

フラメンコ を楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca



Vol.23 2011年9月20日発行
www.farruca.jp/



気になる先生 ココで学べる!

都内のレンタルスタジオで学べる
最新教室情報

Café Flamenco

プロに聞く 衣装選びのポイント

La mirada de Farruca

阿部碧里

フラメンコ寄り道手帖②

スペイン料理 オーレオーレ神保町

スペインの味・超カンタンレシピ 桃とカヴァのカクテル

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

「フラメンコ女子新世代の巻」

読者ランキングIN FARRUCA

「コレが得意! 私のフラメンコ自慢」

España Hoy「スペインの移民問題」

información「東北大震災チャリティ CD」

Plaza de Farruca ライブ情報

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop



無料

Take Free

気になる先生

ココで学べる!



毎月、読者からのコメントとして多く寄せられるのが「教室が知りたい」という声。「フラメンコをはじめたいのだけど、どこがオススメ?」「自分の目標、スタンスに合ったクラスを探している」「心機一転、新しいクラスに移りたい!」などなど、教室を紹介して欲しいという声の数々…。

そこで特集では、ファルカ・スタッフ注目のクラス&読者からのリクエストの多かったプロバイレの先生方のクラスをピックアップ。誌面にて紹介いたします!中でも、今回は都内レンタルスタジオ内にてレギュラークラスが受けられる教室に注目。フラメンコレッスン生なら一度は利用したことがあるであろうスタジオにて、アナタのフラメンコ人生を変えてしまうかもしれない、運命のクラスとの出会いがあるかも…。

荻野リサ『荻野リサフラメンコ教室』

flamenco-risa.sakura.ne.jp

①月曜 準中級19:00~20:20 プリメーラ/(静岡県)火曜 中級 19:00~20:15・20:20~21:35 スタジオ・アーボンハウス/水曜 入門・初級12:00~13:20サラ・ブランタ 中級19:00~20:20 東新宿スタジオ・エルフラメンコ/土曜 中級12:30~13:50モダミカ・アネックス/日曜(神奈川県)中級12:00~13:30・13:45~15:15 横浜スタジオ・カンデーラ②入門、初級クラスは少人数で基礎やテクニカ、ブラッソなどを丁寧に指導。基本的なフラメンコの内容や曲ごとの細かい説明等でゆっくりと学んでいく。その他のクラス(中級以降)では振付曲のほか、テクニカや柔軟なども必ず取り入れ、その時々レッスンのよって臨機応変な内容で指導を行う。③クラスごとに付けている曲のイメージや、それぞれが持っている世界観を大切にしながら、踊るように心がけること。④9月の発表会以降は、(清水クラス以外)全てのクラスが新しい曲になり、新スタート。また、10月から月曜20:30~21:50にプリメーラにて、新クラスを開講予定。⑤「9月下旬以降は新レッスンが始まるので、教室をお探しの方や新たにスタートしたい方にはちょうど良い時期だと思います。興味のある方はお気軽にお問い合わせください!」



チェック項目

■(50音順)舞踊家名「教室名」

- ①レギュラークラスが受けられる場所※
- ②クラス(レッスン)の特徴
- ③教える側として特に重視していること
- ④今後の予定(教室情報やオープンクラス情報等)と展望
- ⑤「これからフラメンコをはじめたい(教室を変えたい、再開したい)!」という読者の方々にメッセージ。

※スタジオ所在地=カフェ・ソナンタ(赤塚)・サラ・ブランタ(恵比寿)・スタジオ・プリメーラ(新大久保)・プレステージ(水道橋)・モダミカ(高田馬場)

影山奈緒子『estudio CUNA』

<http://kageco33.lolipop.jp/>

①月曜 初級19:00~20:30カフェ・ソナンタ/火曜 初級19:00~20:30 中級テクニカ20:30~22:00プレステージ/木曜 初級19:00~20:30・20:30~22:00 秋葉原ブルーハーススタジオ/土曜 中級12:00~13:30 上級14:00~15:30 準初級15:30~17:00 プレステージ/日曜 中級13:00~14:30中野エストレージャススタジオ②とにかく「基礎」。特に重視しているのは体の軸を保つこと、体の中心から動くこと、マルカへ、そしてフラメンコにおいて最重要課題のコンパス、センチードなど③クラスであってもなるべく「個人」を見て個性を大切に、そして「フラメンコである」こと。④2012年夏~初秋にかけて次回発表会を行う予定。やる気のある生徒、力のついてきた生徒には4カ月に一度くらいのペースで開催している都内タブラオでの生徒ライブ出演も。オープンクラスは月に一度、毎週土曜日の午前中にタンゴやテクニカを実施中。今後は月一くらいのペースで踊るための体づくり(筋トレ中心)のオープンクラスも開講予定。⑤「長年フラメンコをやっているけど、いまひとつフラメンコにならない、という悩みを抱えている方、ぜひいらしてください。基礎から徹底的に根気よく指導します。趣味だけど精一杯頑張りたい!という方も大歓迎です!」



Photo by Kengo Sakai

河内さおり『さおりフラメンカ』

<http://www.saori-flamenca.com>

①金曜 中上級19:30~21:00 サラ・ブランタ/日曜 中級振付17:00~18:00モダミカ②フラメンコの基本型であるマルカへやサバテアードの基礎をしっかりと積み上げてから、振付に入る。③人の体型によって正しい姿勢のポジションや身体の使い方が異なるため、個々を細かく指導する。④発表会は2年に1回。自主企画ライブなどでクアドロにチャレンジしてみたいという方には個人レッスンにも対応レギュラークラス以外にテクニカ(オープン)クラスを日曜15:30~モダミカにて開催中(現在は満員)、今後枠を増やす予定なので要チェック。随時クラス見学可。⑤「フラメンコはとても難しいですが、「歌・ギター・踊り」によるとても素敵な総合芸術です。運動神経やダンスの経験は関係ありません。(私自身、体育はずっと2でした…)真面目に取り組む姿勢と「感じるこころ」がなにより大切です!」



島崎リノ『島崎リノフラメンコ教室』

<http://onepon.net/>

①月曜 初級20:30～22:00 八王子スタジオグランデセオ/火曜 初・中級11:00～12:30北柏スタジオマイフレンド/水曜 中級20:30～22:00 グランデセオ/木曜 初・中級19:00～20:30 中級20:30～22:00 モダミカ /土曜 初中級10:30～12:00 グランデセオ
②踊って心も体も若返ることを意識しながらフラメンコを楽しみフラメンコを学ぶ。③入門・初級クラスはとにかく楽しくフラメンコを踊れるように。中級クラスはタブラオでソロで踊れるための基礎体力をつけながら基礎テクニカを重視。少人数制なので一人一人の個性を生かして表現できるように指導している。④12月4日(日)にエルフラメンコにて発表会開催予定。また八王子スタジオグランデセオにて、水曜19:00～20:30入門オープンクラス、高田馬場モダミカにて第2木曜(20:30～)第4木曜(19:00～)オープンクラス開講中⑤「フラメンコを踊って自分を表現することの楽しさと一緒に感じて行きたいと思います!」



小林理香『小林理香フラメンコ舞踊クラス"Rica de Arco"』

<http://rica-flamenca.com/>

①月曜(山梨)中級19:00～20:30 上級20:30～20:00 甲府ダンスアカデミー/火曜(山梨)中級ビジター19:00～20:00 入門20:00～21:00 甲府ダンスアカデミー/水曜 上級19:00～20:30 初級20:30～22:00 モダミカ/木曜 初級19:30～20:45 上級20:45～22:00 サラ・プランタ /土曜 入門11:00～12:15 中級テクニカオープン14:30～15:30 中上級15:45～17:00 六本木フラガンシア②丹田、軸にこだわったレッスンをしている。(自身の身体故障の経験から、そうならないように克服するメソッド)③軸のしっかりとした、タブラオで活躍する踊り手をどんどん育てていきたい。たとえ習い事でも「フラメンコ」と真摯に向き合うこと、また向き合う術をレッスンを通して感じてもらえればとの思いで、指導に当たっている。④池の上ハークロにて定期的にオープンクラス開催中。木曜&土曜は11月より新規スタートなので要チェック。⑤「フラメンコは素敵!しかしリズムは難しい上に体がついて行かない...と、多くの方が体とリズムのいりいなデュアルタスクに悩んでいると思います。初級クラスでは体の基本的な使い方をみっちり指導。初心者の方はもちろん、基礎をやり直したい方にも強くお勧めします! タブラオで活躍できる踊り手を目指しましょう!」



島村香『島村香フラメンコ教室』

<http://www2.ttcn.ne.jp/~canasta-xeres>

①火曜(神奈川県)初中級ミセスクラス12:00～13:30・13:30～15:00 横浜エストゥディオ・リコ/水曜 中級19:00～20:00、初級20:00～21:00プレステージ/木曜(初中級程度)ミセスクラス12:30～14:00 マンサナ・初級19:00～20:00 中級19:00～20:00 プレステージ/金曜 初級19:00～20:00 中級20:00～21:30 目黒エストゥディオ・レイナ/土曜 初中級12:30～14:00 入門14:00～15:00 モダミカ・アネックス②毎月ギター&カンテのレッスン付。基礎&コンパスを重視。10人以下の少人数制。代教によるクラスはなし。③踊る為の身体&技術の基礎と、コンパスの理解を重点に置いている。④毎週木曜日の21時よりプレステージにて、テクニカオープンクラスを開催中。⑤「7月より全てのクラスが新規開講したばかりですので、まだ入会しやすいタイミングです。またクラスは全て無料体験レッスンが出来ますので(テクニカオープンクラス以外)、ご興味のある方は一度是非お問い合わせ下さい!」



斉藤恵子『斉藤恵子フラメンコ教室』

<http://www.saitokeiko.net/>

①水曜 初中級12:00～13:30・13:30～15:00/木曜 中級10:30～12:00/金曜 上級18:00～19:30/土曜 上級10:00～11:30 中級11:30～13:00 初級13:00～14:30 入門 14:30～15:30 全てカフェ・ソナタ②フラメンコを踊るための身体作り(ストレッチ等)を特に時間を掛けてじっくりする。基礎を中心としたレッスン。③テクニクだけではなく、歌に寄り添って踊る事の大切さを学ぶ。④11月12日(土)に第2回発表会を開催予定。発表会後はクラスの振付が新しくなるので、始めるにはいいタイミング。来年には生徒ライブを予定している。⑤「どのクラスもアットホームな雰囲気なので、楽しくレッスンが出来ると思います。発表会しかり、生徒ライブなどの開催によって常にモチベーションを高め、目標に向かってレッスンに取り組むことができます。これからフラメンコを始めた方、壁に突き当たっている方も、ぜひ一度お訪ねください!」

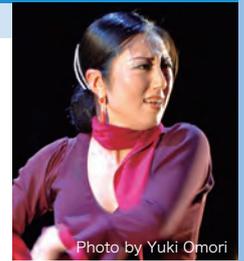


Photo by Yuki Omori

篠田三枝『篠田三枝フラメンコ教室』

<http://www.miechin333.com/>

①水曜 初級19:00～20:30 中級20:30～22:00町田えんどうえこスタジオ/木曜 中級13:00～14:30 初中級14:30～16:00たまプラーザスタジオ/金曜 中級19:30～21:00サラ・プランタ/土曜 中上級10:00～11:30・11:30～13:00町田・若林スタジオ②ギター、歌、バルマとの踊りでの会話の仕方などを中心に、タブラオでソロを自由に踊れることを目指したクラス。③各自の個性を大切に、またそれを生かしたクラスを目指す。④モダミカにて、定期的にオープンクラスを開催。(2012年3月10日、11日には第4回発表会を開催予定)⑤「フラメンコの振付の意味を理解し、かつ歌やギター、バルマの理解も深めるべく、日々指導しています!」



