フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca
ファルーカ

Vol.17 2010年3月20日発行
www.farruca.jp

春だ！
オープンクラスを受けよう

ハル・スタジオフラメンコ教室
大沼由紀フラメンコスタジオ
Farrucaオススメ！ オープンクラス

クルシージョで役立つスペイン語

フラメンコ寄り道手帖⑱
TABLAO銀座 マニャーナタワワ

旬モノ バイラオール「高木亮太」

スペインの味・超カンタンレシピ あさりと春野菜の雑炊

エミリーちゃん 手フェチ!? の巻

読者ランキングIN FARRUCA
「こんなところで踊ってみたい！
アナタの憧れの舞台とは？」

LA BUENA PELICULA ジプシー・キャラバン

CDチェック ピティンゴ

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop

Plaza de Farruca ライブ情報

無料
Take Free

春だ！オープンクラスを受けよう

フレッシュマンあふれる季節。彼らの初々しい姿に「私も何か新しいことをはじめたい！」「今こそ苦手を克服して、もっと自分を高めたい！」とステップアップを期待する春。せっかく芽生えたポジティブな気持ち、フラメンコに夢中なアナタのそのヤル気を実らせるには？…ということで、今回提案するのが『オープンクラス』への参加。いつものクラスを飛び出して、いつもと違う自分を目指す。自分の課題とじっくり向き合う時間を作って、更なるレベルアップを目指しましょ！

※オープンクラス…誰でも自由に参加できるクラスという意味合いで、ココでは、教室外のレッスン生（ビジター）も受講可能なクラスを指す。単発受講も可能なクラスが多い。

教室レポート

Part1 Haru Studio
ハル・スタジオフラメンコ教室
http://www.haru-studio.com/

憧れのバタ・デ・コーラクラス

地下鉄「四谷三丁目」から歩いて30秒と好アクセス。ビルの階段を下りるたびに大きくなる、フラメンコのメロディーに心躍らせつつ、まずはスタジオ横にある受付サロンへ。すでにレッスンを終え、雑談している生徒さんに、早速スタジオについて尋ねると「レッスン中の奥濱先生は厳しいですよ（笑）。でも、その分結果は出るし、とにかくダメな部分はできるまで『徹底的に鍛える！』という感じ」ちなみに、こちらのサロンは、ガラス越しにスタジオ全体が一望できる見学スペースになっていて、いつでも自由に出入りし、クラス見学ができる。オープンクラス記事にふさわしい、オープンな雰囲気のスタジオである。取材させていただくのは「バタデコーラのセビジャナース」クラス。翌月に発表会を控えての、本番さながらのレッスンがはじまった。ステージ用のフォーメーションで踊る生徒たちの表情は、皆真剣そのもの。ガラス越しではわからなかった先生のシャープな声がスタジオ内にこだまする。「パサ・デ・セビジャーナスのところが全く揃っていない。もう一度！」「もっと上体を起こして！」レッスン生1人1人の動きをチェックし、細かくアドバイスして回る。これで初級クラスですか？と思わずマネージャーの馬場さんに問うと「このクラスの前には、バタデコーラのテクニカクラスもあるので、初心者はまずそちらを受けるといいでしょう」とのこと。3月からは「バタデコーラのカーニャ」がスタート。バタに憧れるレッスン生は要チェックだ。

レッスン生のニーズに合わせたクラス構成

ハル・スタジオでは、このほかビジターにも最適のクラスが展開されている。入会金なしで、1回¥4000（チケットは5回¥17000・10回¥30000）でどのクラスでも受講可能。レベル分けなしのテクニカ総合クラス（ブエルタ・ブラッソ・サパテアード）やサパテアードだけに特化したクラス。コンパス感を養い、フラメンコのリズムを体に打ち込むリズムクラスや、腹筋など筋力アップトレーニングを徹底的に行う体力作りクラスもある。また各レベルに合わせたサパテアードクラス等もあり、自分の力量やウィークポイントに合わせたクラス選択ができるのが嬉しい。「学び方やフラメンコに対する姿勢には個人差がありますので、出来るだけ多くの方に学びやすい環境を提供出来るように努めています。その人に不足な部分を的確に指示して、良くしてあげる為には、できる限り細分化したクラス構成の方が良いと考えた結果なんです」

それにしても、実に多彩なカリキュラム。1週間のスタジオスケジュール表に記された、クラスの多さに改めて驚くと同時に、入門クラスから上級者クラスをすべて直接指導する奥濱先生のスーパーティーチャーぶりにも脱帽である。「僕自

身、スペイン滞在中は、常にテクニカのクラスを受講してました。どんなレベルになっても踊りのベースとしてテクニカを勉強することは大切だし、教える立場になった今でも、日々テクニカの研究をしています。そうした自主練習の中で発見したことや、役に立ちそうな事をクラスに反映させるよう努めているので、僕のクラスは、単に『テクニカ』というつまらない単純作業を行うだけのクラスではないと…」レッスン時の厳しい横顔とはうって変わって、穏やかに話す奥濱先生。「僕の厳しいレッスンについていこう、頑張ろうという方は、いつでも大歓迎です！」と、ファルーカ読者へメッセージ。

Profile

奥濱春彦
東京藝術大学在学中サークルを通じてフラメンコに出会う。98年の新人公演にて奨励賞を受賞。翌年には、文化庁芸術家在外派遣研修員としてマドリードへ2年間留学。その後、本場スペインなどで数々の舞台を踏み、帰国後の01年に有限会社ジャスペインを設立。HARU Studio（ハル・スタジオ）を開講し、舞踊家として舞台に立つ傍ら、フラメンコを広げるため後進の指導に力を入れている。

