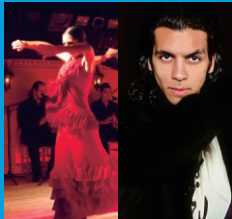


フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca



Vol.21 2011年3月20日発行
www.farruca.jp/



本場スペインのフラメンコを 日本で堪能しよう!

ファルキート&ラ・モネタ 第1回 東京フラメンコフェスティバル
スペイン人アーティストがレギュラー出演 新宿エル・フラメンコ
スペイン人講師によるフラメンコ教室&クルシージョ



フラメンコ寄り道手帖②

SpainBar VITA

La mirada de Farruca



ギタリスト・友繁健人氏の コンパス・パルマ クルシージョ

Café Flamenco

セビージャの春祭りのトリビア

スペインの味・超カンタンレシピ ボカディージョ



エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

「恐怖のブタイメイクの巻」

読者ランキングIN FARRUCA

「我がフラメンコ人生史上、最高のステージ」

映画「サン・ジャックへの道」 CD「テレモート」

Plaza de Farruca ライブ情報

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop

無料

Take Free

本場スペインのフラメンコを

日本で堪能しよう!

乾いたバルマの音と、深い、深いギター音色。胸に落ちてゆくカンテの響き。そして、周囲の空気を自在に操るかのようなバイレの動き。私たちが真似しようとしても真似できないのは、この圧倒的な存在感だとも思う。そんなスペイン人のアイレ（空気、雰囲気）を劇場で、タブラオで、スタジオで、もっと身近に感じてみよう! (取材・文／恒川彰子)

PASO 1

劇場で観る!

《ファルキート&ラ・モネタ

第1回

東京フラメンコフェスティバル

今年のGW、4月28日〜5月1日の4日間、新宿文化センターでファルキートとラ・モネタらスペイン人アルティスタ8人が出演する大がかりな公演が行われる。すでにチケットを購入された方もたくさんいるのではないだろうか。

4日間7公演という今までにないスケールの公演を企画したのは、これまでも多くのスペイン人アルティスタを招聘してきた実績を持つイベリア。

巨匠ファルコの孫であり、もはや言わずもがなのファルキート、野性味溢れる踊りで注目が集まるラ・モネタ、高度なテクニクで魅了するマヌエル・リニャン、力強いサバテアードのアルフォンソ・ロサ、ジプシー出身で生粋のフラメンコを見せるルイス・デ・ルイス、個性あふれる舞踊スタイルのパトリシア・グレーロ、スペイン人アルティスタからも評判の高いオルガ・ベリセット、しなやかさと気迫の踊りを兼ね備えたマリア・フンカル。

これだけの顔ぶれが一堂に会するのは、スペインでも稀なこと。むしろ日本でこそ実現した顔合わせかもしれない。今回、プーロ・フラメンコ（ジプシーの流れを継ぐ純粋なフラメンコ）を踊るアルティスタを厳選した、

というイベリアの蒲谷照雄社長は「フラメンコを知ってもらうには、優れたアルティスタを見てもらうことに尽きる。そして今は、憧れの踊り手、目指す踊り手が『たった一人のスター』で占められているわけではない。誰の踊りに感動するかは、観る人によって違う。今、フラメンコを学んでいる人たちにはいろんな踊り手の個性を吸収して成長して欲しい」。だから今回、8人の一流アルティスタを招聘する「フェスティバル」のスタイルをとったのだという。

1万円前後のチケットは決して安くはない。しかし、これだけの踊り手が一度に見られる機会もそうはない。「7公演のうち、ぜひとも2プログラムは観ていただきたい。そうしたら8人全員観られます（笑）」と担当の徳武美果さん。まさに、日本にいてスペイン人のアルテを堪能できるチャンス。「直接劇場に足を運んでいただき、

地方でも!

そこでは味わえない空気、フラメンコの魂を感じていただければ」（徳武さん）という。どんな、心踊るフラメンコに出会えるのだろうかと思像するだけで、ワクワクしてきませんか?

パッション・アルテ・ヘレサーノ

ミゲル・アンヘル・エレディア、サライ・ガルシア、ロシオ・ロメロに、04年コルドバ舞踊コンクールで「CARMEN AMAYA」を受賞したソラジャ・クラビホを迎え、8人のアルテ・ヘレサーノによる地方限定公演。福岡（3月19日 大博多ホール）、名古屋（3月27日 名古屋市芸術創造センター）、大阪（4月9日 メルパルク大阪）

公演に関する問い合わせは

(株) イベリア

<http://www.iberia-j.com/>

TEL 03-3449-8454



ファルキート



マリア・フンカル



アルフォンソ・ロサ



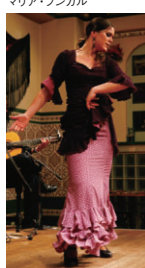
ラ・モネタ



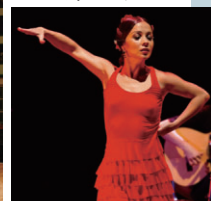
マヌエル・リニャン



ルイス・デ・ルイス



パトリシア・グレーロ



オルガ・ベリセット



Farruca 読者にプレゼント!

(株)イベリアより、第1回東京フラメンコフェスティバルのチケットを2組4名様にプレゼント!

ご招待プログラム

- ①4/29(金)昼 Bプロ
ラ・モネタと3人の男性舞踊手 S席
1組2名様
- ②4/30(土)夜 Eプロ
ラ・モネタと3人の女性舞踊手 S席
1組2名様

応募方法 ファルーカのホームページで受付中!
<http://www.flamenco-farruca.jp>
●締切 4月12日(火)

PASO 2

タブラオで楽しむ!

《スペイン人アルティスタが
レギュラー出演

新宿エル・フラメンコ

レッスン生に限らず、多くのフラメンコファン、スペイン・ファンを魅了し、44年間スペイン人アルティスタを招き続けてきたのが老舗タブラオ、新宿エル・フラメンコである。

水曜日と元日を除くほぼ毎日、週6日スペイン人アルティスタのステージが観られることは、実は一番「スペインに近い場所」かもしれない。出演者はバイレ、カンテ、ギター、すべてスペイン人。半年ごとに出演者が入れ替わり、そのプロデュースを行っているのがあのクリスティーナ・オヨス。

1967年の開店以来、ホセ・ミゲルをはじめオヨスやマノレテ、ベレン・マジヤ、エル・トレオ、ラファエラ・カラスコ、カルメラ・グレコ、ドミンゴ・オルテガなどそうそうたるアルティ

スタが850人以上出演してきた。複数回来日しているアルティスタもいるが、ここ数年は「毎シーズン新しいメンバーで」。しかもオヨスの基準をクリアした踊り手でなければならぬ。オヨスの姪でスペイン側のエージェントを務めるティナ・パナドロさんからは「メインバイレについてはリピーターはダメ、というから本当に人選に苦労している」とか。

オヨスの初来日を新入社員として羽田まで出迎えに行ったという折原亮店長は「6カ月間、ほぼ毎日のステージを務め上げるというのは、身体的・精神的にも大変なこと。リーダーは、優れたアルティスタであることはもちろん、個性溢れるメンバーをまとめあげていく力量も求められる」と話す。エル・トレオは来日前、自分の家にメンバー全員を招き合宿をして、エルフラのためにステージを創ってきてくれたという。「長期の仕事だから、メンバーを『ファミリー』にできてくれる人もいる。そういうステージを提供できるのはエルフラならではの」と折原店長。ユーロ高のとき、アルティスタの人選に

苦労したことも重なり「二人日本人バイレを入れたらどうか」とティナさんに提案したら「それはダメ。エルフラはスペイン人じゃなきゃ!」といわれた。送り出す側にもこだわりがある。

スペイン人のステージをタブラオで観るのはちょっと敷居が高いなあ、と思っているあなた。お得な「エル・フラメンコ友の会」がお勧め。ホームページから入会すると入会金無料、月1260円の会費で、何回でもショーチャージ(3500円)が無料になる(別途テーブルチャージは500円発生)。そして、年2回の「特別ディナー招待券」のプレゼントや会員限定フードメニュー、スペイン旅行の抽選会といった特典付き。

「友の会の会員特典を活用して、たくさんスペイン人アルティスタにふれてほしい。本物のフラメンコに出逢え



3/21まで出演していた
ペドロ・コロドバグループ
ステージ写真
©中尾務

Farruca 読者にプレゼント!

新宿エル・フラメンコより、
読者限定特別サービスプラン
を提供!

お店で「ファルーカを見ました」というとA(6,500円)、B(8,000円)、C(10,000円)の各セットメニュー(ショーチャージ込み)がそれぞれ3,000円引きに!

※4月末日までのサービスです

る、最も身近な場所だと思っています」
(折原店長)。

エル・フラメンコ

新宿伊勢丹会館6階(丸ノ内線・都営新宿線・副都心線「新宿3丁目」駅B5番出口)

TEL 03-33356-3816

ショータイム 1部19時/2部21時(1部・2部入替制)

スタジオで習う！ スペイン人講師によるフラメンコ教室 & ヴルシージョ

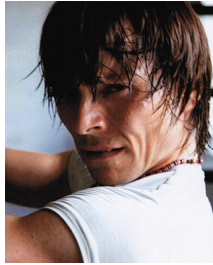
アカデミアJPカルロス

(日比谷線「神谷町」駅／大江戸線「赤羽橋」駅)

〒106-0041
東京都港区麻布台 2-3-3 Daiwa 麻布台ビル B1
Tel 03-5575-5477
<http://www.jp-carlos.com/>

世界レベルを毎日学べるフラメンコアカデミア

「アントニオ・ガデス舞踊団」で活躍したあのアドリアン・ガリア、ロリ・サバリエゴが活動の拠点を日本に置き、専属講師を務める。全くの未経験から、プロ養成クラス、パルマクラスなど幅広いクラスを設定。レベルの高い舞踊の基礎と、コンパスを身に付けるリズム教室（パルマクラス）の2本柱で「フラメンコをコンパスで普通に踊れる」踊り手の育成をめざす。ギタリスト原田和彦氏が代表を務めるアカデミア。



料金／入会金10,500円、テクニカA 初・中級17,010円、振付クラス 初・中級16,800円、プロ養成C22,840円ほか
見学／OK、体験レッスンあり
5,500円 ※見学・体験とも1人1回限り

アントニオ・アロンソ スペイン舞踊学校

(日比谷線「六本木」駅)

〒106-0032
東京都港区六本木 7-17-28 六本木フリーウェイビル B1
Tel 03-5410-0978
<http://www.e-antonioalonso.com>

舞踊家・振付家として活躍するアロンソが教える

スペイン国立バレエ団で活躍したアントニオ・アロンソが入門クラスから直接指導。舞踊家・振付家として、ヨーロッパを中心に世界各地の公演に参加、数多くの作品に出演してきた同氏が1997年に開校。フラメンコ以外にもクラシコ・エスパニョールやエスクエラ・ボレーラのクラスがある。個人レッスンもあり。フラメンコが初めてでも、年齢に関係なく基礎から始められる。