正木清香 『正木清香フラメンコ教室』

<http://www.masakisayaka.com/>

①月曜 中上級20:30
～22:00 マンサナ/
火曜 初級19:00～
20:30 テクニカ
20:30～21:30 プレ
ステージ/水曜 初級
10:45～12:15 梶ヶ
谷スタジオK/木曜



入門初級19:15～20:45 初中級20:30～
22:00 梶ヶ谷スタジオK②1クラス少人数制、フ
ラメンコ基礎テクニカ指導から、知っておくと素
敵!な舞踊基礎、ヌメロ(曲)まで。③生徒さんの個
性、フラメンコ性を生かしつつ、舞踊性もきちんと
理解し踊れるよう指導している。④7月から新曲が
スタートし、次回の発表会やライブ出演など生徒
さんが色々な場所で踊れるよう企画。レギュラーと
は別に都内、梶ヶ谷で月2回ずつオープンクラス
を開催中。⑤「フラメンコはなんでもあり!誰でも楽
しめる!!そんな所が素敵だけど、舞踊基礎も押さ
えておきたいところ。フラメンコに役立つちょっとし
た舞踊基礎から丁寧に指導しております!基礎を
身につけようフラメンコを楽しみ、感じ、踊ってみま
せんか?!」

正路あすか『Shoji Asuka フラメンコ教室』

<http://shojiaska.com/>

①月曜 振付クラス19:00～20:30 マンサナ/土曜 上体テ
クニカクラス17:30～19:00(希望者のみサバテアードテクニカク
ラス19:00～19:30)マンサナ②テクニカは基礎の基礎をゆっく
り、わかりやすく指導。振付クラスでは前半をテクニカ、後半を振
付とし、テクニカをどう振付に生かすかを指導(振付クラス対象は
フラメンコ歴2年以上が目安)。③とにかく、理解していただくこと。
「ただ動くのではなく、振りを追うのではなく、サバテアードするの
ではない」ということを、時間をかけて学ぶ。④土曜クラスは全レベル対象のオープンクラス。
ストレッチで身体の可動域を広げ、それを踊りにどういかすかを学ぶ。ブルエタ、マノ、ブラソ、マ
ルカヘなどをゆっくり納得しながら身につけていく。9月～12月までは渡西につき、12月12日
からクラスを再開。(スケジュール詳細はHP)⑤「クラスは経験者がほとんど。振付を習ってい
る(あるいは習っていた)けれど、もう少しテクニックを学んで、より踊りに表情をつけたいとい
う方向きのクラスです。ご自身の踊っているビデオをみて幻滅された方!一度見学、あるいは
体験にいらしてみてください!」



Photo by Yuki Omori

塚原利香子『塚原利香子フラメンコ教室』

<http://rikako.jimdo.com/>

①火曜 中級19:00～20:00 マンサナ/木曜 入門&初
級 19:00～20:00 プリメーラ②最初の30分は、主にブル
エタとピエのテクニカ重視。振付は、何度も繰り返し踊ることで、
頭ではなく体で覚えることを大事にする。曲が仕上がってきたら、
ギターやカンテの伴奏付きで踊り込む。③プロ養成のクラ
スではないので、あくまでフラメンコを楽しんでもらうことを第一
に、ストレスや強迫観念を感じないクラスづくりを心がけている。
④木曜日のプリメーラでは生徒募集中。まだ少人数なので、お休みや振替日などは、生
徒さんと相談して決められ融通がきくクラス。⑤「振りを取るのが遅くても大丈夫!飽きる
ほど何回でも繰り返します。定期発表会は特に設定せず、あくまで生徒さんのタイミングで
決めています。これまではタブラオを借り切ったの(ソロを踊る)発表会は何度か開催しま
した。やる気のある人はタブラオデビューもヘルプします!」



Photo by Yuki Omori

屋良有子 『屋良有子フラメンコ教室』

<http://arikoyara.blog41.fc.com/>

①月曜 テクニカ
19:00～20:30 中上
級20:30～22:00 大
久保カサルティスタ
スタジオ/火曜 初中
級19:30～21:00 カ
サルティスタ/水曜
中級19:30～21:00



モダミカ/金曜 中級20:30～22:00 中野エ
ストレージャススタジオ②各クラスともに、一人ひ
どりのレベルと個性を大切にしたいクラス。③「呼吸
の仕方」。踊るための呼吸はもちろん、ギタリスト・
カンタール・観客と瞬間を共有するための呼吸
の仕方を伝える。④月1, 2回日曜日にオープン
クラスを開講中。⑤「フラメンコをより深く知るため
には多角的に勉強する必要があります。踊るための
身体的なテクニックを身につけることはもちろん、
歴史や構成を知識として勉強したり、本番の経験
を積んで後悔や発見したり。仲間と大笑いしたり!
そんな時間を一緒に過ごしてみませんか?」

本田恵美『本田恵美フラメンコスタジオ』

hondaemi.web.fc2.com/yahoo(ブログ「sol y sombra」)

①火曜 中級14:00～15:30 渋谷セルパティエーショ/水曜
(神奈川県)初級18:15～19:45・中上級 19:30～21:00 根岸
ステップジョイDホール②基礎テクニカ、クエルボ重視、各クラス
生徒さんのレベルと雰囲気に合わせて振付③振り付けをそのま
まなぞるのではなく、構成を理解し緩急、起承転結を自分たちで
コントロールしていけるよう、歌やギターを聴いて反応できるよう、
指導。また小物を敬遠せず、パリエーショ、アバニコ、マントン、バスト
ンなど、小物使いもフラメンコを学ぶ上で大切との考えで積極的に取り入れている。④恵比寿
サラにて上級者向けオープンテクニカクラスを月2回開催。(隔週土曜、または祝日、近々では
10/10、22、11/3、23予定) 9月30日(金)にソロ生徒ライブ、2012年6月17日(日)には、第
6回発表会をエル・フラメンコで開催予定⑤「上達には実戦が一番だと考えます。特にソロ希
望の生徒さんにはアレルムブラ等の出番も用意しています。また発表会前には2回ほど負担の
少ないカジュアルな練習の舞台があり、楽しみながら上達を目指します!クラスの見学は随時
OK。また個人レッスンも随時受付。男振りやバタ、テアトロ用振付等もリクエスト可能です!」



Photo by 佐藤尚久

プロに聞く

衣装選びのポイント

Café
Flamenco

華やかで可愛い昨今のフラメンコ衣装。デザインもカラーバリエーションも豊富で、晴れの舞台の一着はどれにしようかと迷ってしまう。そして、いざ着てみると「着たい衣装と似合う衣装が違った!」「気に入って買ったけれど舞台映えしなかった」「他の人とは一味違う着こなしを目指したい!」など、ひとたび踏み込んだ衣装の世界は奥深いもの。

曲種別、体型別、アナタに似合うフラメンコ衣装、プロに教えてもらいました!

取材協力/
株式会社イベリア
恵比寿4Fショールーム
TEL:03-3449-6179
http://www.iberia-j.com

今回取材に訪れた「イベリア」(恵比寿)のHERMOSA衣装室では、毎年50モデル(各2~5色展開)を発表。生地は99%スペイン製で、常時300~400種類の布を置いているというから、多様なリクエストにも応えてもらえそう!

同一ファルダを基本に「ソレア・ポル・ブレリア」「ティエント」「タラント」をコーディネート

違いを出すのが難しい3曲種の衣装の特色を知って、より雰囲気盛り上げよう!

■ソレア・ポル・ブレリアのポイント

- ・シャープでキリッとした印象でキメよう
- ・黒をベースに発色の良いカラー(ブルーなど)を合わせよう

■ティエントのポイント

- ・暖かみのある色、素材のやわらかさを重視しよう
- ・女性らしさを追求しよう
- ・曲線を意識したデザインを選ぼう

■タラントのポイント

- ・力強さ、土臭さを強調して
- ・男性的なイメージ、直線的なスタイルを大切に
- ・色のコントラストをハッキリさせよう



★シャープにソレア・ポル・ブレリア

★暖色系をプラスしてティエント

★チャケタ(上着)で男っぽくタラント



★優しい色調のシージョでティエント

★白で女性らしさを印象付けてティエント

★色の暗闇をハッキリタラント



★黒をプラスしてキリッとソレア・ポル・ブレリア



★華やかなブラウスで女性らしくティエント

◎上質なトップスを持っていると着回し度アップ! シージョは曲種のイメージ毎に揃えよう!

※コーディネートはあくまで参考例です

実例で解決! 体型別・お悩み別コーディネート



背が高くてもほっそりしている

太目の人でもタテのラインを意識したデザインで美しくスッキリ見える。切り替えが胸元にあるので、ウエストラインを強調せず可愛い印象に。



背が高くてもバストが大きい

大柄な人にこそ着こなせる大判プリント。舞台上で堂々の存在感を醸し出そう。チャケタ(上着)で気になるこの腕もカバー。



全体的にふっくらしている

タテのラインを強調した、大判水玉のフラメンコなデザイン。大柄な人だからこそメリハリのある模様をスッキリ着こなせる。シージョは一度首に巻いてからタテに垂らして。

背が低くてウエストのくびれがない



小柄な人でも、ボランテの切り替えが斜めに入っているためタテのラインを強調。襟元にフリルのあるデザインを選ぶと、視線が高めに設定される。ベルトはファルダと同色系か濃い色で締めれば太目の人でもスッキリ!



背が低くてもほっそりしている

シージョを巻く場合も、首に1回巻きつけてから垂らしてタテラインを強調。太目の人は、クロスさせて腰で留めるとウエストラインをカバーできる。



上半身にボリュームがない

痩せ型の人におすすめ。ふんわりシフォン素材の袖で胸元や腕の貧弱さをカバー。

事業運営本部の小堀恭美次長は「衣装は決してお安いものではないので、お客さまに満足して買っていただきたい。ウィークポイントを生かした、その人にしか着こなせない衣装をご提案したい」とのこと。ぜひ、気軽に相談を。

衣装のデザインを手がける山本薫さんは、スペイン・マラガの工房で修行した経験を持つ。カラーや小物の選択でガラリと印象を変える衣装たち。探究の道は続く!

