

フラメンコ を楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca



Vol.18

2010年6月20日発行

www.farruca.jp/



立川フラメンコ2010 突撃レポート

圧巻! 400人のバイレが舞う
ファッションチェックin立川フラメンコ



Café Flamenco「ハレオをかけよう!」

フラメンコ寄り道手帖⑩

フォトグラファー大森有起



旬モノ バイラオーラ『萩原淳子』

スペインの味・超カンタンレシピ はちみつのナティージャ

España Hoy アンダルシアの夏

萩原淳子 セビージャ・ダイアリー 教えるということ



読者ランキングIN FARRUCA

「フラメンコが大好きなアナタへ神様からの贈り物。
さて何がいい?」

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

「名所! サグラダ・ファミリアの巻」

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop

Plaza de Farruca ライブ情報

無料

Take Free

『立川フラメンコ2010』

突撃

レポート

日頃からフラメンコ関係のイベントをこまめにチェックしているファルーカ・スタッフたち。「立川市で、毎年ゴールデンウィークにフラメンコイベントが行われているらしい…」との噂を聞き、早速リサーチ。なにに、青空の下、ストリートでセビジャーナスを踊ろう!400人が舞い踊る…よ、よんひやくにん?!…百間は一見にしかず。これは行くしかない!ということで、鼻息も荒く2010年『立川フラメンコ』を全力レポートいたします!

絶好のセビジャーナス
日和にて

爽やかな陽気となった4月29日当日。

GW初日で賑わう立川駅南口に降り立った私たちの目の前では、「本日『立川フラメンコ』開催ですー」という威勢の

の良い声とともにプログラムを配る、イベントスタッフの姿が。早速、会場となるすずらん通り商店街に向かうと、すでに、色とりどりの衣装に身を包んだ

参加者たちが、今や遅しと通りに集まっている。なんともまぶしく、華やかな光景!400人を超える人々がそれぞれ

衣装に着替え、メイクをして…参加者の控室の確保や大掛かりな会場セッティング、多箇所でのイベント進行などなど、

主催者側の手腕の高さに早くも敬服しつつ、私たちファルーカ取材陣は、お気

楽にしはし皆様のファッションチェックを開始。(その詳細はP4にて!)通りの

路上ステージでは、ギターとカンテの伴奏によるソロライブも行われており、参加者のバイレ魂にいつそう火をつけている。

そんな中、いよいよお待ちかねのストリート・セビジャーナスがスタート!

圧巻!

400人のバイレが舞う

参加者で埋め尽くされたすずらん通りの歩行者天国。ギターのイントロが流れ、カンテの唄声が響き、バイレたちが



一斉に舞い始めると、沿道の観客からはため息のような歓声が上がった。

パリージョを打ちながら踊るグループ、アバニコを手に舞うグループ。クルクルと

軽快にブエルタをキメる子供たちのグループ…パレハで向き合い、微笑み合い、

今日のこの日を楽しんでいたことが伝わってくる。

「参加者には、心から踊ることを楽しんでもらいたい。そして、わざわざ会場に足を運んでくれた人たちにも、フラメンコの素晴らしさ、楽しさを気軽に味

わってもらえれば…」そう語ってくれたのは、立川フラメンコ実行委員の内藤裕子さん。『立川フラメンコ倶楽部セビー

ジャ』での活動を通じ、立川フラメンコ

スタート当初より企画、運営に携わってきたメンバーの1人だ。いまや立川市を

代表するイベントのひとつとなった立川フラメンコだが、「実行委員を含む十数人

ほどのバイレが、通りに出て踊ったのがセビジャーナス・イベントのはじまり…」

と当時を振り返る。以後、年々フラメンコの輪が広がり、今に至ったという。

地元出身のプロ舞踊家・堀江朋子さんをはじめ、実行委員のうち5〜6名は、

ふだんは各教室等でフラメンコを指導している。「みんなの立川フラメンコ」にかけ



立川フラメンコ 2010 突撃レポート



アレアレ内のライブは
駅前のモニターで放映



今、目前に広がる壮大な通りの光景。参加者はもちろん、踊りを見つめる観客のなんとも晴れやかな横顔。すべては、主催者である商店街の方々と実行委員たちの熱い思いがあつてこそ、実現した光景なのだ。

る熱意はすごい。半年も前から次の年の企画を練り、イベントを盛り上げるために尽力してくれているんですよ。ストリートイベントをはじめ、アレアレ（駅前の商業施設）やJRAウインズビルでのライブステージなど、複数の会場にまたがる盛り沢山のプログラム構成だけに、取材する側の私たちでさえ、いただいたタイムスケジュール表は手放せない。インタビューに答えてくれた内藤さんもまた、当日は私服のままで踊りに参加する暇もなく、会場を飛び回っていた。フラメンコを愛する人たちに、また出会えたという印象…。

プロによる ステージライブに興奮



約1時間にも及んだストリート・セビジャーナスも大盛況に終わり、所狭しと人で溢れかえった歩行者天国に、一時の静寂が訪れたのも束の間。ほどなくして、プロの人気アーティストによるライブがはじまった。ギター小林亮さん、カンテ有田圭輔さん、バイレに堀江朋子さん、伊集院史朗さん、清水順子さん、島村香さんという、豪華メンバーによる野外ライブだ。（このメンバーにして、なんと無料！）島村さんのガロティン、伊集院さんと清水さんのパレハによるグアヒーラ、そして堀江さんのアレグリアスと約40分のライブながら、観客はみな最初から最後までステージに釘付け状態。改めてプロの迫力たるを目の当たりにし、フラメンコに対する憧れや志を新たにしたいという人も多かったのではないだ



ろうか。最後に、マイクを手にあいさつをする堀江さん。その言葉一つ一つにも立川フラメンコに対する愛情が感じられ、暖かな拍手の中ライブは終了した。

さて、イベントも終わりに近づき、あくまで取材としてイベントに立ち会った私たちでありながら（いや、終始フツーに楽しんでました・・・反省、いよいよ個人的な趣味タイム。商店街にあるライブハウスにて行われるロシオ・ロメーロ&ミゲル・アンヘル・エレディアのライブへGO！ライブハウス独特の臨場感と迫力の踊りに感動。まさにフラメンコ漬けの1日であった。こんな日があってもいい。いや、あるべきだ！と充実した1日を振り返りつつ帰途についたファルカ・スタッフ。来年へ続く！

立川フラメンコHP

<http://tachikawa-flamenco.ptu.jp>



堀江朋子さんに聞きました！

「立川フラメンコと私」

立川は私の生まれ育った街。多くの身近な人達に囲まれて踊る『立川フラメンコ』は、私にとって大切な場所であり、いつもとても暖かく受け入れてもらっています。「よっ！ともちゃん！」という近所のおじさんからのハレオは立川フラメンコだけでしか受けられませんかね（笑）。フラメンコを初めて見るという方も多くですし、毎年楽しみにしてくれる方もいる。たくさんの人に応援してもらいながらのイベントなんです。

さかのぼること約10年前。地元の立川フラメンコ倶楽部セビージャ、すずらん通り商店街、そして私という出会いから、立川フラメンコは始まりました。小さなイベントから少しずつ進化を続け、今日のようなイベントになりましたが、これも商店街の方々の協力と熱意あつてこそ。私たちが背中を押される事も多々ありました。今年より来年、また更に再来年、と、今後どんどんスケールアップしたいと話しています。私自身、このように恵まれた環境でイベントができることに本当に感謝し、今後もよりよいイベントとなるよう、頑張っていきたいと思っています！

Tomoko Horie Profile

1972年生まれ。本南メイミ、ミゲル・バルガス、パストーラ・ガルバン、ファルカ、コンチャ・バルガスなど多数のアーティストに師事する。2003年日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞を受賞。現在都内を中心に日本各地でタブラオ、イベントなどに出演する傍ら、都内、千葉県佐倉市で教室を主宰。また静岡アールハウスフラメンコスタジオで講師を務めている。

<http://www.yema.jp/>



ライブハウス「BABEL」でのロシオ・ロメーロ&ミゲル・アンヘル・エレディアのステージ



府中市の教室仲間に参加したというグループ。「ソニア・ジョーンズがお気に入り!」というだけに、モダンティストなデザインが目を引きました。

ベイズリー柄のファルダが印象的。カラーリングもさることながら、シルエットの美しさが抜群。もちろん、着ている方のスタイルの良さあつてのコト!



ファッションチェック in 立川フラメンコ

今回の取材のもう1つの目的。それは、400人を超える参加者の衣装ウォッチングでありました。その華やかなファッションもまた、フラメンコの魅力を語る上で外せない要素の1つ。イベントにふさわしく、ヴィヴィッドな彩りのドレスをサラリと着こなす参加者たちのセンスに感心しつつ、ついでにフォトレポートしちゃいます!

白いトップスとピスタチオグリーンが春らしく爽やか。ブラウスのデザインが違ったり、お揃いながらも個性をキラリ。



圧倒的な数の女性の中で、若い男性バイレを発見!「まだ習い始めて1年半ほどです」いえいえ、そのさりげない着こなしにスカーフ使い。プロに見えます?!



水色ファルダに黒を基調としたトップス&コルドベスで超クールにキメ!「今日はあえてシンプルにしてみました」その選択、見事に成功しております!



昭島から親子で参加。すっきりとしたデコルテに、フリル使いが絶妙なデザインのマーメイドライン・ドレスを、親子でパッチリ着こなしています!



キュートな姪御さんと一緒にスナップ。「白いブラウスのふんわり感がポイントです」モダン柄のファルダとの組み合わせも違和感なく、ステキ。



ストリートは花盛り! フィエスタ仕様のヘアメイク

春イベントにふさわしいフローレス使い、衣装との取り合わせも見事。参考にしたいヘアメイクにたくさん出会いました。



ルーズにまとめ、チェーンアクセで留めるというさりげない小物使い



大輪のバラ2輪と小さな花々の配置が絶妙。左右の方向によって印象が違って見えるバランス技はお見事!