料金／入門12,000円～、クラシコ・エスパニョール入門15,000円、テクニカ10,000円ほか
見学／OK、入門クラスに限り無料体験レッスンあり

ベニート・ガルシア フラメンコスタジオ

(JR「赤羽」駅／南北線「赤羽岩淵」駅)

〒115-0045
東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル1F
Tel 03-6276-8787
<http://benitogarcia.jp/>

楽しく学びながら豊かな表現力を身に付ける

斬新な振付と高度なテクニックで知られるベニート・ガルシアのスタジオ。「フラメンコを楽しく学ぶ」をモットーに、リズムをしっかりととりながら感情豊かに表現する踊りを学ぶ。様々なレベルに応じた曲種のクラス、子供クラスやオープンクラスも開講している。補習レッスンなどのきめ細かなサポートもある。



料金／入会金10,000円、入門8,000円～、初級10,000円～、中級13,000円～、子供クラス4,800円、その他学割制度あり
見学／OK、無料体験レッスンあり
※体験は1人1回限り

パブロ・セルバンテス フラメンコスタジオ

(JR、東西線、西武新宿線「高田馬場」駅・モダアートプラザ、JR「大久保」「新大久保」駅・スタジオプリメラ)

http://www.websp.jp/pablo_cervantes/

エル・フラメンコに 出演した注目の バイラオールの レッスン



料金／
テクニカ15,000円、中級クラス15,000円、上級クラス16,000円、個人レッスンあり

08 年秋から翌年春にかけて新宿エル・フラメンコに出演した踊り手。スペインで多数の舞踊団にてプリンシパルとして活躍。老舗タブラオ、コラル・デ・ラ・モレリアにゲストアーティストとして出演。また、カサパタス DVD やイベリア航空 DVD に出演。正確なコンパスの習得、各曲の組み立て方や意味などを丁寧に指導。体の使い方や踊ることの基礎的レベルアップを重視して教えてくれる

アカデミア・アルマ・フラメンカ

(JR「恵比寿」駅・サラ・プラタ)

Tel 03-3449-1558

<http://www.iberia-j.com/clase/academia/>

イベリアが 主宰する 年間登録制の 総合アカデミア



料金／
振付クラス（初級4時間）
16,000円～、テクニカクラス（初級1時間）3,500円～

フラメンコの全てを基本から学べる年間登録制の総合アカデミア。講師を務めるのは本場スペインの人気舞踊手。自由選択レッスンで個性を磨く。



ワイン棚は地方ごとに分類されている。



SpainBar VITA

フ ラ メン コ 寄り道手帖

②

中野は、フラメンコに縁の深い場所である。なかのZEROOホールや日本フラメンコ協会・ANIFセンターなどがあり、本誌読者も訪れることが多いだろう。

「VITA」は2009年の8月、中野にオープンしたバルである。JR線の北側の道を新宿方向へ進むと、黒いファサードの上にライトに照らされ「SpainBar VITA」の文字が浮かび上がる。

オーナーの大武氏は和食を原点とし、イタリア料理店などでも修行を積んだシニアである。独立にあたり、まずワインを中心にどんな料理が合うのか考えた。その関係はワインと料理の「マリアージュ」という言葉に例えられるようにたいへん密接である。大武氏はバルセロナやマヨルカ島のスペイン料理に出会い、「これだ」と感じたという。

「シンプルに食べさせる、という点で和食とスペイン料理は共通します」と大武氏は語る。日本の素材を取り入れ、大武氏が発展させたスペイン料理を、ここで食せるのだ。

その特徴のひとつが「岩中（いわちゅう）豚」である。岩手県の大武氏で、大武氏が修業時代から「おいしい」とずっと最真にしていたものである。テリーヌや「骨付きロースのブランチャ」などに、そして群馬・水上の青風堂精肉店が製造した、岩中豚の生ハムを供している。

またその他にも、各地から集められた旬の食材によるメニューが、黒板に並ぶ。「栃木県那須産直 太陽の卵のスパニッシュオムレツ」など、スペイン料理に詳しくなくとも、期待に胸が躍るといってもいい。

「パエリア」は常時2種類を用意、「渡りガニ」と色々魚介のパエリア」と「季節のパエリア」が選択可能。最近になって、深い鉄製ポットで供される米料理「アロスメロツ」が、新たにメニューに加わった。「定番」と「新しいもの」、それが選択できるメニュー構成を意識しているという。

もちろんワインも欠かせない。店内には、地方ごとに整理された3台のワイン棚がある。それぞれのボトルには、ワイン名とその個性を表した一言が添えられており、私たちはこれを選びに自由に選べることができる。ワインのボトルを見ながら、選べるのも楽しみのひとつだ。

BGMにフラメンコはかかっている。大武氏、普段お好きな食事は？との質問に「実は寿司とかなんです。」と苦笑しながら答えておられたが、そのギャップが、また魅力と感じられる。美味しいワインと美味しい料理、落ち着いて会話が楽しめる大人のためのバルなのである。

「VITA」は2009年の8月、中野にオープンしたバルである。JR線の北側の道を新宿方向へ進むと、黒いファサードの上にライトに照らされ「SpainBar VITA」の文字が浮かび上がる。

DATA

Spain Bar VITA (スペイン バル ウィータ)

東京都中野区中野 5-32-5 神谷ビル1F

TEL : 03-3388-9850

○アクセス
JR 中野駅北口徒歩 3 分
中野駅から 198m

○営業時間
[火~ホ・日]
18:00 ~ 24:00 (L.O.23:00)
[金・土]
18:00 ~ 01:00 (L.O.24:00)
定休日 月曜日、第3火曜日

チャージ 400 円
ぐるなび <http://r.gnavi.co.jp/e761100>



岩中豚の生ハム 1500円



渡りガニと色々魚介のパエリア 2200円



本日の焼きピンチョス

カタールニャ風プリン
バルデオンチースのケーキ
季節のフルーツのソルベ
各500円



ギタリスト・友繁健人氏の コンパス・パルマ クルシージョ

コンパスを刻むことは一生の仕事

ギターを手にした友繁氏と、カンテのマリアさんを囲むようにサークル状に並んだ椅子。「前日のマリアのカンテ・クルシージョにも参加しました。昨年、初めて彼女のクルシージョを受けて、その声はもちろん、暖かい指導と人柄に感動してしまって…。来日の度に絶対全部受けてやる!って、ほぼ追っかけ状態です(笑)」とは、普段もスペイン人カンテ・クルシージョには積極的に参加しているという参加者の女性。「へんな言い方かもしれませんが、マリアは出し惜しみみたいなものが全くないんです。自分の持っているもの、こちらが求めるものを惜しみなく提供してくれる感じ。毎回、たくさんのギフトをもらって帰っています」彼女の言葉どおり、今回のクルシージョでも、約90分のレッスン中、ほぼ通してブレリアの様々なナンバーを伴唱していた。これも、友繁氏のクルシージョならではのと言えるだろう。例えば1人1人のパルマチェックの際には、友繁氏がその人のレベルに合わせたテンポを見極め、瞬時にマリアさんに伝える。マリアさんの口からはそれぞれ表情の違うブレリアが飛び出す。「実は、友繁氏の演奏を目の前で聴くために参加したようなもの」というギターレッスン生の声もあるとおり、あえて説明する必要もない友繁氏の匠のギター伴奏の下、ただ参加者は指示どおりのパルマを打つ。(ここで、氏のギターやマリアさんの唄に聴き惚れて、ボーッとではいけないのだが…)実は、目前ではものすごく贅沢なシーンが延々と繰り返されているわけなのだが、参加者にはその贅沢に浸っている余裕はない。特にコントラティエンポ(裏打ち)の段階では、ギターを置いてアティエンポ(表打ち)をする友繁氏に、すぐにつられてしまったり…。苦笑いをする参加者に友繁氏はやさしい笑顔で声をかける。「これが正確に完璧にできれば、ここにはいないでしょう。パルマは毎日の積み重ねなんです。毎日、毎日欠かさず練習すること。フラメンコを続ける上では一生の仕事みたいなものです」

コントラを持つことの強み

レッスンでは、何度となくコントラの重要性を説いていた友繁氏。「コントラを持っていれば、バイレもギターもカンテも、アティエンポすべてが安定すること。フラメンコのコンパスはとても厳格なものだから、どんな場面にも外さない感覚を養うのは、並大抵のことではない。やはり日々の鍛錬しかないんですよ」今日学んだことを、そのままにしない。持ち帰り、日々の学びに生かすこと。練習に欠かせない学びのバイブルであるソロ・コンパスシリーズを世に送り出した氏ならではの、言葉である。

「今日のレッスンで教えたことの全てが、実はこの1枚に入っていると思ってもらえばいい」クルシージョ終了後、参加者が持参していたソロ・コンパス『CONTRA TIEMPOS』を目にした友繁氏。このCDに限らず、シリーズ全般において、フラメンコ界(フラメンコ志望者)に与えた影響は計り知れないわけだが、「自分自身が、フラメンコを学ぶ上で、必要だった。また必要としていることをCDというカタチにしたまで」と、こともなげに語る氏のフラメンコに対する真摯な姿勢は、先のクルシージョ参加者が口にした「出し惜しみない」という言葉とリンクする。

今もセビージャに在住する友繁氏だが、昨年からは定期的に日本に来日し、新たな活動をスタートさせている。次の来日は、7月頃を予定。同氏のスペインでの長年のキャリアを惜しみなくフィードバックしてくれる今後の日本での活動に、大いに期待したい。(取材/文・福田陽子)

※来日時間に関する情報は、こちらまで

問合:ロス・フラメンコ企画室

URL: <http://www.los-flamencos.net/>・TEL 090-9847-2922

(Email: losflamencos@mail.goo.ne.jp)

La mirrada de Farruca

気になるイベント、気になる舞台、気になるアーティストなど…
ファルーカスタッフのあらゆる「気になる」をリサーチして参ります♪



Taketo Tomoshige

1980年スペインへ移住、81年「ラ・トゥロチャ」専属ギタリストとなる。パコ・トロンボ、ベニ・デ・カディス、レメディオス・アマジャ、フェルナンダ・ウトレラ、アンヘリータ・バルカス、ロス・モントヤ、ホセ・ガルバンズ唄、踊り手の伴奏を務め、一時期ギタリストとしての一線を退くも、その間『ソロ・コンパス』CDシリーズで国際的に知られるOFSを設立。20年のブランクを経て、2009年12月にホセ・ガルバンのギタリストとしてタブラオで復帰した。

Maria Jose Alvarez Cadenas

フラメンコ一家に生まれた環境もあり、幼いころからフラメンコに親しみ、カンテを深く学んでペーニャ等で唄うようになる。セビージャ市主催トゥリアナでの「アウラ・デ・フラメンコ」や様々なカンテ・フラメンコフェスティバルにてその美声を披露してきた。現在は、ホセ・ガルバン舞踊団などで活躍中。



友繁氏に即され、
ブレリアを踊る参
加者。これもまた
クルシージョの
醍醐味である



『CONTRA TIEMPOS』(OFS/99年)
踊りの伴奏とはどういうものなのか…一流のアーティストたちと共演してきた友繁氏だからこそ発想できたというコンパス習得に最適の1枚。OFSサイトでは、ソロ・コンパスシリーズをはじめとする人気アルバムの中から好きな曲を選び、1曲ずつのMP3ダウンロードが可能。
(<http://www.sonidoflamenco.com>)



セビージャの春祭り

『FERIA DE ABRIL』

のトリビア

Café
Flamenco



セビージャ・セマナ・サンタのPaso(山車)



写真提供: スペイン政府観光局



アブリル(4月)のフェリアなのに、5月開催の理由

スペインの三大祭の一つである『Feria de Abril』(フェリア・デ・アブリル=春祭り、以下フェリア)。今年は、5月3日～8日までの日程で開催される。

フラメンコ好きなファルルーカ読者ならご存知のとおり、フェリアの日程は毎年変わる。これは通常、フェリアが『Semana Santa』※(セマナ・サンタ=聖週間)の2週間後の火曜日に行われるとされているため、移動祭日であるセマナ・サンタの日程で、フェリアの開催日も決まるのだ。2010年を例にとると、復活の日曜日(聖週間の最終日)が4月4日。それから2週間後の火曜日である4月20日がフェリア初日というわけ。但し、2011年の今年は、セマナ・サンタが遅い年(復活の日曜日が4月24日)であるため、聖週間が終わった1週間後の火曜日の5月3日に開催される。つまり今年はフェリア・デ・アブリルならぬ、フェリア・デ・マヨなのである。(が、あくまで名称はアブリルです!) ちなみに暦の上では、2012年のセマナ・サンタは4月1日～8日なので、フェリアは4月24～29日ということになる。日本人にとっては、今年に続き、来年もGW休暇を利用して(少し早めることで)フェリアを楽しむチャンスあり!

