

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca



Vol.22 2011年6月20日発行
www.farruca.jp/



FLAMENCO OF HOPE

～私たちにできること～

Part 1 Message from Live

ライブタイトル『VIVIR』に託された思い

Part 2 Message from Sendai

それでも私たちは歩み続ける 藤井かおる

フラメンコ寄り道手帖²³

ソニアジョーンズ東京店

La mirada de Farruca

ベニート・ガルシア

Café Flamenco

フラメンコ・バイレの歴史

スペインの味・超カンタンレシピ パエジャ

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

「コントラってムズカしいの巻」

読者ランキングIN FARRUCA

「フラメンコを始めて得たメリット&デメリット」

映画「ペーパーバード 幸せは翼にのって」

CD「島崎リノさんのお勧めCD」

Plaza de Farruca ライブ情報

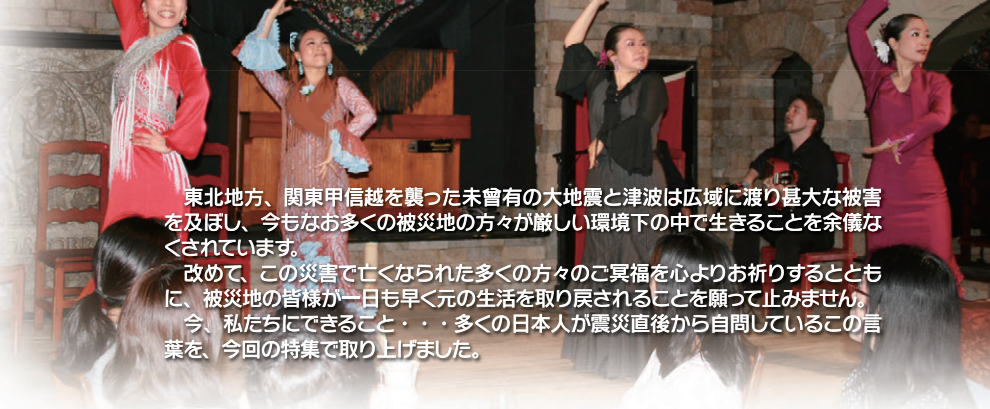
ファルーカでお買物 Farruca Select Shop

無料

Take Free

FLAMENCO OF HOPE

～私たちにできること～



東北地方、関東甲信越を襲った未曾有の大地震と津波は広域に渡り甚大な被害を及ぼし、今もなお多くの被災地の方々が厳しい環境下の中で生きること余儀なくされています。

改めて、この災害で亡くなられた多くの方々のご冥福を心よりお祈りするとともに、被災地の皆様が一日も早く元の生活を取り戻されることを願って止みません。

今、私たちにできること・・・多くの日本人が震災直後から自問しているこの言葉を、今回の特集で取り上げました。

2011年3月11日の東日本大震災直後は、直接的な被害を免れた都市でもフラメンコライブをはじめ、あらゆるエンターテイメントが相次いで中止、延期となりました。電力不足、安全確保などという環境的制限が理由であると同時に、そこには「寝食さえままならない人々がいるというのに、自らの楽しみに興じるのは不謹慎なのではないだろうか」という人々のジレンマが交錯し、楽しみにしていたライブやイベントの予定を自ら自粛した読者も少なくないのではないで

しょうか。一方、日本のフラメンコ界では、一旦は諸事情でキャンセルされたライブスケジュールが、新たに「チャリティーライブ」「復興ライブ」というカタチで、次々に企画・開催され、フラメンコファンの注目を集めています。アーティストたちの復興に対する熱い思いと、観客たちが普段から考えていた「何か私にできることを」との思いが一つになる時。そんな現場を体感するべく、或る日のチャリティーライブ取材させていただきました。

Part 1 Message from Live ライブタイトル『VIVIR』に託された思い



今回、取材に伺ったのが5月4日（祝）に西日暮里アルハムブラで行われた東日本復興支援チャリティーライブ『VIVIR』生きていく。週ること数週間前、編集部宛に送られてきた1通のライブ案内のメール。そこに書かれたライブタイトルが、心の琴線に触れた。「生きていく...」なんてシンプルなおメッセージ。しかし、それがどれだけ困難なことであるかは、今まさに日本国民が痛感している。このライブを是非取材させてほしい。そして、主催者であるアーティストの方々の、そしてライブに足を運んだ観客の生の声が聞きたい。逸る気持ち

で当日会場へと向かった...。

エントランスでは、開場前から既に多くのゲストが列をなしていた。「久しぶりのフラメンコライブだから、いつも以上にワクワクしてます。早く観たい！」そう答えてくれた女性は、都内在住のバイレリッスン生。普段からかなりの頻度でフラメンコライブを楽しんでいたものの、震災後は周囲の自粛ムードに押され、外出を控えていたという。「私には被災地へボランティアに行くとかのアクションを起こす時間もない。自分が実行したことは街頭での募金や会社内での義援金送金だけ。ただ、常に被災地の状況は気に掛けています。ただ、それゆえに例えば趣味であるライブ鑑賞に出掛けることにも罪悪感を感じてくるんですよ。だったらライブは我慢してそのお金を寄付しろ、みたいな」そんな気持ちの中、リッスン仲間に見えられた今日のチャリティーライブ。彼女は「願ったり叶ったり」だったのだそう。大好きなフラメンコを堪能できて、なおかつ自分が支払ったチケット代が義援金になる。このシステムが、彼女の気持ちをも楽にしたという。ちなみに、この日のチケットは、発売と同時に数日で完売。「ライブ開催にあたり、アルハムブラさんにはステージを無料提供していただきました。だから1人2000円というチケット代金の全額を義援金として被災地に届けられるということに。私たちの思いに賛同していただいた全ての人々のお陰で、今日のライブがあるんです」と主催者の1人である関口さん。ギタールにフェルミン氏、カンテにパコ・エル・プラテアオ氏を迎え、バイレにはAM

Iさん、河内さおりさん、関口京子さん、萩原淳子さん、屋良有子さん（以上50音順）という錚々たるメンバーが集結したステージだ。この豪華な顔ぶれが即日発売の理由であることは間違いない。そしてもう一つ、やはり観客のチャリティーに対するモチベーションの高さによるところが大きい。メンバー総出のセビジャーナスでステージがスタート。屋良さんのティエント、萩原さんのアレグリアス、河内さんのソレアと続き、会場の熱気も冷めやらぬ中、しばしの休憩タイム。ここぞとばかりに歓談中の観客の皆さんに強引にインタビューさせてもらうことに。以下、その時のお客さんのコメントをいくつか紹介したい。

■「震災の2日後に教室発表会の予定でしたが、中止になりました。先生もギリギリまで悩まれて前日に中止が決まったのですが、それ以来とても気持ちが落ち込んでしまっていました。だから、今日は元気をもらいました。5月後半に改めて発表会が行われることになりましたが、こういう時だからこそ、むしろ私も踊りたい。踊った方がいいと感じています」

■「震災後、レッスンは2週間ほどお休みになりました。東京にいても、被災地のニュースを見るたびに涙が止まらなくて...。ライブを通して、フラメンコを通じてこの不安な気持ちをぬぐいたい。気持ちを切り替え、前向きになれるきっかけにしたいです」

■「経済が停滞する中で、私たちのように直接的な被害は受けなかった人達は普段どおりの生活をするべきだ、という意見に賛成です。とはい

え、自分の趣味(フラメンコ)に没頭することに對し、抵抗も感じていました。でも今日ここにきて出演者の踊りを観て、やっぱりこのままの私でいようって思いました。こんなに心から、フラメンコの力を感じ、力づけられたのは久しぶり。後半のAMIさんの出演が楽しみです！」

■「アーティストの方々の出演料であるチケット代が全て寄付されるという点では、私たちとしてはとても有意義に思え有難いけど、こんなに素敵なステージをタダで見せてもらっているわけで、なんだか申し訳ない気分にもなる。だから、その分、また募金したい。それが今日のアーティストの方々の本意だと思うから」

観客1人1人がそれぞれの思いを胸にステージを見据える。後半は、関口さんのアレグリアスに始まり、AMIさんのシギリージャ。そして萩原さんのスピーチに続き、最後は本日の出演者全員によるブレリアで大盛りあがりの中、幕が下りた。

ライブ終了後、萩原さんより、客席から1人の女性を紹介された。彼女は、今回のライブ収益の送金先である福島県相馬郡浪江町※出身者だという。(※放射能の影響を受ける可能性がある地域として避難指示が出され、今もなお帰宅を許されていない)

この女性が私に語ってくれた言葉で、このライブレポートを締めくくりたい。「皆さんの踊りに、生きる力をもたらしました。今日、来られてよかった……これがフラメンコパワーだ。」

(構成・文)／福田陽子



河内さおり

舞踊家／河内さおりフラメンコ教室主宰
<http://www.saori-flamenca.com/>

絶望の中、懸命に前を向く被災者の方々のご苦労は想像を絶するものです。この非常事態に際し、果たしてエンターテイメントが必要なのかと悩みましたが、国内外のアーティスト達が立ち上がり、様々な支援活動を始めたことに刺激を受け、いくつかのチャリティーに参加しました。そしたら「歌う、弾く、踊る」として「祈る」とことなんだと強く実感したんです。フラメンコには人間が持つあらゆる感情を包み込み、エネルギーに変えてくれる力があります。いつか絶望が希望へ向かうように、これからも心を込めて感謝の気持ちを忘れずに踊り続けたいと思います。



AMI(鎌田厚子)

舞踊家／AMIフラメンコスタジオ／AMIフラメンコ舞踊団主宰
<http://www.artool.com/AMI/>

直接被害を受けなかった私は、被災地の方々の真の痛みと苦しみを同等に感じることが出来ず、直接のお力になれない無力さを痛感しておりますが、自分出来る事は、ひたすら皆様の復興を祈りながら、この出来事を人々の心から決して風化させることなく、舞台と踊りを通して訴え続けたいと思います。そしてフラメンコに携っていらして被害に遭われた方々は、今は生活を戻すことが優先で、復帰には時間がかかると思いますが、いつの日かフラメンコに戻れた時に、再びフラメンコからの特別な幸せと大きな勇気が湧くことが出来ると信じております。



屋良有子

舞踊家／屋良有子フラメンコ教室主宰
<http://arikoyara.blog41.fc2.com/>

「今、自分出来ること」の想いでチャリティーライブには積極的に取り組んでますが…結局、いつも私自身が励ましてもらっています。共演者、アフィシオナードの方々の深い優しさ。フラメンコそのものもつエネルギーの大きさ。それらを感じる度、私個人は微力ですが、こうした支援を続けていかなければと、気持ちを強くします。フラメンコ界全体が大きな塊となり、日本を勇気づけていくこと。そこに参加出来ることを、踊り手として誇らしく思います。