(取材/恒川彰子)

フラメンコ舞踊家 阿部碧里 「力強さ」の中にある、「やさしさ」の理由

いつか観た阿部さんのステージ。その容姿もさることながら、力強さと繊細さを合わせもった「女性本来の美しさ」を感じさせる踊りが印象的だった。あれから数年。東日本大震災のその後を追う企画の中で、今なお地震の爪痕が残る岩手県を拠点に東北エリアにて教授活動続ける阿部さんに取材する機会を得た。東北のフラメンコ生の現況、また自身の教授活動に対する試みを伺う。

現在、ライブ出演等の舞踊活動のほか、平日には都内にて、毎週末には東北エリアにて教室指導をするという多忙なスケジュールをこなす阿部さん。「環境はどうであれ、そこに需要があるから足を運ぶ」一実にシンプルな答えだ。教えることが好き。それゆえに、細かく教えようとし過ぎて(阿部さんいわく)「生徒さんによっては、苦痛に感じる人もいます」と苦笑する。「基礎を決めておろそかにはできない。クラスでは90分のレッスンなら60分は基礎レッスンに費やします。パルマは必須ですね」これまでも、それなりの経験を積みながらパルマが正確に打てないという人を多くみてきた。またステージにて、若手のバイレたちと接し「もう少しこうすれば…」という歯がゆさにも似た思いを抱くことも。だからこそ、自分の生徒には、舞台上でも役立つ、実践的かつ本番に役立つ有益な指導を細かく説く。「例えば、ジャマーダがなぜ伝わらないのか？これはもう、振りのパソで覚えているだけのままではクリアできないことで…」「極端に言えば、偏と隣の数をどれだけ覚えられるかで、あとは組み合わせ次第だということ。そう考えると、パルマが打てて、マルカールが出来れば、どんな曲も踊れる…」こんな分かりやすい説明もまた、阿部さんのレッスンの魅力の一つだろう。「身体を使って徹底的に教える。例えばレッスンの始めには、日常生活の中では無意識でしか使っていない筋肉を意識的に使ったり動かしたりするストレッチを必ずやります。また基礎練習や振付の中では、実際に私の身体を触ってもらって動き方を理解してもらったりも…本当に細かいでしょ(笑)。でも、私たち日本人の所作の中に、スペイン人のノリやメンタリズムはないのだから、それでもフラメンコを志すのなら、基礎から地道に、しっかりと練習するしかないんです」確かに細かい。厳しい。そして、とてもやさしい。

震災後、拠点である盛岡クラスは、新幹線が復旧した5月より再開している。生徒には市内の生徒のほか、被害の大きかった大船渡市や宮古市(現在、宮古教室は閉鎖中)など遠方から通う人たちも含まれる。中には自宅が流されてしまった生徒やご家族を亡くされた生徒も。まだ1/3の生徒さんは復帰に至っていないが、レッスンに戻った人たちは、皆それぞれに震災に伴う心労を抱えながらも、真摯にフラメンコに向き合っているという。「クラスを再開するにあたり、多少の躊躇はありました。今はまだフラメンコをはじめの心の余裕もないのではないかと、とか。でもやりたい、という声があるなら、私は赴きたくて…」青森県の八戸教室も、そんな生徒の「やりたい」の声にこたえるべく、今年7月から新たに開講したばかり。「いたわったり、お見舞いしたり、励ましたり…そんな気持ちは大切だし、被災をまめがれた私の気持ちの中には、そういう思いは常にあります。でも、実際に被災した方々が何より望んでいる『普通の生活に戻る。震災以前の生活を取り戻す』という志。そこにも目を向ける。そして、私もまた以前と変わらない、普段のペースで生徒たちと関わっていき、と心掛けるようになりました」

縁あって盛岡教室を託されてから約11年。関東出身の阿部さんにとっては第2の故郷ともいえる場所が震災に見舞われ、その心中はただならぬものだったはず。いくつかのチャリティーライブにも参加し、また今後も東北復興に関わるお手伝いをしていければ、と語る一方で、そのやり方、携わり方にもこだわっていきたいとの思いを語ってくれた。そして阿部さんが何度も口にした「普段どおりであること」の大切さ。重要さ。ありがたさ。これは、フラメンコだけにとどまらず、全てにおいて言えることではないだろうか。阿部さんの踊りの美しさの中に垣間見る「力強さ」「やさしさ」の源に触れた1日。(取材・文/福田陽子)



気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなど…
ファルカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪



Midori Abe

埼玉県出身。5歳よりクラシックバレエを始め、フラメンコに転向。01年に阿部碧里フラメンコ教室を開校。04年第3回CAFフラメンココンクールで準優勝を受賞、08年日本フラメンコ協会第17回新人公演にて奨励賞を受賞。他を圧倒する独自の世界観と安定感に高い評価を受けている。東京、盛岡、宮古、秋田、八戸を拠点に後進の育成にも力を入れており、生徒一人一人に合わせた確かな指導には定評がある。

Class Schedule

(東京校)火曜 初中級(池袋フラメンコスタジオマリ)/水曜 テクニカ(オープン)・中級 (モダミカ・アネックス)/木曜 初級 (プレステージ)
(盛岡校)第1第3土曜 初級・中級I・中上級・テクニカI・テクニカII(オープン)/第1第3日曜 入門・中級II・上級・テクニカI・II(オープン)(場所は問合せ下さい)
(秋田校)第2第4土曜 個人・グループレッスン/第2第4日曜 入門・初級・中級・テクニカI・II(オープン) (ダンススタジオLUXURY)
(八戸校)第1第3金曜 初級昼・中級昼・初級夜・中級夜 (スタジオ守田)



スペイン料理 オーレオーレ 神保町

今回訪れたのは、本の街「神保町」。出版社や古書店が立ち並ぶ、靖国通り沿いに「スペイン料理 オーレオーレ」がある。

創業は15年前、スタート時は南欧料理レストランであったところ、3年ほど前からフラメンコライブを始めた。

最初は月に一度、カンテライブとバイレのライブを交互にやっていた。回を重ねるうちに知人も増え、フラメンコの輪も広がった。現在では毎週、2つのチームがライブを担当し、このチームも今後増えてゆく予定である。

ステージは店内の一角に、コンパネを引いて作ったものである。しかし、アルティスタと客の距離は近く、却って迫力があるステージが楽しめるという効果を生んだ。もちろんアルティスタ達のパフォーマンスそのものが迫力充分であるということはいまでもないが、どの席から見やすく、一体感が楽しめる。

ライブは19時と21時からの2部構成。入れ替えは無く、ショーチャージは1部につき500円。2部鑑賞すれば1,000円。ほとんどの客が2部とも鑑賞してゆくそうである。

料理は3種類のコースと、アラカルトが用意されており、どの料理も、味・ボリュームともに満足がゆくものだ。前菜やメインの料理を楽しみながら最初のライブを鑑賞。そして2部との間に供される大鍋のパエジャは料理のハイライトである。スタッフが大鍋を持って登場すると、ワットと歓声があがる。店長がこれを取り分け各テーブルへ。場を盛り上げる演出も楽しい。

平日は近辺の会社帰りのグループも良く利用するという。たまたまフラメンコを見ることになったが大感激し、「気軽にフラメンコを鑑賞できる」とリピートする客も増えているそうだ。

自主ライブなどの企画持ち込みも、大歓迎とのこと。特に土曜・日曜も無休なのでグループでのパーティ、ライブを企画する側にとっては嬉しいところである。

これからの「オーレオーレ」は？との問いに「毎日フラメンコライブかな」と、冗談っぽく語っていた店長の笑顔が印象的だった。これからも、とても楽しみな店なのである。

DATA

スペイン料理 オーレオーレ 神保町

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-4 クロサワビル B1

TEL:03-5280-1137

○アクセス

- 地下鉄半蔵門線神保町駅 A5出口 徒歩1分
- 都営三田線神保町駅 A5出口 徒歩1分
- 都営新宿線神保町駅 A5出口 徒歩1分
- JR御茶ノ水駅 徒歩7分

○営業時間

11:30～15:00(L.O.14:30)
17:30～23:00(L.O.22:00)
定休日 無休



ラ・マンチャの野菜の煮込み

ビスト・マンチェゴ 750円



大鍋のシーフードパエジャは大迫力



店長の佐伯さん



マドリードの牛モツビル羊煮込み

カジョス 1,050円



コース料理の前菜



とろ〜りろけるチョコレートカタナ 700円



ライブの日は予約がおすすめ!

Coctel melocotón y cava

スペインの味 超カンタンレシピ

桃とカヴァの
カクテル

夕暮れ時、椅子を外に出して飲むのにピッタリなカクテル。
サングリアの炭酸版！だけど、もっとフルーティ。
食前酒としていかがでしょうか！



作り方

1. 桃の皮をむき、さいの目切りにする。
2. フォークなどでつぶすか、マッシャーなどでつぶす。
3. はちみつを入れよく混ぜる。
4. グラスに桃のピューレ(つぶしたもの)をグラスの1/3ほど入れ、氷を適量入れ、カヴァを注ぐ。
5. 軽く混ぜて、ミントの葉を飾る。



材料 (ワイングラスにおよそ6杯分)

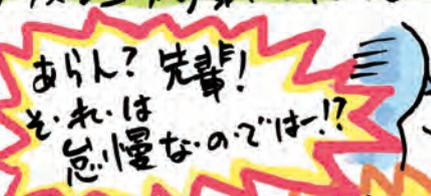
カヴァ …………… 1本
桃 …………… 1個 氷 …………… 適量
はちみつ ……… 大さじ3 ミントの葉 …… 適量

Point 長めのグラスに入れて、スプーンでかきまぜながらいただくのもGOOD!
他にもメロンやオレンジなどでも応用可能!
レッドオレンジジュースにカヴァ、仕上げにライムを絞るというカクテルもおすすりめです!



エミリーちゃんの ウノダストレス

— フラメンコ女子新世代の巻 —



今号のお題

「これが得意! 私のフラメンコ自慢」

1位

気持ちだけは負けません!
『フラメンコ・ハート』

- ♪ 曲を聴いたり、振りのことを考えてたり、練習したりと日々フラメンコと接している。でも全然飽きないし、苦じゃない(出来ない苦しみと言うのはありませんが)。そして、実は結構スゴイ事だと思うんです=フラメンコにハマると言うこと自体が自慢っ!(S・Mさん/歴8年)
- ♪ 普段は小心者で(周囲はいく)物静かな私。でもフラメンコのステージでだけは違う、大胆な自分になれること。(Y・Aさん/歴7年)
- ♪ 図々しいくらいの舞台度胸。下手でも、間違えても、堂々と踊ることに自信があります!(H・Mさん/歴3年)
- ♪ メンタル・トレーニングが得意。心の中では私はいつも完璧なバイレ。いつか現実のステージで夢をカタチにするぞ。(T・Kさん/歴5年)
- ♪ たぶん、婆さんになるまで踊り続ける。そう思えることを誇りに思います。(A・Tさん/歴12年)
- ♪ フラメンコが縁で出会えた、素敵な先生とクラスの仲間たち。皆とのつながりが私の自慢!(Kさん/歴9年)



2位

潜在的? 努力の賜物? な
『フラメンコ・センス』



- ♪ どんなにボロボロの踊りをして醜態をさらしても、最後のキメだけはバッチリ!(N・Mさん/歴8年)
- ♪ 今の先生から「振りじゃないのよ/とにかくリズムよ!」と言われて数年。レッスン始めは必ずバルマから…お陰様で、聞く耳が出来てきたように思います。リズムから外れるとも気持ち悪く感じたり…よその舞台を見に行っても気になってしかたないです。(F・Bさん/歴10年)
- ♪ 踊りの方はまだまだけど、唯一、得意かも? 感じるのがバリエーショ。右手が4つの音をきちんと奏でた時は、心の中で「ラッキー」と喜んでいます!(O・Mさん/歴10年)
- ♪ いつも先生から「アナタは表情がイイ!」と言われる。たまには踊りがイイと褒められたい…。(S・Rさん/歴3年)
- ♪ 学生時代、ずっと運動をしていたせいか、連続のレッスンでも疲れない。これって、フラメンコ自慢というより健康自慢?!(K・Mさん/歴6年)

番外

「君/ちゃんと踊り観てるの!？」とギター伴奏の先生によく叱られます。ボク見てますよ〜。「今日の子可愛いかった。あのご婦人が綺麗だった。それからあの人も…」フラメンコで培われたチェックの神業的速さ。BY ガラス銷

次回は

『アンコール企画:
歴代ランキング名(& 迷) 回答集』

創刊号から続く、この「ファルーカ・ランキング」コーナー。読者の皆様の回答に、感動したり笑ったり…スタッフも毎号楽しみにしておりました。が、ここで一旦リニューアル?!とその前に、次号では、これまで寄せられた回答の中でも特に印象に残る回答をピックアップ。過去のお題を振り返りますので、要チェック!