※セビージャのセマナ・サンタ…イエス・キリストが復活した日(Domingo de Resurreccion)までの約1週間の間、キリストの受難を表現するために、各教会(教区)のキリストやマリア像を乗せた山車(Paso)が街中を練り歩く。Pasoの行程は教区ごとに決まっており、夜中に出発するものや明け方など様々だが、特に聖木曜日、聖金曜日のPasoが有名。スペインの他地方でもセマナ・サンタの聖行列はあるが、セビージャのそれは別格であり、スケールが違う。信者はもとより多くの観光客が、世界各国から訪れる大規模な宗教祭。

Fiesta(フィエスタ=お祭り)なのに、Feria(フェリア=市場)な理由

会場に並ぶ1000を超えるcaseta(カセータ)と呼ばれるテント小屋。人々はその場で、朝から晩まで飲み、食べ、そしてセビジャーナスを踊る。踊る、踊りまくる!! 女性は色とりどりの華やかな(フラメンコ風)ドレスを、男性は乗馬服を身にまとい、老いも若きも街に繰り出し、1週間大いに盛り上がるのだ。昼の通りは多くの馬車が行き交い、フェリアならではの光景が。そして夜になれば、会場はまばゆいばかりのイルミネーションに包まれ、昼とはまた違う光景が楽しめる。飲む、食べる、踊るの繰り返しに疲れた人には、フェリア会場わきの移動遊園地など様々なアクティビティが用意されている。さらに期間中、マエストランサ闘牛場(Plaza de Toros de la Maestranza)でもショーが連日行われ、スペイン国内の有名な闘牛士が終結する。まさに、スペイン三大祭りと呼ばれるにふさわしい1週間なのだ。しかし、ここで素朴な疑問。祭りなのに、どうしてフェリア(市場)なのだろうか。

その答えは、遡ること1847年。時の女王イザベル2世によって、かねてから要請のあった市場開催が承認され、4月限定で3日間のみ市場を催せることとなった。以降、毎年のように農民や家畜商人が集まり、テント小屋を建てて、3日間そこで暮らすことに。小屋の中では毎日、家族や商売仲間たちとの宴会が繰り広げられ、楽しい行事となっていった。時を経て、市場自体は姿を消すも、テント小屋にて、飲み、食べ、踊るという習慣だけが残り、今に至る。フェリア名物の、あのびっしりと並ぶカセータの光景は、そんな市場の名残なのである。ちなみに、現在の会場内のカセータのほとんどが個人、もしくは会社やグループ所有のものなので、中には招待客でないと入ることができない。とはいえ、市主催のカセータや入場制限のないカセータもあるので、観光で訪れた人々でもフェリアの雰囲気は十分満喫できる。

…マンサニージャの炭酸割りに、多種類のタパス。大好きなフラメンコドレスに身を包み、朝まで皆でセビジャーナス! 想像しただけで、ワクワクする光景。フラメンコ好きならずとも、一度は参加したい祭りである。

+ Farrucaオリジナルツアー +

『セビージャの春祭りと南スペイン6日間』

ただいま受付中!!
(詳細は14ページ)

世界各国から多くの観光客が訪れるため、ホテル予約もとりにくいこの時期。でもFarrucaオリジナルツアーは、ホテルもバッチリ確保され安心! というわけで、近畿日本ツーリスト担当者さんからのメッセージ。
「スペイン旅行は、いつ行っても同じではありません! 1年に一度のこのチャンスを逃さないで。いつもと違うスペインがそこにあります!」

Bocadillo

ボカディージョ

スペインの味 超カンタンレシピ



材料 (2種類分)

バゲット …… 1本
生ハム …… 3~4枚
チーズ …… 1枚
にんにく …… 1かけ
オリーブオイル… 適量
マヨネーズ …… 適量
塩 …… 適量

【トルティージャの材料】

卵 …… 2個
たまねぎ …… 1/3個
じゃがいも …… 1/3個



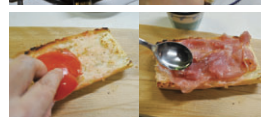
春になったらサンドイッチを持って出かけ？

ピクニックにはちょっと味付けを変えた、スペイン風サンドイッチ「ボカディージョ」はいかがでしょう。オリーブオイルと塩で味付け、にんにくを効かせるところがポイントです！

作り方

1. 生ハムとチーズのボカディージョ

- ①バゲットを縦2つに切り、トーストする。
(トースターがないのでフライパンで暖めました。魚焼きグリルなども使えます。)
- ②バゲットに、半分に切ったにんにくをこすりつけ、さらにトマトもこすりつける。
- ③生ハムをのせ、オリーブオイルをたらし、好みで塩をふる。チーズをのせ、バゲットではさんで、できあがり。



2. トルティージャのボカディージョ

- ①バゲットを縦2つに切り、トーストする。
- ②バゲットに、半分に切ったにんにくをこすりつける。
- ③適当な大きさに切ったトルティージャをのせ、好みでマヨネーズを塗る。バゲットではさんで、できあがり。

トルティージャの作り方

- ①たまねぎのみじん切り、じゃがいもの薄切りをオリーブオイルで炒め、塩で味付けする。
- ②卵を割りほぐし、炒めたじゃがいもを投入、少しかき混ぜておく。
- ③小さめのフライパンで両面焼く。お皿を使ってひっくり返しましょう！



エミリーちゃんの ウナドストレス

～恐怖の7"タイ×17の巻～



今号のお題

「我がフラメンコ人生史上、最高のステージ」

1位

崇拝、憧れ、目標…の「アルティスタ」ステージ

- カルロス・サウラの「フラメンコ」で圧倒的な存在感と威厳を放っていた、マヌエラ・カラスコの東京でのステージ。2曲ほどしか踊らなかった回でしたが、感動しました。(A・Oさん/歴8年)
- ホアキン・コルテスの公演。そして私の今の教室の先生方のライブ!(M・Oさん/歴10年)
- アンヘリータ・バルガスのステージ。とにかく彼女の力強さに脱帽。心を掴んで離さない彼女の踊りを目にし、涙をこらえるのに必死でした。(R・Mさん/歴2年)
- 15年くらい前に見たクリスティーナ・オヨス。静かな中に強さを感じさせる舞台を見て、フラメンコの奥深さを知りました。(M・Sさん/歴5年)
- 石塚隆貴さんが歌われた舞台「熱風三夜」。舞台の石塚さんのカンテに触れ、初めてリアルなアンダルシアの風を感じました。(A・Kさん/歴6年)
- 何度観ても、何時間観ても、飽きないマリア・パヘス。(N・Yさん/歴21年)
- 平富恵さんのステージ「El Sueno II ~夢~」。私のこれまで考えていたフラメンコという枠が、いかに狭かったかを痛感しました。(S・Uさん/歴6年)

2位

だって私の人生だもの…「マイ」ステージ

- 今年で踊りを始めてちょうど10年になりますが、やはり、初めて人前で踊った時の舞台が忘れられません。(T・Kさん/歴9年)
- 初めてソロを踊った時の自分自身の舞台。ソロの練習は孤独と戦いだったので、当日に応援に来てくれた友人たちの顔をみたら緊張が途切れて思わず涙が…。(Y・Aさん/歴8年)
- 大人なのに、人生最高の高熱を出し、出演が危ぶまれた或る日のライブ。本番はメンバーの支えでなんとか踊りきりましたが、彼らの熱い声とハレオ…素敵な仲間たちと共に、素晴らしい時間を共有し、その場にいられるだけで幸せだと感じた、忘れられないライブです。(N・Sさん/歴9年)
- 友達と一緒に企画した初めての自主ライブ。チケット作成、会場手配、客席セッティングなど、全てを自分たちで考えて作りあげた舞台です。(N・Kさん)

次回は

『フラメンコを始めて得たメリット&デメリット』

フラメンコをはじめた〇年…「私、以前とはこんなに変わりました!」という嬉しいコメント。逆に「不覚にも、こんな弊害が…」なんていうちょっとネガティブなコメントなどなど、フラメンコとの出会いが生んだ自分自身の思わぬ変化をお聞かせ下さい!

●回答はこちらまで
<http://www.flamenco-farruca.jp/>

3位

私のフラメンコの原点「出会い」ステージ

- まだフラメンコの存在さえあまり知らなかった中学時代に、叔母に食事に連れて行ってもらった先が西日暮里のアルハムブラ。出演者は分かりませんが、目近で観る華やかかつ激しい踊りにただ脱帽。そのステージこそが、私のフラメンコ魂の火種でした。(M・Aさん/歴8年)
- バルセロナのelcorderosで見た、初めての生フラメンコ。触発され、日本に帰ってすぐフラメンコを始めました!(N・Wさん/歴1年)
- 子供の頃、テレビで偶然見たフラメンコの踊り。誰が踊っていたのかも何を踊っていたのかもわかりませんが、その時の衝撃が、今の自分に繋がっています。(T・Kさん/歴6年)
- 映画「カルメン」の主人公を見て、フラメンコがやりたい!と思いました。(Y・Mさん/歴11年)

総評

プロの舞台であれ、自分の舞台であれ、心にも強く残るそれらの印象は、明日の、そして未来の自分に繋がっている…と実感致しました!そんな大半の回答とは対照的に「人生を変える程の舞台とは、まだ出会ったことがないです。が、自分が人の人生を変えるような踊りを踊りたい…」と回答いただいたのがT・Hさん。ご活躍を期待しております!



