間かかる。

日本での手続きと同じく、すぐにカード会社に 連絡しカードナンバー、有効期限を伝えて、無 効手続きを行う。不正使用された時には、盗 難(紛失)届出証明書が有効。

チケット発行会社に連絡し、盗難(紛 失)届出証明書を提出。結局は買い 直すしかないが、航空券の有効期限 が切れたのちに不正使用された事実 がなければ、払い戻しされる。(※格安 旅行券の場合は原則不可)

現金・T/C(トラベラーズチェック 現金については、警察に届け出ののち は、クレジットカードからのATMキャッ シングや(コレクトコール等を利用して) 日本の家族に連絡し、送金依頼するな どの対処を。万が一のために、現金は 数か所に分けて管理するのがベター。

■事件·事故(遭遇)編



)を呼んでください。」

Llame ( ), por favor. ) ポル ファボール

※救急車=[a una] ambulancia/([アウナ]アンブランシア) 警察=[a la] policía/([アラ]ポリシア)

君子危うきに近寄らず一海外旅行の鉄則。深夜、早 朝の人気のない通りや薄暗い地下道など、犯罪の温床 となりやすい場所や時間帯を事前に把握する。また身 なりや携帯品の所持の仕方など、旅行者自身が被害リ スクを最小限にとどめる努力をしなければならない。 それでもなお、免れない事態が起きた時には、すぐに 警察に連絡を。もし、怪我(外傷=herida/エリダ・目 に見えない傷=lesión/レシオン)を負っていれば、 迷わず病院(=hospital/オスピタル)で手当てを受 けること。以下は、事故時を含む、病院での基本フレー ズ&対処法。

「騙されました。」

Me han engañado.

アン エンガニャード

「(場所)で被害に遭いました。」

He sufrido un accidente en (

アクシデンテ エン

※交通事故=accidente de tráfico/アクシデンテ デ トゥラフィコ

#### ■病院(病気·怪我)編

「ここが痛いです。」 Me duele aqui. メ ドゥエレ アキ

※体の部位の単語が出てこなくて も、「ここ」と痛い部分を指しなが ら伝えればOK。その後に「少し(痛 い)」のであれば=un poco(ウン ポコ)、「ひどく(痛い)のであれば =mucho(ムチョ)をつけると、さ らに相手に伝わりやすい。

監修:スペイン語教室マカレナ 講師: アルベルト カニャス (http://www.macarena-tokyo.jp)

#### 「熱があります。」

Tengo fiebre. テンゴ フィエブレ



「気分が悪いです。」 Me siento mal. シエント マル

「ケガを負いました。」

Tener una herida. テネル ウナ エリダ

事故等の緊急搬送時ではなく、体調不良で病院に診 てもらう場合、ホテルのフロントで手配してもらうか、 病院を教えてもらうと安心。旅行保険(seguro de viaje/セグロ デ ビアッへ) に加入している人は、現 地の日本語(japonés/ハポネス)サービスを利用す ればより安心だ。ちなみに治療に伴う薬(medicina/ メディシナ)は、薬局(farmacia/ファルマシア)にて、 処方箋(receta/レセタ)を示して買う。診療に伴う (薬代を含む)治療費は、帰国後に保険会社に報告し、 費用請求することになるので、領収書(recibo/レシ ボ)を必ずもらおう。

このページで紹介したフレーズを使うことのない旅が実現できますように… よい旅を! ¡Buen viaje! (ブエン ビアッへ!)



あり、その時間の共有が大切だから、なのだろう。 報」を得られるのが魅力だ。 不可欠の存在、志風恭子さんのブログが「志風恭 コフェスティバル「ビエナル・デ・フラメンコ」の公報 志風さんのブログは、そんな距離を埋めてくれ まったと感じることがある。「フラメンコ」に限ら で、その場所を離れると、とたんに遠くなってし 議」の話など。フラメンコをとりまく状況がオンタ る。スペインでの「公演案内」や「本の出版」、世界 は様々。志風さんのブログの情報も多岐にわた 得ることができない、「スペイン発のフラメンコ情 子のフラメンコ最前線」である。私たちがなかなか 数えきれない。また、昨年は世界最大のフラメン カナーレス、サラ・バラス、ホアキン・コルテスなど 顔をご存知の方も多いだろう。通訳コーディネ す、文化を形作るのはアーティストたちや人間で イムで伝わってくる。 「フラメンコ」と「スペイン」という場所は密接 |形遺産としてのフラメンコを考える「国際会 そんな日本とスペインの間フラメンコにとって また、コーディネーターとしての志風さんの横 一口にフラメンコといっても、これに関わる人々 ーとして関わったアーティストはアントニオ

は、カマロンの交通事故の話を知ったから。「同じ うち渡西を果たす。しかし、決断の本当の理由 オ・ガディスの公演を観て以来傾倒、他の多くの 公演も見て、レコードも聞いた。 ンコとの出会いだ。その後1986年、アントニ 映画のうち1本が「カルメン」だったことがフラメ 翌年には語学留学のため〇L生活に終止符を 現在、志風さんはセビージャ在住。2本立ての

時代に生きているのに観ることができなかったら

|生の不覚」と思ったからだという。

報」「しかぜきょうこの1日1枚+」などがある。 の確信を感じられるからだろうか。志風さんの は「フラメンコ」を愛してやまないということ。こ 確信に支えられた言葉で綴られる。その確信と 葉はいつも暖かいと思うのだ。 ぜひ、スペインからの空気を感じてほしい。 たり」「スペイン フラメンコ公演/イベント情 ブログは、この他にも「スペイン行き当たりばっ 志風さんの文章は軽妙で明るく、そして、ある

DATA

「志風恭子のフラメンコ最前線」 http://noticiaflamenca.blogspot.com/

「スペイン行き当たりばったり」 http://cruzcamping.blogspot.com/

「スペイン フラメンコ公演/ イベント情報」

http://agendaflamenca.blogspot.com/

「しかぜきょうこの1日1枚+」 http://blog.goo.ne.jp/kiokito?fm=rss



表風さんのオーガナイズにより、セ ビージャで開催された「震災支援の フラメンココンサート」のポスター



セビージャのモニュメント、 ヒラルダの塔



ージャ名物魚介のフライ。 イカのリングあげ



フラメンコ国際会議に集まったアルティスタたち



2007年アンダルシアの白い町

ビデオの解説文など、数多く執筆されている。

オフラメンコ」などの専門誌に寄稿される他、フラ どこかで出会ったことがあるはずだ。「月刊パセ

フラメンコファンであれば、志風さんの文章に

寄り道手帖で今回採り上げるのは、志風恭子さ

メンコ・アーティストの来日公演パンフレット、CD



ベティス通りのテラス



El Bulli Cooking in Progress

### エル・ブリの秘密 世界一予約のとれないレストラン

料理界の革命児、フェラン・アドリア率いる シェフ達の知られざる厨房に密着した 貴重なドキュメンタリー。

「エル・ブリ」をご存知だろうか。美食家や食に 興味を持っている人ならともかく、詳しく知らない 人は多いだろう。エル・ブリは、スペイン・バルセロ ナから高速で約2時間ほど離れたカタルーニャ地 方にある三つ星レストラン。45席しかないシート に世界中から年間200万件もの予約希望が殺到 するく世界一予約のとれないレストラン>である。 本作は伝説のレストラン、エル・ブリの裏側にカ

メラが密着した貴重なドキュメンタリーだ。

映画は、スタッフによって荷造りされた様々な調理器具がバルセロナにある料理研究用のアトリエに運ばれるところから始まる。ドイツ生まれのゲレオン・ヴェツェル監督は余計な演出を削ぎ落とし、フェランとそのスタッフの動きと会話、多彩な食材とその調理の姿を追いながら、彼らの苦悩と焦燥、新しい物を生み出すことの喜びと達成感をフィルムに焼き付け、「エル・ブリ」の神髄を伝えている。