Part2

estudio Breña
大沼由紀フラメンコスタジオ

http://www.yuki-onuma.com/

毎月テーマ変え、テクニカオープンクラスを開講

ＪＲ中野駅から徒歩３分。線路沿いにある城西ビルの地下一階にエストゥディオ・ブレーニャはある。防音扉を開けると、あたたかな照明に心安らぐステキなスタジオ。

５年前から始めたブレリアのオープンクラスが非常に人気。今年に入り、新しくテクニカオープンクラスが開講され、今日はそのクラスを取材。12人の定員制で、半分がスタジオ生、あとの半分は外部のレッスン生だ。月2、3回開催され、単発の受講が基本。受講料は1回３５００円（スタジオ生は２５００円）。取材を申し込んだ時点で、すでに全日程で定員はいっぱいだった。

今回のテーマは「ブラソ、マノでマルカール、レマーテをしよう」。身体の中心から繰り出される動きをいかに意識し、習得するか。例えば、その場でジョギングをしながら「パンチを出して！　そのとき出てくるパンチが、負けちゃっているか、絶対に相手に負けないパンチか、分かるよね？」と実践しながら大沼先生。身体の深部の力を感じる、というのは慣れていないととても難しい。一人ひとり見ながら先生は容赦ない。「できてない」「肩に力入れないで」「下腹から押して、息を吐いて」。

胸筋と背筋を意識して動かし「息を吐きながら手を前に」。そして「ブラソだけでマルカールをしましょう。足を動かしたくなるけれど、腕だけです。腕を重く使って」という。踊るための基本をみっちり70分。「フラメンコってダンスじゃないから。彼らの衝動でしょう」という大沼先生の言葉にハッとする。

1回のレッスンから学ぶ「踊るためのヒント」

バイレ歴3年という外部からの受講生は「1月のオープンクラスを受けて、（今回）2月も参加しました。通っているスタジオではどうしても振り付けが優先しがち。（スタジオの）先生の踊りは大好きですが、自分がその通りに踊れるかは別問題。自分の踊りには何かが足りない、と思っていたので」それを見つけるためにも、テクニカに力を入れたいのだと言う。

北海道から上京して受講しているというレッスン生も！「（大沼先生の）ブレリアのオープンクラスに3年ほど通っています。由紀さんからじゃないと学べないことがあるので。フラメンコの根本に迫ることを教えてもらえます」。

大沼先生は中野にスタジオを構えて10年。「みんな、踊る体がぺらぺらで、振り付けをもらえないと踊れない。そんな実態が変だなぁと思っていました。目指したい踊り、好きな踊りはあっても、そこに行き着く方法が分からない、という人はたくさんいると思うんです」とオープンクラスを始めたきっかけを話す。「今は日本でもスペイン人のクルシージョがたくさんあるし、スタジオに属さないで学ぶ人も増えています。そういう方や、他のお教室に通っていてテクニカに力を入れたい、という人たちを対象に、1回のレッスンで何か踊るためのヒントを差し上げたい」。通常のクラスは「できるようになるまで面倒を見るのが当たり前」。でも、オープンクラスは「その人のレベルにあったものを1つでも2つでもいい、持ち帰ってくれたらと思います」とのメッセージ。

何かをとりこぼしていると感じているあなた、学びの場は広がっています！

Profile

大沼由紀
日大芸術学部卒。ピアニストとして活動後フラメンコに出会い、佐藤佑子に師事。92年に初渡西し、ラ・トナ、マヌエル・ベタンソ、アナ・マリア・ロペス、アンヘリータ・ゴメス等に師事。94年に帰国し、ブレリアクラスを皮切りに教授活動を開始。04年ヘレスよりディエゴ・デ・ロス・サントス“ルビッチ”らを招聘し、公演『Esponta'nea ～フラメンコ、自然発生的な～』を行う。翌年、スペイン舞踊振興マルワ財団の助成対象作品に選ばれ『Esponta'nea Ⅱ』として再演を果たし、07年には『Esponta'nea Ⅲ』を公演。

まだまだある！

Farrucaオススメ！ オープンクラス（＆クルシージョ）

鍛地陽子フラメンコ教室

「テクニカクラス」「踊り手のためのカンテクラス」

http://cielo-azul.hp.infoseek.co.jp
日時：テクニカ／土曜 11:30〜12:30(月2〜3回)　カンテ／月1回
場所：エストゥディオ シエロ アスル（神楽坂駅徒歩 7 分）
料金：¥3,000 ／回（予約制）

内容 （テクニカ）初・中級者対象。毎回決まったテーマ（軸と大腰筋、ブラッソとブエルタ、足とコンパスなど）にそって基本的なことをじっくり指導。「なぜ出来ないのか」「どうしたら出来るようになるのか」を学び、気づくためのクラス。（カンテ）毎回テーマを決めて唄を練習。パルマの打ち方や踊りへの反映のさせ方、カンテへの関わり方なども学べる。

▶先生よりメッセージ：「自分の身体と対話する為のクラスです。一人一人の癖を見ながら指導していきます」

問合：090-1798-4551（nunar@t.vodafone.ne.jp）鍛地

小林理香フラメンコ舞踊教室

「ブレリアクラス」

http://www.rica-flamenca.com
日時：毎月第 2 日曜日 17:00 〜 18:30
場所：スタジオ・プリメーラ（東新宿駅徒歩 8 分）
料金：¥3,500 ／回（予約制）

内容 ブレリアのノリを掴み、ハレオをかけるタイミングやパルマの打ち方等を（シンプルな振付の UNA PATAITA を習得しながら）学んでいく。歌のおちるところ、エンガンチェでパソデブレリアにもっていけるようになるクラス。

▶先生よりメッセージ：「ブレリアを楽しむ、という大前提のもと、空気を読める踊り手になってもらえたら…と思っています。テクニカクラスもプレステージにて不定期で行っていますので、お気軽にお問合せください！」