3位

天然+培われた
『フラメンコ・ボディ』

- ♪ 腕の長さや身長。「踊り映えがする」と先生に唯一褒められたポイントです。ヘタでも、いざというときは堂々とやればいいのだ、と思えるようになりました。後はもっと二の腕を引き締めるのみ!(W・Tさん/歴3年)
- ♪ 背筋を鍛えているため、上半身がキレイだと言われるので、美しく見せるように常に意識しています!!(Y・Yさん/歴7年)
- ♪ どちらかと言えば、外人体型の私。若い頃はスリム&小尻ブームもありコンプレックスだったこの体も、今は少し武器になってます!あとは、それに合う技術がほしい!(N・Nさん/歴5年)
- ♪ 踊りをはじめて10年超。20代の頃と変わらない体型維持もまた、フラメンコの恩恵。(O・Mさん/歴10年)

información



フラメンコでできること
東北震災チャリティーCD

14組のアーティストのご協力によりこのチャリティーCDが完成しました。販売によって得られる利益を義援金として寄付させていただきます。皆様の力をお貸しいただければ幸いです。

Flamenco Charity CD プロジェクト
発起人 池川寿一

Flamenco Charity CD "Oración~祈り"

1. Cantinas (阿部真)
2. Fantasma II (沖仁)
3. Fandangos (高岸弘樹)
4. Viento del Este (平松加奈 con Armada)
5. Fujino (鈴木尚)
6. Martinete (瀧本正信)
7. そこにあるシアワセ (ロッカメンコ)
8. Bulerías [con Diego del Morao] (石塚隆亮)
9. 無限の黒 (山崎まさし)
10. Spring Of Timrat (長尾景友)
11. チルハナウタ - 散花歌 - (大淵博光)
12. Petenera (永瀧三貴生)
13. Castellar (柴田亮太郎)
14. Amanecer (池川兄弟)

全14曲 2,000円(税込)
このチャリティーCDのご購入は下記サイトからお願いいたします。

http://guitarrista.jp/inori/
※販売期限:2011年12月20日(火)
ご購入・お問い合わせ先 03-6677-6094(池川)



España Hoy

もっと! 知りたい! スペイン



Tema スペインの移民問題

(スペイン語: Emigrante)

今夏、日西で公開されたJavier Bardem主演のスペイン映画「BIUTIFUL (ビューティフル)」をご覧になったでしょうか。この映画のテーマのひとつでもある移民、不法移民の問題を少し書いてみようと思います。

以前、スペインでは合法移民はヨーロッパ圏内、アメリカからの技術者など主に仕事関連での移民申請が多くありましたが、現在はかなり様変わりして、南米、アフリカ諸国、アジア特に中国の移民が多数を占めています。そして、映画でも描かれていたように、不法移民の問題は深刻な状況になっています。

たとえばMadrid, Sevillaの繁華街で多くのアフリカ人、南米人たちが不法コピーのCDやブランドバックなどを傘状の風呂敷?に置いて、道行く人に販売し、取り締まり警察が来るたびにそのままその風呂敷を抱えて逃げていく姿はまさに映画のシーンそのもので、日常茶飯事になっています。

日々増えていく中国人の経営するMini Supermercado (コンビニみたいな店)は、朝早くから夜遅くまでシエスタなしで営業しています。彼らの話を聞くと、この映画のように国を出るとき多額の金を前借りして身内の人達に渡しており、スペイン入国後は何十人も一緒に部屋で暮らし、朝、店に車で送られ、夜、迎えが来ます。スペインにいて、スペインのどの名所も知らず、住居と店の往復だけで生活しているのです。税金面などでは、中国との条約で中国人経営の会社店舗にはかなりの優遇があるようです。しかしながら、合法移民の場合でも賃金は安く、厳しい条件で働いています。

さらに、スペインは今かなり経済状況が悪いため、この問題はスペイン人たちの就職にも影響を与えています。経営者たちは不法移民を使い、安く人件費を抑えようとしています。そのため、失業している一部のスペイン人たちには、移民に対する侮蔑や差別など悪循環が生じている現実も見え隠れします。

これはスペインだけではなく、全ての先進国が抱える解決策が困難な、大変デリケートな問題です。スペインの光と影——移民問題は、普段は見えにくい影の一部分であることは間違いありません。

(OFC 磯野智子)



フラメンコ衣装
No.1~40 お直し
別途承ります
 デザインにより不可な場合も
 ございます。お気軽にお問い合わせ
 お願いします。

フラメンコ衣装 バレncia 2011.9月
高級スペイン製 50%OFF~SALE
衣装半額!
 TEL・FAX 0586(46)2884 ★ホームページ/QRコード(携帯からも)ご覧いただけます
<http://shop-valencia.com/> SALE商品につき(不良品・商品違いは除く)返品交換不可

1 スペイン製
 ブルーxホワイト花柄
 ピンクフリルワンピース

¥118,000 ↓
¥59,000 (税込)

●丈約142 B~約96
 W~約84 H~約106
 袖丈約43cm
 腕まわり約34cm



2 スペイン製ホワイトバラ
 透かし生地xビスタチオ
 バラバラワンピース

¥110,000 ↓
¥55,000 (税込)

●丈約142 B~90
 W~70 H~94
 袖丈約50
 腕まわり約32cm



3 高級スペイン製
 ゴージャスフリル使い
 イエロー&ピンクワンピース

¥118,000 → **¥59,000** (税込)

●丈142 B~約92
 W~約74 H~約96
 ソデ丈40cm
 腕まわり
 タック付につきフリー



4 スペイン製ハイウエスト風
 スノゴージャスデザイン
 フリルワンピース

¥105,000 ↓
¥52,500 (税込)

●丈約142
 B~約90
 W~約79
 H~約96



5 スペイン製ブラック地
 ホワイトピンドット
 広がるワンピース

¥90,000 ↓
¥45,000 (税込)

●丈約140
 B~約94
 W~約76
 H~約96
 ソデ丈約36
 腕まわり約34



6 スペイン製美しいマーメイドライン
 グリーン&パープル
 ワンピース

¥110,000 ↓
¥55,000 (税込)

●丈約143 B~100
 W~82 H110
 袖丈約50
 腕まわり約35



7 スペイン製高級
 フラメンコ衣装
 グレーx水玉ワンピース

¥119,000 ↓
¥59,500 (税込)

●丈約142
 B~約90
 W~約74
 H~約95
 ソデ丈約38cm
 腕まわり約34cm



8 スペイン製ベージュ地x
 ターコイズ柄(水玉・バラ)
 ワンピース

¥105,000 ↓
¥52,500 (税込)

●丈約143
 B~約90
 W~約74
 H~約94
 ソデ丈約50
 腕まわり
 約34cm



9 スペイン製最新!ハイウエスト風
 レッド地ホワイト
 水玉ワンピース

¥105,000 ↓
¥52,500 (税込)

●丈約142
 B~約96
 W~約80
 H~約102



10 スペイン製高級フラメンコ衣装
 プリティピンクワンピース

¥130,000 ↓
¥65,000 (税込)

●丈約140
 B~約88
 W~約74
 H~約90
 ソデ丈約51cm
 腕まわり約32cm



11 スペイン製総花レース使い
 オフホワイト地xブラウン
 マーメイドワンピース

¥128,000 ↓
¥64,000 (税込)

●丈約144
 B~約96
 W~約81
 H~約101



12 スペイン製
 ブラックxホワイト柄
 ピンクフリルワンピース

¥105,000 ↓
¥52,500 (税込)

●丈約142
 B~約94
 W~約75
 H~約100
 袖丈53
 腕まわり約33



13 スペイン製
 ブラウンxピンク
 ゴージャスフリルワンピース

¥118,000 ↓
¥59,000 (税込)

●丈約143
 B~約82
 W~約64
 H~約85
 袖丈42
 腕まわり
 (サイドギャザー付き)フリー



14 スペイン製ブルーxホワイト玉
 ボンボン付ワンピース

¥120,000 ↓
¥60,000 (税込)

●丈約148
 B~約95
 W~約77
 H~約98
 ソデ丈53
 腕まわり約33



15 スペイン製
 レッドxブラック
 ゴージャスフリルワンピース

¥118,000 ↓
¥59,000 (税込)

●丈約140
 B~約92
 W~約76
 H~約94
 袖丈46
 腕まわり
 (サイドギャザー付き)
 フリー



16 スペイン製ブラウンxオフホワイト
 スタンドカラー風
 フリルワンピース

¥130,000 ↓
¥65,000 (税込)

●丈約140
 B~約92
 W~約72
 H~約93
 袖丈65
 腕まわり34



17 美しいマーメイドライン
 スペイン製
 レッド&シルバー
 ワンピース

¥110,000 ↓
¥55,000 (税込)

●丈約143
 B~約90
 W~約76
 H~約100
 袖丈48
 腕まわり34



18 スペイン製
 ベージュ地xホワイト玉
 エンジバイピング
 フリルワンピース

¥118,000 ↓
¥59,000 (税込)

●丈約139
 B~約94
 W~約76
 H~約95
 袖丈40
 腕まわり32



19 スペイン製
 ネイビーブルーx
 スカーブルー玉
 ワンピース

¥109,000 ↓
¥54,500 (税込)

●丈約144
 B~約94
 W~約80
 H~約196
 袖丈50
 腕まわり34



20 スペイン製総穴レース使い
 キャメル地xブラウン
 マーメイドワンピース

¥128,000 ↓
¥64,000 (税込)

●丈約142
 B~約88
 W~約69
 H~約90



21 スペイン製
ピスタチオxブルー
ストライプ入
水玉マーメイドファルダ
¥29,800↓
¥17,800 (税込)
●W~約79 丈約105

22 スペイン製
パープル地x
イエロー玉
マーメイドファルダ
¥29,800↓
¥17,800 (税込)
●W~約65
前丈約77
後丈約105

23 スペイン製
ホワイト地xオレンジ
花刺繍
マーメイドファルダ
¥29,800↓
¥17,800 (税込)
●W~約80 丈約103

24 スペイン製ラベンダー地
カラフル水玉
マーメイドファルダ
¥29,800↓
¥17,800 (税込)
●W~約72 丈約103

25 スペイン製
カーキxオレンジ
水玉マーメイド
ファルダ
¥29,800↓
¥17,800 (税込)
●W~約64 前丈74後丈100

26 スペイン製
オレンジxイエロー
水玉マーメイド
ファルダ
¥29,800↓
¥17,800 (税込)
●W~約75 丈約105

27 スペイン製
ピンク地xカラフル水玉
マーメイドファルダ
¥29,800↓
¥17,800 (税込)
●W~約70
丈約103

28 スペイン製
ターコイズ地x
ブルー柄
マーメイドファルダ
¥29,800↓
¥17,800 (税込)
●W~約70
丈約104

29 スペイン製
ホワイト地バラ&水玉
ファルダ
¥29,800↓
¥19,800 (税込)
●W約63 丈約97

30 スペイン製
ピンク地xカーネーション柄
ファルダ
¥29,800↓
¥19,800 (税込)
●W約64
丈約97

31 スペイン製
ホワイト花柄xオレンジフリル
ファルダ
¥31,500↓
¥21,000 (税込)
●W約64
前スリット部60~後97

32 スペイン製
ブラックxひまわり柄ファルダ
¥29,800↓
¥19,800 (税込)
●W約64
丈約97

33 スペイン製
オレンジ地xカーネーション柄
ファルダ
¥29,800↓
¥19,800 (税込)
●W約64 丈約97

34 スペイン製
ブラック地x
ホワイト花柄
レッドフリル
ファルダ
¥28,800↓
¥19,800 (税込)
●W約64 丈約97

35 スペイン製
ブラック地バラ柄
ホワイトフリルファルダ
¥29,800↓
¥19,800 (税込)
●W約63
丈約97

36 スペイン製
マスタードカラーx
カーネーション柄
ファルダ
¥29,800↓
¥19,800 (税込)
●W約63 丈約97

37 スペイン製ホワイト地x花柄
ワインシフォンフリルファルダ
¥28,000↓
¥19,800 (税込)
●W~約64 丈約97

38 スペイン製
パープル地xオレンジ
バラ広がるファルダ
¥28,000↓
¥19,800 (税込)
●W~約61 丈約92
・W~約67 丈約93

39 スペイン製
ブラウン地x
オレンジ
バラ広がる
ファルダ
¥28,000↓
¥19,800 (税込)
●W~約65 丈約96
・W~約67 丈約90

40 スペイン製広がるフリルファルダ・
スカーパーブルーx濃オレンジ
¥24,000→**¥10,000** (税込)
大幅割引 SALE!
●W~約61 丈約95
・W~約62 丈約92
・W~約62 丈約93
・W~約65 丈約96
・W~約68 丈約97
・W~約68 丈約100
・W~約69 丈約97