飽くなき食への探求で生み出されるものは、料理を超えて、もはや芸術である。

12月10日(土)より、シネスイッチ銀座ほか全国順次ロードショー

■監督: ゲレオン・ヴェツェル ■脚本: アンナ・ヒネスティ・ロセル & ゲレ オン・ヴェツェル

撮影監督: ヨーゼフ・マイヤーホーファー音楽: シュテファン・ディートヘルム
プロデューサー: インゴ・フリース
出演: フェラシ・アドリア / オリオール・カ
ストロ / エドゥアルド・チャトルック / ユージ
ュ・デ・ディエゴ / ルイス・ガルシア / ジュ
リ・ソレール
2011年 / ドムツ映画 / オラニ / カタルー

2011年/ドイツ映画/カラー/カタルーマ語、スペイン語、フランス語/113分 配給:スターサンズ/ドマ 宣伝:ミラ クルヴォイス 後援:スペイン大使館 特別協力:スペイン政府観光局/セル バンテス文化センター東京

(C)2010 if...Productions / BR / WDR

FLAMENCO, FLAMENCO

### フラメンコ・フラメンコ

名匠カルロス・サウラ監督と光の魔術師ヴィットリオ・ストロらが、超一流アーティスト達を迎えフラメンコの神髄に迫る。



本作でフラメンコを通して描かれるテーマは「生命の旅と光」。生命の旅とは、"音楽に乗って人生の一生を巡る"ことである。カルロス・サウラ監督は、人の誕生から晩年そして再生までを、多彩なフラメンコのパロ(曲種)を用い、全21幕の構成で描き出す。 誕生〈アンダルシアの素朴な子守唄〉か

ら始まり、幼少期〈アンダルシア、パキスタンの音楽とそれが融合した音楽〉、思春期〈より成熟したパロ〉、成人期〈重厚なカンテ〉、死期〈奥深く、純粋で清楚な感情〉そして、希望ある再生へとつなげ、命のよみがえりの期待を抱かせる。

さらに、この"人生の旅"を世界最高の撮影監督ヴィットリオ・ストローラが、多彩で幻想的な色の光で照らしだし、未来の生命の炎が燃え続けるような独創的なセッションを繰り広げていく。名作「フラメンコ」から16年を経てフラメンコが遂げた進化と熟成が、一同に会した超一流アーティストたちの見事な共演によって披露される。

■監督・脚本:カルロス・サウラ ■撮影監督:ヴィットリオ・ストラーロ

音楽:イシドロ・ムニョス
製作総指揮:カルロス・サウラ・メドラー/
出演:サラ・バラス/パコ・デ・ルシア/
マノロ・サンルーカル/ホセ・メルセー/ミ
ゲル・ポペダ/エストレージャ・モレンテ/
イスラエル・ガルバン・ノエ・ジェル・パエ ナ/ファルキート/ニーニャ・パストーリ
2010年/スペイン映画/カラー/101分 配給:ショウゲート 宣伝:ザジフィルム ズ 後援:スペイン大使館/スペイン政府 観光局/セルバンテス文化センター東京 / ANIF日本フラメンコ協会/スペイン・ア ンダルシア製品輸出促進公社(EXTENDA)

2012年お正月第2弾、Bunkamuraル・シネマほか全国順次ロードショー



### 「アンコール:歴代ランキング名(迷)・珍回答集|



創刊号から続く、このコーナー。読者の皆様の回答に、感動したり笑ったり… スタッフも毎号楽しみにしておりました。が、ついにファイナル。

新コーナーに入る前に…採用された回答の中でも特に印象に残る回答をピックアップしてお届け致します!

#### Vol.5「先生に言われた印象的なヒトコト」より 💠 「今の『よさこい』っぽかったわよ〜」がぁあああ〜

ん/ちなみに私、ファルーカを踊っていました」

#### Vol.8「いつから、どうして?フラメンコをは じめたワケ」より

「29歳の時。理由は自分でもよくわからな」 い…。いつからか、フラメンコのギターや曲 に触れるたび、身体も心も激しく揺さぶら れている。そんな自分に気付いたんです」



#### Vol.10「フラメンコ仲間 (レッスン仲間) にモ ノ申す」より

「フラメンコをやってなかったら出会うこともなかっ た、仕事も年齢も違うクラスの皆。結婚したり出産し たり、介護が始まったりと、生活はそれぞれ変化しつ つも、同じ時間を共に過ごせたこと、今も過ごせてい ることに感謝です」

#### Vol.11「フラメンコをしていてよかったコト」より

🕏 「フラメンコと向き合っているときだけは、日々の嫌 なことを忘れられる。自分らしく生きるためのパワー をもらっている感じ」

#### Vol.13「フラメンコをもうやめたい!」と思っ た瞬間は?」より

「追い詰められて苦しい時、出来なくて」 悔し涙を流すこともありますが、やめ るという発想につながらないのが、自 分でも不思議です/」

ニンニク…… 1かけ

タマネギ…… 半個

生ハム·······70g

オリーブオイル… 大さじ1



#### Vol.14「発表会でのハプニングをカミングアウ ト!」より

「初めての発表会。ヘタな私は群舞の後列の目立たない 場所だったのですが、当日、前列の人が病欠。実は、その 人の振りを盗み見てやっていた私だけに…天罰です」

📀 「緊張すると吐き気がひどい私。本番前のゲーゲー。終 了後もゲーゲー。最後の記念撮影はいつも、目のクマが ひどくてゲッソリとやつれて映っている」

#### Vol.15「アナタの妄想フラメンコ」より

「自分の結婚式で、いきなりフラメンコ曲が掛かり、 ウェディングドレス(バタ)のまま即興で粋に踊る!」

#### Vol.19「私がフラメンコで涙したワケ」より

「仕事と家事、育児に追われながらも、なんとか続けてき たレッスン。昨年、ずっと辞退していた発表会に初参加 し、家族に私の踊りをお披露目することに。無事出番が終 わり、控室に戻ると、花束を持った娘が…「ママかっこよ かったよ!」という言葉に、緊張もほぐれ号泣しました」

#### Vol.20「アナタの 2011 年の目標」より

💠 「2010年からフラメンコギターを習い始めました。 バイレの妻の伴奏をする事を目標に、練習中です!」

#### Vol.22「フラメンコを始めて得たメリット& デメリット」より

- ♠ 「フラメンコギターはじめて30年近く。もしギターを やってなかったら、7回結婚して8回くらい離婚して たかも?/そんなゴタゴタよりギターを弾いてる方が 楽しかったので、未だ1回の結婚だが…これってデメ リットなのかメリットなのか…分からん!」
- 「日本人の男性にときめかなくなったこと。思いきり」 日本人な私なのに!/1

#### Vol.23「これが得意!私のフラメンコ自慢」より

🕏 「いつも先生から「アナタは表情が イイ!」と言われる。たまには踊りが ◆ イイ、と褒められたい…」



#### ランキング改め『**皆で解決!「アナタならどうする?」読者のお悩み相談コーナ**

「私、こんなことで悩んでます」「みんなだったら、こんな時どう対処する?」「教室では聞けない素朴な疑 問」などなど、毎号読者からの質問をピックアップ。皆で話し合いましょう!ファルーカはあくまでオブ ザーバー。皆さまからの回答こそが、解決の糸口になります。回答は、今までどおりWebにて随時受付。と いうわけで、初回の相談は、ファルーカスタッフ(現役レッスン生)からのお悩み相談。

「この不景気での寒い懐と反比例して、意外と掛かるフラメンコ費用。どうやって捻出してる?」

おっと、いきなりシリアスな質問/どうぞ、皆さまの温かい(シビアでも可)アドバイスをお願い致します/

●回答はこちらまで http://www.flamenco-farruca.jp/





パプリカ…… 適量

(あればローリエ…1枚)

水……適量

塩……適量

冬になったらあったかいものが食べたい! そんなとき、簡単にできるレンズ豆の煮込みをどうぞ! このレシピはどちらかというとさらっとしたスープですが、 お肉と一緒にシチューのようにアレンジしても美味しい!

