

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca



Vol.20 2010年12月20日発行
www.farruca.jp/



教えます! 私のフラメンコな日常

旬モノ カンタオール『阿部 真』

フラメンコ寄り道手帖②



Estudio y Cafe VERDE

Café Flamenco

2011年フラメンコ・イベントカレンダー

スペインの味・超カンタンレシピ ピンチョス

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

「アバニコをセンスよく使うの巻」



ファルーカでお買物 Farruca Select Shop

読者ランキングIN FARRUCA

「アナタの2011年の目標」

萩原淳子 セビージャ・ダイアリー ビエナルの楽しみ方



España Hoy サパトス工房

Plaza de Farruca ライブ情報

無料

Take Free

教えます！

私のフラメンコな日常



「私と同じくレッスンに励む読者の皆は、どんなスケジュールで、どれくらい踊っているの?」「忙しい日常生活の中、皆どうやって日々フラメンコと向きあっているの?」「ある程度上のレベルになると、何を目標に頑張るの?」「これから、未長くフラメンコを続けていくにはどうすればいい?」・・・そんな疑問に答えるべく、読者取材を試みました!

(取材・構成／福田陽子)



小野和子さん

(埼玉県在住
フラメンコ歴14年)WAKO
ONO

25歳の時に始めたフラメンコ。結婚、出産、子育てと自らを取り巻く環境は変わっても、フラメンコとの関わりは途切れることなく・・・小野さんの人生にとって「かけがえのないもの」の一つとして存在し続けることとなった。

Part 1

毎号、ファルカ編集部へ寄せられるご意見・ご感想の中で意外にも多いのが、読者から読者への素朴な疑問。それならば!ということで、フラメンコ歴10年以上という読者に協力いただき、フラメンコな日常生活を徹底取材。ライフスタイルも全く違う2人の日常を垣間見ること、疑問の答えが見つかるはず。

●努力はあっても、無理はしない

結婚から今に至るまで、基本的にライフスタイルは変えずにきた。職場は今年で勤続20年目。産休期間を除き、ずっと

独身時代には、週2〜3回のフラメンコレッスンのほかにスキューバダイビングに力を注ぎ、定期的に海外遠征するほど入れ込んでいたという小野さん。「フラメンコとスキューバ。趣味として続けていく上で、どちらを選択したらいいか主人に相談したことがあったんです。そしたら「死なない方にしてくれ」って(笑)。それが結婚後もフラメンコを続けることになった理由の一つ」そんな仲睦まじい夫婦関係は今も継続中。ご主人と小学5年生の娘さん。家族の理解あつてのフラメンコライフなのだ、と笑顔で語ってくれた。

見せます!

わたしの(フラメンコ)スケジュール帳

～小野さんの或る月の1週間～

Monday

《リハビリセンターにてボランティアライブの日》
13:00～ 集合(コンパネの設営など)
14:00～ 本番スタート

祝日なので、
主人と娘が
見にくるかも!

Tuesday

7:00 出勤
8:30～17:30 仕事
19:00 帰宅

Wednesday

※仕事帰りに
チャコットで靴の
メンテに行くこと!

平日は、仕事と家庭がメイン。勤務先(新橋)からダッシュで帰宅して、すぐに夕食の準備と、家事で大忙し!夜の自由時間に、時々ビデオやDVDで踊りの勉強をします

Thursday

Friday

Saturday

10:30～11:30
森薫里氏の
レッスンを受講



森先生のレッスンで、パルマの奥深さ、難しさを痛感。頑張るぞ!

12:00～13:00
赤羽のベニート・ガルシア
フラメンコ教室でレッスン

Sunday

10:30～12:00
モダミカにて自主練習



12:30～
娘と待ち合わせて、二人でランチ♥

とフルタイムで仕事に就いている。同様にフラメンコも出産後半年ほどでレッスンを再開。「子供が小さいうちは、平日は託児所に預けて夕方まで仕事、夜は家事。踊るのは週末に1レッスン入れるだけ」が精いっぱいでした。子供の成長に伴い、時間的にも余裕ができたと思いきや、慌ただしい日々は相変わらず。一時はレッスンを中断しようかと迷うこともあったが「ママはフラメンコを続けて!」という娘さんのなげない励ましが支えとなった。踊っているママがいつものママ。家庭と仕事とフラメンコ、全部あつての私。一つが欠けても私ではないのだ、と心を新たにしたいという。

取材に伺った日はちょうど日曜日。母娘それぞれが大きなバッグを抱え、2



現在、レッスンを受ける傍ら、教室以外での発表の場も徐々に広がっている。「友人の誘いなどで、不定期ながらレストランやクラブで踊る機会が増えました。そして何より力を入れているのが、ボランティアでのイベント出演。老人ホームやリハビリセンターなど、はじめてフラメンコに触れるというお客さんを前に、私の踊りで勇気と元気を出してもらえたら」と意欲を見せる。自分たちが企画するイベントの舞台でパルマの大切さを改めて知り、パルマのレッスンもスタート。学ぶことは多い。

●還暦ライブの夢に向かって

人で都内に向かう。「娘が習い事の時間は、私もスタジオを押さえて自主練習することにしています。待ち時間の有効活用です。娘が小さいころは自主練なんてしたことなかったんですが、2年前に先生からクラブで踊る機会をもらって、あとでライブVTRを見返し、自分の出来の悪さに大ショック(笑)。無理はしてはいけません。でも努力はなくては、と思いました」

30歳からはじめたフラメンコ、バイレ歴は10年になる。スタートからレッスンに励み、数年後には代教を務めるまでに。スタジオに所属し、多くの練習生を指導する立場であり、また指導を受ける立場でもある生活を続けてきた。ここ数年は「このままでいいんだろうか…」という思いが頭によぎりつつも「まだまだ自分には学ぶべきことがあるのだから」と、心の不安を打ち消す日々。そんな中、訪れた転機だった。「何か大きな出来事によって突き動かされたとか、重大な決意を持って…」とかいうわけではないんですよ。ある時、フツと自然に自らで背中を押したという感じ。もっと自分に正直でいよう。もっと自分を大切に

RIKA TAKI ZAWA



2010年、瀧澤さんのフラメンコ・ライフには大きな変化があった。長らくお世話になった師のもとを離れ、フリーのバイラオーラに転身。新たな日常生活が始まったのだ…。

瀧澤理加さん

(埼玉県在住
フラメンコ歴10年)

「老人会でのイベントで踊った時、お客さんから『まるで人生を見ているようだった』と言われ、とても感激しました。そう、まさにフラメンコは人生そのもの。そして、私の人生もまた先は長い。このまま、あと20年は踊り続けよう、と(笑)」
最後に、小野さんがこの先目指すモノとは、を聞いてみた。「還暦ライブを催すこと160になっても、仲間とともに現役でステージに立っていたい」
小野さんなら、きっとその夢を叶えることだろう。

見せます!

わたしの(フラメンコ)スケジュール帳

～瀧澤さんの或る月の1週間～

Monday

14:00～15:30
レンタルスタジオ・モダミカ
(高田馬場)にて、自主練習

15:30～17:00
同スタジオにて、
プライベートレッスン生を指導→下北沢に移動

20:00～21:00
稲田氏のオープンテクニカクラスを受講

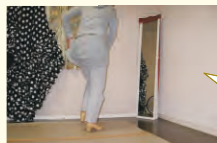
Tuesday

《ライブ出演の日:スペイン料理オーレオーレ / 神保町》
16:00～
エンサージョ
19:00～・20:30～
ライブ本番

里さんをはじめ、素敵なメンバーとステージができて幸せ!すごく勉強になります

Wednesday

14:00～15:00
モダミカにて稲田氏のプライベートレッスン
帰宅後は、自宅練習



自宅の一室を、プチスタジオに改造しました。教わってきた振りのおさらいや頭の整理に最適!

Thursday

《完全オフの日》

今日は家練禁止!滞ってる家事、用事をすべて片付けること!

Friday

14:00～15:30
モダミカにて自主練習
※15:30～同スタジオに
「アトリエ・グラシア」さんに
来てもらい、衣装直し



Saturday

15:30～17:30
モダミカ(高田馬場)にて、自主練習

18:00～
友達と飲み会

埼玉在住のため、友達との約束や買い物などで都内に行く用件があれば、ついでに自主練もセットしちゃいます。交通費&移動時間の節約です!

Sunday

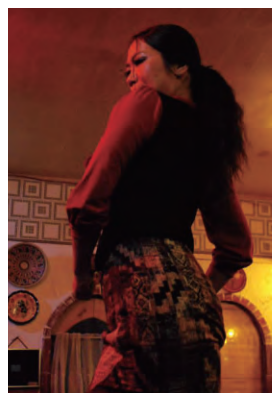
《家族だんらんの日》
午後～
主人と買い物&食事

忙しい旦那の貴重な休日なので、一緒に過ごします♥

瀧澤さんの、ある週のスケジュールを見せてもらった。まさにフラメンコ中心の生活という印象。「とにかく、今は毎日が楽しくって仕方がなくて。必要に迫られてスケジュールを組んでいるわけではなく、自分のペースで、気の赴くままにフラメンコと接しているつもり。ただ、当面の目標みたいなものは設けているから、目標をクリアさせるために必要だと思ったレッスンは積極的に受講するし、そのための出費は惜しみません」プロの踊り手としてやっていく、という明確な

心の赴くままに、 フラメンコ向き合う日常

決意はない。プロかそうでないかなんて、実は自分が決めることではないのかもしれないとも思う。「踊りで生計を立てる」という側面を考えればそれは私には無理だし、教える立場をメインにした生活も考えられない。そんな看板を背負う気概もないし(笑)「フラメンコに対するスタンスそのものがフリーなバイラオーラだ。『フリーになったことで唯一大変なことを挙げるとすれば、やっぱり収入面。幸い、私にはサポートしてくれる主人がいて、やりたいことを優先できている自分がある。主人にはとても感謝しているんです。だからこそ、オン・オフの切り替えはきちんとして、と心掛けてます」
ちなみに、瀧澤さんが語ってくれた「当面の目標」とは、今後1年～1年半くらいのスパンで、自分の意思で構成された踊りを作ることだそう。「自己紹介となるような踊りを作りたいんです、まずは3曲くらい。だから、クルシージョやオープンクラスの時間は、いわば、そのための材料集めという要素も大きい」実際、クラウドティア(・クルス)氏のクルシージョで彼女のグアヒラにインスパイアされ、試行錯誤の末に自分なりの1曲を