萩原淳子

セビージャ在住・フラメンコ舞踊家
<http://www.layunko-flamenco.com/JA/>



被災していない人間一人一人が「できることをやる」。そのスローガンは正しい。でも私は「やる」と自分で決めたことを「やる」ことにしました。なぜなら「できる」「できない」かは「やる」ことなしには分からないから。人はそれを無謀と呼ぶのかもしれませんが、私は闘う。自分自身と闘い続ける。そして誰かと助け合うことで初めて「できる」こともあります。相手を信じること、感謝すること。人を愛すること。それらをまっすぐ貫いてゆきたい。震災の前も後も変わらず、これから先もずっと。踊り手として、一人の人間として。



関口京子

舞踊家／関口京子フラメンコ教室主宰
http://web.mac.com/kyoko_paquita/

今はまだ、皆様の傷が癒えるということとは難しいことも知れませんが、日本の至る所で、皆様のことを思っている人がいることを忘れないでください。本当に悲しく心が痛む災害ではありましたが、日本中が一丸となって一歩ずつでも前に進んでいけたらと思います。私ができるのはフラメンコだけなのですが、今回のライブだけでなく、細々とでも自分なりに支援活動を続けていきたいと考えています。いつの日か被災者の方々が笑顔を取り戻せる日が来るのを切に願っております。

Part 2 Message from Sendai

「それでも私たちは 歩み続ける」

藤井かおる (フラメンコ舞踊家／宮城&東京都在住)

Photo by Yuki Omori

Photo by Ryoma Wakasugi



藤井かおる

Kaoru Fujii

Profile

1996年小島章司フラメンコ舞踊団として小島氏の全作品に参加。2001年に退団しAMI氏に師事。同時に都内にて教授活動始める。その後も渡西を重ね自身の研鑽を積み、04年3月には仙台市にフラメンコスタジオを開設。翌年仙台にて初プロデュース公演を開催、09年には舞踊団を設立した。現在も都内・仙台にて後進の指導にあたる傍ら、舞台・タブラオ等で舞踊活動をしている。<http://www.cincopuentes.com/>

—震災直後を含め、通常レッスン再開までの足取りを教えてください。

大地震直後は、私の住む仙台市でもライフラインは断たれ、生徒さん達と連絡が取れる状況ではなく、少し落ち着いた頃にスタジオ講師と共に、皆さんの安否を確認し始めました。とにかく、無事であることを伝え合うために。停電でテレビは映らず、現実は何が起きているのが全く把握できない中、皆まずは自分たちの生活確保(水や食料など)に翻弄していました。唯一の情報源であるラジオからの報道を耳にし、想像するだけの恐ろしい日々…。数日が経ち、電気も復旧し、ホームページの掲示板に書き込みをすると、それに気がついた生徒がスタジオに顔を出してくれて、そこで3人の生徒に会えたのが最初です。その後、しばらくレッスン自体は休みになりましたが、私自身が実際に1人でも多くの生徒さんに会いたいとの思いで、3月28日から4月2日でフリークラスを設けました。参加できる人は、いつでもいいので顔を見せに来てほしい、と。毎回、数人ほどしか集まりませんでしたが、会話をして気持ちを発散させたり、セビジャーナスを踊ったりすることで、束の間だけでも辛い現状を忘れられるという貴重な時間になりました。「お風呂に入れないので、汗をかかない程度に!」とだけは心掛けて(笑)。

4月からはいくつかのクラスを再開し、自分のレベルに合ったクラスに参加してもらうようにしました。まずは1週間、様子を見ながらのレッスンです。そして4月18日、震災から約1カ月が経ち、ようやく通常通りのクラスを再開させ、生徒さんたちの本格復帰を待つことに。5月に入り、全員ではないものの、長く休んでいた人たちがクラスに戻り、スタジオにまた以前のような笑顔が溢れるようになりました。最初はスタジオに来ることに躊躇していた人も、実際にスタジオに足を運び、仲間がいるんだという安心感のもと、話したり踊ったりすることが、元気を取り戻すきっかけとなっているようです。

—都内でも様々な支援イベントやチャリティーライブが催されていますが、どう感じていますか。

私は震災後に決まっていたライブについては、一旦辞退させていただく願いをしました。その時点では、フラメンコを踊るなんて考えられなかったのです。様々な支援ライブが行われているのは知っていましたが、仙台に居る時は目の前の生活が一大事なので、いつか自分にもできれば、と気持ちはありつつも当分は難しいと感じていました。そんな中、4月3日に東京に戻ることで、そのタイミングでフラメンコ協会のチャリティーライブのお誘いがありました。正直、すぐ迷いました。まだ練習する気持ちにはなれない、こんな状況の中で踊ることは被災者に対してどうなのか…東京と仙台を生活の拠点としている身の上だけに、な

おさら悩みました。でもこうも思ったんです。自分の元気な姿を、心配して下さった皆さんにお見せすることも意味があるのではないかと、って。当日のリハーサルでは、参加されるギターやカンテ、パルマ、そしてバイレの皆さんの熱い思いが伝わってきて、その場に居られることに、すごく感動しました。追悼の気持ちと復興への思いを込めて…本番での私は、とにかく踊りきるということだけでしたが、同時にライブで伝わる人々からの熱い応援メッセージを、どうやって被災地に伝えられるかというのが課題になりました。

—(昨年に続き、本来であれば)今年第2回となる東北フラメンコフェスティバルが開催される予定でした。フェスティバル開催の希望を含む、今後の自身の東北でのフラメンコ活動についての展望をお聞かせ下さい。

フェスティバルについて、現在はまだ会場自体も使用できない状況です。第一回は、東北のフラメンコが繋がる第一歩として、とても素晴らしい公演になりました。今後のフェスティバル開催が、被災地支援の一旦を担う公演として機能できれば、という希望を持っています。私自身、「フラメンコで何ができるのか」と悩むこともありましたが、「観る事で、この悲しみを少しの間でも忘れることができる。そんな時間が提供できるはず」と、実際に被災した生徒から背中を押されました。この先何年、何十年掛かるかは分かりませんが、フラメンコを通じて復興のお手伝いをしていきたい。長い期間で活動していきたいと思っています。

—最後に(舞踊家としての立場からはもちろん、被災地の現状を知る者の意見として)読者にメッセージをお願いします。

今一番感じているのは、人との触れ合いがいかに大きな力を持ち、特別であるか、ということ。傷ついた心、不安な思いも、人の心に触れた時、とても和らぐ。ただ、話すだけで落ち着ける。笑顔で迎えてくれる場所があるという安心感…それを人々にも実感してもらいたい。今はまだ難しいかもしれませんが、いつか実際に被災地に赴き、被災者の方々と触れ合って、皆さんの心とパワーを直接届けてもらうことが出来るならば、とそのような場を提供する活動もしていきたいと思っています。

震災では本当にたくさんの人の絆を感じました。でも、まだまだこれから…復興には長い時間を要します。私は、人々の思いが風化し、震災自体が忘れられてしまうのが心配です。本当に、まだ何も解決していません。それでも、被災地では、小さいながらも一歩ずつ歩みを進めています。何気ないことにでも喜びを感じ、感謝ながら…。どんな些細な事でもいい。ボランティアも減ってきているこれからこそ、まだまだ人々の助けが必要なんです。なので、今すぐにでなくてもいい、長い目で応援して頂けたらと切に願います。

Historia del baile flamenco

フラメンコ・バイレの歴史

バイレの歴史をひも解くと、実に個性溢れるさまざまな人生を歩んだ踊り手がいたことを知る。現在のバイレの起源は、ロマ(ジプシー)の人々とアンダルシア文化との共生から成り立っている。何千年という歴史の時間の中で、さまざまな民族と共生してきたアンダルシアの人々。その豊かな音楽と踊りの伝統に、ロマの人々が出会った。

コンチャ・ラ・カルボネーラ(1870年代?)……世界最初のバイラオーラと呼ばれる。多くの小説でその名が登場する。

1800年代 劇場フラメンコ華やかないし頃

ラ・アルヘンティーナ(1890~1936)……「スペイン舞踊の母」。両親ともにバレエ・ダンサーで、自身もバレエの名手として名を馳せた。ファリャの『恋は魔術師』をバレエ・フラメンコとして舞台化し、幾度も上演したことで有名。カスターネットの生き生きとした魅力を引き出した踊り手。

バスター・インベリオ(1888~1979)……ファリャに靈感を与えたバイラオーラ。闘牛士の父と、バイラオーラの母の間に生まれた。ホタやピトまで朗読し、ソレアが十八番だった。ブラッソの美しさは伝説となり、バタ・デ・コーラで踊ることを初めて広めた。

ビセンテ・エスクデロ(1885~1980)……ロマでも、アンダルシア出身でもない、20世紀最大のバイラオール。男性の直線的なスタイルを是とし、バイレから過剰な装飾を剥ぎとった。ロマ、アンダルシア、カスティージャのバイレの伝統から学び、その最良のものを消化したと評される。

現代フラメンコの萌芽

カルメン・アマジャ(1913~1963)……伝説となったロマの娘。ギタリストの父、踊り手の母の間に生まれ、極貧の中に育つ。誰にも真似できない天賦の才能と、不断的努力によって、自らのアルテを確立した。米ホワイトハウスに招待され、ルーズベルト大統領の前で踊りを披露したほか、雑誌『ライフ』の表紙を飾るなど世界中で人気を博した。63年、映画『ワルセロナ物語』に出演後、50歳で病死。

ビラール・ロベス(1912~2008)……バレリーナ、バイラオーラ、振付家。姉・ラ・アルヘンティーナも劇場で活躍したバイラオーラ。27年間自らのバレエ団を率いて活躍し、アレハンドロ・ベガ、アントニオ・ガデス、ファルコ、マリオ・マヤなどそうそうたる男性舞踊手が巣立っていったことでも有名。

エンリケ・エル・コホ(1912~1985)……「エル・コホ」とは、スペイン語で足が不自由な人の意。この稀代の踊り手は、幼い頃熱病を患いその後遺症で足が不自由になったが、優雅で繊細、上品さの漂う踊りは「ドウエンデを伴った」と評

された。25年セビージャのコンクールで優勝し、バイラオールとしても、マエストロとしても名を馳せた。

個性あふれるアルティスタの誕生

ファルコ(1935~1997)……ロマの族長の家系に生まれ、大ギタリスト、ラモン・モンターヤを大叔父にもつ。ファルコは唯一無二の芸を持ち、その踊りは個性的で、プランタをほとんど使わないことで知られる。やはりバイレの才能に恵まれた一人息子を事故で亡くし、カルロス・サウラの映画『フラメンコ』では孫ファルキートと共演している。