問合：rikahyan@hotmail.co.jp　小林

高野美智子フラメンコクラス

「テクニカクラス」

http://www.geocities.jp/chivi_polvorilla/
日時：毎週土曜 12:00 〜 13:30
場所：スタジオ・ソル（神谷町駅徒歩 4 分）
料金：¥4,000 ／回（予約制）

内容 初中級対象。クラス前半は立ち方、舞踊に必要な上体の使い方とマルカールを。後半はサパテアードをリズムを変えて指導。自分の持つ技術が乏しいことで、踊りが制限されてしまうことがないように、個人個人が技術を高めることを目的にしたクラス。

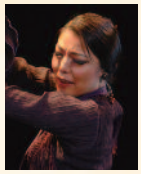
▶先生よりメッセージ：「それぞれが自分のセンターを見つけて自由に動けること、そしてコンパスの中でそれを生かすことができるように、と思ってクラスを行っています」

問合：03-5575-5477（chivi_polvorilla@ybb.ne.jp）高野

阿部碧里フラメンコ教室

「テクニカクラス」

http://abemidori.com/
日時：木曜 21:00 〜 22:00（月 4 回）
場所：モダミカアートプラザ
（高田馬場駅徒歩 1 分）
料金：¥3,500 ／回



内容 前半30分は足の練習、後半30分は、第1週目はブラソとマルカへ、第2週目はブエルタ、第3週目はパルマとカスタネット奏法、第4週目は実践バイレ（実際の踊りの中で必要な知識やテクニックの習得を目指す）を通してテクニックを強化する。

▶先生よりメッセージ：「出席者のレベルにあわせた独自レッスンでレベルアップを図ります！この機会に日頃の疑問を解消しましょう！」

問合：050-3522-8239（info@abemidori.com）もしくは、HP内問合フォームにて。

萩原淳子

「少人数制クルシージョ」

http://www.layunko-flamenco.com/JA/
日時：3 月 19 日（金）〜 4 月 25 日（日）
※クラスごとの日程・詳細はHP参照
場所：スタジオ アル・ソル（中野駅徒歩10分）
料金：受講クラスにより異なる（HP参照）

内容 鋭い分析、明瞭な説明、きめ細やかな指導で好評を博している同氏のクルシージョ。期間中、①「舞踊テクニカ基礎（初中級）」②「コンパス（全対象・全10回）」③「アレグリアス＆カンティーニャ研究（全対象・全10回）」④「バタ・デ・コーラ（バタ初心者クラスとバタ初級クラス・各全10回）⑤「マルティネーテ〜テクニカ、コンパス、振付〜（初中級／全5回）」と多彩なクラス展開。①〜③は単発受講可能。全クラス少人数制のため、定員になり次第〆切（④⑤は、通し受講生を優先※③は講義形式なので〆切無）

▶先生よりメッセージ：「多くの生徒さんが、クルシージョを通して何かを掴みとっています。皆さんの輝く目を見ると私も嬉しいです」

問合：上記Junko Hagiwaraサイトの連絡フォームよりクルシージョ情報請求可能（もしくは layunko@gmail.com）萩原

お役立ちフラメンコ用語 FOR ビギナー

サリーダ／唄いだし、出だしの部分。前奏。ギターのイントロから踊りへ入る部分。
エスコビージャ／サパテアードの部分。靴音で情熱的なリズムを打ち出すテクニック。
ファルセータ／詞と詞の間、または唄の前に弾かれるギターのメロディーのこと。
ジャマーダ／合図、呼び出しのこと。バイレがテンポを変える時などに、ギターやカンテに示す合図。
マルカール／印をつけるという意味。パソを踏みコンパスを表現すること。

クルシージョで役立つ スペイン語

いつかは受けたい、スペイン人のクルシージョ！
でも、レッスンで使われるスペイン語ってどんなもの？
まずは基本の単語、フレーズをマスターしましょう。

覚えておけば役立つ！この単語

身体 を表すことば

cuerpo（クエルポ） 体
cabeza（カベッサ） 頭
cuello（クエジョ） 首
hombro（オンブロ） 肩
pecho（ペチョ） 胸
brazo（ブラソ） 腕
mano（マノ） 手
muñeca（ムニェカ） 手首
codo（コド） ひじ
espalda（エスパルダ） 背中
cintura（シントゥーラ） ウェスト
cadera（カデラ） 腰（英：Hip）
pie（ピエ） 足（英：Foot）
pierna（ピエルナ） 脚

方向 を表すことば

arriba（アリーバ） 上
abajo（アバッホ） 下
a la derecho/a
（ア　ラ　デレーチョ／チャ） 右のほうへ
a la izquierdo/a
（ア　ラ　イスキエルド／ダ） 左のほうへ
delante（デランテ） 前に
detrás（デトゥラス） 後ろに
dentro（デントゥロ） 中に、内側
fuera（フエラ） 外に、外側
* コンパスを外したときにも
「¡fuera!（フエラ）」といわれる。

状態 を表すことば

rápido（ラピド） 早い
despacio（デスパシオ） ゆっくり、遅く
fácil（ファシル） 簡単
difícil（ディフィシル） 難しい

即覚え！フレーズ

さぁ、はじめましょう！
¡Vamos a empezar!（バモス　ア　エンペサール）

始める前に、身体を温めましょう。
Antes de empezar, haz los ejercicios de calentamiento.
（アンテス　デ　エンペサール　アス　ロス　エヘルシシオス　デ　カレンタミエント）

わかりましたか？
¿Entiendes?（エンティエンデス）
¿vale?（バレ）　—vale.（バレ：OK）

（音を）よく聴いてください。
¡Escucha la música!（エスクチャ　ラ　ムシカ）

よく見ていてください。
¡Mirame!（ミラメ）

繰り返してやってみてください。
¡Repite!（レピテ）

サパテアードを変えます。
Cambio este zapateado.（カンビオ　エステ　サパテアード）

反対側、逆（をやって！）
¡Cambio!（カンビオ）
* 振り付けのとき、右をやって、次に左側で繰り返すとき「左」といわず「¡Cambio!（カンビオ）」という。