撮影:辻満子

完成させたばかり。先日ライブで披露したとか。「その時のライブは、とても印象に残っていて。ああ、なんて私は幸せなんだろう、ってステージ上で実感した、初めてのライブでした。終わったあと周りの人からも『すごく楽しそうに踊ってたよ!』って声を掛けてもらえて…。踊りから、私の心の在りようが伝わったんですね。楽しそう、って言われるのが、私には何よりの褒め言葉なんです」
瀧澤さんと話をしていると、頻繁に「楽しむ」という言葉が飛び出す。それは、彼女自身がこれまでに築きあげてきた経験や日々の努力が前提にあってこそ言葉なのだが、そのまま瀧澤さんの人生のキーワードとなっているようだ。
取材の最後に、アナタにとって、フラメンコとは?という、ありきたりの質問をしてみた。「フラメンコは、私の人生をより楽しませてくれるもの」と、瀧澤さん。人生をより豊かに、より有意義にするための手段の一つなのだ、ということか。
確かに瀧澤さんは、今人生をとて楽しんでる。

フラメンコを楽しむ、人生を楽しむ

Part II

教えて!アタの
フラメンコ・
ヒストリー

人々の支えあつたフラメンコ



周美玲さん
(東京都在住
フラメンコ歴 10年)

フラメンコを始めて、早10年。先生の呼び方を借りれば『お姉さんクラス』のレベルの私ですが、フラメンコを語るには私自身の身に起こった出来事と共に語らなくてはなりません。

カルチャースクールでの受講が終了し、もっとフラメンコを知りたいとの思いで、通い始めた今の教室。この先生との出会いが、私のフラメンコ人生を大きく変えました。教室に通い始めて8年が過ぎ、発表会でクワドロの機会を得たころ、プライベートでは離婚問題で揉めている最中でした。現実逃避ができるレッスンに夢中になり、これが最後の発表会になるかも、という感傷的な気持ちと相まって、フラメンコへの思いは募るばかり。シングルマザーとしての今後の生活を考えると続けるという選択は難しい、と悩んだ挙句、先生に辞める意向を伝えにいくと「お月謝の心配はしないでいい。あなたは身一つでレッスンに来なさい」

と言ってくださいました。とても有難い申し出とはいえ、そこまで甘えるわけにもいかず…すると、先生から電話があり「カルチャーから卒業させたい人たちがいて、新しくクラスを作りたいの。日曜の午前中はカラダが空いているかしら?」先生は私がレッスンを諦めたと思い、クラスを教えることで講師料を払い、そのお金で今までのレッスンを続ける、という形をつくってくださいました。フラメンコを続けたかった私は、図々しくも先生の優しさにすがり、今に至っています。

こうして離婚を経て、20年ぶりに社会復帰し、フルタイムで仕事に就くことになったわけですが、自分だけの力ではなく、周りの人に助けてもらっているから続けられているフラメンコ。感謝の気持ちを忘れず、自分のできる範囲で負いなく続けていくことが大切だと、つくづく実感しています。今は、日曜日の午前9時から12時の3時間が私のフラメンコ・タイム。「生活に追われて…」という言い訳で、なかなかレッスン日以外には練習ができていない私ですが、当面はソロを踊ることを目標にしています。

振り返れば、フラメンコは私にとっていつも私自身でいられる場所でした。Oちゃんのお母さん、Xさんの奥さんではない私の場所。フラメンコを通じて知り合った方々は心の温かい方ばかり。そして前向きでエネルギーに満ち溢れています。私もそういう女性になりたい。人生の良い時も悪い時も途切れなかったフラメンコは、私の人生の一部なんです。

毎日は
フラメンコ音楽と共に

田辺直美さん
(福井県在住
バイレ歴3年・
カンテ歴5年)

私のフラメンコとの出会いは23歳の時。大阪でOLをしていた時にショーを見る機会があり、迫力の踊りに魅了されて教室に通い始めました。とはいえ週に1回60分だけのレッスン。残業の多い職場で、1人暮らしだった私には時間的にも金銭的にもそれが限界。「フラメンコはコンパス感が大切」という先生の言葉どおり、毎日通勤時には色んなアーティストのCDを聞きまくり、自宅では、狭いベッドルームで毎晩振りの復習。と、自分なりにレッスンに励んでいたある日、事故で足腰を傷める大怪我をしてしまったんです。幸い、数カ月のリハビリで日常生活には戻れたものの後遺症が残り、志半ばで踊りの世界から遠ざかりました。その後は結婚し大阪を離れ、ほどなく出産。今は6歳と4歳の息子たちの子育てに奮闘する毎日ですが、実は私のフラメンコ人生は、そこでは終わっていないからです。

それは音楽の世界。踊りに夢中だった頃、通勤電車の中や自宅で

当たり前のように聴いていたフラメンコ音楽が、いつのまにか日常のBGMとなっていました。思えば入院中、休職中の辛い時期、また妊娠中にも、いつもカルメン・リナレスが傍で唄っていました。きっと「踊れなくなってもフラメンコとつながっていたい」という思いが私の中にあっただんだと思います。もし自分も唄えるようになれば、と密かに夢見るようになり、独学（と呼べるほど分かりませんが）で、唄を練習するようになったのは5年前くらいから。北陸の地方在住のため、近くにカンテレッスンを受けられる場所がなく、今は月1回、隣県のカンテオールに指導に伺うのみですが、普段は主にカラオケボックスで黙々と1人レッスンしています。もっと歌詞を理解したいという思いで、2年前からスペイン語レッスンにも通い始めています。最近では、地元のフラメンコサークルの方々との出会いがあり、ギターさんと共に伴唱すること

子供がもう少し成長したら、もっと本格的にレッスンを受けたい、という希望もありますが、私の唄を必要とし、踊ってくれる人たちと共にフラメンコを楽しむ機会がある。それだけで今は十分満足です。今後はどうあれ、時に私を叱咤激励し、また心穏やかにしてくれる。そんなフラメンコ音楽への興味は、これからも尽きることはないでしょうね。

今回の 旬……『阿部 真』

限界を突き破ろうとするプロ意識

力強く、でも決して過剰になり過ぎない、その場を包み込むような歌声。そのアルテは、信頼する誰かと関わることによって彩られ、眩しいばかりの輝きを放つ。

本人も認めるとおり、器用な人ではない。けれど、地道な努力だけではプロになれないのもこの世界の定石である。阿部さんのフラメンコの源泉はどこにあるのだろうか。

多摩美術大学在学中に出会ったフラメンコ。大学2年まではサッカー部に在籍し、足を痛めたのをきっかけにフラメンコサークルで歌い始めたのは3年の秋から。4年時に1年間故大木ユリ氏に師事するも、卒業後はグラフィックデザイナーとして広告制作会社に勤務する。

「特にフラメンコを続けていこうと思っていたわけではなく、仕事が早く終わった後、スタジオに行き一人で歌っていました」。ギターの伴奏もなく、発表会やライブの予定がある訳でもなかった。

2年間勤めた会社を辞め、暇を持て余していた時にギタリストの片桐勝彦氏に誘われ、1人で歌っていた世界が再び広がりました。

大学でフラメンコサークルに入るまでは、音楽の経験は一切なし。ただ「リズムは昔から好きで、本当はパーカッションがやりたかった」と話す阿部さん。「カンテは、自分にとって歌というよりリズム、音楽ではない何か。だから、歌おうと思えたんです」。ステージで堂々と歌いきるその姿からは、小学生の頃歌のテストで音程がとれず、ずっとコンプレックスだったというのが想像できない。今でもカラオケはいやだという。

ファミレスなどでバイトをしながら、ステージや発表会に呼ばれ歌い続ける日々。やがてバイトの収入とフラメンコの比率が逆転する。2003年より短期渡西を繰り返しながら現地のアルティスタに学び、04年には日本フラメンコ協会新人公演カンテ部門で努力賞を受賞。すでにこの頃、実力派カンタオールの一人として注目を集めていた阿部さんが今秋、初のアルバム「MELOMA」を発表した。

もともと、納得しなければ受け入れないし、行動しない。でも、小さな違和感が積もってきた。「ここ1、2年、自分の中にある感性でいけるところまではきたかなと感じていて、この後は人の視点や今までの自分にはないものを採り入れていかないと変わらない」と気がついた。そして、1年かけて取り組んだアルバム制作。10年間自分がやってきたことを出し切るとともに、新しい自分をも生み出した。

「僕が目指すのは、フラメンコらしく歌いたい、それだけです。そこに近付くために、今までは目の前の石を『重い、重い』といってどかそうと格闘していた。でも、そうじゃなくてちょっと回り込んで別の行き方もあると思うようになったんです」という。「変える」ことには抵抗があったが、車輪が回り始めたら今までのサビがとれて、自分がすうっと軽くなっていくのを感じた。

舞台上で歌う阿部さんは、何を想って歌うのだろう。「会社員時代は、僕はただ歌いたいから、一人でスタジオに行って歌っていました。今は、共演者とのかけあいの中で深まるフラメンコの魅力を存分に表現したい」。そして「フラメンコはスペインで生まれたもの。僕ら日本人は、言葉もリズムもまだ自由自在に扱えないもの同士がやっているわけで、お互いを本当に信頼して舞台上に立ったときには自分も含めて皆がすごく集中できるし、即興的な要素も磨かれていく気がする」と言葉を選ぶ。

サビがとれて、動き出した阿部さんは、これからどんな歌を聞かせてくれるのだろう。「自然体」「安定した歌唱力」という評とは裏腹な一面も垣間見える、ちょっと見逃せないアルティスタである。

(取材・文／恒川彰子)



Photo by Wataru Umeda



Makoto abe



Photo by Yuki Omori

1975年生まれ。千葉県出身。故大木ユリ氏、パコ・タラント氏等に師事。今年秋、ギタリストの松村哲志氏と自身初のアルバム「MELOMA」をアコースティカより発表。

2011.1.12 Tarantu'laライブ
エル・フラメンコ(新宿)

2011.1.26 野獣の吠える日
エル・フラメンコ(新宿)

2011.2.2 島崎リノリサیتال
エル・フラメンコ(新宿)

<http://www.makotoabe.com>



フラメンコ 寄り道手帖 ②

Estudio y Cafe VERDE

千葉県松戸市みのり台に「フラメンコ」の愛好家たちが集う拠点となる場所が存在する。

「Estudio y Cafe VERDE」はスタジオを併設するカフェである。月に1度、ギタリスト、カンテ、バイレ達が集い、自由きままに好きなだけ踊れる「フェルガ」というものが開催されているという噂を聞きつけて、取材にうかがった。