●注文方法…TEL・FAX・ホームページより、お名前・〒 住所・TEL・商品記入願います。SALE価格商品に付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客さまは必ずお問い合わせいただきご購入の上、ご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございますご了承願います。縫製・生地等を気になさるお客さまはご遠慮下さい。●送料…¥1,500(代引手数料込)※沖縄は別途、サイズ別送料となります●お届け…ヤマト運輸・佐川急便(運営会社の指定は不可)3日以内の配達指定でお願いいたします。●お支払い方法…現金代金引き換えシステムのみ(カード払い・振込み・ご来店渡しは不可)

他のSALE商品はまだまだあります!
http://shop-valencia.com/

フラメンコ衣装
バレンシア
〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12
株式会社 バレンシア ※現在来店不可
TEL・FAX **0586(46)2884**



Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべて
PCサイトと携帯サイトから
購入出来ます。



お知らせ!

新着商品はWEBサイトを要チェック!さらにお買い物しやすくなりました。
商品の詳細はぜひ <http://www.farruca.jp/shop> をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



マーメイドファルダ・マカレナモデル 赤

【限定1着!】
¥21,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 23K 01



マーメイドファルダ・マカレナモデル ベージュ

【限定1着!】
¥21,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 23K 02

バックの8段ボランテが華やか! ボランテの素材はシフォンを思わせるポリエステルなのでとても軽く、踊りやすい。大輪の花のような存在感で、舞台衣装としても大活躍!



マーメイドファルダ・紺赤ボーダー

【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 23K 03

モダンでシンプルな、飽きのこないデザイン。素材は伸縮性のあるポリエステルで、着心地バツン!

マーメイドファルダ・オレンジ花柄

【限定1着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 23K 04

刺繍風の凹凸のある生地が、可愛い花模様を浮か立させておしゃれ。伸縮性のあるポリエステル。



マーメイドファルダ・花柄セパレート 白

【限定1着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 23K 05

マーメイドファルダ・花柄セパレート 深緑

【限定1着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 23K 06

花柄と無地の組み合わせがすっきりとして可憐な印象に。ポリエステルとジャージー素材の組み合わせなのでとても軽く、伸縮性にも優れています。



マーメイドファルダ・一段ボランテ ビスタチオグリーン

【第2着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品番号 20K 01

ストレッチの効いたポリエステル素材で着心地良。柄のあるスリムなボランテが、爽やかさと可愛らしさをプラス。



商品番号 23C 01

アバニコ+フローレスのセット

¥5,500(税込)
色/①ピンク(+茶バラ)、②濃ピンク(+赤ユリ)、③茶色(+黄バラ)、④赤(+紫ユリ)、⑤黒レース(+紫白ドットバラ)
サイズ/アバニコ23センチ(茶バラ)直径13センチ(赤ユリ)直径13センチ(黄バラ)直径12センチ(紫ユリ)直径13センチ(紫白ドットバラ)直径15センチ

初心者にも使いやすい23センチサイズ。木製なので、開閉時の「カシャッ!」という音が小気味よい。両面手描き(黒レースのみ片面手描き)。



アバニコケース

商品番号 23C 06
¥2,000(税込)
色/オレンジ、グリーン、ピンク、赤、ビスタチオグリーン、ビスタチオグリーン(水玉小)、赤(水玉小)サイズ/32センチ

大切なアバニコをしまうポップな柄の専用ケース。しっかりした生地で作っているので、持ち運びにはとても便利。セットでオトクに!



アバニコ 黒レース
¥5,000(税込)
サイズ/27センチ

商品番号 23C 02



アバニコ 白レース
¥5,000(税込)
サイズ/27センチ

商品番号 23C 03



アバニコ 黒レース×赤
¥5,000(税込)
サイズ/27センチ

商品番号 23C 04

片面手描きのレース素材。存在感のある27センチ。



アバニコ グラナダ
¥5,000(税込)
サイズ/23センチ

商品番号 23C 05

23センチと小ぶりながら職人が施した木彫り模様ที่สวยงามの一点もの。木製。

アバニコ+ケース セットで ¥6,500(税込)



レッドペイネタ

商品番号 R054
¥3,600(税込)
サイズ/左右8センチ

軽くてつけやすいのに、ゴージャス感あり。



フローレス・淡いブルー

商品番号 R049
¥2,800(税込)
サイズ/直径12センチ

繊細な色合いの1点もの。



カラフルピアス

商品番号 R052
¥2,800(税込)
サイズ/全長5センチ
色/オレンジ(写真)、紫、黄色

カラフルな色合い



アバニコピアス

商品番号 R053
¥2,800(税込)
サイズ/左右5センチ
色/紫(写真)、オレンジ、茶色

キュートなデザイン

●ご注文・お問い合わせはWEBサイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ

<http://www.farruca.jp/shop> E-mail: dokusha@farruca.jp Fax: 03(5213)5853

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

●Eメール・FAXでも注文できます

Step1

ご注文

- WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
- ①お名前
- ②〒・住所
- ③電話番号
- ④FAX番号
- ⑤メールアドレス
- ⑥商品名と商品番号(サイズ、色、ピアスかイヤリングか)
- ⑦個数
- ⑧支払い(振り込み・代金引換)
- ⑨お届け希望(曜日・時間)

Step2

ご注文確認

- ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3

ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払い方法
代金引換・銀行振込(前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。
- Eメール、FAXでのご注文は代金引換・銀行振込のみとなります。

Step5

お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またはオタード、ファルダ、などの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。

※お客様の個人情報は、許可なく商品発送以外の目的で使用することはありません。

関東ホール&リサイタル公演&ツアー

■「公家千彰SOLOリサイタル」

日時:10月15日(土)12:00開場 13:00開演
会場:新宿エル・フラメンコ(東京/新宿)
料金:¥5,500(前売¥4,500)1ドリンク
出演:B=公家千彰 C=アギラール・デ・ヘレス G=山崎ま
し Violin=平松加奈 Palma=伊集院史朗
問合せ:090-6028-2039 公家千彰フラメンコクラスchurros
(http://chiakivo.com/)

■南沢博子バレエ・ジャズダンス・フラメンコによるカフェにて「その後」

日時:10月18日(火)18:30開場 19:00開演/10月19日
(水)14:30開場 15:00開演
会場:俳優座劇場(東京/六本木)
料金:全席指定¥4,000
出演:B=南沢博子,南リオ,山響康裕 他 C=手塚環 G=鈴木
尚 ドラムス=長谷川清司 ベース=立花康彦 ピアノ=板垣光弘
問合せ:03-3441-3853 SAクリエイティブフラメンコダンス
■「舞道3」

日時:10月26日(水)18:15開場 18:45開演
会場:草月ホール(東京/青山)
料金:指定¥6,000 自由¥4,000
出演:C=エンリケ・エル・エストレメニョ・マヌエル・デ・ラ・マレーナ,
ミゲル・デ・パダゴス G=エミリオ・マヤ B=イバン・バルガス,
カルロス・カルボネル,河内さおり
問合せ:http://www.saori-flamenco.com/ さおりフラメンコ
■大洲博光 with Triángulo ニューアルバム発売記念ツ
アー「UNO y TRES」

出演:大洲博光 (Vo, g) 奥山勝 (piano) 伊藤寛康 (bass)
藤井環 (drums)
東京公演のみゲスト:ステーブ・サククス (sax) 都築章浩 (per)
問合せ先:info@kenokenokeno.net
◎11/3(祝) 函館 みなとの森
開場:17:30 / 開演18:15 5,000円 (w/1ドリンク・お食事)
◎11/4(金) 札幌 HABANA
開演:20:00 3,800円 (w/1ドリンク)
◎11/14(月) 金沢 もっせりや
開演:19:30 前売3,500円 / 当日4,000円
◎11/15(火) 大阪 Mr.Kelly's
開場:19:00 / 開演:19:30 前売3,500円/当日4,000円
◎11/16(水) 松江 Birthday
開演:19:30 / 21:15 入替え制 4,000円 (w/1ドリンク)
◎11/17(木) 名古屋 Caballero Club
開演:20:00 3,500円
◎11/18(金) 四日市 Pazzo
開演:20:00 3,500円 (w/1ドリンク)
◎11/28(月) 六本木 スイートベジールSTB139
開場:18:00 / 開演:19:30 5,000円
特別ゲスト:ステーブ・サククス (Sax) 都築章浩 (Per)
■スタジオロード発表会

日時:11月3日(木)17:00開演予定
会場:日本橋劇場(東京/水天宫)
料金:自由¥3,000
出演:B=グラシアス小林,スタジオロードメンバー C=森薫里,
永瀧三貴生,小林ゆうこ G=鈴木英男
問合せ:03-3234-6242 スタジオロード

■石井智子スペイン舞踊団公演「ラベテネラー〜運命の女の真実〜」

日時:11月8日(火)18:30開場 19:00開演
会場:ゆうぽうとホール(東京/五反田)
料金:S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000
出演:B=石井智子,アレハンドロ・グラナドス,南風野香,石井
智子スペイン舞踊団 他 C=アギラール・デ・ヘレス,ナタリア・
マリン 他 G=ホアン・デ・ラ・イスラ,ホアン・ト P=ホセ・コロ
ン 問合せ:03-3564-9070 石井智子フラメンコスタジオ事務局
(http://www.tomokoishii.com)

■平富恵・スペイン舞踊公演「El Sueno エル・スエニョ〜
夢〜」

日時:11月9日(水)18:30開場 19:00開演
会場:草月ホール(東京/青山)
料金:S席 ¥9,000 A席 ¥7,500 ジュニア席 ¥3,000
出演:B=平富恵,ルイス・オルテガ,フェルナンド・アルファロ,奏
史乃,河原朋子,平富恵スペイン舞踊団 他 C=ガリダ・ベガ
他 G=ミゲル・リナレス 他
問合せ:03-3905-7900 有限会社マジェスティック (http://
www.girasolfiamenco.com)