#### 作り方

1. レンズ豆はさっと洗い、3カップの水で、にんにく と共に10分くらい下ゆでする。

2. タマネギは角切りに切る。生ハムも適当な大きさ に切る。

3. 鍋にオリーブオイルをひき、生ハ ムを炒め、タマネギも入れてしん なりするまで炒める。

4. あればローリエを、パプリカ、塩を 適量加えて炒める。

5. ゆでたレンズ豆を入れ、水を4 カップ加え、20分ほど煮込む。

6. 塩で味を調える。





#### 関東ホール公演

#### ■小松原庸子、スペインと50年「フラメンコ オペラを舞う」

日時:2月1日(水)・2日(木)18:00開場 18:30開演

会場:新国立劇場・中劇場(東京/初台)

料金:SS席¥12,000 S席¥10,000 A席¥8,000 B席 ¥6.000

出演:B=小松原庸子、アントニオ・カナレス、クリージョ・デ・ボ ルムホス、ファン・オガジャ、マルコ・バルガス、ダビ・サンチェス、 奥濱春彦、アンドイッツ・ルイバル、アントニオ・ブエンディア、アドリ アン・マケダ、北島歩、小松原庸子スペイン舞踊団、他 ソプラノ =ジセラ・シビック バリトン=ホセ・ミゲル・バエナ C=ダビ・パ ロマール G=荘村清志 (特別出演)、高橋紀博

問合:03-3314-2568 小松原庸子スペイン舞踊団 (flamenco@komatubara.com)

#### 関東発表会・イベント他

#### ■ハルスタジオフラメンコ発表会&東京フラメンコロイド ライブ

日時:1月7日(土)・8日(日)12:30開場 13:00開演

会場:エル・フラメンコ(東京/新宿)

料金: 各日自由¥3,500 (前売¥3,000) IFリンク付/指定タパ

スセット席¥4.000

出演:B=ハルスタジオ研究生、奥濱春彦 C=高橋愛夜、阿

部真 G=松村哲志

問合:03-3353-5855 ハルスタジオ(/vaya-fi@sea. plala.or.jp)

#### ■横浜みなとみらい音楽祭2012「フラメンコステージ」

日時: 1月7日(土)音楽祭13:20開演(フラメンコステージ 19:00開演予定)

会場:みなとみらいホール (横浜/桜木町)

料金:自由¥3.000

出演:B=渡部純子、伊集院史朗 C=勝羽ユキ G=南リオ 問合:090-5751-0878 ラ・ブレリア (labuleria@ric.hiho.ne.jp)

#### ■田中美穂フラメンコスタジオ発表会

日時:3月11日(日)16:00予定

会場:関内ホール(神奈川/横浜市)

料金:自由¥3,000

出演:田中美穂フラメンコスタジオ生徒一同 問合:03-3485-2620 田中美穂フラメンコスタジオ

#### クルシージョ

#### ■Paco Fernandez(パコ・フェルナンデス) ワークショップ

日時:1月8日(日)①16:00~17:00②17:15~18:15

会場:アルディエンテ(大阪/十三)

日時:1月10日(火)③15:00~16:00④16:15~17:15 会場:アルスール谷六スタジオ(大阪/谷町六丁目)

内容: ①カンテクラス (レブリハのブレリア) ②一般クラス (実践レ ブリハのブレリア/コンパス強化) ③カンテクラス (レブリハのブレリ ア) ④一般クラス (実践レブリハのブレリア/コンパス強化) ※① と③、②と④は、同じ内容とは限りません。全クラス、すべてのレベ ルに対応。(一般クラス) カンテ、ギター、バイレ、パーカッション等 (カ ンテクラス) カンテ

料金:¥6,000 (スタジオ代込)

問合:090-3860-0680 カバジートスフラメンコ (cursillo@ ole.zaq.jp)

#### ■稲田進「浜松クルシージョ」

日時:2月19日(日) ①13:00~14:15②14:30~15: 45@16:00~17:15

場所:窓枠スタジオ(静岡/浜松市)

料金:①¥6,000②¥5,000③¥6,000 内容: ①テクニカ&ブレリア②パルマとセンティード③テクニカ&タ

ンゴ 対象:初級以上

問合:080-5179-0253 小池 (akemi1129@hotmail.

#### 関東外ライブ(発表会含む)

#### ■新年フラメンコライブen大分「Flamenco Flamenco」

日時:1月3日(火)昼の部15:30 夜の部 18:30

場所:大分音楽館 (大分/大分市都町)

料金: 各部¥4,000 (前売¥3,500) Iドリンク付

出演:B=太田マキ、SIROCO C=フランシスコ・チャベス、エル・ プラテアオ G=長谷川暖 Per=容昌

問合:090-5992-1820 太田マキバイレ・フラメンコ エル・ アサール (maki-p@live.jp)

#### ■ 「Puente de arcoiris」

日時:1月9日(月)17:00開場 18:00開演

会場:アルディエンテ(大阪/十三)

料金:¥5,000 (別途要1ドリンク)

出演:G=パコ・フェルナンデス C=川島桂子 B=小林理香、

井山直子、秋山泰廣、梶山彩沙

問合:090-3860-0680 カバジートスフラメンコ (cursillo@

### ole.zaq.jp) ■ 「ALMA FLAMENCA」in 京都

日時:1月20日(金)1部17:30開演 2部20:00開演

会場: VOX HALL (京都/河原町)

料金:¥5,500 (前売¥5,000 /通し¥8,000) Iドリンク付 出演:B=ALMA FLAMENCA 三枝雄輔 & SIROCO、荻 野リサ、松彩果、奥野裕貴子 C=JUANILLORRO G= ISMAEL HEREDIA

問合: 075-231-2072 コンフォート企画 (siroco@ i.softbank.jp)

#### ■錚々共同企画「ALMA FLAMENCA」

日時:1月21日(土)16:00開場 16:30開演

会場:丸祥電器(株) 開発センター 2F 特設会場(兵庫/姫路市) 料金: ¥5.500 (前売¥5.000) ポリンク付

出演:B=ALMA FLAMENCA 三枝雄輔 & SIROCO、井上 光正、荻野リサ、松彩果、奥野裕貴子 C=JUANILLORRO G=ISMAEL HEREDIA

問合: 075-231-2072 コンフォート企画 (siroco@ i.softbank.jp)

#### ■グルーポ福嶋陽子「カルメン第一回ライブ」

日時:1月21日(土)18:00開場 20:00開演

開場:スペイン料理カルメン(神戸/三宮)

料金:チャージ¥600

出演: R=福島陽子 他

問合:078-331-2228 スペイン料理カルメン

■フラメンコスタジオ SOL Y SOMBRA第5回発表会「Fu ente~光りをもとめて~」

#### 日時:1月29日(日)13:30開場 14:00開演

会場:パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)大ホール(愛知県/ 知立市)

料金:¥3,000 (前売¥2,500)

出演:B=SOL Y SOMBRA生徒、YUKAKO C=永潟三 G=山岸卓斗 Violin=三木重人 P=朝本一也 問合: 0566-28-8186 フラメンコスタジオ SOL Y SOMBRA (sol\_y\_sombra@r5.dion.ne.jp)

Flamenco Live en "Tio Akira" vol.2

日時:2月18日(土) 1部15:00 2部18:00 3部20:00 会場:スペイン厨房 『ティオ アキラ』 (静岡/浜松市)

料金:¥4,000(1ドリンク+おつまみ+お土産付)入替制.通し可(各 回の内容は異なる)

出演:B=稲田進、小池朱美、Las picantes 「スパイスガールズ」

(13ページへ続く)



### Benito Garcia Flamenco Studio ベニート ガルシア・ フラメンコスタジオ

http://www.benitogarcia.jp/

- ☆ペア入会キャンペーン! (~2012年3月31日) お友達、親子、恋人(!?)…お2人以上で入会される方 入会金が半額(5,000円)になります!
- ☆ヤング割引あります!