土曜の午後5時。まだ、日暮れ前であったが、すでに5、6人の客人達が各々のヌメロを踊っていた。私たちが想像していたのは、セビジャーナスなどを大勢で踊るようなものであったのだが、大きく予想は外れていた。みな、ソロなのである。カンテやギタリストと曲の構成を自ら打ち合わせをして、自分の振り付けで踊っている。また、靴や小物は持参であるのだが、私服で踊っているのも心地よいのである。自らがフラメンコを楽しんでいる気持ちが伝わってくるようである。チャージなどは一切不要。飲み物やタパスはカウンターに用意されており、各々が好きなだけ取ってくるキャッシュオンデリバリーだ。

「Estudio y Cafe VERDE」のオーナーであり、ギタリストでもある木村さん、フラメンコを踊る奥様にこのカフェを始めた。

「高円寺や高田馬場などにはフラメンコを楽しめる場所が、たくさんあるでしょうけれど、こちら側にはない。そこでフラメンコで遊べる場所があったらいいな、と考えたんです。」とのこと。2階建ての店舗付きの軒家が借りられるというチャンスに、サラリーマンから一転、思い切って始めることにしたのだという。

2階は、貸しスタジオとなっている。取材の際にもフラメンコレッスンが行われていた。大小のスタジオが2部屋、更衣室も併設し、きれいな、使いやすいようなスタジオである。

1階のカフェは、平日は練習の前後にカフェとして利用できる他、1人500円で練習するスペースとして利用できる。ギタリストが必要であれば、電話で相談してもらえば、木村さん自身が「おつき合いますよ」とのこと。

また、カフェは30〜50人くらい収容可能。パーティー・ペーニャなら1時間3千円から、ライブであれば5千円からレンタルできる。飲食物の持ち込みなども相談に応じていただける。

さて、さて、フェルガは8時を過ぎて大盛況。客人同士は面識がある人たちもいれば、個人で初参加という人もいる。近隣にお住まいのバイレも居れば、高円寺から参加のギタリストも居る。全員でセビジャーナス、団体でのソレア、子供たちのタンゴと踊るヌメロに切れ間はない。みのり台のフラメンコの夜は、まだ、終わらないのであった。

DATA エスチュディオ イ カフェ ヴェルデ

千葉県松戸市穂台 1-11-12

TEL : 047-364-1140
FAX : 047-367-6137

★フェルガは
毎月第4土曜日に
開催しています！

深沢美生フラメンコ教室
090-3430-0649
宇田川元子フラメンコ教室
03-5840-6578
(スタジオマンサナ)
開催中！

<http://estudiocafeverde12.club.officelive.com/default.aspx>



みのり台駅がすぐ。



得意のヌメロをソロで。



普段着に小物をプラスしてフラメンコらしく。



2階のスタジオ。
深沢美生先生がレッスン中！



オーナーの木村さんご夫妻。

2011年フラメンコ・イベントカレンダー

ヘレス・フェスティバルやセビージャのビエナルなど、フラメンコに関するお祭りやイベントって結構たくさんあるのです。「いつかはスペインに……!」と思いを馳せているアナタ、どうせ行くならイベントシーズンをチェックして、フラメンコ三昧な日々をプロデュース!

Café Flamenco

ESPAÑA ス페인		JAPÓN 日本	
1月		1月	
2月	★ヘレス・フェスティバル FESTIVAL DE JEREZ (2.25~3.12) 場所:ヘレス・デ・ラ・フロンテラ市内 アンダルシア州カディス県に属するフラメンコ発祥の地で開催されるクルシージョやフラメンコ公演の数々。シェリー酒も堪能したい。	2月	★マルワ財団主催 CAF フラメンコ舞踊コンクール(2.26本選) 場所:東京都足立区 Theatre1010(シアターセンジュ) スペインでフラメンコを学びたい35歳以下のバイレに挑戦するコンクール。若手芸術家の育成を目指しており、入賞者には様々な活躍のステージが待っています。
3月	★カーニバル CARNAVAL DE CÁDIZ (3.3~13) 場所:カディス 街中全体がカーニバル会場となり、仮装とパフォーマンスで盛り上がります。フラメンコの公演も行われます。	3月	
4月	★聖週間 SEMANA SANTA (4.15~24) 場所:スペイン全土。特にセビージャ、クエンカ、マラガ、サモラが有名 三角帽子をかぶったナサレノス(悔悟者)と呼ばれる人たちが行列をつくり、イエスやマリアの受難の様子を描いた御輿のようなものを担いで行進します。	4月	★第1回東京フラメンコ・フェスティバル(4.28~5.1) 場所:東京都新宿区 新宿文化センター イベリア主催のファルキート、ラ・モネタ2大スターの来日公演。スペイン・フラメンコ界の名立たる舞踊家8人が勢揃い。豪華!のひと言。
5月	★春祭り FERIA DE ABRIL (5.3~8) 場所:セビージャ セビージャ春祭りイッサー開催! 詳細はP14 大通りに面して何百というカセータ(テント小屋)が立ち並び、女性も男性もフェリアのために用意した晴れ着(民族衣装)を着て、馬に乗ったりします。	5月	★立川フラメンコ(4.29) 場所:東京都立川市 JR立川駅南口すぐらん通り 教室やサークル、気の合うお友達同士で舞い踊る400人規模のセビジャーナスは圧巻! 駅前の複数会場にてプロ、セミプロの様々なステージが見られます。
6月	★馬祭り FERIA DEL CABALLO (5.8~15) 場所:ヘレス・デ・ラ・フロンテラ市内 ポロや馬術競技大会などのイベントが開催。市内の公園にはカセータ(テント小屋)が設けられ、民族衣装で着飾った女性や騎手姿の男性で賑わいます。	6月	
7月	★ロシオ巡礼祭 ROMERIA DEL ROCIO (6.12) 場所:ウエルバ県アルモンテ市ロシオ村 スペイン国内最大のお祭り。ロシオの聖母を収めるウエルバ県アルモンテに向けたこの巡礼では、数十万人の信者たちが色鮮やかな伝統衣装を着て馬や馬車に乗り、アンダルシアの田園地帯を行進します。	7月	★プリメラ フラメンコ・フェスティバル(7.16~18) 場所:東京都新宿区 スペースゼロ(全労済ホール) プリメラギター社が主催する若手フラメンコ愛好家たちの競演。バイレソロ、群舞、ギターソロ、カンテンソロ他2日間で120組が出演。最終日18日には「フラメンコのニューウェーブ」公演。
8月		8月	★真夏の夜のフラメンコ(7.30~31) 場所:東京都千代田区 日比谷野外大音楽堂 小松原庸子スペイン舞踊団が主催する日比谷野音での夏の風物詩。優雅なクラシコ・エスパニョール、ゲストのスペイン人アルティスタとの情熱的なステージ、野外で楽しむ本格的な公演。
9月	★ビエナル・デ・フラメンコ BIENAL DE FLAMENCO, SEVILLA (次回2012年、9月~10月予定) 場所:セビージャ まさに世界最大のフラメンコの催し。超有名どころから新人アルティスタのありとあらゆる公演が見られます。	9月	★全国大学フラメンコ・フェスティバルin 館山(8.7) 場所:千葉県館山市 千葉県南総文化ホール 14大学が参加する学生フラメンコの祭典。若さと躍動感あふれる舞台に出会えそう。八幡海岸岸設ステージにて開催される「花火とフラメンコ」(8.8)も要チェックです。全て観覧無料。
10月	★グラナダ国際音楽舞踏祭 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA (6月下旬~7月中旬) 場所:グラナダ スペインで最も重要な音楽祭の一つ。世界中から選り抜きのアルティスタが招待され、アルハムラ宮殿内やファリヤ記念館で公演が行われます。	10月	★日本フラメンコ協会新人公演(8.19~21) 場所:東京都中野区 なかのZERO 3日間の開催期間中、出演者も応援者も熱気に包まれるなかのZERO大ホール。全国各地からたくさんの新人アルティスタが出演します。
11月	★コルドバ・フラメンコ全国コンクール CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO, CÓRDOBA (次回2013年、11月予定) 場所:コルドバ 数あるフラメンコ・コンクールの中でも、スペインで最も権威のあるコンクール。3年毎の開催です。	11月	★志摩スペイン村第12回フィエスタ・デ・フラメンコ(9月~10月) 場所:三重県志摩スペイン村 セビジャーナスが踊れるアマチュアグループを対象にしたコンテスト。踊りの技術より、情熱的に楽しく踊ったチームに賞が与えられるほか、フラメンコ衣裳着用で入園料が無料になるなど、ワクワクする特典がいっぱい!
12月		12月	★東北フラメンコフェスティバル(次回2012年予定) 場所:未定 2010年7月に仙台で第1回目を開催。東北地方で活躍中のバイレ、クラス生徒さんを中心としたフェスティバル。東北6県を複数年で廻る「巡回公演」として予定されています。

Pinchos

スペインの味 超カンタンレシピ

ピンチョス



材料 (各3本)

バゲット1/2本

1.サルシチョン適量、ピクルス適量

2.ズッキーニ適量、プチトマト2個、クリームチーズ適量

3.マッシュルーム、たまねぎ1/6個、

サルシチョン薄切り2枚、うずらのたまご3個



作り方

1.サルシチョンとピクルス

バゲットにサルシチョン2〜3枚程度をクルツとまとめたのせる。その上に薄切りのピクルスをのせ、くしを差す。



2.ズッキーニ・クリームチーズ・トマト

1)5ミリほどの厚さに切り、皮をむいたズッキーニを、にんにくの香りを付けたオリーブオイルで焼く。塩で味をつける。



2)バゲットにズッキーニをのせる。

半分に切ったプチトマトにクリームチーズを塗る。チーズを塗った面を下にしてのせ、くしを刺す。



3.マッシュルーム・たまねぎ・うずらのたまご

1)マッシュルームをにんにくの香りを付けたオリーブオイルで焼く。塩で味をつける。



2)たまねぎ、サルシチョンのみじん切りをマッシュルームを炒めた後のオイルで炒める。

3)うずらのたまごを焼く。

4)バゲットにマッシュルームをのせ、たまねぎ、うずらのたまごをのせて、くしを刺す。



Point バゲット、トマトやすべての材料を切ってしまうと、ズッキーニ、マッシュルーム、たまねぎ、たまごの順に炒め、あとはのせるだけ、にすると素早くできあがります!



Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべて
PCサイトと携帯サイトから
購入出来ます。



お知らせ!

新着商品はWEBサイトを要チェック! さらにお買い物しやすくなりました。
商品の詳細はぜひ <http://www.farruca.jp/shop> をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



マーメイドファルダ・
一段ボランテ
ピスタチオグリーン
【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 20K 01

ストレッチの効いた
ポリエステル素材で
着心地良。柄のあるス
リムなボランテが、爽
やかさと可愛らしさ
をプラス。

マーメイドファルダ・
一段ボランテ
レンガ色
【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 20K 02

伸縮性のあるポリエ
ステル生地。ボランテ
の柄が、華やかさを引
き立てます。



マーメイドファルダ・
カラコレスモデル
赤紫
【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ
(M~L)
※丈がやや長めです

商品
番号 20K 03

マーメイドファルダ・
カラコレスモデル
深緑
【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ
(M~L)
※丈がやや長めです

商品
番号 20K 04

待望のニューモデ
ル! 着心地の良い
ジャージー素材で、希
少な色合いに深みが
あってステキ。らせん
をイメージしたボラン
テが、モダンなフラ
メンコを演出します。



マーメイドファルダ・
黒白ドット柄【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 20K 05

すらりとしたノーマル・マー
メイドのフォルムで、衣装
としての活用度も大! 素材は
ポリエステル。



花柄ファルダ・
緑シージョ付
【限定1着!】
¥25,000(税込)
サイズ/W65センチ、
丈105センチ

商品
番号 20C 01

斜めに入ったボラン
テが華やかなマー
メイドタイプ。シージョ
とセットで衣装とし
てのラインナップに。
素材はポリエステル。



商品
番号 20C 05

フレコシージョ・オレンジ
【限定1着!】
¥11,000(税込)
サイズ/
84センチ×13センチ、
フレコ34センチ

商品
番号 20C 06

透け感のある
デザインなので、コーデ
ィネートの幅が
広がります。素
材はポリエス
テル。



商品
番号 R035

トルコ石ペイネタシルバー
(グスタフ)M
¥1,200(税込)
サイズ/左右4.5・長さ4.1センチ
人気のグスタフ・ペイネタ、違う種類の
のペイネタと組み合わせても楽しい。



商品
番号 R027

トルコ石ピアス・ハート
¥3,300(税込)
サイズ/左右1.8センチ・全長5.3センチ
踊りにはもちろんのこと、普段使
いも楽しめるおしゃれなトルコ石
ピアス。ハートがかわいい。



商品
番号 R045

ミニペイネタ・
クラシコ
¥1,200(税込)
サイズ/左右4センチ
アンティーク風な
デザイン・カラー。



商品
番号 R043

メタルペイネタ・
フラワー型
¥3,900(税込)
サイズ/左右12.8・
全長18.8センチ
メタルペイネタにクリアとホワイト
ストーンでお花型にデザイン。



商品
番号 R041

フローレス・
レッドローズ×
パール
¥2,900(税込)
サイズ/1つの花の直径6.5センチ
レッドローズが2個にパールを
プラスしたお花。



商品
番号 20C 02

フローレス+イヤリング+
ペイネタのセット(レースタイプ)
¥7,800(税込)
色/ピンク・グリーン・ブルー
サイズ/フローレス)直径15センチ
(イヤリング)直径5.5センチ、天地8センチ
(ペイネタ)幅11.5センチ、くし部分を除く天地10センチ



現地スペインでも人
気のレース素材のフ
ローレス・イヤリング
+ペイネタのセット
で、トータルコー
ディネート! イヤ
リングはピアス併用
タイプです。

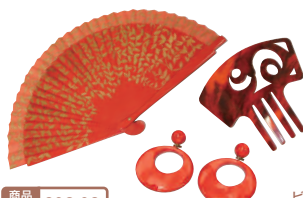
透け感のある
デザインなので、コーデ
ィネートの幅が
広がります。素
材はポリエス
テル。



商品
番号 20C 04

フローレス+イヤリング+
ペイネタ+アパニコのセット(赤)
¥9,800(税込)
サイズ/フローレス)直径15センチ
(イヤリング)幅3.5センチ、天地8.5センチ
(ペイネタ)幅9.5センチ、くし部分を除く天地9センチ
(アパニコ)長さ19センチ

レース素材のフローレス
と、つる草模様のペイネ
タ、アパニコのセット・イ
ヤリングはピアス併用タ
イプです。セット価格で
ぜったいお得!



商品
番号 20C 03

フローレス+イヤリング+ペイネ
タ+アパニコのセット(オレンジ)
¥9,800(税込)
サイズ/フローレス)直径15センチ
(イヤリング)直径6センチ、天地7.5センチ
(ペイネタ)幅13.5センチ、くし部分を除く天地6センチ
(アパニコ)長さ19センチ

ビタミンカラーのオレンジと
ベージュのペイネタが相性
抜群のアパニコセット。ア
パニコは長さ19センチと小
ぶりですが、ぜひセットで活
用したいデザイン。イヤリ
ングはピアス併用タイプです。

ファルーカTシャツ

¥3,150(税込)
色/黒・白・水色・ピンク
サイズ/S・M・L・GS・GM・GL

商品
番号 FT04

新発売! ファルーカ生ハム
ブラザーTシャツ。レッスン着
に最適。

サイズ(cm)	着丈	身丈	袖丈
GS	55	42	16
GM	59	45	16
GL	59	47	16
S	66	49	19
M	68	52	22
L	72	55	22



©Farruca

●ご注文・お問い合わせはWEBサイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ

<http://www.farruca.jp/shop>

E-mail: dokusha@farruca.jp

Fax: 03(5213)5853

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK

●Eメール・FAXでも注文できます

Step1

ご注文

- WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
 - ①お名前
 - ②〒・住所
 - ③電話番号
 - ④FAX番号
 - ⑤メールアドレス
 - ⑥商品名と商品のサイズ、色、ピアスカイヤリングか)
 - ⑦個数
 - ⑧支払い(振り込み・代金引換)
 - ⑨お届け希望(曜日・時間)

Step2

ご注文確認

- ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3

ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払い方法
代金引換・銀行振込(前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。
- Eメール、FAXでのご注文は代金引換・銀行振込のみとなります。

Step5

お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またレオタード、ファルダ、などの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。

1 大好評!フラメンコ福袋

¥9,990 (税込)

ファルダ・トップス・
スペイン製大判シージョ・
アクセサリー・アパニコ等
10点以上入りBOXでの
お届けとなります!
少々難ありも入ってしまうかもしれませんが
1点990円以下でのお届けとなります
※ノークレーム・ノーリターンでお願いいたします

福袋

フラメンコ衣装バレンシア 2010.12月分

ウインターSALE!

TEL・FAX 0586(46)2884 ★ホームページ/QRコード(携帯からも)ご覧いただけます

http://shop-valencia.com/

SALE商品につき(不良品・商品違いは除く)返品交換不可

数量限定SALEにて
無くなり次第終了&
価格が変更になります



2 総花レースカシュクールトップス9号

¥9,800 ↓

ホワイト ブラウン レッド パープル ブラック

¥4,900 (税込)



5 丈80 広がるマーメイドファルダ
在庫処分価格

¥8,900 ↓

¥2,000 (税込)

●カラー
レッド・ブルー・ベージュ
●伸縮ポリエステルW総ゴム60~

7 コットンレース生地入り
ホワイトベチコート丈90 W総ゴム

¥9,800 ↓

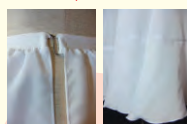
¥5,900 (税込)



9 バレンシアオリジナル
ホワイトベチコート90丈
W総ゴム

¥8,900 ↓

¥4,900 (税込)



14 高級ベルベット素材カシュクール+
マーメイド上下セット
ファルダ丈約100

¥19,800 ↓

¥10,000 (税込)



●カラーブラック
ワイン
濃いパープル
濃いモスグリーン
●トップスサイズM
マーメイドファルダW総ゴム60~

●トップスM ファルダ約98丈 W総ゴム62~

3 フラメンコえり付き ダブルフリルブラウス
Mサイズ

¥9,800 ↓

¥6,900 (税込)

●カラー
ホワイト・ブラック・
ワイン・ピンク・
ビスタチオ・ターコイズ・
パープル・ブラウン・
ブルー・オレンジ
●伸縮ポリエステル 9~11号サイズの方用



4 フリルいっぱいのキャミソールM

¥4,900 →

¥3,900 (税込)

●カラー
ホワイト
ブラック



6 NEW! 花柄バタデコーラ

¥45,000 → ¥21,000 (税込)

●カラー
A.ブラック地×ピンク花 裏ピンクフリル
B.ブラック地×イエロー花 裏イエローフリル
C.ネイビーブラック地×パープル花 裏パープルフリル
D.レッド地×裏フリル黒

高級感のある地模様水玉織り
花まわりラメ入り生地
W~80 H~106 丈前約94 後ろ178
脇ラインにてサイズ直し
¥3,150にて承ります(お直し期間1週間)
後ろファスナー付き

E.ターコイズ地ホワイト玉×
裏ホワイトフリル
(生地少々ムラ部分ありの為SALE)

¥19,800 (税込)

細かな点の気になる方は
御遠慮頂き、ご了承の上お買い求め願います

●カラー
ターコイズ・
ピンク・イエロー

11 チョーカー2種付き
バラ柄ワンピース134丈
9~11号サイズ1サイズ

¥19,800 ↓

¥12,800 (税込)

●カラー
パープル・レッド・
ターコイズ・
ピンク・イエロー



12 ブラック地
花柄ミニワンピース+
ワインゴージャス
マーメイド上下セット
160cm前後の方用サイズM

¥24,000 → ¥19,800 (税込)

13 チョーカー付きフラメンコ上下セット
スカート丈94(9号)

¥24,000 ↓

¥16,800 (税込)

●カラー
イエロー玉
ピンク玉
パープル玉

●カラー
ブラック
ワイン
濃いパープル
濃いモスグリーン

15 バレンシアオリジナルバラトップス+
スソ無地フリルマーメイド上下セット

¥18,000 ↓

¥13,800 (税込)

●カラー
レッドバラ
ピンクバラ



●トップスM ファルダ約98丈 W総ゴム62~

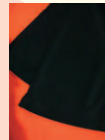
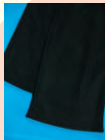
16 フラメンコレッスンパンツ

¥3,980 → 各種ALL ¥1,990 (税込)

A.ストレートM又L
B.ブーツカットM又L
C.小柄な方用
D.170cm前後の方用

E.スカート付きパンツM又L

¥4,980 → ¥2,990 (税込)



ストレート
A

ブーツカット
B・C・D

スカート付き
パンツE



- 17 バレンシアオリジナル「Flamenco」
口入りトートバッグ (31×43×マチ16.5)
¥6,900 ↓ 白黒各10点限り
¥3,450 (税込)



●ブラックの内側はワイン色
ホワイトの内側はブラック!
フラメンコ大好きな方へプレゼントにも!