ドレスの柄に合わせたフローレスチョイス。控えめな色が逆に華やか



髪を逆立てボリュームアップし、ゴージャスさもUP。大人顔負けのヘア完成!

ポンパーにまとめあげられたトップに1種類の花という深さがクール

ハレオをかけよう!

踊りも上手になりたいけれど、タブラオでカッコよくハレオをかけてみたい! プロの舞台では、みんな何てハレオをかけているの? ノリの良さや盛り上がりではピカーのライブを見せてくれる、バイラオーラ・島崎リノさんにそのコツを伺いました。



Photo by SATO NAOHISA



- * ライブでアルティスタがかけているハレオに耳を澄ませてみよう!
- * 踊り手が抜けた時に「オレ!」と歯切れよく言ってみよう!
- * リズム遊び的にかけるタイミングは、アレグリアスなら7拍目、ソレアなら10拍目
- * 踊り手の名前をよんで、盛り上げよう!
- * ステージを応援する気持ちでハレオをかけよう!

「オレ!」「トマ・ケ・トマ!」「バモ・アジャー!」フラメンコのステージには、音楽と同じように必要不可欠なこのハレオ。素晴らしい!と心の底から感動したときに思わず「オレ!」ってかけたこと、ありますよね? その一言が言えればもう十分!ですが、アルティスタが口にするハレオに耳を澄ませていると、実にいろんなスペイン語が飛び交っていたり、かけるタイミングもコンパスと深い関わりがあるようです。

感動した、そのタイミングで「オレ!」

スペイン・アリカンテのタブラオで、2週間ステージを務めたことがあるリノさんは「スペインではハレオとパルマの専門家がいるんです。フェステロ口といって、ショーを盛り上げる人。踊り手ではないけれど、最後のブレリアでちょっと踊ったりして、でもそれがすごくカッコよかったりする」。確かに、パルマはそのヌメロのコンパスを押さえていく上でとても重要な存在だし、舞台全体の盛り上がりや、アルティスタを勇気付け、励ます意味でもハレオはフラメンコにはなくてはならないもの。

でも、客席から声を出すのって、なかなか勇気が要ります。

「お客さんとしてライブを観にいくなら『オ

レ!』の一言が言えれば十分」とリノさん。「これをやっちゃダメ、という決まりごとはないけれど、大切なのはライブの空気を読んでかける、ということ。すごく感動したとき、よかった!と思ったとき、素直にそのタイミングで『オレ!』といってみて」。

例えば、シレンシオが終わり、エスコビージャ(サパテアード中心の部分)で盛り上がって踊り手が抜けたときに「オレ!」と力強く、歯切れよく言ってみましょう。

盛り上がっているとき、踊り手が抜ける直前によくバックのアルティスタたちが一体となって「トマ・トマ・トマ」「トマ・ケ・トマ!」と応援しているときがあります。同じように、踊り手を応援する気持ちで「トマ・トマ・トマ」とコンパスにあわせてハレオをかけてみましょう。

「あと、名前を呼ばれると嬉しい。歌が始まって、これからやるぞ、というときに『オレ・リノ!』『オレ・グアッパ・リノ!』とか。名前が入ると語呂もいい。客席とステージが近い発表会なら、友だちの名前を呼んであげたらカッコイイよ」。

ハレオのいろいろ、かけるタイミング

ハレオには、これといった決まりごとはないようです。一般的なものを紹介しておく……

「バモ・アジャー! (さあ、いくぞ!)」のほか、リズム遊び的にかけるなら「トマ・ケ・トマ (やれ、やれ!)」「トマ・トマ・トマ (しっかり!)」など。「ミラ (ほら、ほら、見て!)」でさらに盛り上げます。

このほかにも「ビエン(すごく良かった!)」「エソ・エー(そう、そのとおり!)」「ビバ・トゥー(君に万歳!)」などの褒め言葉があります。「グアッパ○○(いい女・美人!)」「グアッポ○○(いい男・ハンサム!)」で、踊り手の名前を入れて呼んであげると、勇気

付けられること間違いなしです。

そして、大切なのはかけるタイミング。「トマ・トマ・トマ」の場合、例えばアレグリアスなら7のコンパスのところで「トマ・トマ・トマ」と入れ始めるのがポイント。あるいは、7のウラから「ケ・トマ・トマ・トマ」と入れてみましょう。この、かけるタイミングは曲種によって異なり、ソレアなら10拍目になります。

アレグリアス

○ ○ ● ○ ○ ○ ● 6 7 8 9 10 11 12
1 2 3 4 5
トマ トマ トマ……

○ ○ ● ○ ○ ○ ● 6 7 8 9 10 11 12
1 2 3 4 5
(ケ)トマ トマ トマ……

ソレア

○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
トマ トマ トマ……

そう思ってプロのステージを見てみると、新しい気付きや発見があるかもしれません。

ここぞ、というタイミングでかけるハレオはカッコイイ。そのためには、やはりコンパスに対する深い理解が大切なようです。

最後に「私は舞台上上がったとき、一緒にステージをやるメンバー皆を応援する気持ちでパルマを叩くし、ハレオをかけます。皆の雰囲気が良ければ、ステージ全体が素晴らしくなるし、皆が気持ちよく踊れる。スペインでも、観光客メインのタブラオやレストランでは、お客さんって意外に静か。だから、1年でも2年でもフラメンコを習ったことがあるのなら、自信を持って『オレ!』のひと言をかけてみてください」とリノさんからのメッセージ。

(取材・文/恒川彰子)

島崎リノ フラメンコ教室発表会
6月27日(日) 新宿エル・フラメンコ
メロボンライブ
8月7日(土) 新宿エル・フラメンコ
G=松村哲志 C=高岸弘樹、阿部真、高橋愛夜
B=島崎リノ、秋山泰廣、ホセ大西
問い合わせはonepon88@yahoo.co.jp

ライブ
情報

フラメンコ 寄り道手帖

19

フォトグラファー

大森 有起さん

フラメンコの写真を撮る理由は何と、凡庸な問いに「人が好き、いや、人の集まる場所、ハコが好きだから」と語ってくれた大森有起さん。多くのフラメンコ・アルティスタを撮影するカメラマンである。

高校時代はレガッタの選手、一転して大学は美大を選択。自ら芝居を演じていた。現場が好き、ステージが好きというのも納得である。

そして写真の世界へ。マガジンハウスの「クロワッサン」、広告会社でのカメラマン時代を経て、やはり「好き」な世界、ステージの写真を撮ることに。当時25歳。自分の可能性だけを信じていたと笑う。

最初は演劇の舞台だった。なんの知識もなかった。という。責任は全てこちら側にある。撮れない、なんてことは許されない。現場で作り上げる集中力を感じる。演じる方もライブだが、それを撮る方もライブ、互いに真剣勝負である。

フラメンコの舞台を撮影するきっかけは「フラメンコの女王達」だった。バイレはサラ・パラス、エバ・ラジェ、ルバブエナ、ベアトリス・マルティン、カンテはホアン・ホセ・アマドール、ギターはパコ・フェルナンデス等だった。これではまった。小さなスペースで、密度高く気を発し、全身が楽器の如く人々を感動させる様に魅了された。

「バセオ」誌等のために来日アーティストを撮り続けた。そして1998年、ピエナルを撮るためスペインへ。オフィシャルカメラマンとして、「連日連夜ひたすら撮りまくった」。今、多くの日本のアルティスタ達の写真も大森さんの手によるものである。

若いアルティスタ達には、もっと「覚醒してほしい」と言う。「表に出ないものは写らないから。もっと外へ。表現したもの、感じたものをもっと表へ、と押し上げて行く「気」を感じる。

そして大森さん、とうとう、自らフラメンコの公演を主催してしまった。「東北フラメンコフェスティバル2010 in 仙台」。主催地で活動する舞踊家を中心に、東北地方を巡回する企画公演である。「どうしてやってんの?」って良く聞かれるんだけどね」と笑う。が、大変な仕事だ。

フラメンコのアルティスタ達、「もっと皆で手をつなぐべき」と、感じるといふ大森さん。

「でもね、こつちも死ぬ気でつきあわないと。バイレの人たち、真剣だから。」「いつも、彼の眼差しの中には「人が居るのである。」

DATA

大森 有起 YUKI OMORI



大森有起写真事務所
Tel 090-3064-4804
E-Mail fotoyuki@nifty.com



1. 棚原 美和さん
2. 森田 志保さん
3. AMIさん
4. 斉藤 恵子さん
5. チャチャ手塚さん
6. 小島 慶子さん
7. 島崎リノさん
8. 鈴木 真澄さん
9. グルーボ・ペバ
10. 山室 弘美さん



好評
発売中!