背すじを伸ばして！
¡Ponte derecho!（ポンテ　デレチョ）

（パソを）走るな！
¡No corras!（ノー　コラス）

続けて！
¡Sigue!（シゲ）

それよ！（習っているパソが合っているときなど）
¡Eso es!（エソ　エ（ス））　¡Bien!（ビエン）

（サパテアードの音が）汚い！
¡Feo!（フェオ）

もう一度お願いします。
Otra vez por favor.（オトラ　ヴェス　ポル　ファボール）

もっとゆっくりお願いします。
Más despacio por favor.（マス　デスパシオ　ポル　ファボール）

（パソが）できません。
No me sale.（ノー　メ　サレ）
No lo puedo.（ノー　ロ　プエド）

Farruca編集部おススメ！

Libro スペイン語を学ぶ

会話にスパイス　más　más　おいしいスペイン語

森本祐子　著
（NHK出版）
定価 1,260円（本体1,200円）

赤い表紙の水玉模様がオシャレな、読み物としても楽しい、新しいタイプの語学書。NHKラジオ『スペイン語講座』（2005年度〜2007年度）巻末連載をまとめた待望の一冊。会話の授業ではなかなか教えてもらえない言い回し、会話の「かくし味」的な表現を、スペインの日常風景を織りまぜながら紹介。

もっと使える　基本のスペイン単語

高橋覚二　著
（白水社）
定価 1,680円（本体1,600円）

初級者に必要な2300語に、ネイティブが使う自然な例文が添えてあり、現地で役立つこと間違いなし！　熟語や文法事項、動詞の活用も紹介。基本単語を使いこなせば、表現力もぐっと広がる。発音は分かりやすいカタカナ表記。

バーカウンター

銀座の夜は、スタイリッシュな舞台を楽しむ。

フラメンコ
寄り道手帖
⑱

TABLAO銀座 マニャーナタワワ

場所は銀座8丁目、スペイン料理専門店「マニャーナタワワ」が、フラメンコショーレストランとしてリニューアルした。

フラメンコライブショーは日曜、祝日、月曜を除く毎日、19時から3回、1回につきおよそ25分のショーが行われる。

LED照明による舞台に直交するように、テーブルが並ぶ。どの席からも舞台を楽しみながら食事ができるよう配慮されているのだ。

「銀座ゆえに、質の高いショーと食事を楽しめる、大人のための空間を創りたかった。」とは、社長である開澤氏の弁。

銀座という土地柄、訪れる客は老若男女、会社で、カップルで、グループでと種々多様である。フラメンコマニアとは限らない。初めてフラメンコを目にする人もいるだろう。

そんな人たちにフラメンコらしいフラメンコを提供したいのだという。

フラメンコらしいフラメンコとは?

誰しもが「フラメンコ」という言葉のイメージの中にある、共通概念としてのフラメンコ。バイレは美しく妖艶で、喜びを表すときは限りなく明るく、哀しみを表すときは果てしなく深く。食事を楽しみショーを見た後に「ああ、今日は素敵な夜であったなあ。」と誰しもが思える、エンターテイメントとしてのフラメンコショーを目指す。

取材にうかがった日も、会社の同僚と思われるグループ、女性のグループ、カップル、接待など、みな、それぞれの楽しみ方をされているようであった。

本格的に食事とワイン等を楽しむなら予算は 1人8000円位から。コース料理も用意されている。なお、1回のショーにつき1000円のショーチャージが加算される。

バータイムは 21時から。ワインを飲みながら軽くタパスをつまみ、ショーを楽しむことができる。銀座でもう一件、という時の選択肢が増えたと言える。

また、ファルーカ読者であれば、50人が着席できるこのスペースを借りきって、ミニライブ、パーティの催しに利用することもできるだろう。

毎夜行われるライブの出演者は、「ぐるなび」で確認できる。来店時にはぜひご予約を。ショーライブでの特別企画も計画中とのことだ。これからの動向が楽しみである。

■DATA

TABLAO銀座
マニャーナタワワ

TEL 03-6218-0208
FAX 03-6218-0207

〒104-0061 東京都中央区銀座 8-10-17 銀座サザンビル 5F
URL http://www.manana.co.jp e-mail manana@adagio.ocn.ne.jp

地下鉄銀座駅 徒歩3分
ＪＲ新橋駅 徒歩5分

○営業時間
ランチ
11:30〜14:30(L.O.14:00)
ディナー
17:30〜23:30(L.O.22:30)

○定休日
日・祝
(貸し切りの場合のみ営業)

※ステージが無い場合は、ステージチャージはございません

アラカルトの他、コースプランやフリードリンクのプランも用意されている。

ファルーカスタッフが注目するヒト、モノ、アレコレ・・・

Farruca's Choice
ファルーカ的
旬モノ

今回の旬

バイラオール
『高木 亮太』

さらなる飛躍を祝福とともに

フラメンコは古くて、新しい。不変的なものを含みながら、常に進化し続けるアルテ。自分という小さな枠にとらわれず、フラメンコの大きなうねりを吸収し尽そうとする若きバイラオール、高木亮太。24歳。CAFフラメンコ・コンクールでの優勝をバネに、世界に向かって大きく飛翔し始めた。

09年第5回CAFフラメンコ・コンクールに初出場で優勝した年、高木さんは大学卒業の年だった。慶応大学総合政策学部に進みながら「フラメンコ以外、何も勉強してこなかった自分」がいた。「本当は卒業制作をやるんですが、自分の中に何もやるネタが残っていないんですよ(笑)。フラメンコばかりやっていたので。じゃぁ、CAFフラメンコ・コンクールに挑戦して、ここでの踊りを自分の卒業制作にしようと」心に決めて舞台に立った。