- 20 バレンシアオリジナル
クロコ型押しコルドベスカース
¥9,800 ↓
¥5,900 (税込)



ワイン
●中部分も
帽子止めフック付き SALE価格です

- 25 パリージ
¥12,000 ↓
¥8,800 (税込)



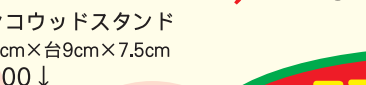
- 28 パリージョの紐
40cm
¥525 (税込)

お問い合わせ多数!!
探されていた方ぜひ!!

- 21 フラメンコ コルドベス
(練習用) [羊毛100% 58cm]
¥8,400 → **¥6,900** (税込)



- 23 スペイン製ガルガンディージャ
¥7,400 → **¥3,700** (税込)



- 26 フラメンコウッドスタンド
●高さ32cm×台9cm×7.5cm
¥9,800 ↓
¥4,900 (税込)



- 29 フラメンコ5本指網タイツ
¥2,100 ↓
¥1,980 (税込)



●カラー A ブラック B ベージュ

- 34 バレンシア
オリジナルシルク5本指ソックス
1足 ¥1,050 ↓
¥840 (税込)



●サイズ
A.22~24
B.24~26

●フラメンコには欠かせない
5本指ソックスです!

- 18 スペイン製フラメンコ柄
BIGバッグ
(34×44×底円23×28)
¥8,900 → **¥4,450** (税込)



- 19 フラメンコ柄スペイン製
トートバッグ
(30×44×マチ12)
¥8,400 → **¥4,200** (税込)



- 22 バレンシアオリジナルシューズケースバック型
(33×22×マチ12)
¥2,980 → **¥1,980** (税込)



●カラー レッド・ピンク・ターコイズ・ブラック

- 24 バレンシアオリジナルフラメンコ
ウエストバンド
¥7,800 → **¥3,480** (税込)



●W62~80ほどの方まで衣装を
カッコよくイメージチェンジ!
前幅11cm前部分合皮 後幅7.5cm後ゴム使用
コルドベス(黒の帽子)をケースの横に掲載願います

- 27 ヒップパットパンツM 人気商品!
衣装下にぜひ!
¥2,980 (税込)



●ステージではメリハリの
効いたボディでかっこよく!
人気商品!ステージ衣装の下の必需品

- 32 スペイン製フラメンコ
ステンドグラス風しおり
¥2,100 ↓
¥1,980 (税込)



- 30 スペイン製ステンドグラス風
フラメンコプレート
ハンドメイド
¥2,100 (税込)



- 31 フラメンコ柄
マグカップ
¥1,980 (税込)



- 33 フラメンコシューズ型
キーホルダー
¥3,600 ↓
¥1,800 (税込)



- 35 フラメンコキラキラ
コーム2個組
¥3,980 ↓
¥1,980 (税込)



- 36 キラキラバレッタ
2個セット
¥3,990 ↓
¥1,980 (税込)



- 37 絶対欲しい!
フラメンコストラップ
¥1,980 ↓
¥1,050 (税込)



自作フラメンコ衣装を 募集中

(新品のみ・中古・試着品は除く)
バレンシアにて買い取り~販売させて
いただきます。
まずは作品画像を
info@shop-valencia.comまで
(写メールでもOK!)
ご質問等はバレンシア 担当 野田まで

●注文方法...TEL・FAX・ホームページより、お名前・〒 住所・TEL・商品記入願います。SALE価格商品に
付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客さまは必ずお問い合わせいただき納得の上、
ご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございますご了承願います。
縫製・生地等を気になさるお客さまはご遠慮下さい。●送料...¥1,500 (代引手数料込) ※沖縄は別途・サイ
ズ別送料となります ●お届け...ヤマト運輸・佐川急便 (運営会社の指定は不可) 3日以内の配達指定をお願い
いたします。●お支払い方法...現金・代金引き換えシステムのみ (カード払い・振込み・ご来店渡しは不可)

他のSALE商品はまだまだあります! <http://shop-valencia.com/>
バレンシアホームページに今すぐアクセス!

フラメンコ衣装

バレンシア

〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12
株式会社 バレンシア ※現在来店不可

TEL・FAX **0586(46)2884**



今号のお題

「アナタの2011年の目標」

1位

やっぱり踊りの
レベルアップ！
「フラメンコ力の強化」

- 「サバテアードを音楽にする/未だに、音ズレもするし、芯の通った音にならない私。足の音が音楽になるために、プランタ・タコンも強化しゴルベも探る。リズム感も鍛えることが第一の目標」(Y・Eさん/歴8年)
- 「苦手なブルエタを克服したい。少しでも早く、きれいに回れる様にする」(O・Yさん/歴8年)
- 「もっと表現力を磨く」(K・Mさん/歴1年)
- 「目標はハレオ/舞台上だけでなく、観客席からも大きなOLE/の声を飛ばせるように。もっともっとフラメンコのステージを盛り上げ、熱い風を感じられるようにしたい」(O・Aさん/歴5年)
- 「最近パルマの奥深さに直面しているので、パルマを鍛える」(S・Hさん/歴9年)
- 「あらためて基礎力、体力、筋力をつける」(H・Nさん/歴15年)
- 「三位一体」に少しでも近づけるよう、さらに精進していきたい」(A・Kさん/歴9年)



2位

新境地に
チャレンジ！
「ネクストステージ開拓」



- 「今年こそ、ソロで踊る」(Yさん)「ソロで踊れる実力と度胸をつける」(Tさん)「ソロ・リベンジ/毎回、『リベンジ』なのが悲しいですが今度こそ」(Uさん)ほか、ソロ目標多数
- 「ずばり、ソレアをモノにすること。フラメンコの母とよばれる深いヌメロに挑戦します」(O・Yさん/歴10年)
- 「右も左もわからず、ただ手足を動かすのに精一杯だった前回の発表会。今年は、のびのびと踊れるようにしたい」(M・Nさん/歴4年)
- 「感動させる踊りをする。観客を引き込むような踊り。な〜って今の私には絶対無理ですが、目指します」(N・Yさん/歴8年)
- 「タブラオデビュー。ソレアをおもいきり踊りたい」(S・Nさん/歴9年)
- 「ズバリ、リサイタル公演開催です」(Y・Nさん/歴21年)

妻と一緒に舞台に立つ

「2010年6月からフラメンコギターを習い始めました。妻が踊って自分が伴奏する事を目標に練習中です」(「ファルカプレゼントのマーメイドファルダを妻に着てもらいたくて」との思いで読者プレゼントに応募してくれたM・Tさん。奥様がうらやまします。夫婦揃っての舞台、スタッフ一同期待しております♪)

番外

次回は

『我がフラメンコ人生史上、
最高のステージ』

有名アーティスト、人気舞団の公演はもちろん、大好きな先生の舞台、友人知人の発表会、また自分自身が出演した舞台などなど、アナタの人生を変えたと言っても過言ではないような、印象的、感動的なステージを教えてください！

●回答はこちらまで
<http://www.flamenco-farruca.jp/>

3位

もっと日常に
フラメンコ!!
「フラメンコライフの充実」



- 「妊婦でもフラメンコ」(N・Uさん/歴2年)
- 「来年の発表会を機に教室を変える予定。心機一転、憧れの教室の門を叩こうと思います」(H・Mさん/歴6年)
- 「一念発起して10年ぶりにフラメンコを再開予定。いつまでもキラキラと輝いている女性を目指して頑張ります」(N・Mさん/歴5年)
- 「2010年は、自分のペースを意識し、いつもよりちょっとゆったりとのんびりとした1年でした。でも2011年は、それ以前の、もっと真剣に打ち込んでいた頃の熱意を取り戻したい」(S・Yさん/歴10年)
- 「小さなワイン会を主催しており、そこでどんどん踊って、フラメンコ仲間を沢山増やすことです」(H・Mさん/歴4年)

Junko Hagiwara's セビージャ・ダイアリー

Vol.5 ビエナルの楽しみ方

「ビエナル・デ・フラメンコ」。セビージャで2年に1度開催される世界最大のフラメンコの祭典。約1ヶ月間毎日開催される劇場公演公式プログラムの他に、ペーニャ公演等の併行プログラムも目白押しで、期間中セビージャは外国人で大賑わいとなります。



Photo by アントニオ・パレス

公演は全て観たいくらいけど、予算が…。『ビエナル預金』をしておいて、目一杯観るもよし、迷いに迷って厳選するもよし。ただし毎日の劇場通いは意外と疲れるもの。日本から来る場合は時差もあるし、ビエナルのために残業続きで飛行機に乗る人も多し。また、真夏の暑さは和らいているものの、まだ日差しが強く昼夜の気温差が激しい9〜10月のセビージャ。体調を崩さないよう無理はしないで下さいね。

期間中は通常のクラスに加え、たくさんのクルシージョが開講されます。お昼間に憧れのアーティストのクラスを受け、シエスタで休んだら夜のフラメンコ公演。そしてその後はバルへ。そこではアーティスト達のフィエスタが始まることも。なんと「夢のような毎日」(生活するとすると、いろいろ面倒な「現実」が多いのですが…) ちなみに私のお勧めは、ただ街をぶらぶら歩くこと。え〜!何か予定を入れないとせっかく来たのにもったいない?でもここには手帳には書かれていない事や人との遭遇が…。そんな豊かな即興の時間を楽しめるのもセビージャの醍醐味なのです。

そう、フラメンコってその土地の空気だったり香りだったり人々との会話だったりするんですよね。

次のビエナルは2年後。その頃私はどこにいるのかなあ???