アントニオ・ガデス(1936~2004)……バレエ・ダンサー、バイラオール、振付家、舞台俳優として活躍、クリスティーナ・オヨスとの数々の共演も有名。『血の婚礼』はバレエ・フラメンコの傑作。カルロス・サウラ監督の『恋は魔術師』『カルメン』などでもいくつもの国際賞を受賞。自らの踊りについて「きわめて演劇風で、身体の釣り合いのとれた美学を考えながら、入念に練り上げたもの」と語っている。

マリオ・マヤ(1936~2008)……ロマの家系に生まれ、幼い頃からサクロモンテの洞窟で観光客相手に踊った。カルメン・モラ、エル・グイトとともに「エル・トリオ・マドリド」を結成し、反響を呼ぶ。ホセ・エレディア・マヤやロルカの詩に基づく作品の振り付けなど、多彩な創作活動を展開し受賞歴多数。

クリスティーナ・オヨス(1946~)……1968年から20年にわたりアントニオ・ガデスと組み、ガデスの三大作品『血の婚礼』『カルメン』『恋は魔術師』においては踊り手としてのみならず振り付けにも参加した。

バイラオーラ全盛期へ

マヌエラ・カラスコ(1954~)……ロマの偉大なバイラオーラ。昔のロマを思い起こさせる強烈な個性で観るものを魅了し、15歳で自身の舞踊団を立ち上げる。ヘレスのフラメンコ学講座からバイレ国民賞を受賞。

エヴァ・ラ・ジェルハフェナ(1970~)……現代フラメンコを代表するスター。クラシックや現代舞踊の巨匠たちとも舞台を共にしている。98年には自らの舞踊団を結成。振付家としても有名。

バスター・インベリオ
(estilamenco.com)



ビセンテ・エスクデロ
(estilamenco.com)



カルメン・アマジャ
(estilamenco.com)



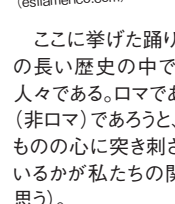
ファルコ
(Flamenco-world.com)



クリスティーナ・オヨス
(estilamenco.com)



マヌエラ・カラスコ
(estilamenco.com)



ここに挙げた踊り手は、フラメンコの長い歴史の中で、ほんの一部の人々である。ロマであろうと、パージョ(非ロマ)であろうと、その踊りが観るものの心に突き刺さる何かを持っているかが私たちの関心事である(と思う)。

ロマから学び、異種を飲み込み、新しい様式美を追い求め、刻々と変化し続けるフラメンコ・バイレ。あなたの心を揺り動かした踊り手は、誰だろうか。(構成・文/恒川彰子)

ベニート・ガルシア 「僕が日本で教え続ける理由」

未曾有の大震災、原発事故から3カ月半。この間、日本中が、そして世界が大きく揺さぶられた。とりわけ、各方面に多大な影響を及ぼした原発事故は「安全でない日本」を世界中にアピールしてしまった。事故当時、日本を出国する外国人が後を絶たない中、変わらず日本で活動し続けるフラメンコ・ダンサー、ベニート・ガルシア氏に聞いた。

日本に留まり続けた理由は明快だ。

「私の家はここにあるし、家族もいる。私の帰るべき場所は、もはや日本だからね。短期間の仕事、滞在で来ている外国人が自国に戻るのとは当然のこと。日本は、私に様々なことを与えてくれた。奥さんと同じ(笑)。良いときも、悪いときも付き合わなきゃいけない」

日本人でも、原発事故の影響に対して大きな恐れを抱いている人がたくさんいる。東京も安全ではないと。

「今起きている問題について、どれだけ正確な情報を集め、自分で知ろうとしていますか。中国では先日、有毒物質のメラミンが混入された粉ミルクが流通していたとニュースになった。どこに行ったら、自分の家族の安心が守れるか。どこに行っても(完全な)安全はない、と私は思っている。

スペインでもそう。私は南部の出身だけど、スペインはリビア空爆に参加しているから街の頭上を軍用機が飛んでいく。1960年代には、水爆を積んでいた米軍機が空中給油を受けている最中にエンジンから出火し、給油機と空中衝突、墜落した。核爆発こそ起きなかったけれど周囲の海は汚染され、30キロ圏内が立ち入り禁止になった。今は入れるけれども、放射能の濃度がとても高い地域です。

実際に何が起きているのか、これからどうなっていくのか、まだ分からないことがある。なぜ、どこに逃げますか?」

信頼できる情報をどこから入手するか。

「国、政府発表。それからインターネット、本を利用して自分で勉強する。まず、自分が住んでいる国を信じるところから出発しなければ。人の噂を信じたり、『無いニュース』を作り出すのは良くない。よく考えて、自分で調べて、専門家の話を聞いて、そして自分が納得するラインを見つけることです。そうしたら、不安がっているスペインの家族にも説明できる。私が読むのはメキシコのCNN。それからスペイン・ルータ(<http://es.reuters.com>)のHP。エル・ムンドには抗議のメールを送った。早く出したいと思っている新聞は信用できないニュースが多い。エル・paisはまあまあ。落ち着いて出しているけれど、深刻すぎる」

日本に住んで13年。「根っこは(もはや)日本にある」と話すベニート氏が、人生の節目、節目で物事を決断してきたポイントは何なのだろうか。

「踊り続けるために、どうするか。フラメンコがきっかけで日本に来て、いろいろな人と知り合い助けてもらい、ここでフラメンコを教えたいと思って今に至っている。父に、やると決めたら最後まで一つのことをやれ、といわれていたしね。問題が起きても後ろに戻るのではなく、問題を乗り越えて前に進め、と」

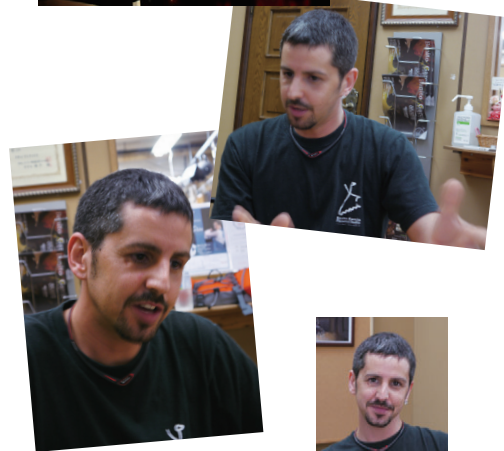
7月のAKASHIの公演は、今までのライブとはどう違うの?

「今回は1年前から準備しています。今まで自分がやってきたこと、心に残っていること、人生の曲がり角の瞬間を一つずつのシーンで創っている。自分の『証』なんだけれど、観ている人にとっても人生の『証』が感じられるような。今だからこそやらなければ、と強く思っています。これができるのは、生きているおかげ。悲しいから、あれもしない、これもしない、ゼロ。でも、そうやって何もしないことで、1カ月後、彼らの手助けになりますか? そして、誰かを助けるためには、自分の中に精神的な余力、溢れるものがないとダメ。頑張るための何か。悲しみだけに目を向けていたら、絶対に力は湧いてこない。何に触れたら自分の心は動くのだろうか。

被災地の復興には長い時間がかかるでしょう。だから、一回きりの支援ではなく、無理をせず長く続けられるような支援が必要。今日日本に起きていることは、とても大きな問題。泣くほどの問題。けれど、彼らの力になりたいのなら、まず自分の人生をしっかり、変わらず生きていくことが大切」(取材・文/恒川彰子)



気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなど...
ファルーカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪



Benito Garcia

1977年スペイン・コルドバ生まれ。7歳で「Paqui Ferrezフラメンコ・スタジオ」に通い始め、4カ月後コルドバでのセビジャーナスコンクールに初出場で優勝。Antonio Mondejarに師事。「Conservatorio de danza-Cordoba」入学。92年Manolo Marinに師事。16歳でFamilia Tarantosのゲストメンバーとしてタブラオに出演し、プロデビュー。Rafael Aguilar舞踊団、Maria Pages舞踊団、小松原庸子スペイン舞踊団の団員を経て、2000年埼玉・川口に「フラメンコスタジオ・メスキータ」設立。03年から赤坂ノヴェンバー・イレブンス1111にてレギュラー出演。07年「Benito Garcia Flamenco Studio」を東京・赤羽に開校。
<http://benitogarcia.jp/>

ベニートガルシア プロデュース
Momentos de la Vida「証」AKASHI
2011年7月24日(日)シアター1010
SS席9000円、S席7000円、A席4000円



イメージカタログ
「Latido」

フラメンコ 寄り道手帖

②③



人気の巻きスカート「フィオナファルダ」



ソニアジョーンズ東京店

「Latido」では同じ生地を使って、異なるイメージの8人のアルティスタたちの衣装を創るという実験的企画を展開。ここの主役は踊り手のアイデンティティである。

また、「フィオナファルダ」と名付けられた巻きスカートは、巧みに複数の布地を組み合わせたもの。ペチコートのスカートと組み合わせれば更に華やかさが増す。すでに大変な人気で、新しいスタンダードとなりそうだ。

ソニアジョーンズは、単に衣装を提供するという役割を超えようとしている。見ているだけではもったいない。我々もちょっと袖を通してみようではないか。

「Latido」というイメージカタログや、新しい衣装、小物等にも表れる。

「Latido」では同じ生地を使って、異なるイメージの8人のアルティスタたちの衣装を創るという実験的企画を展開。ここの主役は踊り手のアイデンティティである。

また、「フィオナファルダ」と名付けられた巻きスカートは、巧みに複数の布地を組み合わせたもの。ペチコートのスカートと組み合わせれば更に華やかさが増す。すでに大変な人気で、新しいスタンダードとなりそうだ。

ソニアジョーンズは、単に衣装を提供するという役割を超えようとしている。見ているだけではもったいない。我々もちょっと袖を通してみようではないか。

そんなバイレたちの世界を体現すべく、村松さんはまず、「品質」にこだわった。日本から、針や糸、布を裁断するハサミまで持ち込み、動きやすさ、美しさ等「フラメンコ衣装」としての品質を追求し、縫製指導も行った。ファルダのボランテの数も、その手間がコストに反映されるが、そればかり重視しては、肝心のイメージを再現できない。逆転の発想で実現のためにはどうすれば良いのか、を考えた。その結果、日本にスタジオを、スペインやアジアに工房を持つ現在のスタイルが確立された。コストと質の両立である。

「Latido」では同じ生地を使って、異なるイメージの8人のアルティスタたちの衣装を創るという実験的企画を展開。ここの主役は踊り手のアイデンティティである。

また、「フィオナファルダ」と名付けられた巻きスカートは、巧みに複数の布地を組み合わせたもの。ペチコートのスカートと組み合わせれば更に華やかさが増す。すでに大変な人気で、新しいスタンダードとなりそうだ。