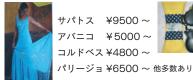
22歳までの方は「お月謝」が40%割引になります。 ※小学生の方には「子供クラス(木曜夕)」があります。

東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F JR 赤羽駅徒歩 5 分/南北線赤羽岩淵駅徒歩 2 分 Tel:03-6276-8787

e-mail: info@benitogarcia.jp



### ラメンコ商品輸入販売・旅行手配



サパトス ¥9500~ ¥5000 ~ コルドベス ¥4800 ~







個人・スタジオの方ご連絡下さい。 カタログ(無料)お送りします。



TEL & FAX 03 (3319) 7309 E-MAIL:ofces@ofc-es.com http://www.ofc-es.com



\* その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

# España Ho もっと! 知りたり スペイン



#### Tema 経済危機 (スペイン語: Crisis económica)

毎日のようにメディアで報道されているユーロ圏の問題は、スペ インにも飛び火しそうな展開が見え始めています。ギリシャ、アイル ランド、イタリアに続き、スペインも経済破綻予想国に入っています。 スペインはフランコ独裁政権崩壊後、左派と右派の交互政権が 行われてきました。去る11月20日の総選挙では右派P.P(国民党) が下院で単独過半数を占め、Rajoy氏が新首相に就任する予定で す。8年間続いた左派P.S.O.E(社会労働党)Zapatero首相はスペイ ンではかなり長期政権といわれ、この間9%(2007年)だった失業 率が2011年には22.6%になるなどして国民の信頼を失いました。

スペインは国債を大量発行することで、経済崩壊を何とか免れてい る状態ですが、11月にも上限額45億ユーロぎりぎりまで発行し、来 年5月に大きな償還予定を抱えています。

こうした国債の多くは、日本と違い外国からの買い手がほとんどです。スペイン人なら 誰でも知っていますが、スペインの国債は以前からほとんどの買い手が中国だというこ ともあり、今までいくつかの密約があるといわれています。

現在スペインでは、至るところに中国人オーナーのミニスーパー、中国料理店がありま すが、これらの店の税金は3年間無料になっています。そのため各地にどんどん店が増え、 経済的に余裕がない人たちは少しでも安い物をと中国人オーナーの店に買い物に行き、 さらに、もともとスペイン人たちが経営していたBar や店が中国人オーナーに変わって いつているという実態があります。

今やスペイン人の失業問題は深刻です。国債を買い支えてもらう反面、国内経済が圧迫 される悪循環が起こっているのです。

この先、この国がどういう方向に進んでいくのか今見えない状況ですが、それはスペイ ンだけの問題ではなく、私たち日本も同じかもしれません。かつて経験したことのない震 災、津波、原発事故。スペインは高い失業率、バスク、カタルーニャ独立問題など数多くの 問題を抱えています。2012年は少しでも明るい兆しがみえる、良い年になりますように。

(OFC 磯野智子)

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ポリンク、タパスセット付) ※web割引券あり

出演:B=坂井旗江、浅井美和子、伊藤みゆき G=尾藤大介 C=佐々木紀子

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

#### ■「Viernes Flamenco ~新春踊り初め~」in ノヴェンバー イレブンス1111

日時:1月20日(金)第1部19:30 第2部21:00

会場: ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=吉田光一、土合幸江、丸山博子、大石直子 C=鞍

掛和子 G=盛植俊介

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

#### ■「Sabado flamenco ~新春踊り初め~」in ノヴェンバー イレブンス1111

日時:1月21日(土)第1部18:30 第2部20:00 会場: ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=乙訓裕子、マリコ、正木清香、山口彩子 C=森薫里

G=岩根聡 Violin=平松加奈

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111 ■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:1月21日(土)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里) 料金:ショーチャージ各¥630

出演:B=佐野由布子、パコ・ドミンゲス、佐野組フラメンコ G

=内藤信 C=柏山美穂

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

#### ■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:1月22日(日)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ポリンク、タパスセット付) ※web割引券あり 出演:B=加藤万理、小形衣里、MIYOKO G&C=竹下茂

G=福島知子 問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エストゥディオのりこライブ

日時:1月22日(金)18:30開場 19:30開演

会場:エストゥディオのりこ(東京/新橋)

料金: \3,000 (フリードリンク付)

出演:B=石川乃梨子、エストゥディオのりこ生徒達 C&G=竹

下茂、Cajon=今村真人、福島知子

# 問合: 03-3591-5924 エストゥディオのりこ ■ [Domingo flamenco ~ファイナル公演~] in ノヴェンバー

日時:1月22日(日)第1部18:30 第2部20:00

会場: ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金:¥3,675 (通し¥4,725)

出演:B=大塚千津子、青木愛子、公家千彰、武田泉 C=永

潟三貴生 G=盛植俊介 Violin=Yui (Vanilla Mood) 問合: 03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111 ■サラ・アンダルーサ・2012年新春特別企画「スペシャル

#### フラメンコライブ」 日時:1月22日(日)1部19:00 2部21:00

会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)

料金:各部¥3,000 (通し¥5,000) 出演:B=入交恒子、大塚香代、後藤なほこ C=ファニジョロ

## □ (スマエル・エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ 問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ サラ・アンダルーサ・2012年新春特別企画「スペシャル フラメンコライブ」

日時:1月24日(火)1部19:00 2部21:00

会場:サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

料金:各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:B=河内さおり、島崎リ人、SIROCO C=ファニジョロ G=イスマエル・エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ、フェルナ ンド・ヒメネス

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:1月25日(水)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里) 料金:ショーチャージ各¥630

出演:G=杉本良一 他

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

#### ■サラ・アンダルーサ・2012年新春特別企画「スペシャル フラメンコライブ」

日時:1月25日(水)1部19:00 2部21:00 会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)

料金:各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:B=浅見純子、高野美智子、正路あすか C=ファニジョ ロ G=イスマエル・エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ 問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

■エスペランサ「特別企画ライブ」

日時:1月26日(木)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥5,500(フリードリンク、タパス付) ※web割引券あり

出演:B&C=荻野リサ、吉田久美子、三枝雄輔 G=逸見豪 C&P=阿部直

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■サラ・アンダルーサ・2012年新春特別企画「スペシャル フラメンコライブ」

日時:1月26日(木)1部19:00 2部21:00

会場: サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

出演:B=太田マキ、篠田三枝、パブロ・セルバンテス C=ファ ニジョロ G=イスマエル・エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ 問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 1月26日(木) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥630

出演:G=小倉誠司 他

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

#### ■ 「Viernes Flamenco ~ファイナル公演~」 in ノヴェンバー イレブンス1111

日時:1月27日(金)第1部19:30 第2部21:00

会場: ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金: ¥2,100 (通し¥3,150)