■連帯・世界とつながろう脱原発「チャリティーライブ」

日時:11月22日(火)18:30開場 19:00開演
会場:北沢タウンホール(東京/下北沢)
料金:¥4,500(前売¥4,000)
出演:B=大沼由紀 C=石塚隆充 G=西井つよし 他 バ
リ舞踊=小泉ちづ子 他 前衛舞踊=長岡ゆり 講演=飯田哲也
問合せ:090-6137-1886 (メールshirushiruvii@hotmail.
com) 柿崎

■AMI&堀越彰AKIRA HORIKOSHI「Quartier Latin
〜カルチェ・ラタン〜」

日時:11月9日(水)19:30開演予定
会場:博品館劇場(東京/銀座)
料金:全席指定¥6,500(前売¥6,000) 予定
出演:G=AMI Dr&Per=堀越彰 C=石塚隆充 G=片
桐勝彦 G&Bass=白土庸 Piano&Accodion=介林正樹
問合せ:03-3384-8335 (メールamiciclo@ace.ocn.ne.jp)
AMIフラメンコスタジオ

■「森田志保×Lopez de Santos」

日時:12月9日(金) 時間未定
会場:なかのZERO小ホール(東京/中野)
料金:S席 ¥8,000 A席 ¥7,000
時間:未定
出演:B=森田志保, Tornilleras (スタジオトルネージョ) C=ディ
エゴ・ゴメス ほかに未定 G=ルカス, 柴田亮太郎 Percussion
=大儀見元 Violin=SAYAKA 衣裳デザイン・出演=Lopez
de Santos (マンサニージャ)
問合せ:06-6309-6676 マンサニージャ (http://www.
manzanilla.jp/)

■鈴木能律子フラメンコリサイタルvol.IV「Dramatic
Gothic Metal Flamenco」

日時:2012年1月28日(土)18:30開場 19:00開演
1月29日(日)14:30開場 15:00開演
会場:新宿シアターサンモール(東京/新宿)
料金:全席指定¥6,500(前売¥6,000)

出演:ノビア=鈴木能律子 ベネノ=稲田進 ノビオ=黒田
紘登(SIROCO) ブルーハ=横島由美子 アマンテ=岡部
英里 バンビエラス=佐藤真理,阿部真弓,石橋真理子,澤
江翠 アミーガス=山口朋恵,吉澤恵梨子,沖中仁美,藤原
麻衣子 C=有田圭輔,大洲博光, G=今田美,片桐勝彦
Elec=小笠原健悦,石坂和弘 Elec+BASS=小宮信人
Percusion=阿部玲
問合せ:03-3311-2347 鈴木能律子フラメンコスタジオ(info@
s-belen.com)

関西ホール公演&発表会 他

■林田紗綾フラメンコスタジオ発表会

日時:10月10日(日)昼の部13:00開演 夜の部17:30開演
会場:熊本男女共同参画センターはもい(熊本県/熊本市)
料金:自由¥2,500(指定席¥3,500※限定20席)
出演:B=エスウディオ・アレグリス生徒 C=アギラール・デ・ヘ
レス G=石井奏碧
問合せ:096-325-7839 エスウディオ・アレグリス

■フラメンコ舞踊手・大塚友美&アンサンブル・ムジーク弦
楽合奏団「ジョイントコンサート」

日時:10月30日(日)13:30開場 14:00開演
会場:浜松市勤労会館Uホール(静岡/浜松市)
料金:全席自由¥3,800(前売¥3,500)
出演:B=大塚友美,フラメンコスタジオ アルサトマ C=石塚
隆充 G=鈴木尚 指揮=堺武弥 弦楽合奏団=アンサン
ブル・ムジーク弦楽合奏団
問合せ:http://www1.odn.ne.jp/~arsaytoma (メールrs-
arsaytoma@par.odn.ne.jp) フラメンコスタジオ アルサトマ

■第12回石原理江フラメンコスタジオ「AGUA DE
SEVILLA発表会〜祈り〜」

日時:12月4日(日)14:30開場 15:00開演
会場:パティオ池鯉鮒かつばたホール(愛知/知立市)
料金¥3,500(前売¥3,000)
出演:B=石原理江,石原理江フラメンコスタジオ生徒 C=ディエゴ・
ゴメス,有田圭輔 G=柴田亮太郎,斎藤誠 Cajon=園田健介
問合せ:0566-79-3505 石原理江フラメンコスタジオ

■小角典子フラメンコ舞踊団「ドラマチック・フラメンコ2012」

日時:2012年1月15日(日)16:30開場 17:00開演
会場:札幌サブプラザホール(北海道/札幌)
料金:全席指定S¥5,500(前売¥5,000) A¥4,300(前売
¥3,800)
出演:B=小角純也,小角典子フラメンコ舞踊団,窪津弘順 C
=クロー・バルデペーニャス,高岸弘樹 G=柴田亮太郎,渡辺巖
問合せ:011-742-3317 公演事務局 (http://kozumi.com)



カタログが
新しくなりました
無料配布中

Makicostumes 踊ってわかるプロの1着

マキ・コスチュームは、全てオリジナル衣装です。

- ・オリジナル既製衣装
- ・レンタル衣装550着
- ・注文衣装
- ・スカート・ブラウス
- ・バタ・デ・コーラ
- ・マントン他

TEL & FAX 04-7155-5749

営業時間: AM11:00 ~ PM6:00
定休日: 毎週水・木曜日
お問い合わせ makicostumes@nifty.com

ショールーム
〒277-0885
千葉県柏市西原1-4-4-1F

JR柏駅乗り換え 東武野田線・江戸川駅東口下車徒歩5分
つくばエクスプレスで、秋葉原から約30分(流山おたかの森駅下車) 東武線・江戸川駅東口徒歩5分

フラメンコ衣装 マキ・コスチューム www.makicostume.com



Benito Garcia Flamenco Studio
ベニート ガルシア・
フラメンコスタジオ
http://www.benitogarcia.jp/

ノヴェンバーイレブンス・ライブ (東京・赤坂)
10月8日(土) OPEN17:00 LIVE18:30 (90分1ステージ)
チャージ: 6,300円(前菜付)
出演: C: 森薫里 G: QUINTA, 長谷川暖 P: 容昌(ようすけ)
B: ベニートガルシア, 堀江朋子, 太田マキ他

11月12日(土) ノヴェンバーイレブンス15周年記念ライブ
12月10日(土) クリスマス・スペシャルライブ
ご予約・お問合せ 03-3588-8104(ノヴェンバーイレブンス)
東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F
JR 赤羽駅徒歩 5分 / 南北線赤羽岩淵駅徒歩 2分
Tel: 03-6276-8787
e-mail: info@benitogarcia.jp



フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 OFC

サバトス ¥9500 ~

アバニコ ¥5000 ~

コルドベス ¥4800 ~

パリージョ ¥6500 ~ 他多数あり



個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
http://www.ofc-es.com

●その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:9月24日(土) 第2部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(1ドリンク、タバスケット付) ※ネット割引券で¥500OFF
 出演:B=正木清香、杉原敦子、多田れい子 G=山中英樹
 C=有田圭輔
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■水戸スペインバルGANCHO Presents スペシャルフラメンコライブ「Vamaja! EXTRA 2」

日時:9月25日(日) 第1部17:00 第2部20:00
 会場:好文カフェ(茨城/水戸)
 料金:自由席¥4,500(立見¥3,000)1ドリンク付
 出演:B=影山奈緒子、小林理香、Shiroco、松彩香、マリコ
 C=川島桂子 テマ・ホセ G=西井つよし、石井奏碧
 問合せ:029-231-6882 水戸スペインバルGANCHO
 (http://gancho.jp/)

■エスぺランサ「パースデーライブ」

日時:9月27日(火) 第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(1ドリンク、タバスケット付) ※ネット割引券で¥500OFF
 出演:B=阿部碧里、蜂須夕子、丸岡みゆき G=今田央 C=川島桂子
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■OFS ライブ IN 東京・千葉

日時:9月30日(金) 19:00開演
 会場:スタジオカフェ Verde(千葉/松戸)
 料金:¥4,000(1ドリンク付)
 出演:G=友繁健人 C=Maria Jose Cadena, Curro Valdepeas B=深澤美生、木村美江
 日時:10月1日(土) 20:00開演
 会場:アマジャ(東京/高田馬場) 料金:¥2,000(1ドリンク付)
 出演:友繁健人+Maria Jose Cadena
 日時:10月7日(金) 19:00開演
 会場:スタジオカフェ Verde(千葉/松戸)
 料金:¥4,000(1ドリンク付)
 出演:G=友繁健人 C=Maria Jose Cadena, 那須慶一
 問合せ:090-9847-2922 ロス・フラメンコス企画室 (http://www.los-flamencos.net/)

■ベニヤ・サラ・アンドルーサ「本田恵美フラメンコスタジオ有志ライブ」

日時:9月30日(金) 第1部19:00 第2部20:30
 会場:サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
 料金:¥2,000(1ドリンク・ワード別途要オーダー)
 出演:B=今村絹江、岡田夕実、加藤里美、鈴木ちえ子、高橋映里、西山智子、仁平美弥子、宮本良子、本田恵美 C=川島桂子、三谷浩子 G=石井奏碧
 問合せ:090-2286-1369 本田恵美フラメンコスタジオ (emiflamenca@gmail.com)

10月のショー・ライブ

■「ねじり」 in ノヴェンバー・イレブンス

日時:10月1日(土) 1部17:45 2部20:00
 会場:ノヴェンバー・イレブンス(東京/六本木)
 料金:1ステージ¥3,150 / 2ステージ¥5,250(※完全入替制)
 出演:B=森田志保 G=柴田亮太郎 他
 問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■Estudio Reina 企画「フラメンコライブ」

日時:10月2日(日) 17:30開演 18:00開演
 会場:(Estudio Reina内) ライブスペースLos Trianeros(東京/目黒)
 料金:前売のみ¥4,000(1・2部通し 2ドリンク付)
 出演:B=後藤めぐみ、萩原淳子、石垣広美、水村繁子 C=川島桂子 G=鈴木尚
 問合せ:03-3490-4325 水村繁子フラメンコスタジオ (http://

www.estudioreina.com/)

■EL VIENTO DE ANDALUCIA 「アングラシアの風」

日時:10月5日(水) 18:00開演 19:30開演
 料金:¥5,000(1ドリンク+タバスケット付)
 場所:エル・フランコ(東京/新宿)
 出演:B=森田志保、SIROCO(黒田紘登) C=瀧本正信、堀越千秋、石塚隆充、カロン・ポルセル G=フェルミン・コロ、石井奏碧
 問合せ:090-1898-7334 (メール cante@hotmail.co.jp) 瀧本

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:10月5日(水) 第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥600
 出演:B=塚原利香子、宮川静代、大庭洋子、清水亜紀 C=大淵博光 G=稲津清一
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「フラメンコライブ」 in 日吉Nap

日時:10月14日(金) 第1部19:30 第2部20:45
 会場:日吉Nap(神奈川/横浜市港北区)
 料金:¥4,000(1ドリンク付)
 出演:B=篠田三枝、正木清香、野中亮子 C=永瀧三貴生 Cajon=今村真人 G=齊藤元紀
 問合せ:045-561-8872 日吉Nap