ソニアジョーンズは、単に衣装を提供するという役割を超えようとしている。見ているだけではもったいない。我々もちょっと袖を通してみようではないか。

■DATA

ソニアジョーンズ東京店

東京都港区赤坂 3-8-1 赤坂アルトビル 4F

TEL:03-6272-5620
FAX:03-6272-5621

○アクセス

- ・JR「東京駅」より東京メトロ丸の内線 3 駅 (9 分)
- ・JR「新橋駅」より東京メトロ銀座線 3 駅 (6 分)
- ・JR「渋谷駅」より東京メトロ銀座線 3 駅 (9 分)

赤坂見附駅より徒歩一分。



アクセサリーのコーナーも充実



大人気の横長レースマントンシーヨ



ボランティートファルダ



色とりどりの衣装たち



代表取締役の村松氏

ページャ



無洗米……………2カップ
水……………3カップ
サフラン……………ひとつまみ
にんにく…1かけ(みじん切り)
トマト…中1個(さいの目切り)
たまねぎ…中1個(みじん切り)
オリーブオイル……………適量
塩……………適量

とり肉……………約200g
 (ひとくち大に切る)
 ソーセージ …… およそ6本
 (ななめ切り)
 あさり…………… 約10個
 いんげん………… およそ10本
 (2cm位に切る)

スペイン料理の代表パエジャ！フライパンで簡単に作りましょう！
基本を押さえれば、具をかえて違うパエジャにも挑戦！
お米を炒めない、バレンシア風パエジャを参考にしました。

1. 材料を切る。
2. フライパンにオリーブオイル、にんにくを入れ、香りが出るまで炒める。
3. たまねぎをうすすら茶色になるまで炒める。
4. ソーセージを炒め、とり肉を炒める。軽く塩をふる。
5. 火が通ったら水を入れ、トマト、サフランを入れて少し煮込む。塩で味を整える。
6. サフランの色が出たら、米を入れ、軽くまぜて、あさり、いんげんを入れる。
この後は混ぜないこと。
7. ふたをして中火で煮込む。15分～20分ほどで米が水分を吸ってふくらんでくる。
弱火を開けて米を味見。芯がなくなっていたら、弱火にして、ふたを開けて水分を飛ばす。
8. なべ底がパリパリしてきたら、少し水分が残っていても火を止める。
また、ふたをして5分ほど蒸らして出来上がり。

Point お米を入れてサッと混ぜたら、二度と混ぜません。水の量は適当でも OK。お米は固く感じても芯がなくなっていれば、ふたの取り時。水分を飛ばします。あとは蒸らす時間にふっくらして美味しくなります。また、テフロン加工のフライパンはあまりコゲないで、適当なところで火を止めましょう。



ウノ・ド・ストリス

～コントラ、てムズかしい...の巻～



今号の
お題

「フラメンコを始めて得たメリット&デメリット」

メリット部門

1位

ポジティブな
自分をGET!



- 人生ではじめて夢中になれるものに会えた。自分の人生を賭けて取り組んでいきたい、と思えるものに会えたことに感謝。(T・Kさん/歴9年)
- 飽きっぽい私ですが、フラメンコは足掛け10年…こんなに1つのことが続けられている自分にビックリ!(N・Mさん/歴10年)
- 素敵な先生や仲間たちに会えたこと。皆からいつも励まされ、すごくパワーをもらっています。(M・Mさん/歴7年)
- 子供たちが集った今、老後の楽しみとして、フラメンコがあり、本当に楽しい毎日です。少しでも上達するべくライブ公演にも足を運び、毎日のようにDVDを見て勉強中…私の生きがいです!(S・Mさん/歴11年)
- 人前に出るのが苦手だった私が、人に見られる快感を覚え、物怖じしない性格になりました。(H・Hさん/歴5年)
- 「踊る」ということの楽しさ、素晴らしいさを実感できたこと。(O・Tさん/歴5年)

メリット部門

2位

若さ&美
をGET!



- 歴20年にして、現在も貪欲にフラメンコを追求している私の母。インナーマッスルが鍛えられ、だいぶ体重を減らすことができた様。発表会などで「見られる」ことを意識するようになって、美容やメンテも抜かりなく…。ただでさえ衣装などでお金がかかるので、フラメンコのために還暦を過ぎても働く意欲満ちます!(O・Mさんのママ/歴20年)
- 肩こりがなくなり、姿勢がよくなりました。(K・Kさん/5年)
- フラメンコをはじめてから、頭痛や腰痛などの生活習慣病的なものが減ったというかほとんど無くなった気がする。(O・Hさん/歴4年)
- レッスンでのカロリー消費のお陰で、太りにくくなりました。ただ(レッスン後のご飯がさらに美味しくなり、今まで以上に食べてしまうので)エンゲル係数が高くなったのはデメリット?(T・さん/歴4年)
- 衣装はもちろん、普段のファッションやメイクにも気を使うようになった。(N・Wさん/歴3年)

今回は

『コレが得意!私のフラメンコ自慢!』

克服すべき課題は山積み、まだまだ日々のレッスンが欠かせない私たちだけ?私、ココだけはちょっと自信あり!という、得意なことを教えて下さい!テクニカはもちろん、「表情づくりなら負けない」「クラスのムードメーカーよ!」などキャラ自慢も、フラメンコにまつわるアナタのあらゆるチャームポイントをカミングアウト。一緒に自画自賛しましょ!

●回答はこちらまで <http://www.flamenco-farruca.jp/>

デメリット部門



- 日々のレッスン代に加え、プラスαのレッスン代に衣装代や勉強を兼ねたライブ鑑賞などなど、ヤル気按比例して出費もアップ…。(N・Sさん/歴3年)
- 毎日フラメンコのことはかり考え、休日も家族そっちのけで踊りに没頭していた時期には、家族からクレームが。さすがに家事が手抜きになっていたことは反省しました。(H・Eさん/歴8年)
- フラメンコに始まり、スペイン語や文化に興味を持ち、旅行を繰り返すうちに、最近は仕事を辞めて留学がしたい、と本気で考えるように。予想外のスペイン熱が、人生のデメリットとなりませんように!(Y・Kさん/歴3年)
- メリットでもあり同時にデメリットでもあること。それは、性格の変化。「どうよ!」「それが何か?」という感じで、昔と比べて我が強くなった。(O・Eさん/歴9年)
- 日本人の男性にときめかなくなったこと。思いきり日本人な私なのに!(S・Sさん/歴5年)

番外

フラメンコギターをはじめて30年近く。もしギターをやってなかったら、7回結婚して8回くらい離婚してたかも?!そんなゴタゴタよりギター弾いてるのが楽しかったの、未だ1回の結婚だが…これでデメリットなのかメリットなのか…分かんない!(PN・ガラス蛸)



今月は
フラメンコダンサー
島崎リノマンの
お勧めCDを
ご紹介しします。

一枚目は、ギタリスト・松村哲志(メロンシート)とカンテ・阿部真の初アルバム「MELOMA」。「心弾むメロンシートのギターとダークな阿部真のコンピの何度でも聴きたくなるCDです。」島崎さんご自身のリサイタルでも、このアルバムの1曲目「カンティニャ」を振り付けて踊ったという、お気に入りの1枚。

そして、「何度聴いても心に染み入る」というマイテ・マルティンの「ムイ・フラフィル〜こわれもの」。あるライブで最後に唄われたマイテのアカペラに思わず号泣してしまったという島崎さん。フラメンコの歌を聴いて泣けてしまったのは、マイテ・マルティンだけという感動の歌声です。

[阿部真&松村哲志/MELOMA] ¥3,000(税込)
[MAYTE MARTIN / MY FRAGIL] ¥2,835(税込)
フラメンコ専門CDショップ/アークスティカで発売中
<http://www.acustica.jp/contents/tienda/>



阿部真&松村哲志/MELOMA



MAYTE MARTIN / MY FRAGIL



Pájaros de papel

ペーパーバード 幸せは翼にのって

いつか、君と舞台に立とう。
人生という名の曲とともに。

作品の舞台となるのは、1930年代のスペイン。内戦からフランコ独裁政権へと20世紀のスペインが迎えた悲しみの時代。独裁政権下で、映画や文学は厳しい検閲を受け、自由な表現が制限されたこの時代には、多くのエンターテイナーたちがキューバをはじめ、南米を中心とする国外へと脱出した。

内戦で妻子を失い、癒しがたい心の傷を負った喜劇役者ホルヘと、両親を失った孤独な少年ミゲル。息子と同じ年頃のミゲルとの出会いが、生きる希望を失くしていたホルヘの心に、生きることの意味と、未来への希望を芽生えさせる。旅の劇団の中での二人の心の交流が、生きることの悲しみと喜びを、笑顔とともに教えてくれる。

監督は、代々続くサーカス・アーティストの家系で、スペインの国民的芸能一家出身のエミリオ・アラゴン監督。「この作品が、私を選んだような気がする」というように、スペインを代表するエンターテイナーの監督ならではの作品といえる。ホルヘとミゲルの間に芽生える深い絆を、温かく、どこか懐かしいタッチで描く。

また、監督自身の作曲による音楽には、アラ・マリキアン(ヴァイオリン)、ケパ・フンケラ(トリキティシャ)、ペペ・アベチュエラおよびホセ・カルモナ(ギター)とスペインのトップアーティストが参加し、作品により深い情感を与えている。

監督:エミリオ・アラゴン
脚本:フェルナンド・カステッス、エミリオ・アラゴン
製作:エミリオ・アラゴン、メルセデス・ガメロ
撮影:ダビ・オメデス
出演:イマ・ル・アリアス/ルイス・オマル/ロジェ・アル・プリンセプ/カルメン・マテ
2010年/スペイン/123分/カラー/配給:アルシネテラン/後援:スペイン大使館/協力:セルバンテス文化センター東京
第34回モントリオール世界映画祭 観客賞受賞
第7回ラテンビート映画祭 作品賞・主演女優賞受賞
第58回サン・セバスティアン国際映画祭 Made in Spain部門出品
第55回バリオッド国際映画祭 スペイン映画部門出品
第22回バムスプリングス国際映画祭 観客賞/ミネート
第25回スペイン・アカデミー賞(ゴヤ賞)歌曲賞、新人監督賞/ミネート

8月、銀座テアトルシネマ他にてロードショー

(C)2010 Vers til Cinema, Globomedia & Antena 3 Films.
Exclusive Distributor: IMAGINA INTERNATIONAL SALES. All Rights Reserved

**フラメンコ
お楽しみ袋
¥10,000**

ワンピース ファルダ トップス
アパニコ 大判シーショ
BAG アクセサリーなど

10点以上が入った1点¥10
00以下でのお得なBOX
少々難ありも入ってしまうかも
しれません

ご了承ください方のみお願い
いたします 返品交換不可

**フラメンコ衣装 バレンシア
スペイン製衣装 &
フラメンコ小物**

2011.6月分

SALE!