第一回 東北フラメンコ フェスティバル2010 in 仙台

2010年7月11日(日)
東京エレクトロンホール宮城
(宮城県民会館)
開場17:00開演17:30
全席自由3,000円

B) 藤井かおる、モレーナ、田中志津、
ジャマキート、阿部碧里、各クラス生徒
C) 川島桂子、永海三貴生
G) 片桐勝彦、稲津清一

<http://nsflamenco.com/>

チケットお申込み*お問合わせ
NSフラメンコ企画
Tel:080-1193-0006
E-mail fotoyuki@nsflamenco.com

今回の旬……バイラオーラ 『萩原 淳子』

揺るぎない、自らへの信頼をもって

セビージャ在住の萩原淳子といえば、今、スペインでプロとして活躍する数少ない日本人バイラオーラの一人。昨年、ウブリケ市主催全国フラメンコ芸術コンクールにて準優勝するなど、本場スペインで踊り手として着実に地歩を固める萩原さんの素顔とは……。

躍進し続けている人というのは、周りには見えない、ある勢いの渦中にあるのかもしれない。

大学のサークルで始めたフラメンコ。3年間の会社員生活を経て、2002年渡西。3年半の私費留学の後、05年からは文化庁の新進芸術家海外派遣研修員として2年間国費留学。その後もセビージャに滞在し、グラナダのペーニャ「ラ・パーラ・フラメンカ」において2007ー2008年ペーニャ公演最優秀フラメンコ舞踊家賞を受賞、08年の「ビエナル・デ・アルテ・フラメンコ・セビージャ」併行プログラム、今年の「ヘレス・フェスティバル」併行ペーニャ公演では、日本人として初のソロ公演に出演するなど、常にスペインに重心を置いて踊り続けてきた。誰にでもできることではない。

スペイン人の観客を前に、フラメンコを踊る。街中を歩けば、外国人に対する偏見や差別にも出くわす。もちろん、楽屋でだって。つらい、と思ったことはありませんか？と聞くと、いつも「好きなことだから」という鋼(はがね)のような、まっすぐな答えが返ってくる。「何がラクとか、厳しいとか、考えたことないです。もうこれで行く、と決めているので」。

とても頑張っている人。そう思う反面、萩原さんと話していると至極当たり前なことにも気付かされる。

スペインで感じた、外国人であることへの差別。「でも、本当に実力のあるアルティスタなら、私が日本人だということだけで、そういう感情を抱かない。頑張れて、その人のアルテに対して応援してくれる」。「ストレス？ 日本にいても、会社員でもストレスありますよね」。

スペインでのコンクールにも精力的に挑戦する。タイトルの獲得は、踊り続けるのに有利だから？「コンクールの結果って一時的なものかもしれないですね。優勝したからといって、それがすぐに仕事に結びつくわけではありません。話題には上るので『本当のところはどうなんだ』って、実際にステージを観にきてそこで試されて、良ければ声がかかるようになります」。そうした「当たり前」を一つひとつ、スペインで積み重ねてきた。

萩原さんは現地で、ペーニャと呼ばれるフラメンコ愛好家の集まりによく呼ばれ、踊る。アンダルシアで300以上あるというペーニャは、会員が会費を払ってそれぞれのペーニャを運営しており、建物を借りたり、買い取ったりして各自のペーニャ会場を有している。自分たちで公演を企画し、アルティスタを雇ってフラメンコを楽しむペーニャもあるというから、観客の層の厚さ、文化としての成熟度を実感する。

何よりも、カンテを聴いて踊るということを大事にしたい、と萩原さんは話す。自分の踊りに足りないものは何か。5月からは自ら振付けたタラントを携えて、ラファエル・カンパージョの個人レッスンに挑んでいる。振付けをもらうのではなく、自分の振付けを自分の踊りにしていくために、彼に見てもらおうのだという。

萩原さんが書くブログは饒舌で、面白い。フラメンコへのまっすぐな想いと、葛藤が、分かりやすい言葉で綴られている。

これから彼女がどこへ行こうとしているのか、どんな踊り手になっていくのか、私などには想像もつかない高みの舞台へ、いつか駆け上がっていきまじうである。

(取材・文／恒川彰子)



Photo by Antonio Pérez



Junko Hagiwara

1976年生まれ。中学時代は新体操部に所属。早稲田大学のサークル活動にてフラメンコを始める。京谷清子氏に師事。95年よりAMI(鎌田厚子)氏に師事。2001年日本フラメンコ協会主催新人公演にて奨励賞を受賞。09年マルワ財団主催「CAF」フラメンコ舞踊コンクールにて準優勝。セビージャ滞在9年目。

7月に東京・中野にて少人数制クルシージョを開講予定(詳細はHP <http://www.layunko-flamenco.com/JA/> にて)

Natillas

はちみつのナティージャ



スペインの味 超カンタンレシピ

スペインのカスタードのデザート、ナティージャ。プリンよりも柔らかな、やさしい食感です。はちみつでアレンジして、よりやさしい味になりました。シナモンをかけたり、はちみつをプラスオンしてもおいしい！

作り方

1. ボウルに卵黄、はちみつ、コーンスターチを入れ、まぜておく。
2. 牛乳にレモンの皮を入れてあたためる。沸騰寸前まであたため、レモンの香りを牛乳に移す。
3. レモンの皮を取り出し、ボウルに牛乳を注ぐ。よくかきまぜてカスタード液を鍋に戻す。
4. 弱火でこがさないように、木べらでかきまぜながら煮つめる。ふつふつ沸騰し、やわらかめのクリーム状になったら火から下ろす。
5. うつわにもって、ビスケットをのせる。冷蔵庫でよく冷やしいたたく。



材料 2人分

牛乳……………	250cc	はちみつ……………	大さじ2
レモンの皮……	1/4個分	コーンスターチ…	大さじ1/2
卵黄……………	2個	ビスケット…………	2枚

はちみつの香りがやわらかなカスタードにびったり。はちみつが溶けにくいときは、暖めた牛乳に入れて溶かしてもOK。ビスケットが水分を吸って、ふにやふにやになったところをいただきます。シナモンをふりかけたり、フルーツをオンするもの楽しいです！

Junko Hagiwara's セビージャ・ダイアリー

Vol.4 教えるということ

私の教授活動はセビージャで始まった。当時師事していたトロンボに頼まれて彼の留守中に代教をしたのがきっかけで、その後数名にレッスンを請われ、彼の許可のもとクラスを始めた。生徒さんの大半は外国人フラメンコ留学生で、彼女達は「今まで誰も教えてくれなかったことをジュンコは教えてくれる」と言っていた。



Photo by アントニオ・ペレス

それが本当かどうかは分からない。ただ1つ言えることは、私は他の先生の受け売りはしない。自分の経験から学びとったことだけを教えている。なぜならそれが心と身体を通した、私にとつての「真実」。だからこそ教えられるのであって、それ以外に関しては確信を持って伝えられないからだ。踊る時に私が相手に伝えられるのは、自分が持っている「真実」だけなのと同じことである。

そしてもっと重要なことは、その「真実」がフラメンコの唯一の「真実」ではないということだ。私が学んでいること、それは自身の人生をかけていることだが、フラメンコから見たらコンショ粒ほどだろう。フラメンコは無限の存在だが、私には限りがある。だからこそ生徒さんには私が教えることだけに縛られてほしくないし、私もそれに縛られたくない。学ぶことは常にもっともつとある。

教える以上、自分自身と自分が伝えることには責任を持つ。でも最終的に、偉大なフラメンコの前では私も「生徒」であると思う。そしてたとえ「先生」と呼ばれても、そのことは忘れないようにしたい。

2010年5月 萩原淳子

萩原淳子・少人数制クルーシージョ2010年7月開講

詳細はこちら→<http://www.layunko-flamenco.com/JA/>

España Hoy

もっと知りたい! スペイン



Thema アンダルシアの夏 (スペイン語: El verano de Andalucía)

今回はスペインの避暑について書きます。以前スペインでは、多くの会社や店舗が7月から8月にかけて1.5か月ほど休暇をとっていました。海や山に別荘や部屋を持ち、長い休暇をゆっくり何もせずにすごしていました。

経済危機のせいもあり、10年ほど前から少しずつこのシステムは変わってきました。現在では、例えば夏に2週間、冬に2週間などというように、夏と冬で1か月の休暇を分配する形式をとっている会社が多いようです。

しかし、アンダルシア地方の夏は大変暑く厳しいので、やはり夏にまとめて1か月ほど避暑をするようです。多くのスペイン人は海で日光浴をすることが多く、日中の暑い時間を避けて午前中の早い時間と夕方17時頃から海辺に出かけ、友人とおしゃべりしている姿をよく見かけます。昔、スペインでは休暇の後、日焼けしていないと「さびしい休暇だったのね?」といわれたりしました。

不景気のせいで、さすがに別荘や部屋を持っている人は少なくなり、その期間海辺で部屋を借りたり、友人の家に泊まったりしています。

観光客などはこの時期にうっかりアンダルシアを訪ねると、多くの店舗が閉まっていて閑散とした街を見てがっかりします。

Sevilla, JerezのFeriaは春に行われ、有名ですが、MalagaのFeriaは8月に行われます。厳しい夏の暑さの中、Caseta(出店、露店)を訪れ、飲んで踊って明け暮れます。MalagaのFeriaは開放的なので、地元マラゲーニャたち、観光客など入り混じり盛大に繰り広げられます。夜中にFeriaに繰り出し、明け方それぞれの宿泊場所に戻り、夕方から海辺に行き、またFeriaで盛り上がるという、かなり魅力的な日々が1週間続きます。ぜひ夏にMalagaを訪れる機会がある方は、そういう贅沢な休暇をすごしてみてもはどうでしょう!!

(OFC 磯野智子)



今号のお題

「フラメンコが大好きなアナタへ神様からの贈り物。さて何がいい?」

1位

もっとうまく踊るための「フラメンコな感性」

- スペイン人のような、もって生まれたコンパス感。どんな曲種でもすんなり身体に入ってくるようなコンパス感。類まれなるコンパス感。 など(Mさん/ほか多数)
- フラメンコ独特の雰囲気。もう何年も、フラメンコっぽさを課題に言われています。入門したてにもかかわらず、すでにフラメンコな雰囲気を醸し出している人を見るとうらやましい。(S・Uさん/歴6年)
- スペイン人ばりの感覚。かっこいいパルマとセンスのいいハレオでクアドロを盛り上げたい。(N・Tさん/歴2年 ほか多数)
- 身体の内側から表現できるフラメンコの感性。本当に贈られたら、寝る間も惜しんで練習してしまいそう。(M・Hさん/歴2年)
- 見た目は日本人で、中身はスペイン人の(感性を持つ)自分。(M・Sさん/歴7年)
- 音を聴けば自然に身体が動くような、弾むような魂と肉体を手に入れた。 (M・Mさん/歴10年)



2位

やっぱり見た目も大事?! 「フラメンコなカラダ」

- 引き締まったボディにしてもらって、もっと軽やかに踊りたい。メリハリボディを手に入れる! など(K・Mさん/歴1年 ほか多数)
- 若いバイレのような柔軟な身体と体力=過去に戻って、10代からレッスンを始めたい!(T・Kさん/歴4年)
- 正確に刻める脚。できれば美しい脚線美で…。(S・Tさん/歴5年)
- 美しい顔立ち。すらりと伸びた手足。全身を変えたい。フラメンコは見た目も大事だとつくづく思うから。(T・Nさん/歴3年)
- 目力が欲しい! どうしても目に力を入れるとお笑いになってしまうので。(M・Iさん/歴9年)
- スペイン人のように化粧の映える端正な顔立ち。もろ日本人顔の私なので…。(N・Mさん/歴5年)

総評



神様からの贈り物...1つに絞るのさえ、難しい!にもかかわらず、「自分のフラメンコに必要なもの」を真剣に考え、回答いただいたという印象の今回のお題。皆さんのフラメンコに対するストイックな姿勢には、ただただ感心させられました!