40歳の若さで急逝したテレモート・イボの最後の作品。

2010年2月に40歳若さで急逝したフェルナンド・テレモートの最後の録音。亡くなる数カ月前にスタジオで収録された本作は、彼の最新アルバムとして生前から制作が進められていたものだが、彼の急死により、惜しくも遺作となってしまった作品。曲はソレア・ポル・ブレリア、リビアーナ・セラーナ、タンゴ、マラゲーニャ、ブレリア、ファンダンゴ、シグリージャなど、現代アレンジのモダンな曲も含まれているが、伴奏ギター一本のブーロ・スタイルで熱唱するシグリージャやブレリア、マラゲーニャは、父テレモート・デ・ヘレスに生き写しの圧倒的迫力。伴奏はマヌエル・バリージャ、アルフレド・ラゴス、ディエゴ・デル・モラオ、モライト、マヌエル・バレンシア、ボリータ他。全12曲。

¥2,940/税込

フラメンコ専門CDショップ/アコースティカで発売中
<http://www.acustica.jp/contents/tienda/>



Saint Jacques...La Mecque

サン・ジャックへの道

人生って捨てたもんじゃない。笑いと涙で現代人のストレスを吹き飛ばすハートウォーミングな人間賛歌!



「赤ちゃんに乾杯!」「女はみんな生きている」のコレヌ・セロー監督が美しい自然と文化遺産が溢れる巡礼路を舞台に、人間同士の触れ合いや心の動きを爽やかに描き出した感動作。

無神論者なうえに、歩く事も大嫌いな犬猿の中の3兄弟が、遺産相続のために聖地サンティアゴ(サン・ジャック/エルサレム、ローマと並ぶ

キリスト教3大聖地で世界遺産)までの巡礼の旅に出た。2ヶ月あまりの旅の道連れは、母親のためにメッカに行く信じているアラブ系の少年、訳あり風な女性など。まっすぐ続く一本道を、急勾配の道を、天候に関係なくひたすら自身の足で歩き続ける旅は人生そのもの。荷物は自分で背負わなくてはならないけれど、生きていく上で本当に必要なものなどそう多くはない。いつしかそんな前向きな気持ちになってくる。そして、終着点である

サンティアゴ・デ・コンポステーラにそびえる荘厳な大聖堂、さらにはスペイン最西端の海の輝きを目にしたとき、映画を見る者は、ずっと一緒に歩いて来たような不思議な達成感に包まれる。一緒に笑って泣いた後、心は感動と元気に満たされ、みんなと離れたくない感情に心揺さぶられることだろう。



発売元/販売元/ハビネット
価格:4,935円(税込)

©2005-Téléma-France 2 cinéma-enilco



Guadalupe Moda Flamenca
Sr. D. Federico Manzano

太陽に愛された街スペイン・マラガより、その流麗なラインの美しさは、まさに革新的。その艶やかな生地から受ける印象は、まさに感銘的。これまでどこにもなかった、フラメンコの新しい風を感じてください。

新作初登場で半額以下でのスペシャルプライス。

この機会に本場フラメンコ衣装を手に入れてください。

発注方法

★ご注文確定～お届けまで約2か月半かかり、発注後のキャンセル変更は不可となります。

ご注文・お問い合わせの際は打ち合わせ可能な連絡先TEL番号をお知らせ願います。サイズ等確認させていただき、発注をさせていただきま

す。ご注文をいただいてから生地のあるなしをメーカー問い合わせし制作OKであれば、先に商品代金の半額をご入金いただき、残りは入荷次第残金を代金引き換えにて、お支払いいただく形となります。

オーダーメイドの特殊製品となりますので、ご了承の上ご検討願います。

注) 掲載写真内フローレス・BAG等の小物は含まれません。ドレスのみの価格です。

フラメンコ衣装 バレンシア 高級スペイン製衣装 バレンシアオリジナル商品

2011.3月分

SALE!

高級スペイン製衣装は
生地なくなり次第終了
SALE価格にての
ご提供は4月末まで

TEL・FAX 0586(46)2884 ★ホームページ/QRコード(携帯からも)ご覧いただけます

<http://shop-valencia.com/>

SALE商品につき(不良品・商品違いは除く)返品交換不可



1 ¥158,000↓
¥78,000
(税込)



2 ¥150,000↓
¥72,000
(税込)



3 ¥156,000↓
¥76,000
(税込)



4 ¥210,000↓
¥100,000
(税込)
●ボレロ付き



5 ¥200,000↓
¥99,000
(税込)



6 ¥150,000↓
¥70,000
(税込)
●マント別



7 ¥145,000↓
¥71,500
(税込)



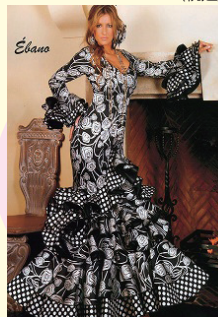
8 ¥210,000↓
¥99,000
(税込)



9 ¥159,000↓
¥76,000
(税込)



10 ¥156,000↓
¥72,000
(税込)



11 ¥160,000↓
¥74,000
(税込)



12 ¥140,000↓
¥69,000
(税込)



13 ¥160,000↓
¥74,500
(税込)



14 ¥150,000↓
¥72,000
(税込)



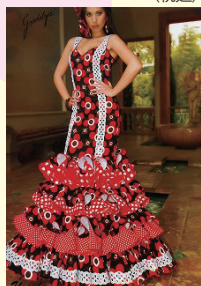
15 ¥148,000↓
¥70,000
(税込)



16 ¥140,000↓
¥63,000
(税込)



17 ¥140,000↓
¥63,000
(税込)



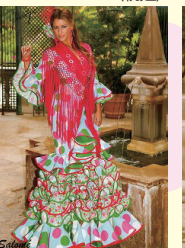
18 ¥148,000↓
¥70,000
(税込)



19 ¥145,000↓
¥69,000
(税込)



20 ¥138,000↓
¥57,000
(税込)



21 ¥140,000↓
¥68,000
(税込)



22 ¥139,000↓
¥58,000
(税込)



23 ¥140,000↓
¥63,000
(税込)



24 ¥140,000↓
¥63,000
(税込)



25 ¥130,000↓
¥55,000
(税込)



26 バレンシアオリジナル

コルドベスケース

¥12,800↓

¥6,900 (税込)

●カラー
ビスタチオイエロー
チェリーピンク
ダークブルー
キャメルベージュ



●SALE! なのにダブル
ファスナー 中帽子の
止めバンド・ポケット付き!

31 バレンシアオリジナル

バックフリル使いファルダ

¥14,800→ ¥9,990 (税込)

●カラー
ターコイズxホワイトフリル

バック



●丈94 W総ゴム62~70
伸縮しないポリエステル素材
後ファスナー・ポケット付き

32

バレンシアオリジナル
バラゴージャスフリル上下セット!
(丈直し無料)

¥28,000→ ¥19,800 (税込)

●上部パワーネット素材で
動きやすくオーガニック
とバラ柄がとってもステキ!
ファルダ103丈 (お直し
無料) サイズ9~11号サイ
ズの方用1サイズ



●アジャスター・
胸パットも
付いています
サイズM
伸縮ポリエステル

35 バレンシアオリジナル

ウエストバンド

¥7,800↓

¥1,700 (税込)

●カラー・ブラック・ブラウン

●大人気のウエストバンドが

80%OFFの売りつくし! この機会に!



36 バレンシアオリジナル

ランダム水玉ファルダ 92丈

¥10,500↓

¥8,900 (税込)

●W総ゴム64~

伸縮ポリエステル



37 バレンシアオリジナル

レッドバラ
フリルブラウス

¥8,900 (税込)

●伸縮ポリエステルサイズM



39 バレンシアオリジナル

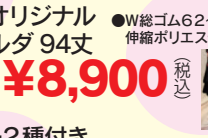
バラ柄ファルダ 94丈

¥10,500→

¥8,900 (税込)

●W総ゴム62~

伸縮ポリエステル



44 チョーカー2種付き

バラ柄ワンピース 134丈

¥19,800→

¥6,990 (税込)

●カラー
パープル・ピンク・ターコイズ

●群舞・グループで
いかがでしょうか?
伸縮ポリエステル
後ファスナー付き



45 馬簾シアオリジナル

5本指網タイツ

¥2,100→ ¥1,980 (税込)

●カラー ページュ・ブラック

●サイズM~L ヒップ85~98

身長150~165cm



●注文方法...TEL・FAX・ホームページより、お名前・〒 住所・TEL・商品記入願います。SALE価格商品に
付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客さまは必ずお問い合わせいただきご納得の上、
ご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございますご了承願います。
縫製・生地等を気になさるお客さまはご遠慮下さい。●送料...¥1,500 (代引手数料込) ※沖縄は別途・サイ
ズ別送料となります●お届け...ヤマト運輸・佐川急便 (運賃会社の指定は不可) 3日以内の配達指定でお願い
いたします。●お支払い方法...現金代金引き換えシステムのみ (カード払い・振込み・ご来店渡しは不可)

他のSALE商品はまだまだあります! <http://shop-valencia.com/>
バレンシアホームページに今すぐアクセス!

27 バレンシアオリジナル

キュート! フリルいっぱい
キャミソール

¥4,900↓

¥3,900 (税込)

●カラー
ホワイト・ブラック



28 バレンシアオリジナル

ゴージャスバラ柄上下セット

¥13,900 (税込)

●カラー
パープル・
レッド



●上下とも伸縮ポリエステル トップスサイズM
ファルダ丈約100 W総ゴム62~

29 バレンシアオリジナル

ターコイズワンピース+
フリルボレロ (フローレス別) 125丈

¥16,800→ ¥12,000 (税込)

●ゴージャスなフリルがポイント! 伸縮ポリエステル素材
ワンピース9号は後ファスナー・ポケット付き ボレロM



30 ランダム水玉ファルダ

約100丈 ¥8,900↓

¥2,000 (税込)



33 ブラック&レッド

水玉デザインファルダ

95丈

¥12,000↓

¥8,900 (税込)

●W総ゴム62~



34 ソデデザインフリル

フラメンコトップス

¥9,800↓

¥4,990 (税込)

●カラー
ブルー ピンク レッド
ブラック グリーン

●袖丈48 8~約90 袖丈35

袖回り平置き15~16cm W~70後ファスナー 調節ひも付き

綿50%コットン50%



38 バレンシアオリジナル

レッドバラ上下セット

¥17,800↓

¥14,900 (税込)

●上下セットにして
華やかなイメージで!



40 フラメンコ

レッスンパンツ

¥2,800↓

¥1,990 (税込)

●ストリートM・L プーツカットM・L

ひも付き



41 ブラック&レッド

穴空きレース使い上下セット

¥27,800→

¥19,990 (税込)

●トップス着丈47~51 B8

4~95 W約70~ そで3

6cm 腕回り30cm そで

ぐり19cm 後ろファスナー・

ひも付き

ファルダ W~75

(ローウエスト使用

で調節可能)

H~84~90 (9

0サイズより多少に

幅出し可能) 丈約

94 綿50% ポリ

エステル50%多

少伸縮性あり



42 巻きスカート

風ミニスカート

¥5,900↓

¥3,900 (税込)

●前部丈50

後部丈68

W総ゴム65~

パンツに合わせて

足さばきを

みたい! 時に...