TEL・FAX 0586(46)2884

★ホームページ/QRコード(携帯からも)ご覧いただけます

<http://shop-valencia.com/>

SALE商品につき(不良品・商品違いは除く)返品交換不可



- ① SALE!半額以下!
スペイン製バラ&水玉
ティアードワンピース

¥68,000↓

¥29,800 (税込)

●カラー
ワイン・パープル・ブラック・
ブラウン
●サイズ38 40 丈約134



バックスタイル

- ② SALE!半額以下!
スペイン製ホワイト&
ピスタチオパタデコラ

¥140,500↓

¥69,900 (税込)

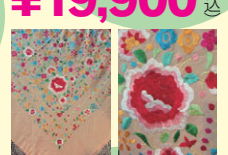
●丈134 B~85
W~62
(縫い代がありますので
多少のお直しは可能)



- ③ SALE!半額以下!
ピーチカラーxカラー刺繍
130x130
プラスフリンジ60cm

¥52,500↓

¥19,900 (税込)



- ⑤ SALEスペイン製
総コットンレース生地使用
マーメイドワンピース

¥80,000↓

¥49,000 (税込)

●カラー ブラック・レッド・ホワイト
●丈約140 サイズ38・40



- ⑥ SALEスペイン製
マーメイド花柄ワンピース

¥80,000→

¥49,000 (税込)

●カラー ホワイト・ブラック
●サイズ36~40 丈約136

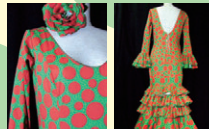


- ⑦ SALEスペイン製
グリーン地オレンジ玉
マーメイドワンピース(フローレス付き)

¥79,000→

¥39,900 (税込)

●145丈 サイズ38・40



- ④ SALE!半額以下!
オフホワイトxカラー刺繍
130x130
プラスフリンジ60cm

¥52,500↓

¥19,900 (税込)



- ⑧ ピスタチオxレッド
デザインフリル上下セット

¥59,800→

¥32,800 (税込)

●カシュクールトップス肩幅約36cm 着丈約51cm
B約82~90ほどの方用 袖丈約41cm
ファルダW~63 H~93 丈96



- ⑨ SALE
イエローxピンク花
レースワンピース
(フローレス付き)

¥79,800↓

¥39,900 (税込)

●サイズ38・40 丈146



- ⑪ スペイン製
リボンベルトつき
上下3点セット

¥88,000↓

¥49,900 (税込)

●カラー
ブルー・ブラック・
レッド
●サイズ38・40



- ⑩ SALE!美しい!スペイン製
高級レース使いワンピース
(フローレスつき)

¥90,000↓

¥49,900 (税込)

●カラーターコイズレース・
オレンジレース・
ホワイトレース
●サイズ38・40

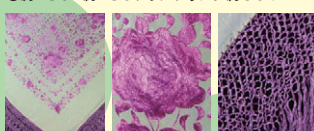


- ⑬ スペイン製
刺繍フリンジ同色マントン

¥63,000→

¥29,900 (税込)

●カラー
オフホワイトxピンク刺繍・イエロー刺繍・
オレンジ刺繍
●約130x約130プラスフリンジ約60cm

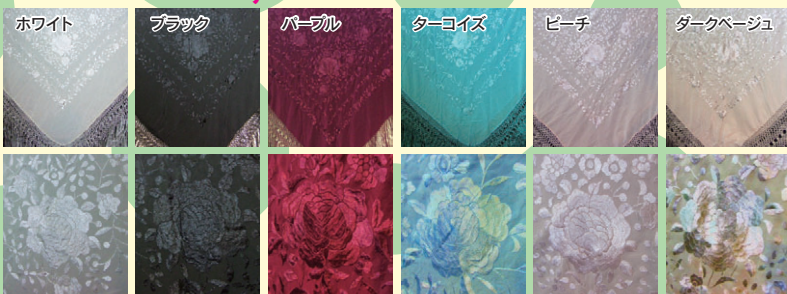


- ⑫ スペイン製同色刺繍入りマントン

¥51,000→

¥25,800 (税込)

●カラー ホワイト・ブラック・パープル・ターコイズ・
ピーチ・ダークベージュ
●約130x約130プラスフリンジ約60cm



14 バレンシアオリジナルコルドベスケース

¥12,800→**¥6,900** (税込)

●カラー
ピスタチオイエロー
チェリーピンク
ターコイズ
キャメルベージュ
ワイン
フリティピンク

●SALE! なのにダブルファスナー
中帽子の止め
バンド・ポケット付き!



15 練習用コルドベス58cm

¥9,800→**¥6,800** (税込)

●羊毛100% 58cm
サイズ(36x38cm
9cm(ツバ部分))
18x16深さ9.5cmです

日本製 スペイン製の
様につばの部分の硬さ
はありませんが練習用
に使うのであれば問題
のないコルドベスです
つばの部分少々うねり
があるものもありますが
御了承いただける方のみ
でお願いいたします

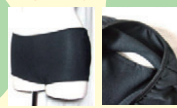


16 ヒップパットパンツ

¥2,980 (税込)

●カラー
ベージュ・ブラック
●W56~かなり伸縮あり
サイド部分17.5cm

メリハリのあるボディ
ライン! ステージ衣装の必
需品です!
1枚はお持ちでしょうか?



17 ダンス用パンツ上下セット
(パンツ+パット付きキャミ)

¥4800→**¥2,980** (税込)

●トップスサイズM
パンツ総丈約103
股下約78



ウエスト
部分

トップスフリルの
可愛さ! 胸パット・
アジャスター付
パンツのウ
エストラインの
かっこよさ

18 フラメンコ
レッスンパンツ

¥2,800↓
¥1,650 (税込)

●ストレートM 又 L
プリーツカットM 又 L
小柄な方用フーズM
100本限定



19 巻きスカート
黒地xホワイト玉

¥5,500↓
¥4,200 (税込)



●前部丈64
後部丈74
人気商品
巻きスカート
です

20 スペイン製レースシージョ

¥9,900↓
¥7,900 (税込)

●カラー
ブラック・グレー・ブ
ルー・ターコイズ・ダ
ークピンク・コーラル
ピンク・レッド・チェ
リーピンク・ライト
ピンク・オレンジ・イ
エロー

●約150x約52cm
フリンジ 約20cm
ポリエステル



21 スペイン製大判シージョ
バラ刺繍入

¥7,900→**¥6,900** (税込)

●カラー
オフホワイト・イエロー・ピスタチオ・
ピンク・スカイブルー・レッド
グリーン・パープル
●幅160cmx高さ70cm
フリンジ21cm



22 バイル用レース付きブラック&
レッドアバニコ

¥5,800 (税込)

●カラー
ブラック地xレッドレース
レッド地xブラックレース
●33cm



23 90丈
バレンシアオリジナル
ホワイトペチコート

¥9,800↓
¥4,990 (税込)



24 90丈
サテンホワイト
ペチコート

¥5,250↓
¥2,900 (税込)



25 スペイン製ガルガンディージャ

¥7,400→**¥2,980** (税込)

●カラー
白 黄 オレンジ ベージュ ピンク
ターコイズ グリーン ピスタチオ
ラベンダー ロイヤルブルー ブラック
他カラー有

●横約52cm
x長さトップ
下約50cm



26 スペイン製花形メタルバイネタ

¥3,980↓
¥1,980 (税込)

●カラー
レッド ブラック
オレンジ ターコイズ
ピンク イエロー
ホワイト
●20x14.5cm



27 スペイン製
シューズ型キーホルダー



¥1,800 (税込)

28 バレンシアオリジナル
ウエストバンド

¥7,800↓
¥1,980 (税込)

●W62~75
前11cmサイド~後ろ7.5cmゴム
後ろスナップ付き
人気商品!



29 SALE! スペイン製
フロールス約15cm

¥2,380→**¥1,680** (税込)

●カラー
ホワイト
レッド
グリーン
ピンク
パープル
ブラック



30 クリスタルストーンつき
フラメンコイヤリング! 10x3cm

¥2,900→**¥1,450** (税込)

●カラー ホワイト レッド グリーン パープル
キラキラと揺れる軽めでつけやすいイヤリングです



31 31.5cm片面張りアバニコ

¥4,200↓
¥2,900 (税込)

●カラー
ホワイト ベージュ
イエロー オレンジ ピンク
レッド ターコイズ
ピスタチオ グリーン
パープル ブラック



●注文方法...TEL・FAX・ホームページより、お名前・〒 ご住所・TEL・商品記入願います。SALE価格商品に
付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客さまは必ずお問い合わせいただきご納得の上、
ご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございますご了承願います。
縫製・生地等を気になさるお客さまはご遠慮下さい。●送料...¥1,500(代引手数料込) ※沖縄は別途、サイ
ズ別送料となります●お届け...ヤマト運輸・佐川急便(運営会社の指定は不可) 3日以内の配達指定でお願い
いたします。●お支払い方法...現金代金引換・クレジットのみ(カード払い・振込み・ご来店渡しは不可)

他のSALE商品はまだまだあります!
バレンシアホームページに今すぐアクセス!

<http://shop-valencia.com/>

フラメンコ衣装

バレンシア

〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12

株式会社 バレンシア ※現在来店不可

TEL・FAX **0586(46)2884**



問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
日時:6月24日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で
¥500OFF
出演:B=中尾真澄、清水恵美子、湯田小百合 G=片桐勝
彦 C=森薫里
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:6月24日(金)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=土井まさり、河内さおり、多田美和子 C=川島桂子
G=長谷川暖
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
日時:6月25日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で
¥500OFF
出演:B=遠藤太麻子、栗原ひろみ、長堀房枝、畠山麻友子、
佐山優子、橋谷圭伊子、荒谷彰子、小松陽子 G=齊藤元紀
C=森薫里
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:6月25日(土)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=大塚みよ子、土合幸江、西村愛、渋谷小百合、富田
友香 C=川島桂子 G=盛植俊介
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■アルハムブラ「ペーニャフラメンコ」
日時:6月26日(日)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:チャージ無料
出演:岩本容子企画 B=岩本容子、岡田千穂、鎌田仁美、
富永敦子、田尻和子、丸山美和、八十田佳代子 G=盛植俊介
C=那須慶一
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■エルフラメンコ「水曜企画LIVE」
日時:6月29日(水)18:30開演 19:30開演
会場:エルフラメンコ(東京/新宿)
料金:¥5,000(1ドリンク・タバス付)
出演:B=宮川静代、塚原利香子、小池朱美、大和田いづみ
C=石塚隆充、阿部真 G=石井奏碧
問合:042-452-9881 estudio el brillo(宮川)
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:6月30日(水)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:G=中川浩之 C=永瀧三貴生 B=伊集院史朗、鈴
木もなみ、堀江朋子
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
日時:6月30日(水)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で
¥500OFF
出演:秀男企画 B=屋良有子、関口華恵、河野睦 G=高
橋秀男 C=齊藤綾子
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:6月31日(木)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=樋口晴美 C=未定 G=未定
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
7月のショー・ライブ
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
日時:7月1日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で
¥500OFF
出演:B=忍あつこ、松本もとよ、新井君美、川田久美子 G=
今田央 C=森薫里
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラメンコ」
日時:7月2日(土)第1部18:30 第2部20:00
会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
料金:¥2,625(通し¥4,200)