出演:B=石岡美紀、乾真由、伊部康子、恒木美帆 C=小里

彩 G=長谷川暖 Violin=三木重人

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111 ■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:1月27日(金)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥630

出演:B=斎藤克己 他

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:1月27日(金)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺) 料金:¥4,000(ポリンク、タパスセット付) ※web割引券あり 出演:B=宮内さゆり、井口裕香里、鈴木エミ子 G=金田豊

C=川島桂子 問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-

9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ ■サラ・アンダルーサ「七人舞con ARTE JEREZANO」

日時:1月27日(金)1部19:00 2部20:30

会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿) 料金:¥4,000 (入替なし)

出演:B=川口敦子、川村正志、中熊織恵、山内佳代子、山中純子、 伊藤明美 C=ファニジョロ G=イスマエル・エレディア ゲスト B=フェルナンド・ヒメネス

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:1月28日(土)第1部20:00 第2部21:15 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥4,000(1ドリンク、タパスセット付) ※web割引券あり 出演:B=:板倉匠、齊藤宣子、小林弘子 G=斉藤元紀 C =須田隆久

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ ■サラ・アンダルーサ「VIENTO JEREZANO」

日時:1月28日(土)19:30開演

会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)

料金:¥2,500

出演:B=小林久美子、野戸真粧美、桑原万裕子、津島直美

C=ファニジョロ G=イスマエル・エレディア 問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■ 「Sabado flamenco ~ファイナル公演~」in ノヴェンバー イレブンス1111

日時:1月28日(土)第1部18:30 第2部20:00

会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)

料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=本間牧子、本間静香、伊集院史朗、清水順子 C=

小里彩 G=岩根聡 Violin=平松加奈

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111 ■サラ・アンダルーサ・2012年新春特別企画「スペシャル フラメンコライブ」

日時:1月28日(土)昼の1部13:00 昼2部15:00

会場:サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

料金:各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:B=鍜地陽子、松彩果、屋良有子 C=ファニジョロ G =イスマエル・エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ、フェルナンド・

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:1月28日(土)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里) 料金:ショーチャージ各¥630

出演:B=関口華恵 他

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■ 「Domingo flamenco ~ファイナルステージ~」in ノヴェ ンバーイレブンス1111

日時: 1月29日(日)昼の部13:30(1stageのみ)

会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂) 料金:¥6,300

出演:B=高野美智子、望月美奈子、忍あつこ、松丸百合、堀 江朋子、屋良有子

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■エスペランサ「フラメンコライブ」 日時:1月29日(日)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺) 料金:¥4,000(ポリンク、タパスセット付) ※web割引券あり 出演:B=土井わかな、川端淳子、凌木智里 G=金田豊 C

=佐々木紀子 問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

#### ■「Domingo flamenco ~ソリスタデビュー~」in ノヴェン バーイレブンス1111

日時:1月29日(日)第1部19:30 第2部21:00

会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂) 料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=戸田愛子(青木愛子教室)、大越潤子(平富恵教室)、

椎原佳奈子 (曽我部靖子教室)、川田久美子 (松本素世教室) C=鞍掛和子 G=盛植俊介 問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■ソレアド「フラメンコライブ」

日時:毎週金曜、土曜 1部19:30 2部21:00

会場:ソレアド(神奈川県/相模原) 料金:1ステージのみ¥1,500 ダブルステージ¥2,000

出演: http://www.soleado.co.jp/にてスケジュールあり

問合:042-752-3513 ソレアド

#### 関東2月のライブ

#### ■エル・フラメンコ水曜特別企画「Rosas Espnosas ~棘の 多い薔薇達~ vol.2

日時: 2月1日 (水)・22日 (水) 18:00 開場 19:30 開演

会場:エル・フラメンコ(東京/新宿)

料金:¥5,000 (タパス・1ドリンク付) 出演:B=本田恵美、荻村真知子、塩川朋子、本間静香、松丸

(15ページへ続く)



フラメンコ衣装

マキ・コスチューム

www.makicostume.com

### Plaza de Farruca ファルーカライブ・イベント情報

(磯部明美、小池恵美、冨永亨江、古橋奈美子) G=稲津清 料金: ¥5,500(フリードリンク、タパス付) ※web割引券あり C=ダニエル・リコ

問合:053-523-6520 ティオ アキラ

■阿藤久子フラメンコスタジオコンサート「Fin de Curso Concierto2012

日時:3月17日(土)17:30開場 18:00開演 会場:神戸文化ホール・大ホール(兵庫/神戸市) 日時:3月18日(日)17:00開場 17:30開演 会場: NHK大阪ホール (大阪/谷町4丁目)

料金: 各日¥3,000

出演:B=阿藤久子フラメンコスタジオ会員 C=クーロ・バルデ ペーニャス、アギラール・デ・ヘレス G=カルロス・パルド、ミゲロン 問合:078-327-0560 阿藤久子フラメンコスタジオ

■タブラオ ミ・ヴィダ「フラ

日時:毎週金曜・土曜 (第1部19:00 第2部21:00) 日曜 (第 1部18:30 第2部20:30)

会場:タブラオ ミ・ヴィダ (大阪/心斎橋) 料金:¥3,500 (オードブル・1ドリンク付)

出演:B=市川恵子・帝塚山スタジオ舞踊団 他 C=奥林秀晃・ 松林由美 他 G=土橋幸男・伊藤5づ子・今井晴夫 他

問合:06-6211-0070 タブラオ ミ・ヴィダ

#### 関東12月のライブ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:12月21日(水)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里) 料金:ショーチャージ各¥630

出演:C=エンリケ坂井 G=小倉誠司 B=澤田祐有子、山

谷祐子、田中洋江、佐藤幸子

問合:03-3806-5017 アルハムブラ ■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:12月22日(木)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥630 出演:G=尾藤大介 B=鬼塚由美、中谷泉、富田彩千恵 C

=ダニエル・リコ

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「特別企画ライブ」

日時:12月23日(金)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥6,000(フリードリンク、タパス付) ※web割引券あり 出演:B=二村広美、岩丸綾子、栗津由紀子(友情出演:エドゥワルド・ クラビホ) G=尾藤大介 C=永潟三貴生

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ ■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:12月23日(金)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥630

出演:B=春日早智子、甲斐みよこ、小林アントニオ、中澤知子、 広瀬麻奈、白川えつ子 C=森薫里 G=石橋正一、石川広哉、 前田雅俊

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■ 「Sabado flamenco ~クリスマスイブ・ライブ~」in ノヴェ ンバーイレブンス1111

日時:12月24日(土)第1部18:30 第2部20:00 会場: ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=田路真由美、斎藤恵子、重田かおる、本間静香 C =森董里 G=岩根聡

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111 ■エスペランサ「特別企画ライブ」

日時:12月24日(土)第1部19:30 第2部20:45

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

出演:B=宮内さゆり、忍あつこ、松本もとよ G=今田央 C= 小里彩

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ **アルハムブラ「フラメンコライブ」** 

日時:12月24日(土)第1部19:00 第2部21:00 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥630

出演:B=大塚みよ子 若月志保、矢野久美子、加藤千枝子、 黒崎由紀 C=矢野佳子 G=尾藤大介

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■「Domingo flamenco ~ Xマススペシャル公演~」in ノヴェ ンバーイレブンス1111

日時:12月25日(日)第1部18:30 第2部20:00

会場: ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂) 料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=田村陽子 (小松原庸子舞踊団)、岩本容子、太田マキ、 井口裕香里 C=鞍掛和子 G=盛植俊介 Violin=三木重