今回は

『私がフラメンコで涙した理由(わけ)』

悔し涙、感動の涙、怒りの涙...と、涙ならなんでもアリ。レッスンで、発表会で、タブラオでなどなど、思わず泣いた/泣けたエピソードを教えてください。涙せずにはいらなかった経験は、フラメンコに夢中なアナタなら1つ2つはあるはず?! 今だから話せるエピソード、お待ちしております!!

●回答はこちらまで
<http://www.flamenco-farruca.jp/>

3位

更にディープに
入れ込むための
「フラメンコな環境」

- 自分とフラメンコだけの空間。小さな窓のある6畳ほどのスペースでいいので、コンパネ、鏡が設置された自分専用の練習スペースがほしい。(K・Tさん/歴3年)
- 1年位動かなくてもスペインで生活できるくらいの資金。スペインで多くのレッスンを受けて、美味しいものを食べて、スペイン中を旅したい。(M・Mさん/歴10年 ほか)
- スペイン語の語学力。(M・Hさん/歴8年 ほか)
- 東京ドームの舞台上でソロを踊る権利。あんな広い所で踊れたらどんなに気持ちいいことか!(A・Hさん/歴3年)
- レッスン中に子守りをしてくれる専属ベビーシッターがほしい。(M・Kさん/歴7年)

勇気と元気と体力と...

重い病気を患い、退院後はあとのくらしい生きられるのか分からない。人生を、日々をゆっくり大切に生きる日々です。そんな中、若い頃からずっと憧れていたフラメンコの世界に身を置いてみようと、現在は温かいお人柄の先生の下、レッスンに通い始めました。神様からの贈り物を望む時、今の私にとりましては、やはり健康というものが離せません。/M・Oさんよりとても丁寧な回答をいただきました。スタッフ一同、M・Oさんのご健康を心よりお祈りいたします。お便りありがとうございました!

番外



フラメンコ衣装 2010.6月分

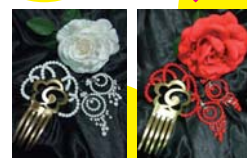
バレンシアSALE

TEL・FAX 0586 (46) 2884 ★ホームページ/QRコード(携帯からも)ご覧いただけます
http://shop-valencia.com/ SALE商品につき(不良品・商品違いは除く)返品交換不可

11,500円以上
お買上げの方
フラメンコ
トップスプレゼント!!
なくなり次第終了

⑤ スペイン製 最新フラメンコ
アクセサリ-3点セット(ピアス)
ホワイト・レッド

¥6,900 (税込)



★他にも最新
多岐あり
11に
て

① バレンシアオリジナルバラ柄
アメリカンスリーブワンピース142丈
(丈直し別途) B~95 W~72

¥29,800→¥16,900 (税込)



⑥ 広がる3色アメリカン
スリーブバラ柄ワンピース
¥29,800↓

¥19,800 (税込)

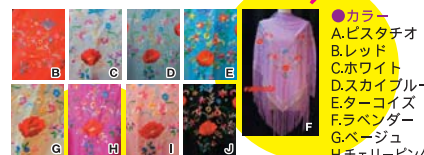


⑭ バレンシアオリジナル
シューズケースバック型 ¥2,980→¥1,980 (税込)



⑮ 花刺しゅう入り大判シージョ(小花)

¥8,900→¥5,900 (税込)



スペインにて購入品ステキな花刺しゅう入り
こんなステキな大判シージョが手に入るのは
バレンシアだけ!

⑯ スペイン製高級フラメンコ
フローレス(12~14cm)

¥2,980→¥2,380 (税込)

※ M.N.Oのみ ¥2,180 (税込)

② スペイン製ティアードファルダ
丈91(3cm程のばせまず)
W~72・W~80

¥19,800→¥15,800 (税込)



●カラー オレンジ・ブルー
ヒップハング風にも使用できます!

⑦ アメリカンスリーブワンピース
145丈 B~90 W~70
(丈直し別途/¥3,150)
¥29,800↓

¥16,900 (税込)



③ バレンシアオリジナルスタンド
カラーフリルブラウス
前ボタンサイズM

¥12,800↓

¥4,700 (税込)

無くなり次第価格変更



⑧ ゴージャスフリル使い
アメリカンスリーブトップス
サイズM
¥6,000↓

¥3,900 (税込)



④ フラメンコえり付き ダブル
フリルブラウス Mサイズ
¥9,800

↓

¥6,900 (税込)

●カラー
レッド
ビスタチオ
パープル
ブラウン
ブルー
ホワイト
ブラック
ピンク



⑨ ヒップパットパンツM
人気商品!衣装下にぜひ!

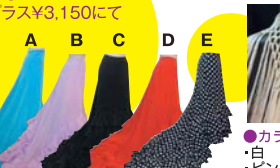
¥2,980 (税込)



⑩ 上下セットのお買い得品!
キャミソール付きパンツ
上下セット
¥5,990

↓

¥2,980 (税込)



⑫ リニューアルNEWバタデコーラ

¥42,000→¥19,800 (税込)

前丈約94 後ろ総丈約178 W約78
後ろファスナー付 重さ 1320gプラス¥3,150にて
胸ラインお直しも可能。
本格的にリニューアルしました!

A.ターコイズ×裏フリル白
B.ラベンダー×裏フリル桃色
C.ブラック×裏フリル赤
D.レッド×裏フリル黒
E.黒地×2cm白水玉×
裏フリル白

ウエストボディ部裏も
綿裏生地使用。
フリルも固めのチュール
使用で以前のものより
グレードアップ!
なのに価格は据え置きにて
練習用などにおススメ!!

(裏地)



⑬ スペイン製ガルガン
ティージャ

¥7,400→¥3,700 (税込)



●カラー
・白
・ピンク
・ラベンダー
・パープル
・ワイン・オレンジ・黄・緑
・ターコイズ・ブルー・黒・赤・茶

⑰ 12枚はぎシンプルファルダ



88丈 ¥6,900 (税込)

95丈 ¥7,900 (税込)

105丈 ¥9,800 (税込)

上級者の方にも人気NO1
シンプルファルダ 腰ライン
はぴったり裾部分は
美しく大きく広がります
W総ゴム約63~
ファスナーなし ●カラー ブラック・抹茶・パープル・ワイン



C.ベージュ D.オレンジ E.ピンク F.チェリー
ピンク G.スカイ
ブルー H.ターコイズ I.パープル
J.ブルー K.ビスタチオ
L.レッド M.ブラウン N.グリーン O.ブラック

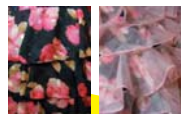
スペイン製のフローレス各色揃っています!衣装に合わせてBIGなフローレスを!

A.ホワイト B.イエロー

19 NEW! 花柄バタデコーラ

¥45,000→**¥21,000** (税込)

- カラー
A.ブラック地×ピンク花
裏ピンクフリル
B.ブラック地×イエロー花
裏イエローフリル
C.ネイビー×ブラック地×パープル花
裏パープルフリル
D.ブラック地×ターコイズ花
裏ターコイズフリル



20 ターコイズ地×水玉ワンピース

¥52,500

¥34,500 (税込)



21 オレンジ×ホワイト玉トップス+
マーメイドファルダ

¥62,500↓

¥36,900 (税込)



23~32 スペイン製ファルダ特集

ホームページ内にも
他多数あり

23 W71×H98×丈101

¥48,000↓

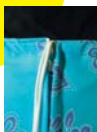
¥25,800 (税込)



24 W67×H92×丈103

¥48,000↓

¥25,800 (税込)



25 W66×H92×丈105

¥48,000↓

¥25,800 (税込)



26 A.イエローW~82 丈103
B.グリーンW~72 丈103

¥31,500↓

¥19,800 (税込)

22 ホワイト×カラフル
水玉ワンピース

¥59,000↓

¥39,800 (税込)



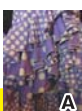
27 A.ラベンダー×ホワイト玉
W78×H106×丈105

¥48,000↓

B.ブラウン×ホワイト玉
W64×H88×丈104

¥48,000↓

¥25,800 (税込)



28 W76×H98×丈100

¥48,000↓

¥25,800 (税込)



29 W66×H95×丈103

¥48,000↓

¥25,800 (税込)



30 W72×H92×丈97

¥39,000↓

¥22,800 (税込)



31 W74×H102×丈103

¥48,000↓

¥25,800 (税込)



32 W66×H92×丈102

¥48,000↓

¥25,800 (税込)

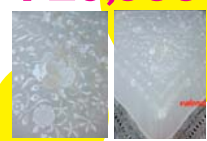


33~41 スペイン製マントン特集

ホームページ内にも他多数あり

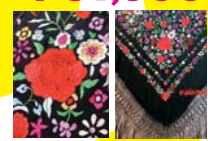
33 ホワイト同色刺繍
125×125+60

¥29,800 (税込)