出演:B=島村香、小林久美子、マリコ。三宅由起 G=小林
亮 C=小里彩
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
日時:7月2日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で
¥500OFF
出演:B=金香淑、大野環、芥川文絵 G=片桐勝彦 C=
齊藤綾子
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラメンコ」
日時:7月3日(日)第1部18:30 第2部20:00
会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
料金:¥2,625(通し¥4,200)
出演:B=青木愛子、宮野ひろみ、重田かおる G=片桐勝彦
C=廣重有加 Violin=三木重人
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111
■エスぺランサ「特別企画ライブ」
日時:7月3日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,500(フリードリンク、タバス付) ※ネット割引券で
¥500OFF
出演:B=松風ユリヤ、吉田優子、水月雅子 G=鈴木一義
C=佐々木紀子
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラメンコ」
日時:7月3日(日)第1部18:30 第2部20:00
会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
料金:¥2,625(通し¥4,200)
出演:B=青木愛子、宮野ひろみ、重田かおる G=片桐勝彦
C=廣重有加 Violin=三木重人
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111
■エスぺランサ「フラメンコチャリティーライブ」[Viva
Fukushima Viva Japan]
日時:7月6日(水)第1部19:45 第2部21:00
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:チャージ¥2,000(ドリンク、おつまみ別途)
出演:B=ザリヤ、渡邊薫、白坂智子 G=今田央 C=手塚環、
深谷恵子 他有志
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:7月6日(水)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=森田志保、品川桂子、横山亜弓、中村里美、高橋美
香 C=Aguilar De Jerez G=西井つよし
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:7月7日(木)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:C=エンリケ坂井 G=小倉誠司 B=佐藤聖子、小久
保純子、佐藤幸子、澤田佑子
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:7月8日(金)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=本田恵美、小池重子、高橋映里、鈴木ちえ子 G=
小林亮 C=有田圭輔
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
日時:7月8日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)

料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で
¥500OFF
出演:B=坂井旗江、佐藤真理、鈴木弘子 G=尾藤大介
C=織田洋美
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
日時:7月9日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で
¥500OFF
出演:B=小形衣里、植木久恵、稲沢静 G=小原正裕 C=
佐々木紀子
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラメンコ」
日時:7月9日(土)第1部18:30 第2部20:00
会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
料金:¥2,625(通し¥4,200)
出演:B=里光有子、奥野裕貴子、田倉京、村井宝 G=長谷
川暖 C=阿部真
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:7月9日(土)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=杉本明美、富樫亜美、友野阿裕美、浅見礼子、齊
藤裕子、佐野舞 G=レオ・モーナ C & Per=ホセ・三浦
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラメンコ」
日時:7月10日(日)第1部18:30 第2部20:00
会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
料金:¥2,625(通し¥4,200)
出演:ソリスト・デビュー B=永安雅美(浅見純子教室)、菅
浦和泉(宮田由起枝教室)、八十田佳代子(岩本容子教室)、
平尾華子(平富恵教室) G=久米道弘 C=鞍掛和子
問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111
■エスぺランサ「フラメンコライブ」
日時:7月10日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で
¥500OFF
出演:B=中谷泉、小野木美奈、長田美詠子 G=石井奏碧
C=瀧本正信
問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-
9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:7月10日(日)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=公家千彰 C=未定 G=未定
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:7月14日(木)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=やのちえみ、小林泰子、里光有子 G=今田央 C=
大淵博光
問合:03-3806-5017 アルハムブラ
■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時:7月15日(金)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=松本もとよ、井上奈々、深田衣美、川田久美子、小野
由美子 G=尾藤大介 C=ダニエル・リコ
問合:03-3806-5017 アルハムブラ



カタログが
新しくなりました
無料配布中



マキ・コスチュームは、全てオリジナル衣装です。

- ・オリジナル既製衣装
- ・スカート・ブラウス
- ・レンタル衣装550着
- ・パタ・デ・コラ
- ・注文衣装
- ・マントン他

TEL & FAX 04-7155-5749
営業時間: AM 11:00 ~ PM 6:00
定休日: 毎週水・木曜日
お問い合わせ makicostumes@nifty.com
: JR柏駅乗り換え 東武野田線・江戸川駅下車徒歩5分
: つくばエクスプレスで、秋葉原から約30分(流山おおたかの森駅下車) 東武線・江戸川駅東口徒歩5分

ショールーム
〒277-0885
千葉県柏市西原1-4-4 1F

フラメンコ衣装 マキ・コスチューム www.makicostume.com

リサイタル・ホール公演

■松彩果フラメンコリサイタル「fiestalfiestal」

日時: 6月26日(日) 19:00開演・27日(月) 19:30開演
会場: 赤レンガ倉庫1号館3Fホール(神奈川/横浜みなとみらい)
料金: 全席指定 ¥7,500 (前売 ¥7,000)
出演: B=松彩果 C=ホアキン・フローレス エル・キニ G=チャノ・カラスコ P=ルイス・デ・ラ・トタ
問合: 080-3708-6961 エストゥディオ・カンデーラ (<http://candelada.com>)

■森田志保 Flamenco live「ねじ5」in 東京

日時: 7月4日(月) 19:00開演 20:00開演
会場: star pine's cafe (東京/吉祥寺)
料金: ¥4,500 (前売 ¥4,000・別途要ドリンク)
出演: B=森田志保 C=Diego Gomez G=柴田亮太郎
Per=大儀見元 Violon=SAYAKA
問合: 0422-57-8608 スタジオルニージョ (メール info@tornillo.jp)

■Benito Garcia 初プロデュース公演～Momentos de la Vida「証」AKASHI

日時: 7月24日(日) 14:30開演 15:00開演
会場: Theatre1010 シアターセンジュ (東京/北千住)
料金: 全席指定 SS席 ¥9,000 S席 ¥7,000 A席 ¥4,000
出演: G=QUINTA(鈴木一義) 池川寿一、池川史洋 C=高岸弘樹、大淵義光 Violon=平松加奈 Per=海沼正利、谷昌(ようすけ) B=Benito Garcia、篠田三枝、屋良有子、高木亮太、梶山彩沙、Benito Garcia 舞踊団「アルアンダルス」
問合: 03-6276-8787 ベニートガルシア・フラメンコスタジオ (<http://www.benitogarcia.jp>)

■東日本大震災復興支援「第41回野外フェスティバル」
「小松原庸子スペイン舞踊団」2011真夏の夜のフラメンコ

日時: 7月30日(土)・31日(日) 17:30開演 18:00開演
会場: 日比谷野外大音楽堂 (東京/日比谷)
料金: S席 ¥8,000 A席 ¥7,000 B席 ¥5,000 C席 ¥3,000 ベア席 ¥5,000
出演: B=アントニオ・カナルス、マノ・マリン、クリスティーナ・オヨス、ヘスス・オルテガ、南風野香、北島歩、小松原庸子スペイン舞踊団 他
問合: 03-3314-2568 ソル・デ・エスパーニャ (<http://www.komatubara.com/>)

■フラメンコライブ「えん」

日時: 9月27日(火) 17:30開演 18:00開演
会場: 館山市南総文化ホール (千葉/館山市)
料金: ¥2,800 (前売 ¥2,500)
出演: B=宮本亜都子、角田順子 C=森薫里、阿部真 G=片桐勝彦
問合: 080-2550-0111 事務局 (0470-22-1811 南総文化ホール)

教室発表会 & イベント (関東外含む)

■岡本倫子スペイン舞踊団・第24回新人公演

日時: 7月17日(日)・18日(月) 17:00開演 17:30開演
会場: THEATRE1010 シアターセンジュ (東京/北千住)
料金: 指定席 ¥4,500 (前売) 自由席 ¥3,000 (前売)
出演: B=岡本倫子スペイン舞踊団及び教室生徒 C=クローバル・デ・ペーニャ、手塚環、阿部真、水落麻理 G=ファン・ト、山崎ましろ、今田央、久米道弘
問合: 03-3590-8238 岡本倫子スペイン舞踊団 (<http://www.michiko-okamoto.com>)

■フラメンコサークル・アレナス第2回発表会 & スーパーライブ

日時: 7月18日(月) 13:00開演 13:30開演 (第1部・発表会/第2部・スーパーライブ)
会場: とりぎん文化会館・小ホール (鳥取県/鳥取市尚徳町)
料金: ¥4,300 (前売 ¥3,800) 小学生以下 ¥2,500 (前売)

当日共)
出演: B=影山奈緒子、大賀奈美、谷井茂美、ラス・アレナスメンバー C=石塚隆充 G=東勇人 Cahon=園田健介
問合: ラス・アレナス 谷井 090-7500-3726
■鈴木能律子フラメンコスタジオ第11回発表会
日時: 7月31日(日) 16:30開演 17:00開演
会場: 日比谷公会堂 (東京/日比谷)
料金: ¥3,500 (前売 ¥3,000)
出演: B=スタジオペレン生徒一同、鈴木能律子 C=手塚環、大淵博光、ダニエル・リコ G=今田央、岩根聡、尾藤大介
Per=すがえつり
問合: 03-3311-2347 鈴木能律子フラメンコスタジオ (<http://www.s-belen.com>)
■小形衣里フラメンコ教室発表会
日時: 9月4日(日) 17:30開演 18:00開演予定
会場: 府中の森芸術劇場・ふるさとホール (東京/東府中)
料金: ¥3,000
出演: B=小形衣里、小形衣里フラメンコ教室生徒 C=クローバル・デ・ペーニャ、柏山美穂 G=カルロス・バルド、小原寛 Per=すがえつり
問合: 042-371-2473 小形衣里フラメンコ教室 (<http://www.ogataeri.com>)

関東外エリアライブ

■ロス・フラメンコス企画「ペーニャ」in 名古屋

日時: 6月25日(土) 18:30 ~ 19:30
会場: 名古屋 Fig Cafe (愛知県/名古屋市中区栄)
料金: ¥2,500 (飲食代別) ※参加希望の方、要問合
内容: 初心者大歓迎。わかりやすいフラメンコの曲をみんなで歌いましょう。
問合: 090-9847-2922 ロス・フラメンコス企画

■森田志保 Flamenco live「ねじ5」in 大阪

日時: 6月26日(日) 18:00開演 19:00開演
会場: Ardiente アルティエンテ (大阪/淀川区十三)
料金: ¥4,500 (別途要ドリンク)
出演: B=森田志保 C=Diego Gomez G=柴田亮太郎
Per=大儀見元 Violon=SAYAKA
問合: 090-7365-6338 植野 (<http://blog.zaq.ne.jp/caballitos-flamenco/>)