フラメンコとの出会いは、大学のサークル。でも、最初から踊りにのめり込んでいた訳ではない。6、7のサークルをかけもちし、バンドも組んで、キーボードやパーカッションをやっていた。フラメンコも、最初はカホンを叩くのが主流だったという。

千葉・館山での学生フラメンコの合宿で、大学の先輩、伊集院史朗氏の踊りを見る。初めて目にする、プロのフラメンコだった。きちんとフラメンコを習いたい、そう思い始め06年から稲田進氏に師事。音の聴き方、踊るときのタメ、踊りの基本はすべて稲田氏から学んだ。「振りは、スペインでとったものが多いですが、それがすっと入ってくるのも稲田さんに教わっていたから」。ずっと、追いかけてきた人だった。だが、習い始めて3年目、ある日タブラオに観にきてくれた友人の一言で気がついた。「稲田さんみたいでスゴイ、良かったよ」。

「とても嬉しかったんです。でも、待てよ、と。僕はどんなに頑張っても稲田さんにはなれない。人生経験とか、醸し出している雰囲気とか。そうじゃない、自分自身の踊りを目指そうと思い始めました」。この頃と前後して、短期渡西しオルーコやトロンボなどのスペイン人アルティスタに個人レッスンを受け始める。

CAFフラメンコ・コンクールで優勝後、『真夏の夜のフラメンコ』をはじめ、さまざまな舞台によばれ、またマドリッドで修行を積むうちに、もっともっと踊る技術を身につけなければ、と痛感するようになった。マドリッドで受けたレッスンで、カンテのみの無伴奏のマルティネーテのCDをかけられ「即興で踊れ」といわれ、何もできなかった。その時教えてくれたのは、コンセルバトリオ(スペイン王立音楽院)出身の19歳の若者だった。

今、高木さんは、真っ白な和紙が、周囲の水をすーっと吸い込むように、自分の好奇心のままにあらゆることを吸収しようとしている。「セビージャでは、フラメンコって絶対的なものとして存在している。でも、マドリッドに行って、アンダルシアの伝統芸能というくくりだけのものではない、何かを感じたんです。フラメンコは今、現在進行形で世界中に広まりつつあるもの、というとらえ方のほうが、自分にはワクワクします」と屈託なく話す。

3月からは再びスペインへ。振付けや技術を学びに行くだけではなく、自分から何かを発信することができないか、模索している。せっかくのチャンスを「その先の自分」を生み出すために使いたい、と高木さんは強調する。

富山の父は、緩衝材の設計など工業包装業を営む。大学に入り、事業経営者という夢が揺らいでしまったという高木さんは、踊り手という夢を追いながらも、自分が生きる世界をリアルに見すえている気がする。

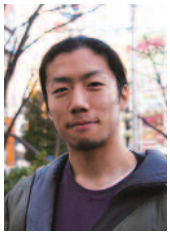
(取材・文/恒川彰子)

小松原庸子スペイン舞踊団提供

Photo by Harumi Ueda

Ryota Takagi

1985年生まれ。2004年に慶応大学のサークル活動でフラメンコに出会う。07年から毎年短期渡西し、自らの踊りを磨く。東南アジアの国はほとんど訪れたことがあるというアジア好き。

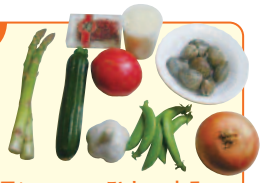


Arroz caldoso con almejas y hortalizas

あさりと春野菜の雑炊

スペインには、お米を使った料理がたくさんありますね！
日本人の私たちにとっては、なじみやすく、調理もカンタンです。
日本のお米を使いましたが、サフラン風味のやさしい
雑炊になります。弱火でゆっくり煮込みましょう。

材料　2〜3人分



- あさり…… 10粒〜15粒
- 米……180g
- たまねぎ……1/2個
- トマト…… 1/2個
- アスパラガス…… 2本
- ズッキーニ…… 1/2本
- スナップえんどう…4本
- にんにく…… 1かけ
- サフラン…… ひとつまみ
- オリーブオイル…適量
- 塩…… 適量
- 水…… 4カップ程度

作り方

1. あさりは砂抜きをしておく。たまねぎはみじん切りに、アスパラガス、えんどう豆は1センチほどの小口に切る。ズッキーニは厚さ5ミリほどの輪切りに。トマトは皮をむき、種をとって細かく切る。にんにく1かけはスライスする。サフランは少量の水にひたしておく。
2. オリーブオイルでにんにくとたまねぎを、焦がさないようじっくりいためる。
3. タマネギが色づいてきたらあさりを加える。塩を少量加え全体がなじむ程度にかきまぜ、水2カップとサフランを加える。あさりが開くまで煮込む。
4. 米を加え、水をひたひたになるほど加え10分ほど煮込む。あまりかきまぜないこと。水分が足りなくなったら水を加えること。
5. トマト、野菜を加える。野菜に火が通るまで7〜10分ほど煮込み、塩で味をととのえる。

日本のお米は粘りが出やすく、焦げやすくなるので注意。
水加減を調整すると良いと思います。

今号のお題

「こんなところで踊ってみたい!アナタの憧れの舞台とは?」

1位 嗚呼、憧れの『タブラオのステージ』で…

多数回答：新宿エルフラメンコ、西日暮里アルハムブラ、スペイン国内の有名タブラオ

「先生がよく出演するタブラオにて。もちろん、先生と競演する!」(Y・Nさん／歴3年)

「スペイン料理店などで、お客様の雰囲気を感じながら踊ってみたい。フラメンコを見に来た、というよりもお料理を食べにきたら、そこで踊っていたフラメンコに夢中になってしまった、という踊りが出来るようになったら最高です!」(T・Sさん／歴1年)

「小さくて薄暗い空間。踊り手の表情、呼吸をより近い場所で観てもらえる、そんな距離で踊ってみたい」(M・Aさん／歴10年)