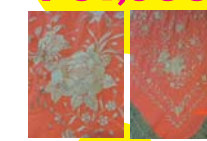
34 黒地×カラー刺繍花柄
130×130+65

¥31,500 (税込)



35 うす桃地カラー刺繍花柄
130×130+65

¥31,500 (税込)



36 ターコイズ地×同色花刺繍柄
135×135+53

¥34,800 (税込)



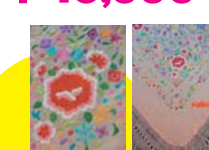
37 ターコイズ地×カラー
刺繍140×138+60

¥42,000 (税込)



38 ピーチカラー地×ゴールド刺繍
140×135+60

¥48,000 (税込)



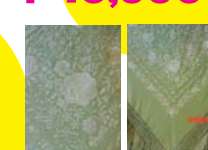
39 カラシ地×カラー刺繍
135×135+42

¥48,000 (税込)



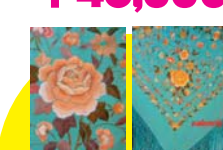
40 抹茶地×同色花刺繍柄
135×132+53

¥48,000 (税込)



41 ブルーカラー地×ゴールド
刺繍140×135+57

¥48,000 (税込)



●注文方法…TEL・FAX・ホームページより、お名前・〒 ご住所・TEL・商品記入願います。SALE価格商品に付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客さまは必ずお問い合わせいただきご納得の上、ご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございますご了承願います。縫製・生地等を気になさるお客さまはご遠慮下さい。●送料…全国一律¥1,500(代引手数料込)
●お届け…ヤマト運輸もしくは佐川急便 3日以内の配達指定でお願いいたします 時間指定も可
●お支払い方法…現金代金引き換えシステムのみ(カード払い・振込み・ご来店渡しは不可)

他のSALE商品はまだまだあります!
バレンシアホームページに今すぐアクセス!

<http://shop-valencia.com/>

フラメンコ衣裳

バレンシア

〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12
株式会社 バレンシア ※現在来店不可

TEL・FAX **0586(46)2884**



■JASRAC講座ミュージック・ジャンクション 「伝統と革新に揺れ動くフラメンコのギターと歌」

日時：10月14日(木) 19:00~20:45
会場：けやきホール(東京/渋谷)
料金：無料(応募招待制)
応募先：<http://www.jasrac.or.jp/culture/2010/07/15.html> 締切9月29日(水)
出演：講師＝佐藤由美(音楽ライター) G＝沖仁 C＝石塚隆充
問合せ：03-3481-2100 JASRAC広報部

関東外エリア

■高木亮太フラメンコライブ「裂古破今」

日時：7月1日(木) 19:00開場 19:30開演
会場：オルビス(富山/富山)
料金：¥3,000
出演：B＝高木亮太、荻野リサ C＝ニーニョ・カガオ G＝徳永武昭、徳永健太郎、徳永康次郎
問合せ：090-2830-5336 スタジオ・ステップス

■「音色(oto iro)グラデーション」箏とフラメンコのコラボレーション

日時：7月9日(金) 1部18:30 2部20:30
会場：Tranq Room(京都/左京)
料金：adv/¥2,000 door/¥2,500
出演：B＝E.SAKAI C＝森薫里 G＝片桐勝彦 箏＝酒井悦子 ライブペイント＝アサイヒロミ
問合せ：075-223-5007 (SAKAI) gomanetsu@hotmail.com

■石川敬子フラメンコ教室(岐阜教室)「無料体験レッスン会」

日時：7月10日(土) 11:00~12:00
会場：スタジオ・プリムローズ(岐阜/岐阜)
料金：無料
内容：レオタード・スパッツもしくは動きやすい服装とフラメンコシューズもしくは太めのヒール(3~5cm)の靴をご持参下さい。初心者の方大歓迎。経験者の方もお気軽にいらして下さい。※ワンコイン(¥500/1時間)託児室、無料駐車場完備。
問合せ：072-877-6664 石川敬子フラメンコ教室 <http://www.estudiopepa.jp/>

■「山本淳子フラメンコ舞踊団 PACION FLAMENCO VIII」

日時：7月19日(月・祝) 17:00開場 17:30開演
会場：名古屋芸術創造センター(愛知/名古屋)
料金：前売¥3,000 当日¥3,500
出演：B＝山本淳子フラメンコ舞踊団 C＝ホアン・ビジュアル・ジュニア、アントニオ・ビジャール G＝斉藤誠、中山充 Vio＝三木重人
問合せ：090-3151-6293・052-452-3033 カサ・フラメンカ 山本淳子フラメンコスタジオ(info@casa-flamenca.com)

■第13回ロルカ詩祭

日時：8月21日(土) 16:30開場 1部17:00 2部18:30
会場：スペイン料理カルメン(兵庫/神戸)

料金：Aコース¥2,600 Bコース¥3,600
出演：Poeta(詩人)＝富哲也、今野和代、Agustin、福田知子、高谷和幸 他
問合せ：078-331-2228 スペイン料理カルメン

■石原理江フラメンコスタジオ「Agua de Sevilla 第11回発表会」

日時：9月5日(日) 14:30開場 15:00開演
会場：知立市文化会館(愛知/知立)
料金：前売¥3,000 当日¥3,500
出演：B＝石原理江、石原理江フラメンコスタジオ生徒 C＝水落まり、嶺北慎二 G＝柴田亮太郎、久保守
問合せ：0566-79-3505 agua_rie@hotmail.com <http://agua-rie.net/>

■松下幸恵フラメンコスタジオ「エル・カポータ発表会」

日時：9月23日(木) 18:30開場
会場：中京大学文化市民会館ブルニエホール(愛知/金山)
料金：¥3,000
出演：B＝松下幸恵フラメンコスタジオ生徒、松下幸恵 C＝エミリオ・フロリード、阿部真、石塚隆充 G＝鈴木尚、小川亮
問合せ：052-251-8795 エル・カポータ <http://www.elcapote.com>

■タブラオ ミ・ヴィダ「フラメンコライブ」

日時：毎週 金曜・土曜・日曜
時間：(金曜・土曜) 1部19:00 2部21:00 (日曜) 1部18:30 2部20:30
会場：タブラオ ミ・ヴィダ(大阪/心斎橋)
料金：¥3,500(オードブル・1ドリンク付)
出演：B＝市川恵子・帝塚山スタジオ舞踊団 他 C＝奥林秀晃、松林由美 他 G＝土橋幸男、伊達ちづ子、今井晴夫 他
問合せ：06-6211-0070 タブラオ ミ・ヴィダ

6月のショー・ライブ

■銀座 ROSSO「フラメンコライブ」

日時：6月22日(火) 1部19:30 2部21:00
会場：ライブ&レストラン ROSSO(東京/銀座)
料金：ショーチャージ¥3,000(ドリンク・料理別)、¥4,200(1ドリンク・料理付)
出演：B＝林順子、鴨下和美、板倉匠 C＝ダニエル・リコ G＝池川寿一
問合せ：03-3545-0995・03-5276-5019 ROSSO

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：6月26日(土) 1部19:00 2部21:00
会場：ファミリア(東京/高田馬場)
料金：ショーチャージ¥1,500(ショーチャージが無料になるコースあり)
出演：B＝山本光久、久保美也子、尾形友紅 G＝住田政男 C＝内田みつる
問合せ：03-5155-6380 ファミリア

■銀座 ROSSO「フラメンコライブ」

日時：6月29日(火) 1部19:30 2部21:00
会場：ライブ&レストラン ROSSO(東京/銀座)
料金：ショーチャージ¥3,000(ドリンク・料理別)、¥4,200(1ドリンク・料理付)
出演：B＝林順子、中村太香子、板倉匠 C＝ダニエル・リコ G＝石井奏碧
問合せ：03-3545-0995・03-5276-5019 ROSSO

■「Fragancia」

日時：6月30日(水) 18:00開場 19:30開演
会場：エル・フラメンコ(東京/新宿)
料金：¥6,000(タバス、パエジャ、スープ、1ドリンク付)
出演：B＝浅見純子、吉成侯子、藤井かおる C＝石塚隆充、今枝友加 G＝柴田亮太郎 Per＝大儀見元 Vio＝平松加奈
問合せ：chispas_alegrria@hotmail.com(浅見) 090-6454-9668(藤井)



踊ってわかるプロの1着

マキ・コスチュームは、全てオリジナル衣装です。

- ・オリジナル既成衣装
- ・レンタル衣装550着
- ・注文衣装
- ・スカート・ブラウス
- ・パタ・デ・コラ
- ・マントン他

カタログが新しくなりました
無料配布中

TEL & FAX 04-7155-5749
営業時間：AM 11:00 ~ PM 6:00
定休日：毎週水・木曜日
お問い合わせ makicostumes@nifty.com

ショールーム
〒277-0885
千葉県柏市西原1-4-4-1F

：JR柏駅東口徒歩 東武野田線・江戸川台駅東口下車徒歩5分
：つくばエクスプレスで、秋葉原から約30分(浅山おおたかの森駅下車) 東武線・江戸川台駅東口徒歩5分

フラメンコ衣装 マキ・コスチューム www.makicostume.com

本格スペイン料理と感動のフラメンコショー「ファミリア」

高田馬場



ファミリアでは、ただいま出演者を大募集中。今がチャンス！電話またはメールにてご連絡を！

ショー／毎週水・木・金・土 1st 7:00pm 2st 9:00pm
ご予約／TEL 03-5155-6380 (Fax 同) 高田馬場駅早稲田出口徒歩1分・BIC BOX 向い側KIビル7F



<http://www.familia-spanish.jp/>
Lunch 11:00-15:00 Dinner 17:00-23:30
Mail info@familia-spanish.jp