43 巻きスカート黒地x

ホワイト玉 ¥5,500↓

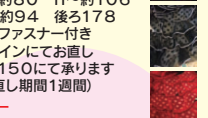
¥4,200 (税込)

●前部丈64

後部丈74

人気商品巻き

スカートです



48 バタデコーラ

¥52,500↓

¥21,000 (税込)

●カラー ブラック(裏レッド)・レッド(裏ブラック)・

ターコイズ(裏ホワイト)・

ラベンダー(裏ラベンダー)

●カラー

ブラック(裏レッド)・レッド(裏ブラック)・

ターコイズ(裏ホワイト)・

ラベンダー(裏ラベンダー)

●カラー

ブラック(裏レッド)・レッド(裏ブラック)・

ターコイズ(裏ホワイト)・

ラベンダー(裏ラベンダー)

●カラー

ブラックx2cm白玉(裏レッド)・

ホワイトx2cmブラック玉(裏ブラック)・

ターコイズx2cmホワイト玉(裏ホワイト)

●W~約80 H~約106

前丈約94 後ろ178

後ろファスナー付き

脇ラインにてお直し

¥3150にて承ります

(お直し期間1週間)

●カラー

ブラックx2cm白玉(裏レッド)・

ホワイトx2cmブラック玉(裏ブラック)・

ターコイズx2cmホワイト玉(裏ホワイト)

●W~約80 H~約106

前丈約94 後ろ178

後ろファスナー付き

脇ラインにてお直し

¥3150にて承ります

(お直し期間1週間)



フラメンコ衣装

バレンシア

〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12

株式会社 バレンシア ※現在来店不可

TEL・FAX 0586(46)2884



日時: 4月30日(土) 17:00 開場 17:30 開演
会場: 銀座プロサムホール(銀座/東京)
料金: ¥4,000(前売¥3,000)
出演: B = Estudio Iliá Flamenca 研究生、手下倭里亜 C = 石塚隆充、阿部真 G = 高橋紀博、鈴木尚
問合: 03-5807-6126 手下倭里亜フラメンコスタジオ (<http://www.ilia-f.com>)

■スタジオオルニーゴ発表会

日時: 5月14日(土) 18:00 開演 / 5月15日(日) 16:00 開演

会場: 前進座(吉祥寺/東京)
料金: ¥3,500(前売¥3,000)
出演: B = スタジオオルニーゴ生徒 C = 石塚隆充、井上泉、Aguilar De Jerez G = 西井つよし、逸見豪、渡辺巖
問合: 0422-57-8608 スタジオオルニーゴ

■鈴木能律子フラメンコスタジオ第11回発表会

日時: 5月28日(土) 第1部 17:30 第2部 19:00
会場: 新宿文化センター・大ホール(新宿/東京)
料金: ¥3,500(前売¥3,000)

出演: B = スタジオ生徒、鈴木能律子 C = 手塚環、永湯三貴生、有田圭輔 G = 今田央、岩根聡、尾藤大介 P = すがえつり
問合: 03-3311-2347 鈴木能律子フラメンコスタジオ (<http://www.s-belen.com>)

■矢野吉峰フラメンコスタジオ発表会 Vol.2

日時: 6月11日(土) 時間未定
会場: 烏山地区民会館(千歳烏山/東京)
料金: ¥3,000

出演: B = 矢野吉峰フラメンコスタジオ生徒 C = 瀧本正信 阿部真 G = 金田豊 斎藤誠
問合: 080-3170-2155 矢野吉峰フラメンコスタジオ (<http://yanoyoshio.com/>)

■さゆりフラメンコ教室第9回発表会(スタジオ開 20周年)

日時: 6月18日(土) 17:00 開場 17:30 開演 / 6月19日(日) 14:00 開場 14:30 開演
会場: 草加アコースホール(草加市/埼玉)
料金: ¥3,000(前売¥2,500)

出演: B = さゆりフラメンコ教室生徒一同 G = 今田央、岩根聡 C = 大橋範子、永瀬三貴生
問合: 048-927-0277 さゆりフラメンコ教室

■宮野ひろみフラメンコ教室・2011 発表会

日時: 6月26日(日) 13:00 開演(予定)
会場: 宮野ひろみフラメンコ教室 蒲田スタジオ(蒲田/東京)
料金: ¥3,500(前売¥3,000)
出演: B = 教室生徒・宮野ひろみ C = 阿部真 G = 山岸史人
問合: 03-3736-6760 宮野ひろみフラメンコ教室 (<http://miyanohiromi.net/>)

3月のショー・ライブ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時: 3月23日(水) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: ファミリア(東京/高田馬場)
料金: ショーチャージ¥1,500

出演: G = 齊藤元紀 C = 内田みつる B = 遠藤太麻子、星野愛加、関根あすか
問合: 03-5155-6380 ファミリア

■「セレクトス エストレージャス フラメンカス con ソラジャ・クラビホ」

日時: 3月23日(水) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)
料金: 各¥4,000(1部2部通し¥6,000)

出演: B = 浅見純子、梶山彩沙、ソラジャ・クラビホ(ゲスト)、ミゲル・アンヘル・エレディア(ゲスト)、サラ・ガルシア(ゲスト) G = ミゲル・サザ C = マヌエル・カルピオ「ファニョロ」、マロコ・ソルデラ
問合: 03-3449-8454 イベリア フラメンコ制作室

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 3月24日(木) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥600

出演: B = 清水亜紀、池谷香名子、宮川静代 C = 永湯三貴生 G = Quinta
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時: 3月24日(木) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: ファミリア(東京/高田馬場)
料金: ショーチャージ¥1,500

出演: G = 小林亮 C = 瀧本正信 B = 蝦地陽子、荻野リサ、NOBU、SIROCO
問合: 03-5155-6380 ファミリア

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時: 3月25日(金) 第1部 19:00 第2部 21:00

会場: ファミリア(東京/高田馬場)
料金: ショーチャージ¥1,500
出演: G = フェルミンケロ C = 瀧本正信 B = 板倉匠、国本則子、斉藤ゆい、中村あんな、屋良有子
問合: 03-5155-6380 ファミリア

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 3月26日(土) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥600

出演: B = 森山みえ、岡田夕実、許有延、市川佳子、林真理子、富松真佑子、松本尚子 C = 森薫里 G = 片桐勝彦
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 3月30日(水) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥600

出演: G = 中川浩之 C = 遠藤あや子 B = 大庭洋子、久田麻実、望月もなみ
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エスぺランサ特別企画「ヘレサナとの共演」

日時: 3月31日(木) 第1部 20:00 第2部 21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金: ¥5,500(ドリンク付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演: G = ミゲル・サザ C = ファニョロ ゲスト B = サライ・ガルシア B = 井口裕香里、小野木美奈、中村た香子、永田健
問合: 03-3383-0246(11:00 ~ 18:00) 03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時: 3月31日(木) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: ファミリア(東京/高田馬場)
料金: ショーチャージ¥1,500

出演: G = 尾藤大介 C = ダニエル・リコ B = 松本もとよ、黒木珠美、矢村万恵子
問合: 03-5155-6380 ファミリア

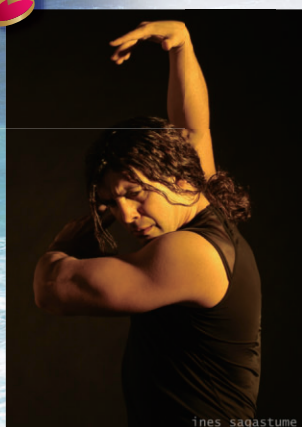
4月のショー・ライブ

■エスぺランサ特別企画「ヘレサナとの共演」

日時: 4月1日(金) 第1部 20:00 第2部 21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金: ¥5,500(ドリンク付) ※ネット割引券で¥500OFF

OFC企画

Domingo Ortega クルシージョ en Cadiz



Domingo Ortega

ドミンゴ・オルテガ
スペイン Jerez de la Frontera 出身。
1995年自身の舞踏団を持ち、イタリア、ベネズエラ、イスラエル、セネガル、日本などで公演、1998年には Teatro Pavon 賞を獲得、1999年に Sevilla teatro central で Critina Hoyos と公演の振付、2002年には日本で Medea を公演、そのほか小島章司舞踏団の Garcia Lorca の振付など活躍。
【受賞履歴】スペイン国主催の舞踊コンクール
の最優秀バイラオーラ受賞 / Cadiz 県主催の優秀バイラオーラ賞 / Teatro Pavon 賞 / アメリカ California Los Angeles 名誉市民アーティスト賞 / アフリカ Senegal の名誉市民賞

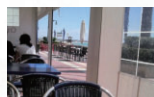
歴史が息づく旧市街と抜けるような青空が広がる海岸通り。カマロンの生家のあるサン・フェルナンドにもほど近いカディスの海辺で、ドミンゴ・オルテガのクルシージョを受講してみませんか？

午前中フラメンコレッスン、午後はゆっくり海辺でリゾートを満喫するもよし、旧市街の狭い路地に迷いこんでスペインの息遣いを感じるもよし、フラメンコとリゾートの欲張り10日間です。

フラメンコ発祥の地ヘレスデラフロンテーラ、セビージャなどにもバスや電車ですぐ行けます。フラメンコの本場のアイレを感じながらの贅沢なクルシージョ。今年は、遅めの夏休みをぜひスペインカディスで！



Cadiz スペイン・アンダルシアの最南部で海辺の町。Cadiz のカンは有名でフラメンコカンの発祥地でもある。食べ物は魚介類など多くの美食がある。多くのバル、レストランなどが並び、夜になるとバルなどはここでかなりのにぎわいを見せる。近くは Algeciras からアフリカ北部モロッコまで約1時間。定期便があり、日帰り旅行も可能。



✦ クラスレッスン

- 募集参加人数は10人。
- 初中級の方対象。
- Baileは参加者の希望をとります。

✦ 日程

9/19(月)	午前中クラス 1.5h	Cadiz または Chichana ホテル
9/20(火)	午前中クラス 1.5h	Cadiz または Chichana ホテル
9/21(水)	午前中クラス 1.5h	Cadiz または Chichana ホテル
9/22(木)	午前中クラス 1.5h	Cadiz または Chichana ホテル
9/23(金)	午前中クラス 1.5h	Madrid もしくは Sevilla 宿泊

✦ 価格

クラス 7.5h + ホテル 7泊
2人部屋 ▶▶▶ 1人あたり 80,000円
1人部屋 ▶▶▶ 85,000円

※ホテルは Cadiz Regio または Chichana ホテル利用
※クラスは午前中ですが、別途テクニカル個人クラスご希望の方はご相談。
※航空券手配ご希望の方は別途ご相談させていただきます。
※定員10名に満たない場合、中止になることもございます。

お問合せ・お申し込み



スペイン関連商品輸入・販売
スペイン旅行手配

OFC

TEL 090-1457-8903 (磯野)

TEL & FAX: 03-3319-7309 E-Mail: ofces@ofc-es.com <http://www.ofc-es.com>

関東外ライブ(発表会含む)