「会員制でフラメンコ観賞ができる『ペーニャ』のステージで踊ってみたいです。16号に掲載されていた萩原さんのコラムを読んでペーニャを知り、私もそんなペーニャの雰囲気、臨場感、フラメンコに対する愛情の中で踊る経験をしてみたい!と思いました」(U・Yさん／歴3年)

2位 観光スポットや大型ステージ「大勢のヒトの目前」で…

多数回答：スペインの歴史的建造物の目前→サグラダ・ファミリア、アルハムブラ宮殿、モンサン・ミッシェル、パルテノン宮殿など

「スペインの歴史を肌で感じられる場所や建築物の前で、神聖な気持ちで踊りたい!」(T・Mさん／歴5年)

「代々木公園でセビージャの春祭りを開催!そこかしこでバイレ達が舞う雰囲気の中で。セビージャの春祭りには行ったことがないけれど、日本でもそんなイベントができたらなぁ」(A・Sさん／歴10年)

「青山円形劇場で踊ってみたい。多角的にフラメンコの良さを表現できればなぁ、などと素人ながらに思います」(F・Mさん／歴2年)

「ディズニーランドや遊園地!夢を与えるように、ファンタジーな衣装で踊ってみたいです!」(S・Aさん／歴2年)

「御堂筋パレードの車上で!!気持ちよさそう!!」(B・Fさん／歴9年)

次回は

『フラメンコが大好きなアナタへ神様からの贈り物。さて何がいい?』

例えば「しなやかな美しい肉体」「スペイン人の顔」などなど、現実では生まれ変わるしかないような(?!)ムチャな願いもOK。妄想だっていいじゃない!もちろん、努力次第で入手可能な贈り物も大歓迎です!

●回答はこちらまで
http://www.flamenco-farruca.jp/

3位 なにげない『日常の場所』で…

多数回答：スペインの街角、フェリア

「例えばスペインの路地裏!ちょっと薄暗くて、民家が入り組んでいるような所。子供達が路地でフラメンコを踊って遊んでいて、そこに、通りすがりの私がやってきて、子供達と混じってブレリアをちょこっと踊る…そんなふうに、生活の一場面みたいなところで踊ってみたい!」(Z・Sさん／歴5年)

「ギターとカンテを引き連れて、コンパネを開いて公園で…ぜったいカッコイイと思う」(A・Yさん／歴8年)

「スペインの普通のバル。近所のおじさんが歌い、ギターを弾き、そのへんのおばちゃんが踊るような、ステージもない普通のお店がいい」(T・Nさん／歴2年)

「自分の結婚式です。(まだ予定はありませんが)パタデコーラのアレグリアスを踊りたいなぁと、日々妄想中で〜す!」(H・Eさん／歴11年)

「地元のしゃれたレストラン。自分の中で、凱旋ライブ的な雰囲気を味わってみたい」(K・Sさん／歴10年)

総評

タブラオという比較的身近な場所から、歴史的建造物などの神秘的な場所まで、憧れもまた十人十色。やはり本場スペイン国内の場所を挙げる読者が多い中、「清水の舞台」や「神社や仏殿」「新幹線の中」といった日本ならでは場所もあり。「あくまでも夢ですが…」という控えめコメントが添えられた回答が多かったお題ですが、いえいえ、夢は夢で終わらせず…実現に向けて、やっぱり日々の鍛錬あるのみであります!

LA BUENA PELICULA

Gypsy Caravan:
When the Road Bends

ジプシー・キャラバン

ロマ（ジプシー）は長い間差別を背負ってずっと生き続けてきた。ロマの人々とその音楽に触れる事で彼らの本当の姿がわかる。

—ジョニー・デップ

スペイン、ルーマニア、マケドニア、インドの4つの国の5つのバンドが6週間を掛けて北米の諸都市を廻る“ジプシー・キャラバン・ツアー”を追い、それぞれのミュージシャンのルーツを訪ねる。

それぞれの場所で重ねてきた年月が、ステージの上でひとつになり、圧倒的な力で心を揺さぶる。音楽を通して、人間が生きて行くことの本質的な悲しみ、そして喜びが映し出された感動のドキュメンタリー。

「耳に残るは君の歌声」(2000年サリー・ポッター監督作品)で、ルーマニアのジプシーバンド、タラフ・ドゥ・ハイドゥークスと共演したジョニー・デップの特別出演も見逃せない。

発売元：AMGエンタテインメント
販売元：アップリンク
価格：4,410円(税込)

ジャンル：ドキュメンタリー
監督・脚本・製作：ジャスミン・デラル
出演・音楽：タラフ・ドゥ・ハイドゥークス(ルーマニア)、エスマ(マケドニア)、アントニオ・エル・ビバ・フラメンコ・アンサンブル(スペイン)、ファンファーラ・チョクルリーア(ルーマニア)、マハラジャ(インド)、ジョニー・デップ
2006年／アメリカ／115分／カラー
□フランダース国際映画祭：観客賞 □サンフランシスコ・インディ映画祭：観客賞 □コリア・ヨンジュ国際映画祭：観客賞 □バンクーバー国際映画祭：観客賞ノミネート □カーロビー映画祭：観客賞ノミネート □アムステルダム映画祭：観客賞ノミネート □ワシントンDC映画祭：観客賞ノミネート □ワンワード・スロバキア映画祭：観客賞ノミネート □スポカネ国際映画祭：観客賞ノミネート □11TH MUSE AWARD 最優秀作品賞受賞 他多数授賞

©2006 LITTLE DUST PRODUCTIONS

CD CHECK

ピティンゴ「ソウレリア」

PITINGO/SOULERIA

ピティンゴ／ソウレリア

スペインのニューフラメンコの担い手、ピティンゴのセカンドアルバム「ソウレリア／SOULERIA」は、ピティンゴが、ギタリストのファン・カルモナとタッグを組んで創りあげた(フラメンコ+ソウル+ゴスペル+ポップ)のフュージョンという新ジャンルだ。