■広告募集中！メールまたは郵送で広告資料お送りします。info@farruca.jpまでご連絡ください。

Plaza de Farruca

ライブ情報

ホール公演

■岡本倫子スペイン舞踊団 第23回新人公演

日時：7月17日(土)・18日(日)・19日(月・祝)
16:30開演 17:00開演
会場：シアター1010 (東京/北千住)
料金：自由席 前売¥3,000/指定席 前売¥4,500
出演：B=岡本倫子スペイン舞踊団及び教室生徒
C=クロー・バルデベニャス、手塚環、石塚隆
充、水落麻理 G=ファン・ソト、山崎まさし、
今田央、久米道弘
問合せ：03-3590-8238 岡本倫子スペイン舞踊団

■小松原庸子スペイン舞踊団 第40回野外フェスティバル「2010真夏の夜のフラメンコ」

日時：7月31日(土)・8月1日(日) 17:30開演
18:00開演
会場：日比谷野外大音楽堂 (東京/霞ヶ関)
料金：S ¥8,000/A ¥7,000/B ¥5,000/C
¥3,000/ペア ¥5,000
出演：B=ダビ・サンチェス、ハビエル・サンチェス、
小松原庸子スペイン舞踊団 他
問合せ：03-3314-2568 ソル・デ・エスパーニャ
flamenco@komatubara.com

■鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコライブ in BANDO

日時：8月25日(水) 18:30開演 19:00開演
会場：ベルフォーレ (坂東市市民音楽ホール) (茨城/坂東)
料金：¥3,500 (全席指定) ※未就学児の入場不可
出演：B=鍵田真由美、佐藤浩希 C=マヌエル・デ・
ラ・マレーナ、ホセ・ガルベス G=マレーナ・イ
ーホ、ペペ・デル・モラオ
問合せ：フラメンコイン坂東実行委員会 0297-47-
4173 篠崎

■鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコライブ [desnudo vol.7]

日時：8月27日(金) 昼の部15:00開演/夜の部
19:00開演・28日(土) 昼の部14:00開演/夜の
部18:00開演
会場：MUSICASA (東京/代々木上原)
料金：¥5,000 (全席自由)
出演：B=鍵田真由美、佐藤浩希 C=マヌエル・
デ・ラ・マレーナ、ホセ・ガルベス G=マレー
ナ・イーホ、ペペ・デル・モラオ
問合せ：03-5453-0016 ARTE Y SOLERA (アルテ
イソレラ) info@arte-y-solera.com

■沖仁「AI Toque」Tour 2010

日時：8月27日(金) 大阪 ザ・フェニックスホール
(18:30開演 19:00開演)/8月28日(土) 名
古屋 ブルーノート(1部16:00 2部19:00)/9
月11日(土) 東京 草月ホール (16:00開演
17:00開演)
料金：(大阪) 前売¥4,800/当日¥5,800 (名古
屋) ¥5,500 (東京) 前売¥4,800/当日
¥5,800
出演：G=沖仁 C&P=石塚隆充 B&P=伊集院史朗
サイドG=小林智詠 Per=大儀見元 (東京公演の

み) Bass=藤谷一郎 (東京公演のみ)
問合せ：(大阪) 06-6341-4506 大阪ウー音楽事
務所 (名古屋) 052-961-6311 名古屋ブルー
ノート (東京) 0570-00-3337 サンライズブ
ロモーション東京 (総合) <http://www.tone.jp/>

■石井智子スペイン舞踊団公演「MAGIA マヒア〜魔法〜」

日時：11月5日(金) 18:30開演 19:00開演
会場：ゆうばうとホール (東京/五反田)
料金：SS ¥10,000/S ¥9,000/A ¥8,000/B
¥6,000
出演：B=石井智子、石井智子スペイン舞踊団 G=ア
ルフレッド・ラゴス、鈴木尚 C=ダビ・ラゴス、
アギラール・デ・ヘレス Per=海沼正利 Vio=
平松加奈 特別出演=ディエゴ・カラスコ、モラ
イト
問合せ：info@tomokoishii.com 03-3889-7211
石井智子フラメンコスタジオ事務局

発表会

■大下まゆみフラメンコ教室発表会 VOL.12

日時：7月4日(日) 17:30開演 18:00開演
会場：宇都宮市文化会館大ホール (栃木/宇都宮)
料金：指定¥2,500 自由¥2,000
出演：B=大下まゆみフラメンコ教室生徒 C=アギラ
ール・デ・ヘレス、川島桂子 G=ゴンサロ大下
問合せ：028-665-3150 フラメンコ・スタジオ カ
ペルシータ・ロハ

■ベニート ガルシア・フラメンコ スタジオ第2回発表会「Fin De Curso II」

日時：7月25日(日) 14:30開演 15:00開演
会場：シアター1010 (東京/北千住)
料金：前売¥2,500 当日¥3,000
出演：C=高岸弘樹、今枝友加 G=鈴木淳弘、長谷川
暖 P=容昌 (ようすけ) B=ベニートガルシ
ア・フラメンコスタジオ生徒、アルアンダス舞
踊団
問合せ：03-6276-8787 info@benitogarcia.jp
ベニートガルシア・フラメンコスタジオ

■浅見純子AJ-Flamenco COMPANY concier-to de Flamenco VOL.5「EL TACONEO DE MIS ZAPATOS〜私の靴音〜」

日時：7月25日(日) 17:00開演 17:30開演
会場：四谷区民ホール (東京/新宿)
料金：前売¥3,000 当日¥3,500
出演：B=浅見純子フラメンコクラス生徒一同、浅見純
子 C=高橋愛夜、水落麻理 G=西井つよし、逸
見豪 Per=すがえつり P=伊集院史朗
問合せ：chispas_alegrria@hotmail.com 浅見

■第11回 並木知子フラメンコスタジオ発表会

日時：11月7日(日) 14:30開演
会場：かながわ女性センターホール (神奈川/江ノ島)
料金：当日¥2,500 (全席自由) 前売¥2,000
出演：B=並木知子フラメンコスタジオ研究生 C=石
塚隆充 G=金田豊、鈴木尚
問合せ：0466-27-5853 並木知子フラメンコスタジオ

クルシージョ

■萩原淳子「少人数制クルシージョ」

日時：7月8日(木)~7月25日(日)
会場：スタジオ・アル・ソル (東京/中野)
内容：①舞踊テクニック基礎/初中級・定員6名 ②アレ
グリアス研究 全5回/講義形式・定員なし ③アレ
グリアス実践 全5回/アレグリアス研究受講
者・定員10名 ④初めてのバタ・デ・コーラ 全
5回/初心者・定員5名 ⑤バタ・デ・コーラ テ
クニカ初級 全5回/初級・定員5名 ⑥コンパス
(12拍子系) 全5回/定員10名
料金：【舞踊テクニック基礎】10回¥35,000/1回
¥4,000 【アレグリアス研究】全5回
¥16,500/1回¥3,500 【アレグリアス実践】
全5回¥16,500/1回¥3,500 【初めてのバ
タ・デ・コーラ】全5回¥18,500/1回¥4,000
(通し受講の方優先) 【バタ・デ・コーラ初級】全5
回¥18,500/1回¥4,000 (通し受講の方優先)
【コンパス】全5回¥16,500/1回¥3,500
問合せ：スケジュール詳細、申込は
<http://www.layunko-flamenco.com/JA/cursillos/>

■手下倭里亜フラメンコ舞踊教室「バタ・デ・コーラ テクニカオープンクラス」

日時：第2・4日曜日 夕方 (時間については調整中)
会場：手下倭里亜フラメンコ舞踊教室 (東京/文京)
料金：¥8,000 (月2回分、事前振込)
内容：バタ・デ・コーラ初心者、原則月2回とも参加
できる方。定員7名。バタ・デ・コーラはご自身
で用意ください。
問合せ：03-5807-6126 re_ilia_f@yahoo.co.jp

■手下倭里亜フラメンコ舞踊教室「オープンクラス」

日時：ブレイア 7月10日(土)・8月28日(土)・
9月11日(土) 15:00~16:20 ブレイアA(初心
者)、16:30~17:50 ブレイアB(中級)/7月15
日(木)・8月19日(木)・9月2日(木) 19:
40~21:00 ブレイアC(初級~中級)/研究
科 7月10日(土)・8月28日(土)・9月11日
(土) 18:00~20:00
会場：手下倭里亜フラメンコ舞踊教室 (東京/文京)
料金：ブレイア¥12,000 (80分/1回・月×3カ月)、
研究科¥15,000 (2時間/1回・月×3カ月)
内容：G=倭里三 (全日程) C=小里彩 (7月10日)、
川島桂子 (8月28日、9月11日) 申込は7月5日
(月)まで
問合せ：03-5807-6126 re_ilia_f@yahoo.co.jp
教室HP <http://www.ilia-f.com/>

セール・イベント 他

■MOLINA社「展示即売会&フラメンコライブ」

日時：6月26日(土) 1部10:30 2部13:30
会場：エビスビル A Aホール本館1F(大阪/淀屋橋)
出演：B=大槻敏巳、他 C=西田祐加 G=中澤秀治
問合せ：info@e-molina.com または電話(国番号
34)955-631-117 溝口



生徒募集

東京クラス 大阪クラス

第1期：ヘスス・アギレラ
パウラ・サンファン

クルシージョでは学びきれない
フラメンコの軸を身につける！
スペイン人講師による
フラメンコ総合アカデミア
毎日開講！
未経験・プロ養成クラス
ミセスなど幅広いクラス設定

有限会社ジェイ・ビー・カルロス
TEL:03-5575-5477
<http://www.jp-carlos.com/>



ベニート ガルシア・フラメンコスタジオ

<http://www.benitogarcia.jp/>

スペイン人の先生が丁寧に教えます
レッスンは先生が堪能な日本語で指導します
見学・体験レッスン無料！随時受付中！
各クラス定員15人の少数クラスです

◎ライブ情報◎
毎月第2土曜日 赤坂・November 11th
そのほかのライブについてはスタジオHPをご覧ください！

東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F
JR 赤羽駅徒歩5分/南北線赤羽岩淵駅徒歩2分
Tel:03-6276-8787
e-mail: info@benitogarcia.jp