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:12月25日(日)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥4,000(ポリンク、タパスセット付) ※web割引券あり 出演:B=阿部碧里、蜂須夕子、加藤万理 G=金田豊 C= 織田洋美

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンゴライブ」

日時:12月28日(水)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥630 出演:G=須田隆久 他

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:12月29日(木)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里) 料金:ショーチャージ各¥630

出演:B=屋良有子 他

日時:毎週金曜、土曜 1部19:30 2部21:00

会場:ソレアド(神奈川県/相模原)

料金:1ステージのみ¥1,500 ダブルステージ¥2,000 出演:http://www.soleado.co.jp/にてスケジュールあり

問合:042-752-3513 ソレアド

#### 関東1月のライブ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月6日(金)1部20:00 2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥5,500 (要web割引券) 1ドリンク、タパス付

出演: Canela Pura Especial B=小島慶子 G=金田豊、 小原正裕 C=川島 桂子(ゲストB=宮野ひろみ、鍜地陽子 C=有用 + 輔)

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンゴライブ」 日時:1月7日(土)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥630

出演:B=Siroco、萩野リサ、奥野裕貴子 C=チェマ G= 逸 見豪

問合:03-3806-5017 アルハムブラ ■エスペランサ「新春ライブ」

日時: 1月7日(土) 1部20:00 2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥5,500 (要web割引券) 1ドリンク、タパス付

出演: Canela Pura Especial B=小島慶子 G=金田豊、 小原正裕 C=川島 桂子(ゲストB=林順子、河野睦 C=瀧 本正信、佐々木紀子)

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月8日(日)1部20:00 2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥5,500 (要web割引券) 1ドリンク、タパス付、

出演: Dia de Guitarra B=小島慶子、チャリート剣持、大塚 友美 Ru&B=チャチャ手塚 G=金田豊、小原正裕 C=川 島桂子、有田圭輔

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンゴライブ」

日時:1月12日(木)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥630 出演:G=中川浩之 他

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時: 1月13日(金) 1部20:00 2部21:15 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥5,500 (要web割引券) 1ドリンク、タパス付

出演:B=AMI、三枝麻衣、富田彩千恵 P&B:=伊集院史

朗 G=片桐勝彦、C=瀧本 正信、川島桂子

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時: 1月14日(土) 1部20:00 2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥5,500 (要web割引券) 1ドリンク、タパス付

出演:B=AMI、鈴木敬子、松丸百合 P&B:=伊集院史朗 G=片桐勝彦、C=瀧本正信、川島桂子

問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-

9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「新春ライブ」

日時:1月15日(日)1部20:00 2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥5,500 (要web割引券) 1ドリンク、タパス付

出演:B=AMI、渡部純子、中尾真澄 G=片桐勝彦、C=川

島桂子、有田圭輔、阿部真、勝羽 ユキ 問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」 日時:1月18日(水)第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥630

出演:B=朱雀はるな 他

問合:03-3806-5017 アルハムブラ ■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:1月19日(木)第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥4,000( ポリンク、タパスセット付) ※web割引券あり 出演:B=加藤万紀子、浅野直子、小杉愛 G=片桐勝彦 C

=森董甲 問合:03-3383-0246(11:00~18:00):03-3316-

9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ ■エスペランサ「フラメンゴライブ」

日時:1月20日(金)第1部20:00 第2部21:15

### アルハムブラ **CY**OBR SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO Since1962

ラメンコ・ステージ 毎週 水・木・金・土 19:00 & 21:00 ショーチャージ¥600

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)

●募集係 FAX 03-3806-5012 (立花) HP http://www.alhambra.co.jp





AYAKA

2006 年のパルマ修行をきっかけに、クア ドロ・フラメンコの経験を積ませて頂いて いるタブラオです☆広いステージに、見易 い客席、美味しいお料理に親しみやすい料 金。フラメンコ愛好家は勿論、一般のお客 様も気軽に通えて、かつ老舗の貫禄ある貴 重なタブラオです☆しかもなんと、横浜か ら乗り換えなしですの☆





百合 C=瀧本正信、有田圭輔 G=石井奏碧、長谷川暖 問合:090-2286-1369 本田(emiflamenca@gmail. com)

#### ■サラアンダルーサ協力企画「ALMA FLAMENCA」

日時:2月3日(金)19:30開場 20:00開演 会場:サラアンダルーサ(東京/恵比寿)

料金: ¥5,500 (前売¥5,000) ポリンク付

出演:B=ALMA FLAMENCA 三枝雄輔 & SIROCO、荻 野リサ、松彩果、奥野裕貴子 C=JUANILLORRO G= ISMAEL HEREDIA、逸見豪

問合: 075-231-2072 コンフォート企画 (siroco@ i.softbank.jp)

#### ■サラ・アンダルーサ「七人舞con ARTE JEREZANO」

日時:2月4日(土)1部13:00 2部14:30 会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)

料金:¥4,000 (入替なし)

出演:B=坂井旗江、杉原敦子、佐渡靖子、鈴木靖子、井田真 紀、成田美貴、戸塚真愛 C=ファニジョロ G=イスマエル・エ レディア ゲストB=フェルナンド・ヒメネス

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■サラ・アンダルーサ「七人舞con ARTE JEREZANO」

日時:2月4日(土)1部19:00 2部20:30 会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)

料金:¥3.500(入替なし)

出演:B=広瀬麻奈、千葉亮子、井上あけみ、永田京子、浅井 美和子、川島郁美、小林アントニオ C=ファニジョロ G=イス マエル・エレディア

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■ 「Domingo flamenco ~ファイナル公演~」 in ノヴェンバー イレブンス1111

日時:2月5日(日)19:30開演(1stageのみ) 会場: ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金:¥4.725

出演:B=森田志保、里有光子、松井綾乃 G=柴田亮太郎 C=ディエゴ・ゴメス ヴァイオリン=SAYAKA

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111 ■ サラ・アンダルーサ [SELECTOS FLAMENCOS

#### **ESPECIAL I**

日時:2月10日(金)1部19:00 2部21:00 会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)

料金:各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:B=里有光子 他予定 C=ファニジョロ G=イスマエル・ エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ(またはフェルナンド・ヒメネス) 問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■ サラ・アンダルーサ [SELECTOS FLAMENCOS **ESPECIAL**

日時:2月11日(土)1部19:00 2部21:00 会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿)

料金:各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:B=島村香、林結花、近藤尚 C=ファニジョロ G=イス マエル・エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ (またはフェルナンド・ ヒメネス)

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■サラ・アンダルーサ「EL VIENTO CON FERNANDO JIMENEZI

日時:2月23日(木)1部19:00 2部21:00 会場:サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

料金:各部¥2.500 (通L¥3.500)

出演:B=矢村万意子、岡安真由美、鈴木真衣、平田千明 C =ファニジョロ G=イスマエル・エレディア ゲストB=フェルナンド・

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■ サラ・アンダルーサ 「SELECTOS FLAMENCOS **ESPECIALI**

日時:2月24日(金)1部19:00 2部21:00

会場:サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

料金:各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:B=谷朝子、福山奈穂美、太田マキ C=ファニジョロ G=イスマエル・エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ (またはフェ ルナンド・ヒメネス)

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■ サラ・アンダルーサ 「SELECTOS FLAMENCOS **ESPECIALI**

日時:2月25日(土)1部19:00 2部21:00

会場:サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

料金:各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:1部B=佐藤真理、白坂智子、伊藤邦子 2部B=福岡 由理、鈴木もなみ、石川慶子 C=ファニジョロ G=イスマエル・ エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ(またはフェルナンド・ヒメネス)