伝統的フラメンコ(トゥリージャ、グラナイーナ、ファンダンゴ)に、ボブ・マーリー(No Woman No Cry)、ビートルズ(Yesterday, Let It Be)、ロバータ・フラック(Killing Me Softly With His Song)、そしてニルバーナ(Smells Like Teens Spirit)までも融合させた渾身の意欲作。

そして、「ソウレリア」の大ヒットをうけて、2009年には早くも全ディスコグラフィー3CD+DVDの「TODO PITINGO／トド ピティンゴ」が発売された。

ピティンゴ／トド ピティンゴ

このDVDには、2009年のサンセバスチャン・ジャズフェスティバルでのライブ、ピティンゴとベアトリス・ルエンゴのデュエットや、ハセ、ダニエル・カサーレス、ロス・チチョスとの共演など、ピティンゴの魅力のすべてを満喫できる豪華な内容になっている。

※輸入盤のみ通販等で販売中

フラメンコ衣裳

バレンシア スプリング SALE!!

TEL・FAX 0586(46)2884
http://shop-valencia.com/

★SALE商品につき(不良品・商品違いは除く)返品交換不可
★ホームページ/QRコード(携帯からも)ご覧いただけます
★NEW!3月18日スペインより帰国フラメンコ衣装小物仕入れした
商品を19日以降 順次ホームページにてアップいたします お楽しみに…!

⓪ フラメンコ花柄ボレロ
サイズM~L 1サイズのみ
処分品に付き再入荷不可
¥3,900↓
¥1,900(税込)

① ななめフリルファルダ94丈
¥8,800↓
¥3,900(税込)
●カラー
レッド
ピンク
パープル
※カラーは他にも有

② バレンシアオリジナルスタンドカラーフリルブラウス
(入荷予定4月)前ボタンサイズM
¥12,800↓
¥6,900(税込)

●カラー ワイン・ホワイト・ブラック

③ ホワイト前フリルブラウス+ティアードファルダ 在庫処分SALE
¥18,900→**¥9,450**(税込)

●トップスM W~70ファスナー調節ひも付き・100丈

④ 12枚はぎシンプルファルダ

●カラー
ブラック・抹茶・パープル・ワイン

88丈¥6,900(税込)
95丈¥7,900(税込)
105丈¥9,800(税込)

上級者の方にも人気NO1シンプルファルダ 腰ラインはぴったり
裾部分は美しく大きく広がります W総ゴム約63~ ファスナーなし

⑤ フラメンコえり付き ダブルフリルブラウス Mサイズ
¥9,800
↓
¥6,300(税込)
●カラー
ブラック
ホワイト

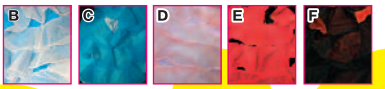
⑦ リニューアルNEWバタデコーラ ¥42,000
↓
¥19,800(税込)

前丈約94 後ろ総丈約178 W約78
後ろファスナー付 重さ 1320g
プラス¥3,150にて脇ライン
お直しも可能。本格的に
リニューアルしました!

A.白大玉×裏フリル白
B.ターコイズ×裏フリル白
C.ホワイト×裏フリルターコイズ
D.ラベンダー×裏フリル桃色
E.ブラック×裏フリル赤
F.レッド×裏フリル黒

※ ピンク玉
赤玉 有

(裏地)



この作りでこの価格!
ウエストボディ部裏も綿裏生地使用。
フリルも固めのチュール使用で
以前のものよりグレードアップ!
なのに価格は据え置きにて
練習用などにおススメ!!

⑧ バレンシアオリジナル100丈B 2種デザインファルダ+ボウタイセット(ブラウス別)
¥14,800↓
¥9,900(税込)

180度ほど広がります。
軽いのでさばきやすく
練習用にもばっちり!
W総ゴム63~72cm
くらいの方用1サイズ
ファスナー付き丈約100

⑥ ゴージャスフリル使い アメリカンスリーブトップス サイズM
¥6,000↓
¥3,900(税込)
●カラー
レッド玉
ホワイト玉

⑪ ボウタイ付 すそ1段ワンピース
¥15,800(税込)
※丈直し無料商品

●カラー A ランダム水玉 B シック水玉
総丈148~150ほどあり身長の高い方も着用可能。
丈直しが無料なのでワンピース総丈を注文時
お知らせ願います記載ない場合はそのまま
送らせていただきます

⑨ フリルブラウス
¥8,900(税込)
●カラー
ホワイト
ブラウン

⑫ ピンドットホルダーM+フリル いっぱいファルダ ファルダ丈約100
¥19,800↓
¥12,800(税込)
●9号サイズの方用
W総ゴム 伸縮ポリエステル

⑩ アメリカンスリーブワンピース145丈 B~90 W~70(丈直し無料商品)
¥29,800→**¥19,800**(税込)

H チェリーピンクx黒玉もあります

⑬ バラ柄アメリカンスリーブワンピース ホワイト・ブラック4月入荷予定
¥29,800→**¥19,800**(税込)

※丈直し無料商品

●丈約142
B88~95ほどまで W67~74

⑭ フラメンコ5本指網タイツ
¥2,100
↓
¥1,980(税込)

某ダンサー絶賛商品!

●カラー
A ブラック Bベージュ

すべりにくく
ダブルメッシュ仕上げ!

⑮ ヒップパットパンツM 人気商品! 衣装下にぜひ!
¥2,980(税込)
●カラー
A ブラック Bベージュ

ステージではメリハリの効いた
ボディでかっこよく!