2010年12月 萩原淳子

萩原淳子・第6回少人数制フルシージョ2011.1/26〜2/22

詳細はこちら→<http://www.layunko-flamenco.com/JA/>

España Hoy

もっと!知りたい スペイン



Tema サバトス工房 (スペイン語: Fábrica de zapatos)



Don Flamenco オーナー



パターンに合わせて裁断



型をとった革の縫製



接着・乾燥

今回はOFCでとり扱っているDon Flamencoの工場を訪ねました。工場はMadrid郊外にあり、サバトス完成までの工程をそれぞれの職人さんたちに説明してもらいました。

工程は、おおまかに言うと「革の仕入れ→パターンに合わせての裁断→各々の木型に革のパターンを合わせて型とり→接着→乾燥→かかと打ち→足先の革あて→釘打ち→完成前の圧縮固定」です。

靴の完成までは数人の職人さんたちが各々の専門を生かして携わります。

かかととは木製で、Don Flamencoの場合は8種類。それぞれのサイズで幅などが異なるため、大量のかかとがあります。かかととは、かかと製作専門の工場が別にあります。革は通常Alicante地方に多くの革なめし工場があるので、そこから仕入れをします。木型は各メーカーオリジナルで製作しており、この工場にもかなり大量の木型がありました。スペイン、ヨーロッパ人用の通常幅の数種類の他、OFCで仕入れている日本人用の幅広の木型まで、相当な数です。

ここは全て手作り、数人の職人さんたちが各々の技術で1足の靴を仕上げます。だいたい1日1人8足の割合で完成させています。

セミプロ仕様の場合は靴裏の縫い目がありませんが、プロ仕様の場合は縫い込んで靴裏の強化をします。フラメンコサバトスの場合、踊りでかなりの力がかかるのとバランスが非常に大切なので、職人さんの技術の高さには目を見はるものがあります。他メーカーでよくある低価格のサバトスは、機械による大量生産ですからもっと多くのものを1日で完成させることができます。

フラメンコにとってサバトスは命ともいえるもの。どんなサバトスを選ぶのか、あなた自身で考えて自分に合ったものを探して下さい。

<http://www.ofc-es.com/flamencozapatos.htm> 工場見学日誌公開中 (OFC 磯野智子)

セール

■マキ・コスチューム 2010「クリスマス 大バーゲンセール」
場所：マキ・コスチューム（千葉/柏市）
期間：12月25日まで ※定休日の水・木曜は除く
内容：全商品15～70%off (1～2万円スカート・ブラウス・3～7万円パタ・デ・コラ・ワンピース・ツーピースなど) 大幅値下げ!
問合せ：04-7155-5749 マキ・コスチューム

クルシージョ

■萩原淳子 第6回少人数制クルシージョ
日時：1月26日(水)～2月22日(火)
会場：スタジオ・アル・ソル（東京/中野）
料金：(舞踊テクニカ基礎・パタ・デ・コラ・テクニカ基礎) 計10回 ¥35,000/5回 ¥18,500/1回 ¥4,000(アレグリアス研究カンテ編、パイレ編、アレグリアス実践) 各全5回通し ¥17,000/1回 ¥3,500
内容：メールにて連絡、空き状況を確認下さい。クラス内容は <http://www.layunko-flamenco.com/JA/> にて。
問合せ：layunko@gmail.com ハギワラ

■大沼由紀クルシージョ in 仙台
日時：2月6日(日) 13:00～14:00 (テクニカクラス) 14:15～15:15 (ヘルスのフリア)
会場：エミ・フランコアカデミア仙台 (宮城/仙台市)
料金：¥5,500 (ギター代込)
内容：テクニカクラスの内容をプレリアクラスで生かすため、2クラス受講者優先受付。G=逸見豪
問合せ：090-2977-6017 斎藤

発表会

■第21回水村繁子フランメンコスタジオ発表会
日時：1月15日(土) 第1部 15:15～2部 18:00 開演 会場：目黒区民センターホール (東京都/目黒)
料金：全席自由 ¥3,500 (入替制)
出演：B=水村繁子他生徒一同 C=手塚環、川崎さとみ、高橋愛夜、佐々木紀子 G=山崎ましろ、鈴木尚、恩田昌則、金田豊
問合せ：03-3490-4325 水村繁子フランメンコスタジオ

■Estudio Cielo Azul「鍛地陽子フランメンコ教室発表会」
日時：1月30日(日) 18:00 開演 18:30 開演
会場：中野ゼロ小ホール (東京/中野)
料金：全席自由 ¥3,500 (前売 ¥3,000)
出演：B=鍛地陽子フランメンコ教室生徒、鍛地陽子 C=川島桂子、石塚隆充 G=小原正裕 P=すがえつり

問合せ：090-1798-4551 カジ

■クラセ・デ・バイレ・フランメンコ「初瀬河典子フランメンコ舞踊教室・第7回発表会」
日時：2月13日(日) 16:30 開場 17:00 開演
会場：泉公会堂 (神奈川/横浜市)
料金：¥2,500 (前売 ¥2,000)
出演：B=クラセデバイレフランメンコ生徒一同、初瀬河典子 C=アギラール・デ・ヘルス、ダニエル・リコ G=山崎ましろ、斉藤元紀
問合せ：045-802-2637 初瀬河典子フランメンコ舞踊教室

■こいけあけみフランメンコ教室「第1回東京発表会」
日時：2月27日(日) 13:00 開場 13:30 開演
会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金：¥2,000 (1ドリンク付)
出演：B=こいけあけみフランメンコ教室生徒、小池朱美 C=永瀧三貴生
問合せ：080-5139-0253 小池

■本田恵美フランメンコ教室発表会「sol y sombra vol.5」
日時：4月3日(日) 12:30 開場 13:00 開演
会場：エル・フランメンコ (東京/新宿)
料金：¥4,000 (前売 ¥3,500) 1ドリンク付
出演：B=本田恵美フランメンコ教室生徒、本田恵美 C=瀧本正信、ダニエル・リコ、三谷浩子 G=石井奏碧、鈴木一義
問合せ：090-2286-1369 本田恵美フランメンコ教室

関東外ライブ (発表会含む)

■「クリスマス・ライブ」
日時：12月23日(木) 11:30 開場 12:00 開演
会場：グランドホテル浜松・12Fスカイラウンジ「サムデー」(静岡/浜松市)
料金：¥3,500 (美味しいスペイン料理のランチ & ドリンク付)
出演：B=こいけあけみフランメンコ教室生徒、小池朱美 G=稲津清一 C=ダニエル・リコ
問合せ：akemi1129@hotmail.com 小池朱美フランメンコ教室

■～絆絆～ Flamenco Live 2011 sósó
日時：1月15日(土) 15:30 開場 16:00 開演
会場：丸祥電器 (株) 開発センター2F 特設会場 (兵庫/姫路市)
料金：¥3,500 (前売 ¥3,000)
出演：B=奥野裕貴子、小川愛、siroco、井上光正 C=瀧本正信 G=ミゲロン
問合せ：090-1133-4831 (<http://koube.net>)

■Las salerosas ～Vol.1～&～Vol.2～
日時：1月16日(日) Vol.1 14:30 開演 Vol.2 18:00 開演
会場：十三スタジオ Ardiente アルディエンテ (大阪/十三)

料金：¥3,000 (別途1ドリンク ¥500 要)
出演：(Vol.1) B=今藤マリアンズ、江口佳子、川見更紗、栗栖澄江、福島沙弓、吉岡 忍 C=Maloko Sordera G=Ismael Heredia Palma=東仲マヤ (Vol.2) B=漆畑志乃、小林幸代、安坂幸、山本直子 C=Maloko Sordera G=Ismael Heredia
問合せ：090-7365-6338 (植野) 090-3860-0680 (安藤) カバジートスフランメンコ

■小角典子フランメンコ舞踊団「ドラマチック・フランメンコ 2011」～桜の森～ BOSQUE De CEREO
日時：1月16日(日) 17:00 開演
会場：札幌市教育文化会館 (北海道/札幌市)
料金：全席指定 ¥5,500 (前売 ¥5,000)
出演：演出=小角典子 B=小角典子フランメンコ舞踊団、小角純也、笠津弘順 C=クロー・バルデペーニャス、高岸弘樹 G=柴田亮太郎、渡辺巖 フルート=山本俊自
問合せ：011-742-3317 小角典子フランメンコ舞踊研究所

■Las salerosas ～Vol.3～
日時：1月29日(土) 13:00 開場 14:00 開演
会場：十三スタジオ Ardiente アルディエンテ (大阪/十三)
料金：¥3,000 (別途1ドリンク ¥500 要)
出演：B=秦晴美、朝比奈美子、宇都啓子、中川愛子、宮原みゆき C=Andres de Jerez G=Nono jero
問合せ：090-7365-6338 (植野) 090-3860-0680 (安藤) カバジートスフランメンコ

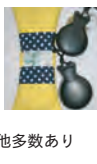
■Las salerosas ～Vol.4～
日時：1月30日(日) 13:00 開場 14:00 開演
会場：十三スタジオ Ardiente アルディエンテ (大阪/十三)
料金：¥3,000 (別途1ドリンク ¥500 要)
出演：B=荻野リサ、長嶺晴香、成田真澄、吉田悦子 C=Andres de Jerez G=Nono jero
問合せ：090-7365-6338 (植野) 090-3860-0680 (安藤) カバジートスフランメンコ

■阿藤久子フランメンコスタジオコンサート「Fin de Curso Concierto 2011」
日時：大阪公演 3月20日(日) 17:00 開場 17:30 開演
会場：NHK大阪ホール (大阪/谷町4丁目)
日時：神戸公演 3月21日(月) 17:30 開場 18:00 開演
会場：神戸文化ホール大ホール (兵庫/神戸市)
料金：全席指定 ¥3,000
出演：B=阿藤久子フランメンコスタジオ会員 C=クール・バルデペーニャス、アギラール・デ・ヘルス G=カルロス・バルド、ミゲロン
問合せ：078-327-0560 阿藤久子フランメンコスタジオ・旧居留地スタジオ

フランメンコ商品輸入販売・旅行手配 OFC



サバトス ¥9500～
アパニコ ¥5000～
コルドベス ¥4800～
パリージョ ¥6500～ 他多数あり




個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

OFC TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>

* その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

★楽天で人気急騰中!!★

自宅で簡単 シェフの味!! 『本格パエリアキット』

ご注文は 今すぐWEBで <http://www.rakuten.co.jp/syokutaku-spain/>

読者だけの特典!
パエリア注文時、備考欄に「ファルーカVol.20」を入れて!
←スペインのお土産屋さんで売られている
←フランメンコステッカープレゼント!