■「FLAMENCO 曾根崎心中」内子座公演

日時: 7月2日(土) 昼の部 12:30開演/夜の部 16:00開演・7月3日(日) 12:30開演
会場: 内子座 (愛媛県/喜多郡内子町)
料金: 松席 ¥9,000 竹席 ¥8,000 梅席 ¥6,000
出演: B=アルティエンテ・鍵田真由美・佐藤浩希 フラメンコ舞踊団、矢野吉峰 琵琶演奏=黒田月水 ※琵琶以外は録音を使用いたします
問合: 03-5771-1822 (平日 10:00 ~ 18:00 土日祝休) <http://arte-y-solera.com/sonezaki/>

■ロス・フラメンコス企画「ペーニャ」in 大阪

日時: 7月2日(土) 19:00 ~ 23:00
会場: La Paz (大阪府/城東区森之宮)
料金: ¥3,500 (ソフトドリンク・ワイン飲み放題) 持込みも自由
内容: 皆で飲み食いしながらフラメンコを楽しむ会。どなたでも参加OK。
問合: 090-9847-2922 ロス・フラメンコス企画

■ロス・フラメンコス企画「ライブ & ペーニャ」in 福岡

日時: 7月9日(土) 16:30開演
会場: イベサルテ (福岡県/福岡市中央区薬院)
料金: ¥2,000 (要ドリンク ¥500) 前売なし当日のみ
内容: 13人の踊り手たちが自分のやりたいものを披露。
問合: 090-9847-2922 ロス・フラメンコス企画

■セビジャーナスナイト en elcamino

日時: 7月15日(金) 17:00開演 19:30開演
会場: SPAIN Restaurant & Bar エルカミーノ (静岡県/浜松市中区)

料金: 無料 (食事代別途)

内容: フラメンコのステージを開放します。セビジャーナスが少しでも踊れる方はどなたでも参加OK、参加費 & チャージは無料です。
問合: 053-440-7057 エルカミーノ

■「Sabor a ellas」Gu★Gu Cafe フラメンコライブ Vol.2

日時: 7月31日(日) 第1部 14:00 第2部 16:00
会場: Gu★Gu Cafe (大阪府/吹田市)
料金: 各 ¥4,800 通し ¥9,000
出演: B=小林泰子、影山奈緒子、小林理香 C=チェマ G=国光秀郎
問合: Gu★Gu Cafe 06-6381-0248 (http://www.sutv.zaq.ne.jp/gugu_cafe/)

■第14回ロカ祭

日時: 8月20日(土) 第1部 17:00 第2部 18:30
会場: スペイン料理カルメン (兵庫県/神戸市三宮)
料金: Aセット ¥2,000 Bセット ¥3,600
出演: 朗読=鼓直、アウベスティン、高谷和幸 他
問合: 078-331-2228 スペイン料理 カルメン (<http://www.warp.or.jp/~maroad/carmen/>)

■タブラオ・ミウダ「フラメンコライブ」

日時: 毎週金・土・日曜開催 (金・土曜) 第1部 19:00 第2部 21:00 (日曜) 第1部 18:30 第2部 20:30
会場: タブラオ ミウダ (大阪市/心斎橋)
料金: チャージ ¥3,500 (オードブル・ドリンク付)
出演: B=市川恵子、帝塚山スタジオ舞踊団 他 C=奥林秀晃、松林由美、蒲田未来 他 G=土橋幸男、伊達ちづ子、今井晴夫
問合: タブラオ ミウダ 06-6211-0070

その他

■萩原淳子第8回少人数制クルシージョ

日程: 8月23日(火) ~ 9月6日(火)
場所: スタジオ・アル・ソル (東京/中野)
内容: 講師: 萩原淳子 開講クラス: ①舞踊テクニカ基礎②パ・デ・コラ・テクニカ基礎③マン・テクニカ基礎④アレグリアス con マン・等、その他詳細は、下記問合せ URL 参照
料金: ①②5回 ¥18,500 / 1回 ¥4,000 ③④5回 ¥17,000 / 1回 ¥3,500
問合: <http://www.layunko-flamenco.com/JA/cursillos/> 萩原淳子オフィシャルサイト (layunko@gmail.com)

6月のショー・ライブ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 6月22日(水) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各 ¥600
出演: B=小島裕子、朱雀はるな、青木愛子、矢野久美子 G=山崎ましろ C=大淵博光
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時: 6月23日(木) 第1部 20:00 第2部 21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (1ドリンク・タバスセット付) ※ネット割引券で ¥500OFF
出演: B=佐野由布子、高関テラ、笹本千草、高梨奈穂 G=内藤信 C=柏山美穂
問合: 03-3383-0246 (11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493 (19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコ・カンタレイブ」

日時: 6月23日(木) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各 ¥600
出演: C=バブロ・セルバンデス G=フェルミン・ケロル B=福山奈穂美、板倉匠、有香・セルバンデス

Benito Garcia

初プロデュース公演
Momentos de la Vida
「証」AKASHI
2011年7月24日(日)
開演15:00

【出演者】
G: 鈴木一義、池川寿一、池川史洋
C: 高岸弘樹、大淵博光 Violon: 平松加奈 Per.: 海沼正利、谷昌(ようすけ) B: Benito Garcia、篠田三枝、屋良有子、高木亮太、梶山彩沙 他

Theatre1010/北千住
(シアターセンジュ)
SS席 9,000円 S席 7,000円
A席 4,000円
☆チケット好評発売中!!

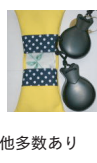


Benito Garcia
company
present
AKASHI
Momentos de la Vida
2011.7.24 Sun
お申込み、お問合せはスタジオまで
東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F
Tel: 03-6276-8787
e-mail: info@benitogarcia.jp
<http://www.benitogarcia.jp>

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC



サバトス ¥9500 ~
アバニコ ¥5000 ~
コルドベス ¥4800 ~
パリージョ ¥6500 ~ 他多数あり



個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。



TEL & FAX 03(3319) 7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>



※他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなども扱っております。

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)
料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=宮内さゆり、落合ゆかり、伊藤明美 G=金田豊
C=小里彩

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

8月のショー・ライブ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:8月4日(木) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥600

出演:G=尾藤大介 C=未定 B=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:8月5日(金) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥600

出演:B=土井まざり C=未定 G=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月5日(金) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=チャフェイス、淵岡ひとみ、戸塚真愛 G=尾藤大介
C=有田圭輔

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:8月6日(土) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥600

出演:B=井口裕香里 C=未定 G=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラメンコ」

日時:8月6日(土) 第1部18:30 第2部20:00

会場:ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=浅見純子、宮田由起枝、柳光みゆき G=長谷川暖
C=小里彩

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月6日(土) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=矢野ちえみ、酒井登美枝、沖あずさ G=小原正裕
C=柏山美穂

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月7日(日) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=宮野ひろみ、吉本良子 他 G=金田豊 C=織田洋美
問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラメンコ」

日時:8月7日(日) 第1部18:30 第2部20:00

会場:ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=林順子、山口百合子、丸山博子 G=盛植俊介

C=那須慶一

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:8月7日(日) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥600

出演:B=阿部由紀子、南リオ、堀内雅美、斉藤友紀、田中佐和子、
田井美沙子 G=南リオ C=須田隆久

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「特別企画ライブ」

日時:8月11日(木) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥5,500(フリードリンク、タバ付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=荻野リカ、吉田久美子、三枝雄輔 G=逸見豪 C=
=西井つよし

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:8月11日(木) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥600

出演:G=長谷川暖 B=未定 C=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月12日(金) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=本間静香、神谷真弓、三原孝美 G=石井奏碧
C=瀧本正信、金高壮子

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:8月12日(金) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥600

出演:B=斉藤克己 C=未定 G=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月12日(金) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=本間静香、神谷真弓、三原孝美 G=石井奏碧
C=瀧本正信、金高壮子

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月13日(土) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=岩丸綾子、鈴木もなみ、鹿倉智恵子 G=小原正裕
C=齊藤綾子

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月14日(日) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=伊部康子、朱雀はるな 他 G=金田豊 C=川島桂子
問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:8月17日(水) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥600

出演:C=エンリケ坂井 G=未定 B=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月18日(木) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=松本千晶、浅野直子 他 G=片桐勝彦 C=森
薫里

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:8月19日(木) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥600

出演:G=杉本一 B=未定 C=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:8月20日(土) 第1部19:00 第2部21:00

会場:アルハムブラ (東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ各¥600

出演:B=グラスアス (KUNIO) 小林&スタジオロードメンバー
C=森薫里 G=鈴木英夫

問合:03-3234-6242 フラメンコスタジオロード・03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月25日(木) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:竹下企画 B=竹林まり 他 G&C=竹下茂 C=
福島知子

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「特別企画スペシャル」

日時:8月26日(金) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥5,500(ドリンク、タバ付) ※ネット割引券で¥5000OFF

出演:B=AMI、渡部純子、福原恵理 G=今田央、片桐勝彦
C=川島桂子、有田圭輔

問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:8月27日(土) 第1部20:00 第2部21:15

会場:カサ・デ・エスペランサ (東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバセット付) ※ネット割引券で
¥5000OFF

出演:B=蜂須夕子、高岡テラ 他 G=金田豊 C=佐々木紀子
問 合:03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスペランサ

■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラメンコ」

日時:8月27日(土) 第1部18:30 第2部20:00

会場:ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=中尾真澄、吉田光一、井口裕香里 G=片桐勝彦
C=森薫里

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラメンコ」

日時:8月28日(日) 第1部18:30 第2部20:00

会場:ノヴェンバーイレブンス1111 (東京/赤坂)

料金:¥3,150 (通し¥4,200)

出演:B=高野美智子、荻村真知子、島崎リノ G=長谷川暖
C=阿部真

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

ALHAMBRA

アルハムブラ

ALHAMBRA

SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO

Since 1962

フラメンコ・ステージ

毎週 水・木・金・土

19:00 & 21:00

ショーチャージ ¥600

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)

●募集係 090-7832-5404 (永山)

HP <http://www.alhambra.co.jp>



毎月第2火曜日に開催
カセビジャ・ナスを踊ろう！

ステージ貸出無料
♪ペーニャ・フラメンカ♪

アルハムブラ出演者から
Message

ENRIQUE SAKAI

スタジオ・カスコーロのメンバーによるク
アドロ・フラメンコです。パイレ、その合
間に歌われるハレオ、賑やかな群舞など本
場のタブラオで長年活躍したエンリケ坂井
の豊かな経験を生かしています。客層も踊
りのファンのみならず、カンテ好きの人も
多く、老舗タブラオの雰囲気を楽しめます。
(エンリケ坂井)