■ノヴェンバー・イレブンス「ドミンゴフラメンコ」

日時:10月16日(日) 第1部18:30 第2部20:00
 会場:ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:¥3,150(通し¥4,200)
 出演:B=鈴木真澄(鈴木真澄スペイン舞踊団) 阿部麻実、岡優里子、窪田砂枝子、駒崎万里世 G=山崎まさし C=有田圭輔
 問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:10月19日(水) 第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥600
 出演:C=エンリケ坂井 G=小倉誠司 B=佐藤聖子、小久保純子、佐藤幸子、高土かおり
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■「6 Cuerdas」

日時:10月21日(金) 1部 17:30開演 19:00開演 2部 20:45開演 21:30開演
 会場:JZ Brat Sound of Tokyo 渋谷セルリアンタワー 2階(東京/渋谷)
 料金:¥4,000(前売¥3,500)(※入替制)
 出演:B=森田志保、尾良有子、SIROCO(黒田紘登) C=阿部真 G=長谷川暖 Violin=三木重人
 問合せ:03-5728-0168 JZ Brat SOUND OF TOKYO (http://www.jzbrat.com)

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:10月21日(金) 第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥600
 出演:B=本田恵美、太田マキ、岡田夕実、鈴木ちえ子 C=瀧本正信 G=石井奏碧
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:10月21日(金) 第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥4,000(1ドリンク、タバスケット付) ※ネット割引券で¥500OFF
 出演:B=阿部碧里、鈴木弘子、小杉留美 G=片桐勝彦 C=川島桂子
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■ノヴェンバー・イレブンス「ドミンゴフラメンコ」

日時:10月23日(日) 第1部18:30 第2部20:00
 会場:ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:¥3,150(通し¥4,200)
 出演:B=荻村真知子、里光有子、正木清香、東仲マヤ G=山崎まさし C=廣重有加
 問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:10月27日(木) 第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥600
 出演:B=吉田久美子、尾良有子 G=山崎まさし C=川島桂子
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■杉本明美「フラメンコディナーショー」 in 貝殻亭

日時:10月29日(土) 17:30開演 20:00開演
 会場:貝殻亭(千葉/八千代市)
 料金:A席 ¥13,000 B席 ¥11,000
 出演:B=杉本明美、友野阿裕美、浅見礼子、斉藤裕子 C=矢野佳子 G=レオ・モリーナ P=ホセ・三浦
 問合せ:047-481-6227 貝殻亭

■ノヴェンバー・イレブンス「サバドフラメンコ」

日時:10月29日(土) 第1部18:30 第2部20:00
 会場:ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:¥3,150(通し¥4,200)
 出演:B=今井協子、関口京子、茂木直美 G=西井つよし C=川島桂子
 問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

11月のショー・ライブ

■Monkey-Podスペシャル「永瀧三貴生カンテライブ」

日時:11月6日(日) 第1部 19:00 第2部 20:00
 会場:スペインバル モンキーパッド(東京/中野)
 料金:¥3,000
 出演:C=永瀧三貴生 G=Quinta
 問合せ:090-1457-8903 OFC磯野 (http://www.ofc-es.com)

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:11月13日(日) 第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ各¥600
 出演:B=森田志保 G=ディエゴ・ゴメス C=ルカス
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「特別企画ライブ」

日時:11月19日(土) 第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,500(1ドリンク+タバスケット付) ※ネット割引券で¥500OFF
 出演:B=AMI、渡部純子、稲田進 G=片桐勝彦、今田央 C=川島桂子、有田圭輔
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■ノヴェンバー・イレブンス「サバドフラメンコ」

日時:11月19日(土) 第1部18:30 第2部20:00
 会場:ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:¥3,150(通し¥4,200)
 出演:B=島村香、河野睦、沼田紀子、松井綾乃 G=石井奏碧 C=石塚隆充
 問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■エスぺランサ「特別企画ライブ」

日時:11月25日(金) 第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
 料金:¥5,000(1ドリンク+タバスケット付) ※ネット割引券で¥500OFF
 出演:B=宮本亜都子、宮野ひろみ(ゲストB):ベニート・ガルシア G=片桐勝彦 C=阿部真
 問合せ:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

ALHAMBRA

アルハムブラ

ALHAMBRA

SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO

Since 1962

フラメンコ・ステージ

毎週 水・木・金・土

19:00 & 21:00

ショーチャージ ¥600

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)

●募集係 090-7832-5404 (永山)

HP http://www.alhambra.co.jp

ALHAMBRA

アルハムブラ出演者から Message

CHIEMI YANO

フラメンコ大好き！なお客さまも、フラメンコ初めて！のお客さまも来店される、都内ではめずらしい老舗タブラオです。いつもいろんな出会いを楽しみにしています。食べて飲んでおしゃべりして、そしてショーを観て・・・みなさまが楽しくて熱い一夜を過ごせますように！

やのちえみ

毎月第2火曜日に開催

小セビジャーナスを踊ろう！

ステージ貸出無料

小ベニヤ・フラメンコ

全国クルシージョ、その他

■「萩原淳子第8回少人数制クルシージョ」

期間：9月16日(金) 10月16日(日)
 場所：スタジオ「アル・ソル」(東京/高円寺)
 内容：①舞踏テクニカ基礎 ②バタ・デ・コーラ・テクニカ基礎
 ③バタ・デ・コーラ・ソリア振付・全10回 ④マントン・テクニカ基礎・全5回 ⑤アレグリアスcomマントン・全5回(マントン・テクニカ・振付・コンパ) ⑥マルティネーテ・全5回(振付・テクニカコンパス) ※クラス定員は①6名、②③④⑤名、⑥8名(全クラス定員になり次第締切) クラス内容詳細・時間割・お申し込み状況等その他詳細はhttp://www.layunco-flamenco.com/JA/cursillos/にて
 料金：①②③④⑤ 10回¥35,000/5回¥18,500(6回以上受講の場合5回分追加¥3,700/回/1回¥4,000 ④⑤ 10回¥33,000/5回¥17,000/1回¥3,500
 問合せ：layunco@gmail.com ハギワラ

■高橋英子休日クルシージョ

日時：9月23日(金) アクサ13:30~14:50・Bクラス15:10~16:30
 会場：プレステージ(東京/後楽園)
 料金：各クラス¥4,000
 内容：Aクラスはタンゴ、Bクラスはファンダンゴ・デ・ウェルバ、レベルは中級程度。詳細はhttp://www.ecoflamenco.com/問合せ：047-461-4418(メールecoflamenco@nifty.com) エコフラメンコ

■「OFSクルシージョ」

日時：10月2日(日) アコンパニヤメント17:00~18:30 タンゴコンテクルシージョ19:00~20:30
 場所：ペキーノ(東京/池の上)
 料金：各レッスン¥5,500
 内容：アコンパニヤメントはロス・フラメンコス独自のギターとカンテの方のためのクルシージョ。カンテとギターの合わせ方を実際にスペイン人カンテと友繁氏に講義に講義をしながら勉強。初・中級が目安だが、どのレベルでも参加OK。
 問合せ：090-9847-2922 ロス・フラメンコス企画室 (http://www.los-flamencos.net/)

■「OFSクルシージョ&ペーニャ」

日時：10月4日(火) プレリアコンパス・パルマ19:00~20:00 ペーニャ・フィエスタ20:00~21:00
 場所：茶会記(東京/四谷)
 料金：クルシージョ¥5,500 フィエスタ¥2,000(1ドリンク付)
 内容：プレリアコンパス・パルマクルシージョはSolo Compasを手掛けている友繁氏直伝の「パルマ」コンパスを学べる。クルシージョ後にはペーニャを開催。クルシージョとセットでお申込みの方はペーニャ参加費は¥1,000に。
 問合せ：090-9847-2922 ロス・フラメンコス企画室 (http://www.los-flamencos.net/)

■「OFSクルシージョ」IN 福岡

日時：10月12日(水) プレリアコンパス・パルマ20:00~21:00・10月13日(木) 簡単なカンテプレリアス19:30~21:00
 場所：アコース練習室4(福岡/中央区天神)
 内容：プレリアコンパス・パルマクルシージョはSolo Compasを手掛けている友繁氏直伝の「パルマ」コンパスを学べる。
 料金：各日¥5,500

問合せ：090-9847-2922 ロス・フラメンコス企画室 (http://www.los-flamencos.net/)

■「ロシオ・モリーナ」クルシージョ

期間：10月29日(土)~11月6日(日)
 場所：フランコアカデミアJPカルロス(東京都/麻布台)
 内容：プレリア、タンゴ、ソリア、グアヒエラ、アレグリアス、ティエント、各種テクニカなど各クラス充実した内容。日程、詳細はhttp://www.jp-carlos.com/にて。申込み用紙ダウンロード可。
 問合せ：03-5575-5477(メールinfo@jp-carlos.com) フランコアカデミアJPカルロス

■「小林理香クルシージョ」IN大阪

日時：11月6日(日) 13:00~16:00
 場所：アルディエンテ(大阪/十三)
 料金：初級¥4,000(ファンダンゴ) 中級¥4,500(プレリアorタンゴ) 上級¥4,500(グアヒエラ)
 内容：初級ですが、素敵なファンダンゴをやります。
 問合せ：kobayashi@rica-flamenco.com(小林)

■「アレハンドロ・グラナドス来日記念「ワークショップ」

期間：11月9日(水)~12日(土)
 会場：石井智子フラメンコスタジオ(東京/銀座)
 内容：講師アレハンドロ・グラナドス①9日~11日12:00~13:00「上級・アレグリアスのプレリア3日間」②9日19:30~20:30・12日18:00~19:00「初級プレリア」③9日20:30~21:30・12日19:00~20:00「中級プレリア」④11日20:30~21:30「初級タンゴ」⑤10日19:30~20:30「中級タンゴ」
 料金：①¥13,500②¥4,000/回 ③¥4,000/回 ④¥4,000⑤¥4,000
 問合せ：03-3564-9070 石井智子フラメンコスタジオ事務局 (http://www.tomokoishii.com)

■「小林理香クルシージョ」IN水戸

日時：11月20日(日) Senora: 初級13:00~14:15 プレリア中級14:30~15:30 パンペラ上級16:30~17:30
 シンギリヤ上級17:45~18:45
 場所：千波山スタジオ(茨城/水戸市)
 料金：初中級¥3,500・上級¥4,000
 内容：Senoraクラスはお子様連れOK。テクニカが中心です。
 問合せ：kobayashi@rica-flamenco.com(小林)

■市川幸子・静岡フラメンコスタジオ開講

日時：2011年9月17日オープン
 場所：スタジオ「Zarcillo」サルシージョ(静岡/駿河区)
 内容：クラス内容など詳細は、http://www.sachikoichikawa.org/にて。レンタルスタジオ使用も可能。
 問合せ：090-1858-3683(メールsonrisachico@yahoo.co.jp) 市川

■AMIフラメンコスタジオ「シルバークラス」開催

日時：毎週火曜日 12:00~13:15
 場所：AMIフラメンコスタジオ(東京/東高円寺)
 内容：50代から上の年齢の方対象。フラメンコの基本、美しい腕や手の動き、リズムを勉強しながら、アレグリアスやソリアなど、伝統的なフラメンコナンバーの振付を指導。
 料金：月4回で¥13,000
 問合せ：詳細は03-3384-8335(メールamiciclo@ace.onc.ne.jp) AMIフラメンコスタジオ

関東外ショー・ライブ

■第6回セビジャーナスナイエンエルカミーノ

日時：9月28日(水) 17:00開場 19:30開演
 会場：Spain Restaurant&Bar エルカミーノ(静岡/浜松)
 料金：参加費&チャージ無料(食事代別途)
 問合せ：053-440-7057 エルカミーノ