■第2回松本真理子リサイタル公演「二人静」

日時:4月8日(金)18:30開場 19:00開演
会場:守口文化センター・エナジーホール(守口市/大阪)
料金:S席¥9,000 A席¥7,000
出演:B=イサベル・バジオン、松本真理子 C=アギラール・デ・ヘレス G=ヘス・トール、松井高嗣 カホニ=園田健介 神職=浦田保親(観世流能楽師) 笛=杉信太郎(能楽師笛方)
問合:06-6900-3877 スタジオ プランタ・イ・タコン(<http://www.planta-y-tacon.com/recital2011>)

■北陸フラメンコプロジェクト vol.2「序破急」

日時:4月9日(土)18:15開場 19:00開演
会場:富山県民共催センター「サンフォルテ」(富山市/富山)
料金:Premium Ticket ¥5,000 General Ticket ¥3,500
出演:B=梶山彩沙、高木亮太 C=阿部真、高岸弘樹 G=松村哲志 Per=容昌(ようすけ) Violin=平松加奈
問合:090-2830-5336 スタジオ・ステップス(担当中島)

■「Tiri Tiri Tran」

日時:4月10日(日)第1部19:00 第2部20:40
会場:ダイニングカフェ Switch(周南市/山口)
料金:¥2,600(1ドリンク付)
出演:B=時枝典子、明石三代 G=中川竜也 C=林祥子
問合:0834-31-8839 バイレフラメンコ・フライコ(<http://flayco.net/>)

■石川敬子フラメンコ教室・第15回生徒発表会「Aires Remotos(太古の息吹)」

日時:4月17日(日)14:00開場 14:30開演
会場:大東市立文化ホール(大東市/大阪)
料金:¥3,000(前売¥2,500)
出演:石川敬子フラメンコ教室生徒 ゲストC=ペペデ・ブーラ
ゲストG=ホセマヌエル・ウッデラ ゲストBand=レイジェス・パジョス
問合:石川敬子フラメンコ教室 072-873-0030

■Gu★Gu Cafe フラメンコライブ

日時:6月4日(土)第1部18:00 第2部20:00
会場:Gu★Gu Cafe(吹田市/大阪)
料金:¥4,800(通し¥9,000)
出演:B=小林泰子、影山菜緒子、小林里香 C=チェマ G=国末秀郎
問合:06-6381-0248

■「FLAMENCO 曽根崎心中」内子座公演

日時:7月2日(土)昼の部12:30開演・夜の部16:00開演 / 7月3日(日)12:30開演
会場:内子座(喜多郡内子町/愛媛)
料金:松席¥9,000 竹席¥8,000 梅席¥6,000
出演:B=アルティンセラ(鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団)
矢野吉峰 琵琶=黒田月水(※琵琶以外は録音使用)
問合:03-5771-1822(<http://arte-y-solera.com/sonezaki/>)

クルシージョ その他

■高橋英子「休日クルシージョ」

日時:3月21日(月)(Aクラス)13:30~14:50 タンゴ初級(Bクラス)15:10~16:30 タンゴ中級
会場:プレステージ(水道橋/東京)
料金:各クラス¥4,000
内容:タンゴが今回のテーマ。唄にカッコリ合わせた振りでもアレたつぷりに踊るにはリズムの乗るには?を学ぶ。
問合:047-461-4418 エコフラメンコ(<http://www.ecoflamenco.com/>)

■渋谷スペイン語教室・アカデミア デ エスパニオール「レッスン料 50% OFF」

日時:初めてのスペイン語クラス ①4月4日(水)14:00~15:00 ②4月8日(金)19:00~20:00 ③4月2日(土)16:00~17:00 / 駆け出しのスペイン語クラス(3ヶ月程度の学習経験のある方向け) ①4月8日(金)20:00~21:00 ②4月2日(土)17:00~18:00 ※いずれのクラスも全4回のレッスン
場所:アカデミア デ エスパニオール(渋谷/東京)
料金/4レッスンで¥5,000(通常月額4レッスン¥10,000のところ)

内容:上記日時は初回レッスン日。以降3週、同じ曜日の同じ時間にレッスンを実施。※キャンペーン終了後も、継続してレッスンにご参加いただけます。
問合:03-3466-6536 アカデミア デ エスパニオール(<http://www.academia-de-espanol.net>)

■アンヘル・アティエンサ・クルシージョ en Osaka

日時:4月24日(日)~4月28日(木)19:30~20:30
会場:Studio Verde スタジオ・ヴェルデ(豊中市/大阪)
料金:¥6,000×5日 単日受講・他クラスあり
内容:ソレア振付 ※詳細はWEBをご覧ください。URL /

<http://studio-verde.com>

問合:06-6864-0004 スタジオ・ヴェルデ

■スペイン MOLINA 社「フラメンコ衣装・小物展示即売会」

日時:6月18日(土)10:00~17:00(12:30~13:15はclose)
会場:AA ホール エビスビル本館1F(本町/大阪)
内容:詳細は決まり次第、Facebook(Molina Moda Flamenca)とTwitter(@MolinaFlamenco)にて告知 ※URL / www.e-molina.com
問合:メールにて info@e-molina.com (担当・溝口)

関東 発表会

■ARTE Y SOLERA CONCIERTO vol. 17「鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコスタジオ発表会」

日時:4月2日(土)18:00開演
会場:なかのZERO・大ホール(中野/東京)
料金:¥4,000(前売¥3,000)
出演:B=鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコスタジオ生徒一同
C=ホセ・ガルベス、アントニオ・ペーニャ・カルピオ「エル・トロ」
G=マレーナ・イーホ、斎藤誠 演出・振付・構成=鍵田真由美・佐藤浩希
問合:03-5453-0016 アルティンセラ(<http://www.arte-y-solera.com/>)

■奥濱春彦フラメンコ教室「ハルスタジオ発表会」

日時:4月9日(土)・30日(土)12:30開場 13:00開演
会場:新宿エルフラメンコ(新宿/東京)
料金:¥2,500(前売¥2,000)
出演:B=ハルスタジオ研究生、奥濱春彦 C=高橋愛夜 G=盛植俊介(4/9)、松村哲志(4/30)
問合:03-3353-5855 ハルスタジオ(担当:馬場 090-4204-9110 / vaya-fi@sea.plala.ne.jp)

■小松原庸子スペイン舞踊研究所「第43回研究発表会」

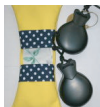
日時:4月9日(土)16:30開場 17:00開演
会場:なかのZERO・大ホール(中野/東京)
料金:入場無料
出演:小松原庸子スペイン舞踊研究所研究生、小松原庸子スペイン舞踊団 他
問合:03-3314-2568 小松原庸子スペイン舞踊団(<http://www.komatubara.com>)

■手下俊里亜フラメンコスタジオ発表会「Concierto de Abril Vol.11」

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC



サバトス ¥9500 ~
アパニコ ¥5000 ~
コルドベス ¥4800 ~
パリージョ ¥6500 ~ 他多数あり



個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>

* その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

estudio naranja

石岡美紀フラメンコ教室

<http://www.orange-collar.com/estudio-naranja/>

随時見学受付中

石岡美紀フラメンコ初公演
メディア〜時代の肖像〜
渋谷マウントレーニアホールにて
2011年7月2日(土)開催決定

最寄り駅
自由が丘駅(目黒駅から直通バス有り)

東京都世田谷区等々力 7-19 1F
TEL: 03-3703-1894
問い合わせ 平日 11:00~19:00
有限会社オレンジカラー

本格スペイン料理と感動のフラメンコショー “ファミリア”

高田馬場



ファミリアでは、ただいま出演者を大募集中。今がチャンス! 電話またはメールにてご連絡を!

ショー / 毎週水・木・金・土 1st 7:00pm 2st 9:00pm
ご予約 / TEL 03-5155-6380 (Fax 同) /
高田馬場駅早稲田出口徒歩1分・BIC BOX 向い側 KIビル7F



<http://www.familia-spanish.jp/>
Lunch 11:00-15:00 Dinner 17:00-23:30
Mail info@familia-spanish.jp

出演: C = エンリケ坂井 G = 小倉誠司 B = 佐藤聖子、小久保純子、山谷祐子、佐藤幸子
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ
■宮野ひろみスタジオコンサート 2011「PRIMAVERA」
 日時: 4月24日(日) 14:00 開場 14:30 開演
 会場: 宮野ひろみフラスメンコ教室 蒲田スタジオ(蒲田/東京)
 料金: ¥2,500 (前売¥2,000)
 出演: B = 宮野ひろみ・稲田起子・永島孝子・山口彩子・山中純子 G = 稲津清一 C = 阿部真・岡崎元恵・金内純子
 問合せ: 03-3736-6760 宮野ひろみフラスメンコ教室 (<http://miyanohiromi.net/>)
■「フェリア アンダルセーサ」
 日時: 4月24日(日) 第1部 (セビジャーナスパイルンド) 19:45 第2部 (フラスメンコショー) 21:00 (入替無)
 会場: サラ・アンダルセーサ (東京/恵比寿)
 料金: ¥4,000 (1ドリンク付)
 出演: B = 森美雪、森美雪フラスメンコ舞踊団、イバン・バルガス (ゲスト) G = エミリオ・マヤ C = ミゲル・デ・パダホス
 問合せ: 03-3449-8454 イベリア フラスメンコ制作室

5月のショー・ライブ

■「クワトロ エストレージャス フラスメンカス」
 会場: サラ・アンダルセーサ (東京/恵比寿)
 料金: 1部・5部 各¥4,500 (1ドリンク付) 2部・3部・4部 各¥4,000 (1ドリンク付)
 日時: 5月3日~5月5日/下記出演者は5月4日(水) 第1部 13:00
 出演: B = ルイス・デ・ルイス マヌエル・リニャン マリア・フンカル オルガ・ベリセト G = ミゲル・イグレスアス、アントニオ・サンティアゴ C = エンリケ・エル・“エストレメニョ” またはマヌエル・タニエ
 日時: 5月4日(水) 第2部 15:00
 出演: B = 関口京子、河内さおり、萩原淳子、マヌエル・リニャン (ゲスト) G = エミリオ・マヤ C = エンリケ・エル・“エストレメニョ”
 日時: 5月4日(水) 第3部 17:00
 出演: B = 島村香、萩原淳子、屋良有子、ルイス・デルイス (ゲスト) G = ミゲル・イグレスアス C = マヌエル・タニエ
 日時: 5月4日(水) 第4部 19:00
 出演: B = AMI、アルフォンソ・ロサ (ゲスト) 他 G = エミリオ・マヤ C = エンリケ・エル・“エストレメニョ”
 日時: 5月4日(水) 第5部 21:00
 出演: B = ルイス・デ・ルイス マヌエル・リニャン マリア・フンカル オルガ・ベリセト G = ミゲル・イグレスアス、アントニオ・サンティアゴ C = エンリケ・エル・“エストレメニョ” またはマヌエル・タニエ
 問合せ: 03-3449-8454 イベリア フラスメンコ制作室 (上記以外の日の出演者は <http://iberia-j.com/> にて)
■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラスメンコ」
 日時: 5月7日(土) 第1部 18:30 第2部 20:00
 会場: ノヴェンバーイレブンス 1111 (東京/赤坂)
 料金: ¥3,150 (通しの場合¥5,250)
 出演: B = 山本壬子、チャチャ手塚、鈴木真澄 G = 増井建一 C = 川島桂子
 問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス 1111
■マニャーナ・タワフ「フラスメンコショー」
 日時: 5月12日(木) 第1部 19:00 第2部 20:30 第3部 22:00
 会場: TABRAO 銀座マニャーナタワフ (東京/銀座)
 料金: ショーチャージ各¥1,000
 出演: G = 鈴木一義 C = 内田みつる B = 星野愛加
 問合せ: 03-6218-0208 マニャーナタワフ
■マニャーナ・タワフ「フラスメンコショー」