### 問合: 03-3449-8454 サラ・アンダルーサ サラ・アンダルーサ 「SELECTOS FLAMENCOS」

日時:2月26日(日)昼の部14:00

会場:サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

料金:¥3.000

出演:B=忠縄美貴子、末松三和、仁志出智衣、徳田志帆 C =ファニジョロ G=イスマエル・エレディア

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

■ サラ・アンダルーサ 「SELECTOS FLAMENCOS **ESPECIAL**J

日時:2月26日(日)1部19:00 2部21:00

会場: サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

料金: 各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:B=小林泰子、井山直子、小杉愛 C=ファニジョロ G =イスマエル・エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ (またはフェ ルナンド・ヒメネス)

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■エル・フラメンコ水曜特別企画

日時:2月29日(水)・3月21日(水)18:00開場 19:30開 油

会場:エル・フラメンコ(東京/新宿)

出演:G=長谷川暖 C=el plateao B=土井まさり、稲田

料金:¥5,000 (タパス・1ドリンク付)

問合: 03-3430-2152 スタジオ カラコリージョ ■ソレアド「フラメンコライブ」

日時:毎週金曜、土曜 1部19:30 2部21:00

会場:ソレアド(神奈川県/相模原)

料金:1ステージのみ¥1,500 ダブルステージ¥2,000 出演: http://www.soleado.co.jp/にてスケジュールあり

問合:042-752-3513 ソレアド

#### 関東3月のライブ

#### ■サラ・アンダルーサ「SELECTOS FLAMENCOS」

日時:3月2日(金)1部19:00 2部21:00 会場:サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

料金:各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:B=三枝雄輔、松彩果、影山奈緒子 C=ファニジョロ G=イスマエル・エレディア

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

■サラ・アンダルーサ「ESPECIAL FLAMENCO」

日時:3月3日(土)1部13:00 2部14:30 会場:サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)

料金:¥5,000 (入替なし) 出演:B=吉田久美子、入交恒子 C=ファニジョロ G=イス

マエル・エレディア ゲストB= (1部) フェルナンド・ヒメネス (2部) ソラジャ・クラビホ

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

■ サラ・アンダルーサ 「SELECTOS FLAMENCOS

#### 日時:3月3日(土)1部19:00 2部21:00 会場:サラ・アンダルーサ(東京/恵比寿) 料金:各部¥3,000 (通し¥5,000)

出演:B=鍜地陽子、浅見純子、堀江朋子 C=ファニジョロ G=イスマエル・エレディア ゲストB=ロシオ・ロメーロ (またはフェ ルナンド・ヒメネス)

問合:03-3449-8454 サラ・アンダルーサ

#### ■「エルムンドライブ」

日時:3月17日(土)1部19:00 2部20:30

会場:エルムンド(東京/羽村市) 料金:ショーチャージ¥1,500

出演:B=森田志保、吉田光一、板倉匠 C=瀧本正信 G= 石井奏碧

問合: 042-554-7967 エルムンド ■ソレアド「フラメンコライブ」

日時:毎週金曜、土曜 1部19:30 2部21:00

会場:ソレアド(神奈川県/相模原)

料金:1ステージのみ¥1,500 ダブルステージ¥2,000 出演: http://www.soleado.co.jp/にてスケジュールあり

問合:042-752-3513 ソレアド

### ライブ・クルシージョ・ イベント情報掲載(無料) します!

日時、会場、料金、出演、問合先 を下記の方法でお送りください。

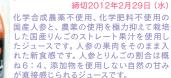
- ■ファルーカ WEB サイトから http://www.farruca.jp
- ■メールアドレス dokusha@farruca.jp
- FAX.03-5213-5853

### Present(!)3<sub>名様</sub>

#### CARROT JUICE (りんご果汁入り)

350ml×12本=3名様

(1 名様分7200円相当)



携帯からも受付中

サンブレス株式会社 http://www.sunblessgroup.co.jp

#### アンケートに答えてプレゼントをGET!!

http://www.farruca.jp 皆で解決!「アナタならどうする?」

「この不景気での寒い懐と反比例して、 意外と掛かるフラメンコ費用。

どうやって捻出してる?」

#### ■次号ファルーカVol.25は2012年3月20日(火)発行予定です。

編集後記 ■円高の影響で、給料が減ったとボヤく輸出関連企業勤務の友人を、輸入食材とワインで もてなした或る日。為替レートと比例して、いつもの3割増しの豪華なディナーとなりました(福) ■映画「フラメンコ・フラメンコ」の試写会に行ってきました。上質な美術館でフラメンコと接して いるような、不思議な感覚にとらわれました。光の演出も見事/映画館でまた観るのが楽しみです(つ) ■寒くて足がかじかむ時は、レッスン用のレッグウォーマーで暖をトル。(ま) ■この季節、身体を冷 やさない工夫どうしてますか?ふわもこルームウェアは、素晴しいけど脱ぐときが辛すぎます。。。(え)

### フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー Farruca ファルーカ Vol.24

発行日: 2011年12月20日 発 行:株式会社エムツーカンパー-〒 101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2

日本教育会館 7F TEL.03-5213-5851 FAX.03-5213-5853 mail / info@farruca.jp

#### STAFE

Publisher&Product Manager 南千佳子 Editorial Staff 恒川彰子、福田ようこ まつもとなおこ、加藤恵美子 Design 荒井恵子、石井里佳 Illustration

hacy、荒井恵子、石井里佳

# 参スタッフ募集 E黒駅四口 徒歩1分 未経験者のK 正社員・アルバイト★エステ経験者大歓迎

最新マシンとハンド技術による結果重視の実力派サロン

フィア・モネ 目黒駅前店 総合美容 エステティックサロン

◆フラメンコとの両立ができる、安定したお仕事

◆ 店長も踊りが大好き!あなたのよき理解者です ← 仲間と楽しく働き、生涯役立つ技術を習得!

[勤務時間] 11:00~21:00(土·祝~20:00/日~19:00)完全週休2日制

アルバイトは曜日・時間応相談 与]180000円~250000円/アルバイト時給1000円~(研修期間有) [待 遇]交通費一部支給/社会保険/昇給・昇格随時あり/各種手当あり

フラメンコ・ベリーダンス・サルサなど「ラテン大好き」スタッフ大募集!! 連絡先 TEL:03-3494-6998 (採用担当) 東京都品川区上大崎4-3-14-207 http://www.sophia-mone.jp/



# Farruca Select Shop



### ファルーカでお買物!

このページの商品はすべて PCサイトと携帯サイトから 購入出来ます。



新着商品はWEBサイトを要チェック!さらにお買い物がしやすくなりました。

商品の詳細はぜひ http://www.farruca.jp/shop をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



#### プランド 「Kédamenka」は今号取扱商品よりすべてニューデザイン(!)

#### ◀マーメイドファルダ・ リニア 黒×赤 【限定2着!】

¥17,500(税込) サイズ/フリーサイズ(M~L)

#### 商品 番号 24K 01

シンプルな中にもシャープな印象。素材はポリエステル。ストレッチが効いているので着心地

### マーメイドファルダ• ▶ トゥリアーナ オリーブ 【限定2着!】

¥18,000(税込) サイズ/フリーサイズ(M~L)

#### 商品 24K 02

すその8段ボランテは、素材が フォンのような透け感のある 生地なのでとても軽く、エレガ ント。そのまま衣装としても、ペ チコートとしても活躍します。







¥19,000(税込) サイズ/フリーサイズ(M~L)