2011年3月20日まで

まとめ買い プラン有り イベントや発表会などで大量にお使いの時は下記まで直接お問い合わせください。
TEL 028-660-5533 (リーフ)・メール info@leaf-utsunomiya.com

本格スペイン料理と感動のフランメンコショー “ファミリア”

高田馬場



ファミリアでは、ただいま出演者を大募集中。今がチャンス! 電話またはメールにてご連絡を!

ショー/ 毎週水・木・金・土 1st 7:00pm 2st 9:00pm
ご予約/ TEL 03-5155-6380 (Fax 同) 高田馬場駅早稲田出口徒歩1分・BIC BOX 向い側 KIビル7F



<http://www.familia-spanish.jp/>
Lunch 11:00-15:00 Dinner 17:00-23:30
Mail info@familia-spanish.jp

■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラメンコ Vol.145」

日時：1月22日(土) 第1部 18:30 第2部 20:00
会場：ノヴェンバーイレブンス 1111 (東京/赤坂)
料金：¥2,625 (通しの場合¥4,200)
出演：B = 塚原利香子、池本佳代、山口百合子、沼田紀子
C = 廣重有加 G = 盛植俊介 Vio = 三木重人
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス 1111

■ノヴェンバーイレブンス「ドミンゴフラメンコ Vol.204」

日時：1月23日(日) 第1部 18:30 第2部 20:00
会場：ノヴェンバーイレブンス 1111 (東京/赤坂)
料金：¥2,625 (通しの場合¥4,200)
出演：B = 宇田川元子、河野いおり、大石直子 他 C = 石垣エリカ、那須慶一 G = 久米道弘 Vio = まどかまるこ
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス 1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：1月27日(木) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ各¥600
出演：B = 鈴木敬子、稲田達、森田志保 C = 石塚隆充 G = 柴田亮太郎
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■マニャーナ・タワ「フラメンコショー」

日時：1月28日(金) 1部 19:00/2部 20:30/3部 22:00
会場：TABRAO 銀座マニャーナタワ (東京/銀座)
料金：ショーチャージ各¥1,000
出演：G = 稲津清一 C = 広重有加 B = 石岡美紀、望月沙央里
問合せ：03-6218-0208 マニャーナタワ

■魂のフラメンコ・ギタリスト&カンテ 須田隆久と現代の語り部 藤本しの、他に類を見ないコラボレーション

日時：1月29日(土)・2月26日(土) 第1部 15:00 第2部 18:30
会場：マデラ (東京/新富町)
料金：¥2,500(1ドリンク付)
出演：フラメンコ弾き語り = 須田隆久 朗読 = 藤本しの
問合せ：080-3583-0384 築地マデラ

■「四季の庭ライブ」

日時：1月30日(日) 17:30 開場 19:30 開演
会場：レストラン 四季の庭 (神奈川/上大岡)
料金：¥8,000(ディナー込)
出演：B = 並木知子、浅野香保里、平澤愛、廣田由美 C = 平塚環 G = 今田央
問合せ：045-843-3632 四季の庭

2月 & 3月のショー・ライブ

■三枝雄輔 y 上飯洋子「フラメンコライブ」

日時：2月11日(金) 14:00 開場 14:30 開演
会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金：¥4,500 (前売 ¥4,000) 1ドリンク付
出演：B = 三枝雄輔、上飯洋子 C = 須田隆久 G = 若根聡
問合せ：03-6794-8075 上飯洋子フラメンコ教室

■サラ・アングルサ「フラメンコライブ」

日時：2月12日(土) 13:00 開場 14:30 開演
開場：サラ・アングルサ (東京/恵比寿)
料金：通し¥4,000
出演：B = 奥野裕貴子、田倉京、萩原淳子 他 G = イスマエル・エレディア C = マロコ・ソルデラ
問合せ：layunko@gmail.com ハギワラ

■サラ・アングルサ「フラメンコライブ」

日時：2月18日(金) 第1部 19:00 第2部 21:00
開場：サラ・アングルサ (東京/恵比寿)
料金：¥2,500 (通しの場合¥4,000)
出演：B = 浅見純子、市川幸子、北原由香、萩原淳子 G = イスマエル・エレディア C = マロコ・ソルデラ
問合せ：layunko@gmail.com ハギワラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：2月19日(土) 第1部 19:00 第2部 21:00
会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金：チャージ各¥600
出演：B = グラシア小林&スタジオドラードメンバー C = 矢野佳子 C = ホアン・ソ
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■森田志保フラメンコ公演「はな7」

日時：3月2日(水)・3日(木) 19:00 開場 19:30 開演
会場：吉祥寺シアター (東京/吉祥寺)
料金：全席指定 ¥7,000 (前売 ¥6,500)
出演：B = 森田志保 C = エミリオ・フロリード、ディエゴ・ゴメス G = ルカス、柴田亮太郎 Perc = 大儀見元 他
問合せ：0422-57-8608 スタジオトルニージョ

■エル・フラメンコ水曜特別企画「AMI」" el aire reluciente ~ 輝く風 ~ "

日時：3月2日(水)・3月9日(水)
会場：エルフラメンコ (東京/新宿)
料金：¥5,000 (1ドリンク・タパス付)
出演：B = AMI、平富恵、AMIフラメンコ舞踊団 C = ラウール・レヴィア・アマドール、オリヴィエ・ガルシア G = フェルミン・ケロル、片桐勝彦
問合せ：03-3384-8335 AMIフラメンコスタジオ



カタログが
新しくなりました
無料配布中

Makicostumes 踊ってわかるプロの1着

マキ・コスチュームは、全てオリジナル衣装です。

- ・オリジナル既製衣装
- ・レンタル衣装550着
- ・注文衣装
- ・スカート・ブラウス
- ・バタ・デ・コーラ
- ・マントン他

TEL & FAX 04-7155-5749
営業時間：AM 11:00 ~ PM 6:00
定休日：毎週水・木曜日
お問い合わせ makicostumes@nifty.com

ショールーム
〒277-0885
千葉県市原市西原1-4-4-1F

・JR柏駅乗り換え 東武野田線・江戸川台駅東口下車徒歩5分
・つくばエクスプレスで、秋葉原から約30分(流山おおたかの森駅下車) 東武線・江戸川台駅東口徒歩5分

フラメンコ衣装 マキ・コスチューム www.makicostume.com

Farruca オリジナルツアー

セビージャの春祭り&南スペイン6日間

【ご旅行期間】平成23年5月5日(木)~10日(火)
【ご旅行代金】お一人様 258,000円

燃油サーチャージ(目安32,000円/12/1現在)空港税、
成田空港使用料、保安料は別途必要です。

スペイン3大祭りのひとつ FERIA de Abril

フルール衣装でのパレード見学、
テント小屋の散策・・・
そしてフラメンコの音楽と共に
陽気なスペインの雰囲気を楽しむことができます!

【資料請求先】
旅行企画・実施：
近畿日本ツーリスト株式会社 千葉支店
〒260-0013 千葉県千葉市中央区中央
3-3-8 日本生命千葉中央ビル6階
TEL 043-227-9451
E-mail: nakagama072138@mb.knt.co.jp

この番号ではお申し込みは受け付けておりません。資料請求のための番号になります。承認番号：0440-1012-0001

第6回 CAF フラメンコ・コンクール

Concurso de Arte Flamenco CAF

予選 1月29日(土)13:30~
1月30日(日)13:30~

本選 2月26日(土)15:00~

会場 Theatre1010(シアターセージュ)

※予選、本選共に同会場です。

チケット(インターネットにて発売中)
予選2,000円/本選3,000円
(全自由席) (全指定席)

財団事務所 03-5328-1852

主催・問合せ 公益財団法人スペイン舞踊振興MARUWA財団

<http://www.mwf.or.jp/> info@mwf.or.jp

Benito Garcia Flamenco Studio

ベニート ガルシア・
フラメンコスタジオ

<http://www.benitogarcia.jp/>

(2011年1月より)
学生割引レッスン料金始めます!!

- 中・高校生：通常の40%引き
- 大学生(22歳まで)：30%引き(要学生証)

詳しくはスタジオ受付までお問い合わせください。
見学・体験レッスン無料にて随時受付中!
★小学生向けには木曜17時よりこどもクラス有

◎ライブ情報 ◎スタジオHPをご覧ください!

東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル1F
JR 赤羽駅徒歩5分/南北線赤羽岩淵駅徒歩2分
Tel:03-6276-8787
e-mail: info@benitogarcia.jp

石岡美紀フラメンコ教室

<http://www.orangecollar.com/estudio-naranja/>

随時見学受付中

11月~全クラス新スタート
少人数レベル別クラス
無料体験レッスン

最寄り駅
自由が丘駅(目黒駅から直通バス有り)

東京都世田谷区等々力 7-19-19 1F
TEL: 03-3703-1894
問い合わせ 平日 11:00~19:00
有限会社オレンジカラー

■フラメンコスタジオレメディオス・マリン・カラスコ 第1回発表会

日時：3月27日(日) 時間未定
会場：ハートプラザ みその(三重/伊勢市)
料金：未定
出演：B=レメディオス・マリン・カラスコスタジオ生徒、Maria Marquez La Chausa 他 C=Chema、Jorge Millaqueo G=國光秀郎、木村彰人
問合：0596-28-0306 フラメンコスタジオレメディオス・マリン・カラスコ
■タブラオ ミ・ヴィダ「フラメンコライブ」
日時：毎週金曜・土曜(第1部19:00 第2部21:00)
日曜(第1部18:30 第2部20:30)
会場：タブラオ ミ・ヴィダ(大阪/心斎橋)
料金：¥3,500(オードブル・1ドリンク付)
出演：B=市川恵子・帝塚山スタジオ舞踊団 他 C=奥林秀晃・松林由美 他 G=土橋幸男・伊藤ちづ子・今井晴夫 他
問合：06-6211-0070 タブラオ ミ・ヴィダ

12月のショー・ライブ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：12月20日(月) 第1部19:00 第2部21:00
会場：ファミリア(東京/高田馬場)
料金：ショーチャージ¥5,000(1プレート+1ドリンク+ショーチャージ)
出演：G=渡辺蔵 C=廣重有加 Vio=森川拓哉 B=斎藤克己・鶴幸子・小林成江、後藤歩
問合：03-5155-6380 ファミリア
■ファミリア「フラメンコライブ」
日時：12月21日(火) 第1部19:00 第2部21:00
会場：ファミリア(東京/高田馬場)
料金：ショーチャージ¥5,000(1プレート+1ドリンク+ショーチャージ)
出演：G=渡辺蔵 C=廣重有加 Vio=森川拓哉 B=斎藤克己・横山亜由、小澤圭子、佐藤哲平
問合：03-5155-6380 ファミリア