日時: 5月19日(木) 第1部 19:00 第2部 20:30 第3部 22:00
 会場: TABRAO 銀座マニャーナタワフ (東京/銀座)
 料金: ショーチャージ各¥1,000
 出演: G = 今田央 C = 近藤裕美子 B = 宮川静代
 問合せ: 03-6218-0208 マニャーナタワフ
■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラスメンコ」
 日時: 5月22日(日) 第1部 18:30 第2部 20:00
 会場: ノヴェンバーイレブンス 1111 (東京/赤坂)
 料金: ¥2,625 (通しの場合¥4,200)
 出演: B = 草野櫻子、堀江朋子、阿部碧里 G = 岩根聡 C = 小里彩
 問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス 1111
■マニャーナ・タワフ「フラスメンコショー」
 日時: 5月26日(木) 第1部 19:00 第2部 20:30 第3部 22:00
 会場: TABRAO 銀座マニャーナタワフ (東京/銀座)
 料金: ショーチャージ各¥1,000
 出演: G = 鈴木淳弘 C = 齊藤綾子 B = 福岡由理
 問合せ: 03-6218-0208 マニャーナタワフ
■エストゥディオのりこ「フラスメンコライブ」
 日時: 5月27日(金) 18:30 開場 19:30 開演
 会場: エストゥディオのりこスタジオ (新宿/東京)
 料金: ¥3,000 (要予約) フリードリンク付
 出演: B = 石川乃梨子とラスフローレス C = 竹下茂 G = 竹下茂、福島知子 Per = 今村真人 Flute = 増田景子
 問合せ: 03-3591-5924 エストゥディオのりこ
■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラスメンコ」
 日時: 5月28日(土) 第1部 18:30 第2部 20:00
 会場: ノヴェンバーイレブンス 1111 (東京/赤坂)
 料金: ¥2,625 (通しの場合¥4,200)
 出演: B = 浅見純子、ナオミ・ピアッツァ、池本佳代 G = 長谷川暖 C = 森薫里 Violin = 三木重人
 問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス 1111
■Estudio Reina 企画「フラスメンコライブ」
 日時: 5月29日(日) 17:30 開場 18:00 開演
 会場: Los Trianeros・Estudio reina 目 (目黒/東京)
 料金: 前売のみ¥4000 (通し料金) 2ドリンク付
 出演: B = 本田恵美・福山奈穂美・田村陽子・水村繁子 C = 遠藤あや子 G = 鈴木尚

問合せ: 03-3490-4325 水村繁子フラスメンコスタジオ (<http://www.estudioreina.com/>)
■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラスメンコ」
 日時: 5月29日(日) 第1部 18:30 第2部 20:00
 会場: ノヴェンバーイレブンス 1111 (東京/赤坂)
 料金: ¥3,150 (通しの場合¥5,250)
 出演: B = 東仲一矩、東仲マヤ、本間牧子、本間静香 G = 金田豊 C = 石塚隆充
 問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス 1111

6月・7月のショー・ライブ

■ELANVITAL FLAMENCO LIVE
 日時: 6月1日(水)・6月8日(水) 18:00 開場 19:30 開演
 会場: 新宿エルフラスメンコ (新宿/東京)
 料金: ¥5,000 (ドリンク&おつまみの盛り合わせ付)
 出演: B = エラン・ウィタル舞踊団 C = ミゲル・デ・パダホス G = 高橋紀博・栗原武啓 Cajon = 容昌
 問合せ: 03-3315-1804 碓山奈奈フラスメンコ教室・スタジオエラン・ウィタル
■アルティシメラ・プロデュース「Flamenco Live magma vol.3」
 日時: 6月18日(土) 第1部 18:00 第2部 19:45 (入替制)
 会場: ムジカザ (代々木上原/東京)
 料金: ¥3500 (全席自由)
 出演: B = 島崎リナ 東陽子、工藤朋子 C = クーロ・バルデベニャス、エル・プラテア G = 斎藤誠
 問合せ: 03-5453-0016 アルティシメラ
■Benito Garcia 初プロデュース公演～Momentos de la Vida「証」AKASHI～
 日時: 7月24日(日) 14:30 開場 15:00 開演
 会場: Theatre1010 シアターセンジュ (北千住/東京都)
 料金: 全席指定 SS ¥9,000 S ¥7,000 A ¥4,000
 出演: G = QUINTA(鈴木一義)、池川寿一、池川史洋 C = 高岸弘樹、大淵博光 Violin = 平松加奈 Per = 海沼正利、容昌 (ようすけ) B = Benito Garcia、篠田三枝、屋良有子、高木亮太、梶山彩沙、Benito Garcia 舞踊団「アルアンダルス」
 問合せ: 03-6276-8787 ベニートガルシア・フラスメンコスタジオ (<http://www.benitogarcia.jp>)



カタログが
新しくなりました
無料配布中

Maki's Costumes 踊ってわかるプロの1着

マキ・コスチュームは、全てオリジナル衣装です。

- ・オリジナル既製衣装
- ・スカート・ブラウス
- ・レンタル衣装550着
- ・バタ・デ・コーラ
- ・注文衣装
- ・マントン他

TEL & FAX 04-7155-5749
 営業時間: AM 11:00 ~ PM 6:00
 定休日: 毎週水・木曜日
 お問い合わせ makicostumes@nifty.com

・JR柏駅乗り換え 東武野田線・江戸川駅東口下車徒歩5分
 ・つくばエクスプレスで、秋葉原から約30分(流山おおたかの森駅下車) 東武線・江戸川駅東口徒歩5分

フラスメンコ衣装 マキ・コスチューム www.makicostume.com



Benito Garcia Flamenco Studio
ベニート ガルシア・フラスメンコスタジオ
<http://www.benitogarcia.jp/>

Benito Garcia 初プロデュース公演
Momentos de la Vida「証」AKASHI
2011年7月24日(日) 開演15:00
 Theatre1010 (シアターセンジュ) / 北千住
 SS 席 9,000円 S 席 7,000円 A 席 4,000円
 ☆3月20日(日) チケット発売開始
 チケットお申し込み、お問い合わせはスタジオまで

東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F
 JR 赤羽駅徒歩 5 分 / 南北線赤羽岩淵駅徒歩 2 分
Tel: 03-6276-8787
 e-mail: info@benitogarcia.jp



Farruca オリジナルツアー
セビージャの春祭りと南スペイン6日間
【ご旅行期間】平成23年5月5日(木)~10日(火)
【ご旅行料金】お一人様 258,000円
 燃油サーチャージ(目安32,000円/12月現在)空港税、成田空港使用料、保安料は別途必要です。

スペイン3大祭りのひとつ FERIA de Abril

フリル衣装でのパレード見学、
 テント小屋の散策・・・
 そしてフラスメンコの音楽と共に
 陽気なスペインの雰囲気を感じ
 喫していただきます!

【資料請求先】
 旅行企画・実施: 近畿日本ツーリスト株式会社 千葉支店
 〒260-0013 千葉県千葉市中央区中央
 3-3-8 日本生命千葉中央ビル 6 階
TEL 043-227-9451
 E-mail: nakagama072138@mb.knt.co.jp

この番号ではお申し込みは受け付けておりません。資料請求のための番号になります。承認番号: 0440-1012-0001




出演: G = イスマエル C = ファニジョロ ゲスト B = ミゲル・アンヘル B = 二村広美、柿崎祥子、田倉京、横山亜弓
問 合: 03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■「七人舞 con アルテ・ヘレーサー」
日時: 4月1日(金) 第1部:19:00 第2部:20:30(入替無)
会場: サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
料金: ¥4,000
出演: B = 武田泉、加藤あかね、サライ・ガルシア(ゲスト) 他 G = ミゲル・サド C = マロコ・ソルデラ
問 合: 03-3449-8454 イベリア フラメンコ制作室
■「エスぺランサ」特別企画ライブ
日時: 4月2日(土) 第1部:20:00 第2部:21:15
会場: カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金: ¥5,500(フリードリンク、タバス付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演: B = 屋良有子、里光有子、秋山泰廣 G = 長谷川暖 C = 有田圭輔
問 合: 03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■「ユキ・カオリ con アルテ・ヘレーサー」
日時: 4月2日(土) 第1部:19:00 第2部:21:00(入替制)
会場: サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
料金: 各¥3,500(1部2部通し¥5,500)
出演: B = 大沼由紀、島村香、ミゲル・アンヘル・エリディア(ゲスト)、ロシオ・ロメーロ(ゲスト) G = イスマエル・エリディア、ミゲル・サド C = マヌエル・カルピオ「ファニジョロ」、マロコ・ソルデラ
問 合: 03-3449-8454 イベリア フラメンコ制作室
■「プレステージ特別企画・高橋英子スペイン 30 年「わたしは踊る」」
日時: 4月3日(日) 17:30 開場(16:00 整理券配布) 18:00 開演
会場: プレステージ(水道橋/東京)
料金: ¥4,500
出演: B = 高橋英子、稲田進(3/19)、伊集院史朗(4/3) C = 石塚隆夫 G = 鈴木尚(3/19)、ベベ・マジャ(4/3)
問 合: 03-5684-0531 プレステージ (<http://page.freett.com/pre/>)
■「エスぺランサ特別企画「ヘレーサーとの共演」」
日時: 4月3日(日) 18:00 開場 19:00 開演
会場: カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)

料金: ¥5,500(1ドリンク付) ※ネット割引券で¥500OFF
出演: G = イスマエル C = ファニジョロ ゲスト B = ミゲル・アンヘル B = 金子文乃、渡邊悦子、三原孝美、逢坂絹子
問 合: 03-3383-0246(11:00 ~ 18:00)・03-3316-9493(19:30 ~ 24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■「ノヴェンバーイレブンス」[ドミンゴフラメンコ]
日時: 4月3日(日) 第1部 18:30 第2部 20:00
会場: ノヴェンバーイレブンス 1111(東京/赤坂)
料金: ¥2,625(通しの場合¥4,200)
出演: B = 宮田由起枝、忍あつこ、齋藤尚子 G = 片桐勝彦 C = 阿部真
問 合: 03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス 1111
■「アルハムブラ」[フラメンコライブ]
日時: 4月6日(水) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥600
出演: B = 影山奈緒子、大塚歩、重盛薫子、白石紀美子、門脇奈津子、渡部千砂子 C = 井上泉 G = 小林亮
問 合: 03-3806-5017 アルハムブラ
■「サラ・アンドルーサ」[DVD 録画企画]
日時: 4月6日(水) 19:00 開演
会場: サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
料金: ¥6,000(1ドリンク付)
出演: B = ソンジャ・クラブホ、イバン・バルガス、サライ・ガルシア、パブロ・セルバンテス G = (予定) イスマエル・エリディア、ミゲル・サド C (予定) マヌエル・カルピオ「ファニジョロ」、マロコ・ソルデラ
問 合: 03-3449-8454 イベリア フラメンコ制作室
■「鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコライブ」[desnudo vol.8]
日時: 4月7日(木) 第1部 17:00 第2部 19:30 / 4月8日(金) 第1部 15:00 第2部 19:00
会場: ムジカーザ(代々木上原/東京)
料金: ¥5,000
出演: B = 鍵田真由美、佐藤浩希 C = ホセ・ガルベス、アントニオ「エル・トロ」 G = マレーナ・イーホ、斎藤誠
問 合: 03-5453-0016 アルティンセラ (<http://www.artey-solera.com>)
■「宮内さゆりフラメンコライブ」[〜響〜 Resonancia]
日時: 4月10日(日) 13:00 開場 13:30 開演
会場: 新宿エルフラメンコ(新宿/東京)
料金: ¥5,500(前売¥5,000)