#### 商品 24K 03

ファルダの前後でレー スの入り具合が異な る、ビビッドなマゼン タ・カラー。優美な雰囲 一。優美な雰囲 気を醸し出して。素材 ポリエステル。



▼ マーメイドファルダ・

ウェスト部分はタイトで、切り替えから すそにかけての広がりが華やか。見え隠 れする水玉模様の下地はシフォンのよう バッチリ対応できます。



マーメイドファルダ・ レースボランテ ワイン

¥23,000(税込) サイズ/丈100~130センチ(ウェスト部分折り 返し可能)、W65~80センチ

#### 商品 番号 24C 01

レースと、シフォンを思わせるボリエステル素材の5段ボランテが華麗。素材はニットボリエステルなので、真紅を気軽に着こ なせそう。トップスとの組み合わせ次第で衣装のバリエーションがぐっと広がる。

#### ファルーカオリジナル

マーメイドファルダ ツートン(グレー•ピンク)

¥16,000(税込) サイズ/フリーサイズ

商品 番号 FS16

新登場!ツートンカラーがかわ いいファルーカオリジナル·マ メイドファルダ とっても上品なグレーとピンク





ファルーカオリジナル マーメイドファルダ ブルー&バイオレット花柄 ¥16,000(税込)

サイズ/フリーサイズ 商品 番号 FS14

新柄登場!ファルーカオリジナ ル·マーメイドファルダ 人気の小花模様。ブルーとバイオ レットの色合いがかわいい。



紫シージョ ¥13 000(殺込) サイズ/125センチ×42センチ、フレコ35センチ 新デザインのシージョ。形は定番の三角形。羽織って も、巻いても、衣装に縫い付けてもOK。





-スシージョ・黒 商品 24C 05 ¥13,000(税込) サイズ/130センチ×30センチ、フレコ30センチ



サイズ/120センチ×30センチ、フレコ28センチ 衣装とのアレンジが楽しめる、レース素材の可愛い シージョ。30センチ近いフレコも舞台で映えます。



ブロントライン がすらりとして 美しい、シンプル ファルダ。素材は ポリエステルで

商品 24C 02

マーメイドファルダ•パープル ¥21,000(税込) サイズ/寸100センチ W65~75センチ

フッシアシージョ 商品 24C 04 ¥13,000(税込) サイズ/118センチ×37センチ、フレコ35センチ 新デザインのシージョ。形は定番の三角形。羽織って

も、巻いても、衣装に縫い付けてもOK。



### ●ご注文・お問い合せは WEB サイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ http://www.farruca.jp/shop E-mail: dokusha@farruca.jp Fax. 03(5213)5853 ●Eメール・FAX でも注文できます

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

Step1

●WEB サイト・携帯サイトのファルーカ・セレク トショップからご注文ください。

●Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項 ①お名前 ⑥商品名と商品番号 (サイズ、色、ピアスかイヤリングか) ③雷話番号

④FAX番号 ®支払い(振り込み・代金引換) ⑤メールアドレス ⑨お届け希望(曜日・時間)



ご注文確認メールが届き ます。内容に間違いがないかご確認ください。

●在庫の有無、納品予定日、 振り込みの場合は支払口 座をお知らせします。

#### Step4

代金引換・銀行振込(前払い制)・クレジットカー ド決済よりお選びくださ (,) E メール、FAX でのご 注文は代金引換・銀行振

込のみとなります。

Step5 前払いの場合は入金確認後フ 日以内に発送、代引きの場合 は注文後7日以内に発送しま す。在庫切れの場合、またレオタード、ファルダ、などの受注 発注商品は、お届けに2ヶ月 弱かかる場合がございます。 詳細はご連絡いたします。



日本教育会館



その他 日替わりセールも開催するので マメにチェックしてね!

このページの商品はすべて PCサイトと携帯サイトから購入出来ます



¥24,000(税込)▼ チャケタ

襟元、袖口のフリフリがキュート。 ¥12,000 組み合わせ次第で、いろいろ楽しめそう。 1着あるとうれしい

チャケタ・モスグリーン



チャケタ・ベージュ



ニットワンピース パープル サイズ/肩~すそ丈140センチ

¥35,000(税込)▼ ¥20,000

商品 14C 02

ストレッチ素材でレオ タードのようなぴった りとした着心地。ファ スナーなしで、踊りや すさバツグンです。 多少の直しは応相談。



マーメイドファルダ

¥15,000(税込)▼ ¥5,000

(税込)

商品 審号 FS 02

さわやかな水玉マーメイ 軽くて動きやすいので、 練習用に最適です。



チャケタ・パステルピンク

マントンシージョ・赤水玉

水玉の直径/4.5センチ

商品 番号 MM001

カシュクール・黒

サイズ/M

カラー/白地・水玉赤・フレコ赤と黒 サイズ/135センチ×62センチフレコ35センチ

リボンタイプの赤と黒のフレコがかわいい。スペイン製

¥9,200(稅込)▶¥8.800(稅込)

¥7,900(稅込)▶¥**5,000**(稅込)

ウエストをひもで絞って着るカシュクール。 ポリエステルニットなので動きやすい!



チャケタ・ブルー





レッスン必須アイテム

Tシャツ ALL ¥1,500(税込)



生ハムブラザーズ Tシャツ

・・ 色/黒・白・水色、・ピンク サイズ/S·M·L·GS·GM·GL

商品 番号 FT04

ファルーカ生ハムブラザーズ



サイズ	GL	GM	GL	S	M	L
着丈 身幅	55	59	59	66	68	72
身幅	42	45	47	49	52	55
袖丈	16	16	16	19	22	22





グレー:FT 033 水色 :FT 032 :FS 031

	S	M	L
着丈	54	57	60
身幅	35	38	41
袖丈	12	13	14



 男女兼用サイズですので女性は1~2サイズダウンがお勧めです
 袖丈 17 19 20 22

	iC	)le	!	7
4			_	
			N	

¥iOle!

商品 番号 FT 02N Ole!Tシャツ 色/黒、コーラル、オレンジ、モスグリーン

サイズ/G-S、G-M 、G-L 、M、L、XL 人気のファルーカ・オリジナルTシャツが6.2オンス厚手Tになって再登場! 袖丈は短く、肩下がりをつけて、首回り

も広くフェミニンなガールズサイズも新発売!

ナイス	G-S	G-M	G-L	M	L	XL
管丈	55	59	59	68	72	75
		45				
袖丈	16	16	16	22	22	23

フラメンコTシャツ

色/黒 サイズ/150cm・S・M

着丈 60 66 70 74 身巾 43 49 52

商品 番号 FT 01 サイズ 150cm S M

### ●ご注文・お問い合せは WEB サイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

http://www.farruca.jp/shop E-mail: dokusha@farruca.jp Fax. 03(5213)5853 ●Eメール・FAX でも注文できます

Step1

●WEB サイト・携帯サイトのファルーカ・セレク トショップからご注文ください。

つお名前 ⑥商品名と商品番号 ②〒・住所 (サイズ、色、ピアスかイヤリングか) ③電話番号

ご注文確認メールが届き ます。内容に間違いがな いかご確認ください。

Step3

●在庫の有無、納品予定日、 振り込みの場合は支払口 座をお知らせします。

Step4

●お支払い方法 代金引換・銀行振込(前 払い制)・クレジットカー ド決済よりお選びくださ

E メール、FAX でのご 注文は代金引換・銀行振 込のみとなります。

Step5

前払いの場合は入金確認後7 日以内に発送、代引きの場合 は注文後7日以内に発送しま す。在庫切れの場合、またレ オタード、ファルダ、などの受注 発注商品は、お届けに2ヶ月 弱かかる場合がございます。 詳細はご連絡いたします。

●Eメール、FAX でのご注文の場合の記入事項

⑧支払い(振り込み・代金引換) ⑤メールアドレス ⑨お届け希望 (曜日・時間)