■広告募集中！メールまたは郵送で広告資料お送りします。info@farruca.jpまでご連絡ください。

■エストゥディオのリコライブ

日時：7月22日(木) 18:30開場 19:30開演
会場：エストゥディオのリコスタジオ(東京/新橋)
料金：予約¥3,000 当日¥4,000
出演：B=石川乃梨子とラス・フローレス C=竹下茂、増田景子 G=竹下茂、福島知子 カホン=今村真人
問合せ：03-3591-5924

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：7月23日(金) 1部19:00 2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥600
出演：B=久保美也子、辰井浩美、森野みどり 他
C=阿部真 G=片桐勝彦
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■安田光江フラメンコ塾「2010 Flamenco Live Vol.2」

日時：7月24日(土) 17:00開場 17:30開演
会場：四谷区民ホール(東京/新宿)
料金：¥3,000
出演：B=安田光江フラメンコ塾生徒、安田光江、ラファエル・マルトス(友情出演) C=ミゲル・デ・バホス、有田圭輔 G=高橋紀博、こうずけゆうじ Vio=森川拓哉 カホン=容昌
問合せ：03-3209-7039
yasuda-flamenco@nifty.com

■クラセ・デ・バイレ・フラメンコ「タブラオ Live」

日時：7月25日(日) 18:00開場 18:30開演
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥3,000 (1ドリンク&おつまみ)
出演：B=佐藤絵都子、内野直美、荒井陽子、原田真弓、北野貴子、山上知子、角田明美、瀬戸口琴葉 G=斉藤元紀 C=ダニエル・リコ P=初瀬河典子
問合せ：045-802-2637 初瀬
info@cb-flamenco.com

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：7月28日(水) 1部19:00 2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥600
出演：B=小林弘子、石橋早智子、甲斐みよこ、広瀬麻奈、山田あつこ、小林アントニオ G=稲津清一 C=柏山美穂 Per=すがえつり
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：7月28日(水) 1部19:00 2部21:00
会場：ファミリア(東京/高田馬場)
料金：ショーチャージ¥1,500
出演：B=今枝友加、松果梨、三枝雄輔 C=阿部真 G=逸見豪
問合せ：03-5155-6380 ファミリア

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：7月31日(土) 1部19:00 2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥600
出演：B=鈴木能律子、吉田光一、板倉匠、ベレン舞踊団 G=尾藤大介 C=ダニエル・リコ
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

8月のショー・ライブ

■銀座 ROSSO「フラメンコライブ」

日時：8月3日(火) 1部19:30 2部21:00
会場：ライブ&レストラン ROSSO(東京/銀座)
料金：ショーチャージ¥3,000 (ドリンク・料理別)、¥4,200 (1ドリンク・料理付)
出演：B=荻村真知子、濱本ありみ、板倉匠 C=有田圭輔 G=石井奏碧
問合せ：03-3545-0995・03-5276-5019 ROSSO

■メロボンライブ

日時：8月7日(土) 12:30開場 13:00開演
会場：エル・フラメンコ(東京/新宿)
料金：¥6,000
出演：G=松村哲志 C=高岸弘樹、阿部真、高橋愛夜 B=島崎リノ、秋山泰廣、ホセ大西
問合せ：onepon88@yahoo.co.jp 島崎

■リーフ「フラメンコライブ」

日時：8月8日(日) 17:30開場 19:00開演
会場：リーフ(栃木/宇都宮)
料金：¥5,000 (ビュッフェ&1ドリンク付)
出演：B=須永実季 C=森森実、篠田三枝、ベニートガルシア舞踊団 C=高岸弘樹、大淵博光 G=鈴木淳弘 Vio=平松加奈
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■ノヴェンバー・イレブンス「ベニート・ガルシア フラメンコライブ」

日時：8月14日(土) 1部19:30 2部21:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥3,150 (通しの場合¥5,250)
出演：B=ベニート・ガルシア、篠田三枝、ベニートガルシア舞踊団 C=高岸弘樹、大淵博光 G=鈴木淳弘 Vio=平松加奈
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■エルセロ・ドス「フラメンコライブ」

日時：8月16日(月) 1部19:00 2部21:00
会場：エルセロ・ドス(東京/秋葉原)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=鴨下和美、鶴幸子 他 C=大淵博光 他 G=今田央 他(※出演者の変更あり)
問合せ：03-3837-4128 エルセロ・ドス

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：8月21日(土) 1部19:00 2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥600
出演：B=グラシアス小林&スタジオドラドメンバー C=矢野佳子 G=西井顕司
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：8月25日(水) 1部19:00 2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥600
出演：B=影山奈緒子、福山奈穂子、三枝雄輔 C=川島桂子 G=西井つよし
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「Sabado FLAMENCO Vol.132」

日時：8月28日(土) 1部18:00 2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625 (通しの場合¥4,200)
出演：B=市川幸子、高村康子、村井宝 C=森薫

G=斎藤誠 Vio=三木重人
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■エルセロ・ドス「生徒ライブ」

日時：8月30日(月) 20:00開演
会場：エルセロ・ドス(東京/秋葉原)
料金：未定
出演：B=松本任代、宮田あゆみ、羽生有希、石坂美穂、竹林雅子 C=大橋範子 G=今田央
問合せ：03-3837-4128 エルセロ・ドス

9月のショー・ライブ

■エストゥディオのリコライブ

日時：9月17日(金) 18:30開場 19:30開演
会場：エストゥディオのリコスタジオ(東京/新橋)
料金：予約¥3,000 当日¥4,000
出演：B=石川乃梨子とラス・フローレス C=竹下茂、増田景子 G=竹下茂、福島知子 カホン=今村真人
問合せ：03-3591-5924

■「PEÑA FLAMENCA de Ilia Flamenca VOL.3」手下俊里亜フラメンコ舞踊教室スタジオライブ

日時：9月18日(土) 1部17:30 2部19:00
会場：手下俊里亜フラメンコ舞踊教室(東京/文京)
料金：¥1,800 (予定)
出演：B=手下俊里亜フラメンコ舞踊教室・研究科生徒 C=川島桂子 G=倭英三
問合せ：03-5807-6126 re_ilia_f@yahoo.co.jp
教室HP <http://www.ilia-f.com/>

■エルセロ・ドス「フラメンコライブ」

日時：9月21日(火) 1部19:00 2部21:00
会場：エルセロ・ドス(東京/秋葉原)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=鴨下和美、鶴幸子 他 C=大淵博光 他 G=今田央 他(※出演者の変更あり)
問合せ：03-3837-4128 エルセロ・ドス

■ライブ情報はHPにて全件公開中！
<http://www.farruca.jp> また「ファルーカ」
検索→「ライブ・イベント情報」CLICK!!

誌面では掲載しきれなかった
情報は、都内タブラオ、レ
スラン等のスケジュールを
随時更新中。



■「ライブイベント情報掲載の申込」 ファルーカHPから！

締め切り：2010年8月31日(火)
(WEB掲載は随時受付中)



次号での掲載：
2010年10月～12月の情報
〈掲載項目〉メール・FAXで以下の項目をお送りください
①ショータイトル(もしくは店名(教室名)+ライブ・発表会) ②日時 ③会場 ④料金 ⑤出演者 ⑥問合せ電話番号、メール、URL
メール dokusha@farruca.jp FAX03-5213-5853

★楽天で人気急騰中!!★
自宅で簡単 シェフの味!! 『本格パエリアキット』
ご注文は すぺいんの食卓 (楽天)
今すぐWEBで <http://www.rakuten.co.jp/syokutaku-spain/>
読者だけの特典！
パエリア注文時、備考欄に「ファルーカVol.18」と入れて！
本場スペインから届いた「おしゃれな楊枝1箱」プレゼント♪
2010年9月20日まで
まともな買い
イベントや発表会などで大量にお使いの際は下記まで直接お問い合わせください。
TEL028-660-5533(リーフ)・メール info@leaf-utsunomiya.com

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC

サバトス ¥9500～
アパニコ ¥5000～
コルドベス ¥4800～
パリージョ ¥6500～ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319) 7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>

※他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなども扱っております。

■広告募集中！メールまたは郵送で広告資料お送りします。info@farruca.jpまでご連絡ください。

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：6月30日(水) 1部19:00 2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥600
出演：B=正木清香、吉田光一、Siroco、正路あすか
C=大淵博光 G=小林亮
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

7月のショー・ライブ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：7月1日(木) 1部19:00 2部21:00
会場：ファミリア(東京/高田馬場)
料金：ショーチャージ¥1,500
出演：B=マミーニヤ、水野直子、ユリ C=菊池慶治
G=細川晶生 カホン=平島聡
問合せ：03-5155-6380 ファミリア

■「Jardin Mijito ~美穂庭~」祝・田中美穂(ミヒト) 3回目の成人式!