みなさまのご来店
お待ちしております

ALHAMBRA

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月15日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演:B=阿部碧里、中村太香子、矢作知子 G=金田豊
C=有田圭輔

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月16日(土)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=関口華恵、相田彰子、塩沢有紗、山下泉、三宅紀子
C=斎藤綾子 G=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月16日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演:B=佐々木邦子、若月志保、秋山真由美 G=小原正裕 C=小里彩

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「ペーニャフラメンコ」

日時:7月17日(日)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:チャージ無料
出演:前田雅俊企画
問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月17日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演:B=石岡美紀、鈴木エミ子、山岸暁子 G=金田豊 C=佐々木紀子

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月20日(水)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=影山奈緒子 C=水落麻理 G=西井つよ

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月21日(木)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演:B=許有廷、大野絵里、荒井陽子 G=片桐勝彦 C=森蕨里

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月21日(木)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=深沢美生 C=未定 G=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月22日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500OFF

出演:B=小島慶子、河野睦、君塚由美子 G=金田豊 C=川島桂子

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月22日(金)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=土井まき C=未定 G=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月23日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演:B=本間牧子、横山亜弓、永田健 G=尾藤大介 C=有田圭輔

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月23日(土)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=鈴木能律子、板倉匠、吉田智宏、ベレン舞踊団 C=那須慶一 G=片桐勝彦

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラメンコ」

日時:7月23日(土)第1部18:30 第2部20:00
会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
料金:¥2,625(通し¥4,200)
出演:B=岩本容子、河野睦、武田泉 G=盛植俊介 C=森蕨里 Violin=Yui

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月24日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演:B=加藤万理、佐野由布子、大原たか子 G=内藤信 C=柏山美穂

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月24日(日)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=ラズルイサありみ、ビソム久美子、赤松可奈子 他 C=森蕨里 G=盛植俊介 アンドレス音楽演奏出演者 スマク・リヤク(Sumaj Llaeta)

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラメンコ」

日時:7月24日(日)第1部18:30 第2部20:00
会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
料金:¥2,625(通し¥4,200)
出演:B=片桐美恵、阿部碧里、本間静香、G=岩根聡 C=川島桂子

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月27日(水)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:G=高橋秀男 C=森蕨里 B=中尾真澄、河野睦 他

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月28日(木)第1部20:00 第2部21:15
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)

料金:¥4,000(ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500OFF

出演:秀男企画 B=石岡美紀、池谷香名子 他 G=高橋秀男 C=未定

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月28日(木)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=塚原利香子、二村広美、川崎裕子 C=鈴木淳弘 G=有田圭輔

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月29日(金)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=久田麻実 C=未定 G=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「特別企画ライブ」

日時:7月29日(金)第1部20:30 第2部21:00
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥5,500(フリードリンク、タバス付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演:B=小池重子、細島三奈、西川千鶴、多田れい子 G=三澤勝弘、山中英樹 C=大橋範子

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月30日(土)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=島村香 C=未定 G=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラメンコ」

日時:7月30日(土)第1部18:30 第2部20:00
会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
料金:¥2,625(通し¥4,200)
出演:B=高村康子、乙訓裕子、山中純子 群舞=奥田敦子、加藤恵子 G=斎藤誠 C=大淵博光 Violin=三木重人

Per=高村幹

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月30日(土)18:00開場 19:00開演
会場:カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金:¥4,000(ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演:B=鴨下和美、渡辺紀子、福田哲子、堅物業、川響香 G=今田央 C=大橋範子

問合:03-3383-0246(11:00~18:00)・03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラメンコ」

日時:7月31日(日)第1部18:30 第2部20:00
会場:ノヴェンバーイレブンス1111(東京/赤坂)
料金:¥2,625(通し¥4,200)
出演:B=高野美智子、望月美奈子、神谷真弓 G=斎藤誠 C=那須慶一

問合:03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:7月31日(日)第1部19:00 第2部21:00
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金:ショーチャージ各¥600
出演:B=上藪洋子 C=未定 G=未定

問合:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時:7月31日(日)第1部20:00 第2部21:15

■次号ファルーカVol.23は2011年9月20日(火)発行予定です。

編集後記 ■最近、なんとなく体がだるい。ということで、あれこれサプリメントをお試し中。ケーブルテレビや通販で目にする商品にいちいち釘付けになる自分。歳を取りましたな…(福) ■今年の夏が冷夏であることが、今の切なる願いです。(え) ■夏に向けて、ベランダに日陰エリアを作ろうと模索中。オリーブの木もしおれそうな最上階。がんばります!(まつ) ■私の人生を変わらさず生きる。その中で、東北の被災地の皆さんのことをずっと考えていきます(つ)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca ファルーカ Vol.22

発行日:2011年6月20日

発行:株式会社エムツーカンパニー
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2
日本教育会館 7F
TEL.03-5213-5851 FAX.03-5213-5853
mail / info@farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ
まつもとなおこ、加藤恵美子
Design
荒井恵子、石井里佳
Illustration
hacy、荒井恵子、石井里佳

Present!

アンケートに答えて
プレゼントをもらおう!

携帯からも受付中!



『コレが得意!私のフラメンコ自慢!』

●Benito Garcia初プロデュース

公演「証」AKASHI
のチケットプレゼント!

2組4名様

●ファルーカ シューズケース 2名様
リーフ柄! 左右が分かれているので使いやすい。
乾燥剤付 ●締切2011年7月31日(日)

7月24日(日)15:00開演
Theatre1010 シアターセンジュ
(東京/北千住)

●締切2011年7月8日(金)

応募
方法

ファルーカのホームページで受付中!
<http://www.farruca.jp>

プレゼントの発送をもって、
発表にかえさせていただきます



Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべて
PCサイトと携帯サイトから
購入出来ます。



お知らせ!

新着商品はWEBサイトを要チェック! さらにお買い物がいやしくなりました。
商品の詳細はぜひ <http://www.farruca.jp/shop> をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



◀ マーメイドファルダ・
パープル花柄
【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品
番号 22K 01

刺繍風の凹凸のある生地が、可愛い花模様を浮き立たせておしゃれ。伸縮性のあるポリエスデル。

◀ マーメイドファルダ・
レース風白
【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品
番号 22K 02

透ける素材を活用して、白地のファルダがぐっとスタイリッシュに! 膝丈までの裏地がついているので安心。ベチコートとしても活用度大!



◀ マーメイドファルダ・
赤紫×紫
M字ボランテ
【限定1着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品
番号 22K 03

◀ マーメイドファルダ・
赤×黒
M字ボランテ
【限定1着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品
番号 22K 04

ファルダの前後、サイドでボランテの表情が変わるユニークなデザイン。ジャージー素材で着心地良!



◀ マーメイドファルダ・
セパレート赤
【限定1着!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品
番号 22K 05

◀ マーメイドファルダ・
セパレートレング
【限定1着!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)
商品
番号 22K 06

無地部分の生地は伸縮性のあるポリエスデル。生地がしっかりとれているので、衣装としても重宝します。着ると細く、足長に見えるデザインもうれしい。



◀ 花柄ファルダ・
フツアシージョ付
【限定1着!】
¥25,000(税込)
サイズ/W68センチ、丈97センチ
商品
番号 22C 02

斜めに入ったボランテが華やかなマーメイドタイプ。シージョとセットで衣装としてのラインナップに。素材はコチーボ(ポリエスデル)。



◀ ニットファルダ・真紅
【限定1着!】
¥20,000(税込)
サイズ/L(丈110センチ)
商品
番号 22C 01

真紅が鮮やかなバックボランテのファルダ。伸縮性にも優れています。素材はニットポリエスデル。



◀ ペイネタ+イヤリング 紫ベイズリー
【限定1着!】
¥6,800(税込)
サイズ/(ペイネタ)幅13センチ、天地20.5センチ、くし部分7.5センチ(イヤリング)天地9センチ、直径6.5センチ
商品
番号 22C 06

シンプルな衣装にアクセントをつけてくれます。生地を圧縮してプラスチック加工したので、超軽量素材。イヤリングはピアス併用タイプです。



◀ ペイネタ+イヤリングのセット A
【限定1着!】
¥6,000(税込)
色/赤、ピンク、黄色、緑、水色、紫
サイズ/(ペイネタ)幅8センチ、天地6センチ
(イヤリング)天地9.5センチ
商品
番号 22C 03

カラフルなマーブル模様が可愛い、カラーバリエーションも豊かなセット。イヤリングはピアス併用タイプです。



◀ ペイネタ+イヤリングのセット B
【限定1着!】
¥6,800(税込)
色/赤、ピンク、コラル、黒
サイズ/(ペイネタ)幅11センチ、天地16.5センチ、くし部分6センチ
(イヤリング)天地11センチ
商品
番号 22C 04

耳元に揺れるイヤリングのデザインが華やかさをアップ。存在感あるペイネタとお揃いで。イヤリングはピアス併用タイプです。



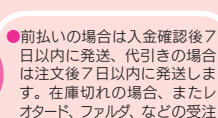
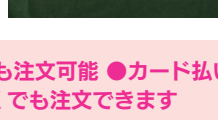
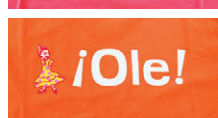
◀ ペイネタ+イヤリングのセット C
【限定1着!】
¥5,800(税込)
色/赤、ピンク、コバルトブルー、緑
サイズ/(ペイネタ)幅7センチ、天地5センチ
(イヤリング)天地7.5センチ、直径1.8センチ
商品
番号 22C 05

爽やかさを感じさせるデザインで、ちょっとした雰囲気プラス。イヤリングはピアス併用タイプです。

夏季限定 2011年9月20日まで

ファルーカオリジナル iOle! カラーTシャツ

今だけ
¥3,800(税込) ▶ ¥3,150(税込)
色/コラル、オレンジ、モスグリーン
商品
番号 FT 05



(サイズ)
XS / 身長155-165cm
S / 身長155-165cm
M / 身長165-175cm
L / 身長175-185cm
XL / 身長175-185cm

●ご注文・お問い合わせは WEB サイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ
<http://www.farruca.jp/shop> E-mail: dokusha@farruca.jp Fax. 03(5213)5853

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK
●Eメール・FAXでも注文できます

Step1

ご注文

- WEB サイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
- ①お名前 ⑥商品名と商品番号
- ②〒・住所 ⑦サイズ、色、ピアス(イヤリングか)
- ③電話番号 ⑧個数
- ④FAX番号 ⑨支払い(振り込み・代金引換)
- ⑤メールアドレス ⑩お届け希望(曜日・時間)

Step2

ご注文確認

- ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3

ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払い方法
代金引換・銀行振込(前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。
Eメール、FAXでのご注文は代金引換・銀行振込のみとなります。

Step5

お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日以内に発送。代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またレオタード、ファルダ、などの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。

※お客様の個人情報は、許可なく商品発送以外の目的で使用することはありません。