出演: B = 宮内さゆり、奥濱春彦 C = 川島桂子 G = 岩根聡
Piano = 田中裕士 Violin = 三木重人
問 合: 048-927-0277 さゆりフラメンコ教室
■「マニャーナ・タワフ」[フラメンコショー]
日時: 4月14日(木) 第1部 19:00 第2部 20:30 第3部 22:00
会場: TABRAO 銀座マニャーナタワフ(東京/銀座)
料金: ショーチャージ各¥1,000
出演: G = 中川浩之 C = 齊藤綾子 B = 福岡由理
問 合: 03-6218-0208 マニャーナタワフ
■「エルビエント・アンドルーサ」
日時: 4月16日(土) 13:00 開演
会場: サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
料金: 各¥3,500
出演: B = 井田真紀、落合ゆかり、金丸かず美、吉田智宏、イバン・バルガス(ゲスト) G = エミリオ・マヤ C = ミゲル・デ・バダホス
問 合: 03-3449-8454 イベリア フラメンコ制作室
■「アルハムブラ」[フラメンコライブ]
日時: 4月16日(土) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥600
出演: B = 斉藤克己、小林成江、鶴幸子、田倉京、佐藤哲平 C = 齊藤綾子 G = 渡辺厳 Violin = 森川拓哉
問 合: 03-3806-5017 アルハムブラ
■「七人舞 con アルテ・ヘレーサー」
日時: 4月17日(日) 第1部:19:00 第2部:20:30(入替無)
会場: サラ・アンドルーサ(東京/恵比寿)
料金: ¥4,000
出演: B = 金丸真奈美、土井わかな、佐渡靖子、イバン・バルガス(ゲスト) 他 G = エミリオ・マヤ C = ミゲル・デ・バダホス
問 合: 03-3449-8454 イベリア フラメンコ制作室
■「ノヴェンバーイレブンス」[ドミンゴフラメンコ]
日時: 4月17日(日) 第1部 18:30 第2部 20:00
会場: ノヴェンバーイレブンス 1111(東京/赤坂)
料金: ¥2,625(通しの場合¥4,200)
出演: B = 林順子、伊藤克美、星野愛加 G = 盛植俊介 C = 森薫子 Violin = 三木重人
■「アルハムブラ」[フラメンコライブ]
日時: 4月20日(水) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ各¥600

アルハムブラ
SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO
Since 1962

フラメンコ・ステージ
毎週 水・木・金・土
19:00 & 21:00
ショーチャージ ¥600

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)
●募集係 090-7832-5404 (永山)
HP <http://www.alhambra.co.jp>



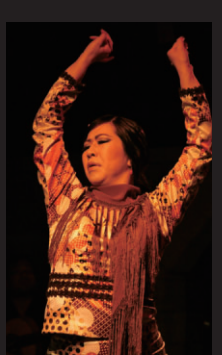
毎月第2火曜日に開催
カセビージャナスを踊ろう
ステージ貸出無料
パペリヤ・フラメンカ

アルハムブラ出演者から Message

KASUMI MATSUSHIMA

毎月1〜2回出演しています。
東京のフラメンコを見られるお店では老舗のアルハムブラ。スペインを感じるワクワクする空間があります。それは踊り手にとっても同じ、だから良いステージが生まれる！楽しめます！ぜひ来てくださいね！
(スタジオエスカロン 松島かすみ)

みなさまのご来店
お待ちしております



■次号ファルーカ Vol.22は2011年6月20日(月)発行予定です。

編集後記
■先日、久しぶりに池袋にお芝居を観に行ってきました。良かった/私はやっぱり、言葉にやられるタイプなのかもしれません(つ) ■今、キャリア再構築中。何より苦手な学習モードに、遊び兼ねた学生時代のツケが回っていることを実感しています…(福) ■地震後2日目。見ず知らずの隣人たちに助けられました。助け合いの気持ちがこんなにありがたいとは！(まつ)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー
Farruca ファルーカ Vol.21
発行日: 2011年3月20日
発行: 株式会社エムツーカンパニー
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2
日本教育会館 7F
TEL.03-5213-5851 FAX.03-5213-5853
mail / info@farruca.jp

STAFF
Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ
まつもとなこ、加藤恵美子
Design
荒井恵子、石井里佳
Illustration
hacy、荒井恵子、石井里佳

Present!

アンケートに答えて
プレゼントをもらおう!

『フラメンコを始めて得たメリット&デメリット』

●(株)イベリアより
第1回東京フラメンコフェスティバル
のチケットプレゼント!

①4/29(金) 昼 Bプロ
ラ・モネタと3人の男性舞踊手
S席 1組2名様
②4/30(土) 夜 Eプロ
ラ・モネタと3人の女性舞踊手
S席 1組2名様

●締切2011年4月12日(火)

携帯からも受付中!



●ファルーカ オリジナル
シューズケース 2名様



かわいいオレンジ色の
花柄シューズケース!
左右が分かれているの
で使いやすい。乾燥剤付

●締切2011年5月10日(火)

応募方法
ファルーカのホームページで受付中!
<http://www.farruca.jp>

プレゼントの発送をもって、
発表にかえさせていただきます

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべて
PCサイトと携帯サイトから
購入出来ます。



お知らせ!

新着商品はWEBサイトを要チェック! さらにお買い物しやすくなりました。
商品の詳細はぜひ <http://www.farruca.jp/shop> をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



マーメイドファルダ・ バックボランテ 白ボーダー

【限定2着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 21K 01

カジュアルなボー
ダー柄にバックのボ
ランテがアクセント。
ひざまで裏地付き
なので、透ける心配が
ありません。

マーメイドファルダ・ ターコイズブルー柄

【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 21K 02

ターコイズブルーと
柄生地の組み合わせ
がモダンでオシャレ。
無地はナイロン、柄生
地はジャーン素材。



マーメイドファルダ・ ベージュ柄 重ね着風

【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 21K 03

しわ加工のあるベ
ージュ生地(ポリエステル)と柄生地の重ね着風
ファルダ。前から見ても
後ろから見ても可愛い、
オリジナルな1着!



マーメイドファルダ・ 白地モダン水玉

【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 21K 04

すっきりとしたシル
エットのノーマルデ
ザイン。生地は伸縮性
のあるポリエステル。
軽くて動きやすい!



マーメイドファルダ・ 茶系モダン

【限定1着!!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 21K 05

すっきりとしたシル
エットのノーマルデ
ザイン。伸縮性のある
ポリエステルで軽く、
鮮やかな配色はス
テージでも映えるこ
と間違いなし!



マーメイドファルダ・ 濃紫花柄

【限定1着!!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 21K 06

3段ボランテの、紫色
がきれいなファルダ。
ファルダをつまむと
中の黒生地が見えて、
ファルダさばきが活
かせる1着。素材はポ
リエステル。



商品
番号 21C 01

フレコシーショ+イヤリングのセット

¥12,000(税込)
色/ビスタチオ・オレンジ・群青
サイズ/(フレコシーショ)幅102センチ、高さ40センチ、フレ
コ28センチ
イヤリングサイズ/(黄緑)天地9.5センチ、直径3.5センチ(赤)
天地7.5センチ(青)天地5.5センチ、直径2.5センチ

首に巻いてよし、肩にかけてよし、アレンジのバリエ
ーションがぐっと広がる上品なフレコシーショ。今ある衣装
をセンスアップ! イヤリングはピアス併用タイプです。



ソレアセット

¥17,000(税込)
サイズ/(フレコシーショ)幅160センチ、高さ43
センチ、フレコ27センチ(イヤリング)天地9.5
センチ、直径6センチ(パイネタ)天地19.5センチ、幅13
センチ

黒レースをプラスチック加工したお揃いのイ
ヤリングとパイネタに、フレコシーショを
セット。シックに、スタイリッシュにコーデ
ィング。イヤリングはピアス併用タイプです。

商品
番号 21C 02



商品
番号 15C 01

マーメイドファルダ・ ノーマル

¥20,000(税込)
色/ベージュ系グレー、パープル、
コーラルピンク
サイズ/XS(丈97センチ)、S(丈
100センチ)、M(丈103センチ)

シンプルで上品な色合いが美し
いスペイン製のマーメイドファ
ルダ。素材は伸縮性のあるポリ
エステル。丈が長めなので、ワン
サイズ小さめがオススメ。



フローレス・イエロー ラメローズ

【限定1個!!】
¥2,500(税込)
サイズ/花の直径 120mm

商品
番号 R040

イエローローズにラメ入り
レースをプラスした華やかな
お花。



フローレス・ホワイト ローズ×ホワイトレース

【限定1個!!】
¥2,900(税込)
サイズ/花の直径 130mm

商品
番号 R039

ホワイトレースで華やかさを
プラスしたホワイトローズの
お花。

●ご注文・お問い合わせは WEB サイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ
<http://www.farruca.jp/shop> E-mail: dokusha@farruca.jp Fax. 03(5213)5853

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK
●Eメール・FAXでも注文できます

Step1

ご注文

●WEB サイト・携帯サイトのファルーカ・セレクト
ショップからご注文ください。

●Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項

- | | |
|----------|--------------------|
| ①お名前 | ⑥商品名と商品番号 |
| ②〒・住所 | (サイズ、色、ピアスがイヤリングか) |
| ③電話番号 | ⑦個数 |
| ④FAX番号 | ⑧支払い(振り込み・代金引換) |
| ⑤メールアドレス | ⑨お届け希望(曜日・時間) |

Step2

ご注文確認

●ご注文確認メールが届きます。
内容に間違いがないかご確認ください。

Step3

ご注文確定

●在庫の有無、納品予定日、
振り込みの場合は支払口
座をお知らせします。

Step4

お支払

●お支払い方法
代金引換・銀行振込(前
払い制)・クレジットカード
決済よりお選びください。
Eメール、FAX でのご
注文は代金引換・銀行振
込のみとなります。

Step5

お届け

●前払いの場合は入金確認後7
日以内に発送、代引きの場合
は注文後7日以内に発送しま
す。在庫切れの場合、またレ
オーダー、ファルダ、などの受
注商品は、お届けに2ヶ月
弱かかる場合がございます。
詳細はご連絡いたします。