■第3回カルメン「カンテフラメンコ」

日時：10月1日(土) 18:00開場 20:00開演
 開場：スペイン料理カルメン(神戸/三宮)
 料金：ショーチャージ¥600
 出演：C=井上エリ G=中西雄一

問合せ：078-331-2228 スペイン料理カルメン (http://www.warp.or.jp/~maroad/carmen/)

■「OFSライブ」IN大阪

日時：10月8日(土) 20:00開演
 料金：¥2,500(1ドリンク付)
 会場：Shot-Bar SALAMANCA(大阪/南森町)
 出演：友繁健人+Maria Jose Cadena
 問合せ：090-9847-2922 ロス・フラメンコス企画室 (http://www.los-flamencos.net/)

■「スペイン人カンタオールを招いての「フラメンコライブ」

日時：10月14日(金) 17:30開場 18:30開演
 会場：Resutaurant Bar CIB「キーブ」(熊本県/熊本市花畑町)
 料金：¥5,500(前売¥5,000)1ドリンク、おつまみ付
 出演：B=山田郁美、御船真理子 C=マリア・ホセ・アルバレス・カデーナス G=友繁健人、Nori
 問合せ：0942-30-9271 久留米国際文化交流くらぶ (http://www.palmas.jp)

■「吉無田高原フラメンコのタベ」

日時：10月15日(土) 16:30開場 17:00開演
 会場：吉無田高原屋外ステージ「パティオ」(熊本県/上益城郡)
 料金：¥3,500(前売¥3,000)
 出演：B=山田郁美、御船真理子 C=マリア・ホセ・アルバレス・カデーナス G=友繁健人、Nori
 問合せ：0942-30-9271 久留米国際文化交流くらぶ (http://www.palmas.jp)

■「スペイン人カンタオールを招いての「フラメンコライブ」

日時：10月16日(日) 15:30開場 16:00開演
 会場：矢野医院 多目的ホール(福岡/久留米市)
 料金：¥3,500(前売¥3,000)
 出演：B=山田郁美、原田絵里、御船真理子 C=マリア・ホセ・アルバレス・カデーナス G=友繁健人、Nori
 問合せ：0942-30-9271 久留米国際文化交流くらぶ (http://www.palmas.jp)

■「ライブ」一期一会

日時：11月5日(土) 5:30開場 6:30開演
 会場：アルディエンテ(大阪/十三)
 料金：¥4,500
 出演：B=小林理香、えんどうえこ、吉田悦子、栗栖澄江 G=Migueron C=Paco El Plateao
 問合せ：kobayashi@rica-flamenco.com(小林) 09042785120 吉田

■「タブラオ ミ・ヴィダ」フラメンコライブ

日時：毎週金曜・土曜(第1部)19:00 第2部21:00 日曜(第1部)18:30 第2部20:30
 会場：タブラオ ミ・ヴィダ(大阪/心斎橋)
 料金：¥3,500(オードブル・1ドリンク付)
 出演：B=市川恵子・帝塚山スタジオ舞踊団 他 C=奥林秀晃・松林由美 他 G=土橋幸男・伊藤ちづ子・今井晴夫 他
 問合せ：06-6211-0070 タブラオ ミ・ヴィダ

9月のショー・ライブ

■「新宿エルフラメンコ」Collaboration Live ~ [6 Timbres]

日時：9月21日(水)・28日(水) 18:00開演
 会場：新宿エルフラメンコ(東京/新宿)
 料金：¥5,000
 出演：B=里有光子・重田おる・篠田三枝・松井綾乃・松島かすみ、吉田久美子 C=エル プラテアオ、阿部真 G=長谷川暖
 問合せ：090-8511-4104 (ticket-6timbres@live.jp) 吉田

■「アルムブラ」フラメンコライブ

日時：9月23日(金) 第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルムブラ(東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ 各¥600
 出演：B=鈴木能律子、ペレン舞踊団 ゲスト=稲田進、SIROCO G=有田圭輔 G=今田央 Percussion=阿部玲
 問合せ：03-3806-5017 アルムブラ

Present! 5名様

●大淵博光 with Triángulo

セカンドアルバム「UNO y TRES」

締切2011年11月30日(水)



今号で一番おもしろかった記事、取り上げてもらいたい事、人などおしえてください! 応募はHPから http://www.farruca.jp



■次号フェルルーカ Vol.24は2011年12月20日(火)発行予定です。

編集後記 ■巻のガツチャマン仕様サンバイカー着用のお客様を尻目に、若びつて日焼け対策ナシに過ごしてしまったアラフォーの夏であった。(福) ■スマートフォンに買い換えました。半分パソコン。これで何とか効率よくスペイン語の学習ができなにか画策しております(つ) ■発表会シーズンに向けて忙しい季節になりましたね。失敗しても楽しんで踊ってくださいね!(え) ■スペインのオンラインショップでフラメンコCDをまとめて買い♪一部在庫がないので発送が遅れますとメールがあったけど、いつ届くのー?(み)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー
Farruca フェルルーカ Vol.23

発行日：2011年9月20日
 発行：株式会社エムツーカンパニー
 〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2
 日本教育会館7F
 TEL.03-5213-5851 FAX.03-5213-5853
 mail / info@farruca.jp

STAFF
 Publisher&Product Manager
 南千佳子
 Editorial Staff
 恒川彰子、福田ようこ
 まつもとなおこ、加藤恵美子
 Design
 荒井恵子、石井里佳
 Illustration
 hacy、荒井恵子、石井里佳

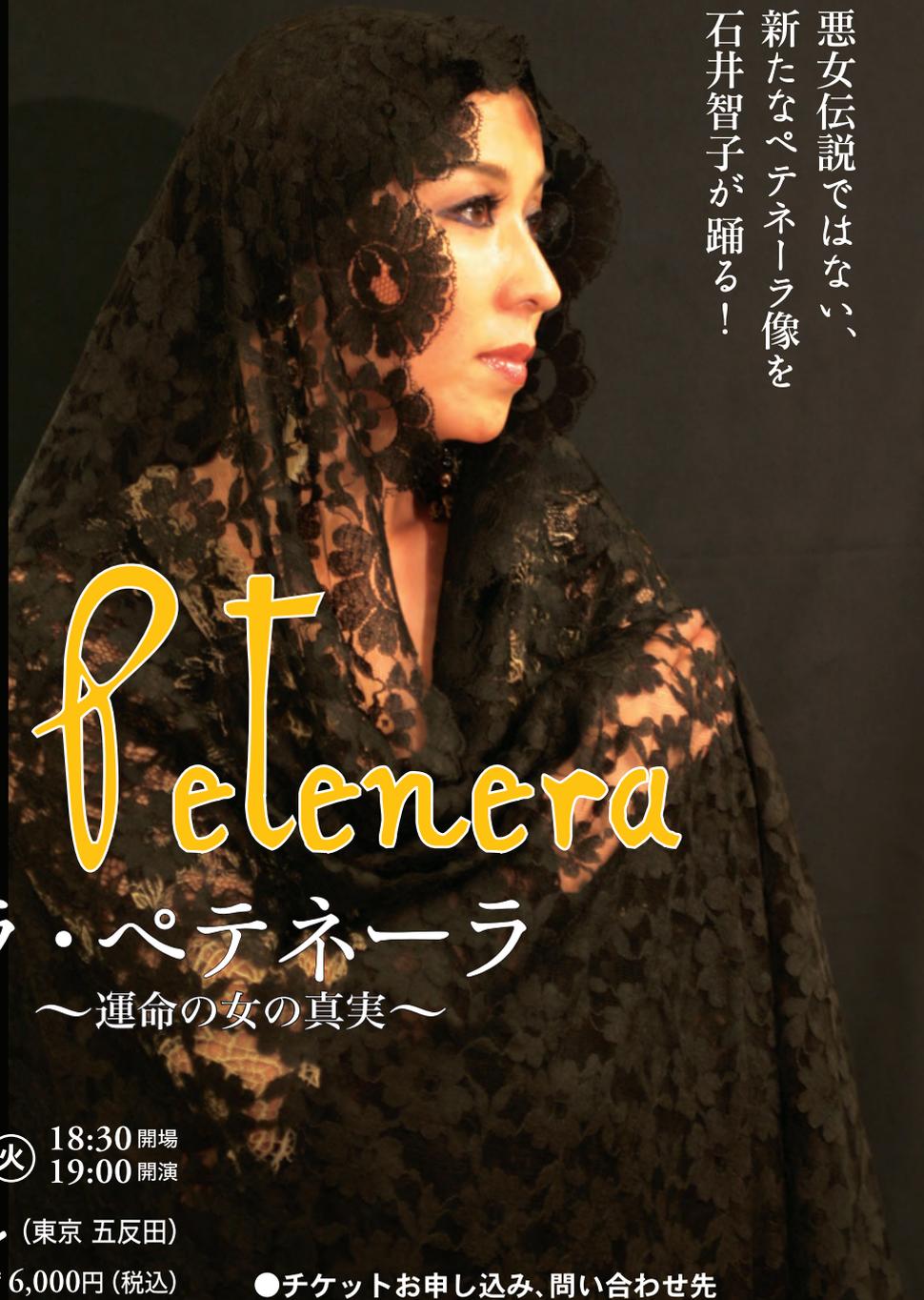
大淵博光 with Triángulo

11/3 函館 アルバム発売記念ツアー決定!
 11/4 札幌 ツアーファイナル
 11/14 金沢 11/28(月)
 11/15 大分 六本木
 11/16 松江 スイートベイジル STB139
 11/17 名古屋
 11/18 四日市 19:30 スタート ¥5,000

2nd album 詳細は http://kenokeno.net/ だ!
“UNO y TRES” 今秋発売!
 カンタオール、大淵博光とジャズ界で目覚ましい活躍を見せる Triángulo によるフラメンコ・ジャズ・ラテン・歌謡曲を網羅するハイブリッド・ポップスプロジェクトの第2弾!
 発売：ディスコ・マシエテ
 配給：アオラ・コーポレーション
 TEL.03-5336-6957
 http://www.ahora-tyo.com



悪女伝説ではない、
新たなペテネーラ像を
石井智子が踊る！



La Petenera

ラ・ペテネーラ
～運命の女の真実～

2011.11.8 (火) 18:30 開場
19:00 開演
ゆうぽうとホール (東京 五反田)
S席 10,000円/A席 8,000円/B席 6,000円 (税込)

【出演】石井智子

アレハンドロ・グラナドス

南風野香 (特別出演)

アルベルト・カーニャス、岩崎蒼生

カンテ：アギラル・デ・ヘレス、ナタリア・マリン
ヘスス・カスティージャ

ギター：ホアニ・デ・ラ・イスラ、ホアン・ソト

パーカッション：ホセ・コロソ

主催：(有) グランピア/石井智子フラメンコスタジオ

後援： スペイン大使館、 スペイン国営セルバンテス文化センター東京、 社団法人現代舞踊協会、ANIF日本フラメンコ協会

●チケットお申し込み、問い合わせ先

石井智子フラメンコスタジオ事務局

<http://www.tomokoishii.com>

Tel : 03-3564-9070 (平日10:00-21:30
土曜11:00-18:00)

Fax : 03-6280-3147

e-mail : info@tomokoishii.com

チケットぴあ <http://t.pia.jp>

Tel : 0570-02-9999 Pコード: 413-937

石井智子スペイン舞踊団公演

助成：平成23年度 文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

平成23年度(第66回)文化庁芸術祭協賛公演
平成23年度(第66回)文化庁芸術祭参加公演