■アルハンブラ「フラメンコライブ」

日時：12月24日(金) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハンブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ各¥600
出演：B=小池朱美、堀川朋子、太田マキ G=鈴木淳弘 C=井上泉
問合：03-3806-5017 アルハンブラ
■ファミリア「フラメンコライブ」
日時：12月24日(金) 第1部19:00 第2部21:00
会場：ファミリア(東京/高田馬場)
料金：ショーチャージ¥5,000(1プレート+1ドリンク+ショーチャージ)

出演：G=住田政男 C=内田みつる B=吉野真未、渡邊俊子、中村静、福井由佳、LUCA
問合：03-5155-6380 ファミリア
■ノヴェンバーイレブンス「サバドフラメンコ Vol.144」
日時：12月25日(土) 第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバーイレブンス 1111(東京/赤坂)
料金：¥2,625(通しの場合¥4,200)
出演：B=阿部碧里、荻村真知子、神谷真弓 C=森薫里 G=池川寿一
問合：03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス 1111
■ノヴェンバーイレブンス「ドミゴフラメンコ Vol.203」
日時：12月26日(日) 第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバーイレブンス 1111(東京/赤坂)
料金：¥2,625(通しの場合¥4,200)
出演：B=河野睦、本間静香、今井麻未、星野愛加 C=那須優一 G=盛植俊介
問合：03-3588-8104 ノヴェンバーイレブンス 1111

1月のショー・ライブ

■アルハンブラ「フラメンコライブ」

日時：1月5日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハンブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ各¥600
出演：C=福岡敏宏 G=盛植俊介 B=濱本ありみ
問合：03-3806-5017 アルハンブラ
■エスぺランサ「新春ライブ」
日時：1月8日(土) 第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥6,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500 OFF
出演：B=AMI、藤井かおる、河野睦 G=片桐勝彦、今田央 C=川島桂子、有田圭輔
問合：03-3383-0246(11:00~18:00)
03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■カサ・デ・エスぺランサ「新春ライブ」
日時：1月9日(日) 第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥6,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500 OFF
出演：Dia de Guitarra B=小島慶子、チャリト刺持、大塚友美 Ru & B:チャチャ手塚 G=金田豊、小原正裕 C=川島桂子、有田圭輔
問合：03-3383-0246(11:00~18:00)
03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■タランチュラライブ「新春スペシャルライブ」

日時：1月12日(水)18:00 開場 19:00 開演
会場：エルフラメンコ(東京/新宿)
料金：A席¥6,000(バリエ+1ドリンク) B席¥5,000(おつまみ+1ドリンク)
出演：B=奥濱春彦、秋山康寛、奥濱春彦スペイン舞踊団 C=阿部真、高橋愛夜 G=松村哲志
問合：03-3353-5855 HARU studio(ハルスタジオ)
■アルハンブラ「フラメンコライブ」
日時：1月13日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハンブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ各¥600
出演：B=松彩果、三枝雄輔、鈴木由紀枝、高木亮太 G=QUINNTA C=有田圭輔
問合：03-3806-5017 アルハンブラ
■カサ・デ・エスぺランサ「新春ライブ」
日時：1月13日(木) 第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥6,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500 OFF
出演：B=AMI、神谷真弓、中村太香子 B & Palma=伊集院史朗 G=片桐勝彦、今田央 C=川島桂子、阿部真
問合：03-3383-0246(11:00~18:00)
03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■カサ・デ・エスぺランサ「新春ライブ」
日時：1月14日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥6,000(1ドリンク、タバスセット付) ※ネット割引券で¥500 OFF
出演：B=AMI、渡部純子、中尾真澄 G=片桐勝彦、今田央 C=川島桂子、有田圭輔
問合：03-3383-0246(11:00~18:00)
03-3316-9493(19:30~24:00) カサ・デ・エスぺランサ
■「LA LUZ DE LA NOCHE」
日時：1月16日(日) 16:30 開場 17:30 開演
会場：横浜 サムズアップ(神奈川/横浜市)
料金：¥4,000(前売¥3,500)
出演：B=荻野リサ、三枝雄輔、福山奈穂美、松彩果 C=今枝友加 G=逸見豪
問合：045-314-8705 サムズアップ
■マニャーナ・タワ「フラメンコショー」
日時：1月21日(金) 1部19:00/2部20:30/3部22:00
会場：TABRAO 銀座マニャーナタワ(東京/銀座)
料金：ショーチャージ各¥1,000
出演：G=尾藤大介 C=有田圭輔 B=関口華恵、塩澤有沙、山下泉
問合：03-6218-0208 マニャーナタワ

ALHAMBRA

アルハンブラ
SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO
Since 1962

フラメンコ・ステージ
毎週 水・木・金・土
19:00 & 21:00
ショーチャージ ¥600

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)
●募集係 090-7832-5404 (永山)
HP <http://www.alhambra.co.jp>



毎月第2火曜日に開催
カセビジャーナスを踊ろう！
ステージ貸出無料
♪ペーニャ・フラメンカ♪

アルハンブラ出演者から
Message

MASARI DOI

月に一度くらいのペースで出演しています。ライブではたくさんの方に楽しんでいただけるよう、毎回多彩なメンバーで固めていますので、是非見にいらしてください！主催する教室の発表会を12月19日に終え、気持ちも新たにライブに取り組んでいきたいと思っています。(土井まさり)

みなさまのご来店
お待ちしております

■次号ファルーカ Vol.21は2011年3月20日(日)発行予定です。

編集後記

■年齢のせいにするな、色んなこと諦めるなワタシ/同世代の読者取材に感じたこと。2011年は頑張りすぎずに頑張るぞ(福) ■あつという間に20号/密かに感慨にふける冬の夜長かな。(ま) ■お誕生日に友人2人からプレゼントされた手作りカップケーキとチョコブラウニー。1週間、せっせとおやつに食べていたら……!!あとはご想像にお任せします(恒)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー
Farruca ファルーカ Vol.20

発行日：2010年12月20日
発行：株式会社エムツーカンパニー
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2
日本教育会館7F
TEL.03-5213-5851 FAX.03-5213-5853
mail / info@farruca.jp

STAFF

Publisher & Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ
まつもとなおこ、加藤恵美子
Design
荒井恵子、石井里佳
Illustration
hacy、荒井恵子、石井里佳

Present!

アンケートに答えて
プレゼントをもらおう！

『我がフラメンコ人生史上、最高のステージ』

●ファルーカ オリジナル
シューズケース 4名様

●マーメイドファルダ
1名様

スペイン製
ファルーカ・セレクトショップで
大人気のマーメイドファルダ。
白地に細いブルーのラインとド
ットのパターン柄。
サイズ：Mサイズ
(生地は伸縮します)

かわいいオレンジ色の
花柄シューズケース！
左右が分かれているの
で使いやすい。乾燥剤付

応募
方法

ファルーカのホームページで受付中！
<http://www.farruca.jp>



●締切2011年1月31日(月)
プレゼントの発送をもって、
発表にかえさせていただきます

恋も遊びも!!

イククル

で検索

おかげさまで出会い10周年!!会員500万人!出会い確率トップクラス



電話でおしゃべり

女性はフリーダイヤルの為、通話料は無料!!番号も非公開なので安心!!

女性に人気のフリーダイヤル通話料無料のサービス。番号も非公開なので安心です。

画像プロフ

男性のプロフィールをチェックして、気になる人がいたら迷わずアタック!!

男性のプロフィールを簡単にチェックできるサービス。気になる人がいたらすぐにアタックできます。

掲示板

多くの出会いが生まれているチャンス掲示板は必見!!1番乗りで書き込みすれば返信率アップ!!

多くの出会いが生まれているチャンス掲示板。1番乗りで書き込みすれば返信率がアップします。

日記

画像と一緒に投稿出来る日記が人気!!コメント書いて急接近しちゃお!!

画像と一緒に投稿出来る日記が人気。コメントを書いて急接近しちゃおう!!

モデル **小森純**

小森純の恋愛道場

小森純がみんなの質問に答えるよ

小森純も使っている天使の育成ゲーム

育てた天使があなたの恋を応援!!

この天使、モウカウイイ

愛やアイラブを自由に愛されたいのよ

ゲームでENJOY!

ミニゲームも楽しめるので遊びながら天使の育成が楽しめるよ!

194964.com/9920



会員数500万人突破!!だから毎日出会いがあふれてる

みんな出会ってる!?まだ素敵な出会いがなくて1人ぼっちで寂しい思いをしているガールズもいるんじゃない?そんなガールズに新しい恋が期待できるサイトを紹介しちゃおう。それは【イククル】。人気過ぎて会員数500万人突破!新規登録者1日1800人以上!!(当社調べ)その秘密は、自分にピッタリな相手探しができるのよ。

モチロン、アバターや着うたや動画・画像の投稿、占いもできちゃう。その他にも、いま話題の婚活パーティや同じ趣味の仲間を自由につくることができるサークルコミュニティや、男性と電話でおしゃべりできちゃうんだよ。こんなに楽しくて、しかも恋人探しができちゃう。更に女性は利用料が全部無料ってすごいでしょ。男性は有料ポイント制なので、真剣に恋人探しをしている人しか利用していないのも安心だね。さあ、【イククル】で新しい恋をして、もっと綺麗になろうよ!

素敵なカップルが日々誕生!!

弘也くん(22)と鈴奈ちゃん(23)

雑誌広告でこのサイトを知って、メル友作ろうかなって気軽に登録しました。そこで今の彼からメーリングリストに会ったら、私の方がカレにひと目惚れしちゃいました!!

二人が合ったきっかけは掲示板!

累計109機をはじめ全国各地に**巨大イククル看板出現中!!**

圧倒的プロモーションで会員急増中!!

イククルで検索

194964.com



携帯電話インターネットサイト **イククル** (問) ☎078-252-6667 兵庫県神戸市中央区海岸通3-1-1 受付/年中無休8:00~翌朝5:00

●ご利用前に必ず利用規約をお読みください。●公序良俗違反、売買および金銭的利害の発生、プライバシーの侵害、未成年に悪影響のあるもの、各種法律違反、その他オペレーターが不適切と判断したものに限りサービスが受けられなくなる場合があります。●当サービスの利用で発生した会員及び第三者の損害に対して、いかなる責任も負いかねます。●パケット通信料は別途かかります。●18歳未満の方はご利用になれません。