日時：7月3日(土) 12:30開場 13:00開演(11:00より入場整理券を配布)
会場：エル・フラメンコ(東京/新宿)
料金：前売¥6,500 当日¥7,000(ワンドリンク付)
出演：B=神田玲子、北島歩、小池重子、畠野志保、細島三奈、本田恵美、三橋美代子 C=高岸弘樹、高橋愛夜、水落麻理 G=金田豊、松村哲志
問合せ：090-2654-3900(畠野) fax03-3961-7162(三橋) emiflamenco@mbp.nifty.com(本田)

■「Domingo FLAMENCO Vol.186」

日時：7月4日(日) 1部18:30 2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
出演：B=鍛地陽子、篠田美枝、浅見純子 C=大淵博光 G=岩根聡
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■里光光子フラメンコライブ「LLEGO」

日時：7月7日(水) 18:00開場 19:30開演
会場：エル・フラメンコ(東京/新宿)

料金：¥5,000(1ドリンク+タパス付)
出演：B=里光光子 ゲストB=森田志保 C=ダビ・デ・ロス・サントス、ヘスス・フローレス G=フェルミン・ケロル
問合せ：ticketsatoyumi@hotmail.co.jp

■カサ・デ・エスベランサ「フラメンコライブ」

日時：7月9日(金) 1部20:00 2部21:15
会場：カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
料金：1部2部通し¥4,000(割引券利用¥500 OFF/1ドリンク+タパス付) ※プラス¥1,500でフリードリンク(23時迄)
出演：B=神谷真弓、品川桂子、富田彩千恵 G=金田豊 C=川島桂子
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■安田光江フラメンコ塾「2010 Flamenco Live Vol.1」

日時：7月11日(日) 13:30開演
開場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：¥3,000
出演：B=安田光江フラメンコ塾生徒、安田光江 C=元井祥雄 G=こうずけうじ
問合せ：03-3209-7039 yasuda-flamenco@nifty.com

■「LA MAR SENTIR・・・FLAMENCO vol.6」

日時：7月11日(日) 18:30開演
会場：神奈川県鎌倉市材木座海岸 海の家「ASIA」
料金：¥3,000(前売り券にはワンドリンク付き)
出演：B=秋山泰廣、碓井千晶、小泉まみ、森真奈美 C=森薫里 G=池川寿一
問合せ：090-9965-2107 lorca@wf6.so-net.ne.jp 小泉

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：7月14日(水) 1部19:00 2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥600
出演：C=エンリケ坂井 G=小倉誠司 B=佐藤聖子、小久保純子、山谷祐子、佐藤幸子
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：7月17日(土) 1部19:00 2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥600
出演：B=久保美也子、大庭洋子、山田麻紀、水島敦子、羅美穂 C=森薫里 G=中川浩之
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■カサ・デ・エスベランサ「フラメンコライブ」

日時：7月18日(日) 1部20:00 2部21:15
会場：カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
料金：1部2部通し¥4,000(割引券利用¥500 OFF/1ドリンク+タパス付) ※プラス¥1,500でフリードリンク(23時迄)
出演：B=宮内さゆり、安齋あや子、伊藤明美、石田なおみ G=岩根聡 C=小里彩
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■銀座 ROSSO「フラメンコライブ」

日時：7月20日(火) 1部19:30 2部21:00
会場：ライブ&レストラン ROSSO(東京/銀座)
料金：ショーチャージ¥3,000(ドリンク+料理別)、¥4,200(1ドリンク+料理付)
出演：B=順順子、ジャマキート、板倉匠、三木聖子 C=有田圭輔 G=池川寿一
問合せ：03-3545-0995/03-5276-5019 ROSSO

■エルセロ・ドス「フラメンコライブ」

日時：7月20日(火) 1部19:00 2部21:00
会場：エルセロ・ドス(東京/秋葉原)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=鴨下和美、鶴幸子 他 C=大淵博光 他 G=今田央 他(※出演者の変更あり)
問合せ：03-3837-4128 エルセロ・ドス

■森田志保フラメンコライブ 721

日時：7月21日(水) 18:00開場 19:30開演
会場：エル・フラメンコ(東京/新宿)
料金：¥5,000(1ドリンク+タパス付)
出演：B=森田志保、里光光子、松井綾乃、神谷真弓、水野恵 C=エンリケ・エル・エストレーメニョ、ヘスス・フローレス G=フェルミン・ケロル、柴田亮太郎
問合せ：0422-57-8608 info@tornillo.jp

ALHAMBRA

アルハムブラ
ALHAMBRA
SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO
Since 1962

フラメンコ・ステージ
毎週 水・木・金・土
19:00 & 21:00
ショーチャージ ¥600

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)
●募集係 090-7832-5404 (永山)
HP <http://www.alhambra.co.jp>

ALHAMBRA

アルハムブラ出演者から
Message

HIROKO KOBAYASHI

お料理、雰囲気の良い、毎回たくさんの方がいらして下さいます。私と生徒たちによるソロに加え、群舞もあり、楽しく、華やかなショーをお届けしています。
舞台と客席が近いので、タブラオの醍醐味を味わっていただける空間です。どうぞ感動をお持ち帰りください! (小林弘子)

みなさまのご来店
お待ちしております

■次号Farruca Vol.19は2010年9月20日(月)発行予定です。

編集後記

■人生初の入院生活を経験。健康であることの尊さを今さらながらに実感した10日間でした。普通にゴハンが食べれるってことが幸せだとシミジミ。(福) ■先日、中野のスペインバルに行きました。男同士、女同士、あるいは男女混合の友だち同士でお酒を飲んでいるのが印象的でした! 持つべきものはやはり友! (恒) ■夏になるとどう髪をまとめるか、また悩む。夏になると髪留めが増えてしまうのは私だけ? (まつ) ■発表会に向けてカホンの練習。夢中で叩いて気がつくとも1時間経過。手が真っ赤に腫れました! この集中力がどうして踊りに向けられないのでしょうか。グスン (み)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー Farruca ファルーカ Vol.18

発行日：2010年6月20日
発行：株式会社エムツーカンパニー
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-2
日本教育会館7F
TEL.03-5213-5851
FAX.03-5213-5853
mail/info@farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ
まつもとのおこ、加藤恵美子
Design 荒井恵子、石井里佳
Illustration
hacy、荒井恵子、石井里佳

Present!

アンケートに答えて
プレゼントをもらおう!

携帯からも受付中!



『私がフラメンコで涙した理由(わけ)』



●ファルーカ
シューズケース
乾湿両用
各2名(合計4名)様

ファルーカ・オリジナル
マードイファルダの発売
を記念して、シューズ
ケースをプレゼント。
セレクトショップでも販
売中。

●ファルーカ
TシャツOle 3名様



人気のファルーカ・オリ
ジナルTシャツが6.2
オンス厚手になって
再登場!
袖丈は短く、肩下がり
をつけて、首回りも広
くフェミニンなガール
ズサイズも人気です。
サイズ G-S,M,L
S,M,L,XL

応募
方法

ファルーカのホームページで受付中!
<http://www.farruca.jp>

●締切2010年8月10日(火)
プレゼントの発送をもって、
発表にかえさせていただきます

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべて
PCサイトと携帯サイトから
購入出来ます。



お知らせ!

新着商品はWEBサイトを要チェック! さらにお買い物がしやすくなりました。
商品の詳細はぜひ <http://www.farruca.jp/shop> をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



マーメイドファルダ・ 花柄セパレート 赤

【限定3着!!】

¥17,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 18K 01



花柄と無地の組み合わせがすっきりとして可愛らしさを残す印象に。ポリエステルとジャージー素材の組み合わせなのでとても軽く、伸縮性にも優れています。



【お知らせ】
ファルーカ
オリジナル
マーメイドファルダ
WEBにて
好評発売中!

マーメイドファルダ・ 花柄セパレート 紫

【限定3着!!】

¥17,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 18K 02

マーメイドファルダ・ 紺赤ボーダー

【限定3着!!】

¥17,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 18K 03



マーメイドファルダ・ モダン柄唐草

【限定3着!!】

¥18,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 18K 04

アクセントのラメ加工が目玉をひく、モダン柄のファルダ。バックの白いボランテが華やかさを演出。素材はとても軽いポリエステル。

マーメイドファルダ・ 黒×赤 M字ボランテ

【限定2着!!】

¥18,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 18K 05



サイド



バック



マーメイドファルダ・ 紫×白 M字ボランテ

【限定2着!!】

¥18,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 18K 06

ファルダの前後、サイドでボランテの表情が変わる、ユニークなデザイン。ジャージー素材で、着心地良!



シージョ・黒

¥3,500(税込)

サイズ/158cm×73cm、フレコ36cm

商品
番号 18C 04

黒地にピンクの刺繍が可愛い、お求め安いシージョです。素材はポリエステル。



シージョ・白

¥5,000(税込)

サイズ/123cm×54cm、フレコ18cm

商品
番号 18C 06

お花のモチーフが可愛い、ジョーゼット素材のシージョ。ピンク、サーモン、パールの3色フレコです。



シージョ・ ビスタチオグリーン

¥3,500(税込)

サイズ/163cm×75cm、フレコ50cm

商品
番号 18C 05

どんな配色にも活躍しそうな、鮮やかなビスタチオグリーン。素材はポリエステル。



ブルサ

¥15,500(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

色/赤・黒

商品
番号 18C 03

カシュクール風のデザインは、どんなファルダとも相性バッチリ! 素材は綿。



長袖ワンピース・ パープル

【限定1着!!】

¥80,000(税込)

サイズ/L

商品
番号 18C 01

5段ボランテがカーネーションの花びらを思わせる、ボリューム感たっぷりの衣装。白いフリルが見え隠れしてさらに華やか! 素材は綿とポリエステル。お直し応相談。



ノースリーブ ワンピース・ 黒刺繍柄

【限定1着!!】

¥80,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 18C 02

黒と赤の配色にモダンな刺繍が映える、オリジナルな1着。巻いてあるボランテが立体的なシルエットを作ってくれます。素材は綿とポリエステル。お直し応相談。

●ご注文・お問い合わせはWEBサイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ
<http://www.farruca.jp/shop> E-mail: dokusha@farruca.jp Fax: 03(5213)5853

●携帯サイトからも注文可能 ●カード払いOK
●Eメール・FAXでも注文できます

Step1

ご注文

- WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
 - ①お名前
 - ②〒・住所
 - ③電話番号
 - ④FAX番号
 - ⑤メールアドレス
 - ⑥商品名と商品番号 (サイズ、色、ピアスイヤリングか)
 - ⑦個数
 - ⑧支払い (振り込み・代金引換)
 - ⑨お届け希望 (曜日・時間)

Step2

ご注文確認

- ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3

ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払い方法
代金引換・銀行振込 (前払い制)・クレジットカード決済よりお選びください。
- Eメール、FAXでのご注文は代金引換・銀行振込のみとなります。

Step5

お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またレオタード、ファルダなどの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。