⑯ スペインHERNANDEZ製 パリージョ9×7cm
¥12,000→**¥8,400**(税込)

⑰ フラメンコゴージャス ストーン使いピアス 8×3.8cm ブラック・ゴールド
¥3,900→**¥2,980**(税込)

スペイン製衣裳 SALE

Ⓐ B~82 H~90 丈103
ファルダW~68
¥41,000
↓
¥36,000(税込)

Ⓑ B~82 W~64
着丈46cm~長いところ58
ファルダ
W~66 H~92 丈103
¥39,000→**¥34,000**(税込)

Ⓒ B~94 W~76 H~96 丈146
¥39,800
↓
¥34,800(税込)

Ⓓ B~86 W~76 H~92
丈142
¥39,800
↓
¥34,800(税込)

Ⓔ B90 W74 H94
丈138
¥39,800
↓
¥34,800(税込)

Ⓕ W約~72 H約~94
丈約105
¥24,800
↓
¥19,800(税込)

Ⓖ B~94 W~78 H~96
丈約139
¥38,000
↓
¥33,000(税込)

Ⓗ B~90ほど W~73 H~92
約140丈
¥43,800
↓
¥38,800(税込)

Ⓘ B~90 W~76 H~95
丈約137
¥42,000
↓
¥37,000(税込)

Ⓙ B~88 W~70
H~89 丈145
¥38,000
↓
¥33,000(税込)

Ⓚ コットントップス丈50　肩幅33.5
B~88 袖丈42~長いところまでで50
¥39,800→**¥34,800**(税込)
※スペイン製ファルダ
W~70 H~92 丈約104

Ⓛ W約~72H約~92
丈約100
¥24,800
↓
¥19,800(税込)

Ⓜ 前部丈約120
後部分丈約140
B~90 W~74 H~95
¥35,800
↓
¥30,800(税込)

Ⓝ トップス B~92 着丈47
長いところ52cm
ファルダ W~74 H~98
丈105
¥34,800
↓
¥29,800(税込)

Ⓞ B~93 W~76 H~96
丈140
¥43,800
↓
¥38,800(税込)

Ⓟ W~約70 H~約92 丈107
トップス着丈44~52 B~90
W~約74
¥39,900
↓
¥34,900(税込)

Ⓠ W~約70 H~約87 丈104
トップス着丈48~52
B~85　W~約74
¥39,900
↓
¥34,900(税込)

スペイン製 子供用ワンピース ¥15,000

Ⓡ

Ⓢ

Ⓣ

R 丈92 B~70
W~62　H~80

S 前80丈 後ろ89丈
B~68　W~59

T 前80丈 後ろ89丈
B~68　W~59

他のSALE商品はまだまだあります!
バレンシアホームページに今すぐアクセス!
http://shop-valencia.com/

●注文方法…TEL·FAX·ホームページより、お名前·〒 ご住所·TEL·商品記入願います。
SALE価格商品に付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客さまは必ずお問い合わせいただきご納得の上、ご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございますご了承願います。縫製·生地等を気になさるお客さまはご遠慮下さい。(商品不良の場合到着後3日以内ご連絡願います)●送料…全国一律¥1,500(代引手数料込)●お届け…ヤマト運輸　3日以内の配達指定でお願いいたします時間指定も可●お支払い方法…現金代金引き換えシステムのみ(振込み、ご来店渡し不可)

フラメンコ衣裳
バレンシア
〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12
株式会社 バレンシア　※現在来店不可
TEL·FAX 0586(46)2884

料金：￥6,000
出演：C＝ディエゴ・ゴメス　G＝ルカス　B＝ミラグロス・ベントゥラ、今枝友加、小林理香、津川英子、寺西直子
問合：06-6536-6625　マンサニージャ

■「吉田悦子フラメンコ舞踊スタジオ第４回発表会」

日時：5月30日（日）15：30開場　16：00開演
会場：神戸アートビレッジセンター（兵庫／神戸）
料金：￥2,000
出演：B＝吉田悦子フラメンコ舞踊スタジオ生徒、吉田悦子、C＝チェマ・ホセ・エル・ニーニョ・カガオ、松木匠　G＝伊集院貞敏、中西雄一
問合：090-4278-5120
（etsukon72@hotmail.com）吉田

■小角典子フラメンコ舞踊団「フラメンコへの誘い２０１０」

日時：5月30日（日）17:00開演（第１部　FLAMENCO・LUMBRE／第２部　ベルナルダ・アルバの館）
会場：札幌サンプラザホール（北海道／北２４条）
料金：全席指定 S席￥5,500 A席￥4,300
（前売S￥5,000A￥3,800）
出演：演出＝小角典子　B＝小角純也、小角典子フラメンコ舞踊団　C＝クーロ・バルデペーニャス、高岸弘樹　G＝柴田亮太郎、渡辺巌
問合：011-742-3317　（http://www.kozumi.com）小角典子フラメンコ舞踊研究所

3月のショー・ライブ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：3月20日（土）1部19：00　2部21：00
会場：ファミリア（東京／高田馬場）
料金：ショーチャージ￥1,500
出演：G＝住田政男　C＝内田みつる　B＝久田麻実、君塚理恵子、岡本恵、尾熊和恵、渡辺麻子
問合：03-5155-6380　ファミリア

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時：3月21日（日）第1部20:00　第2部21:15
会場：カサ・デ・エスペランサ（東京／高円寺）
料金：１部２部通し￥4,000（割引券利用￥500 OFF/1ドリンク・タパス付）※プラス￥1,500でフリードリンク（23時迄）
出演：B＝佐野由布子、落合ゆかり、伊部康子　G＝内藤信　C＝柏山美穂
問合：昼03-3383-0246　セルバ　夜03-3316-9493　カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：3月24日（日）第１部19:00　第２部21:00
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：ショーチャージ ￥600
出演：G＝柴田亮太郎　C＝阿部真　B＝森田志保、谷朝子、神谷真弓
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：3月24日（水）1部19：00　2部21：00
会場：ファミリア（東京／高田馬場）
料金：ショーチャージ￥1,500
出演：G＝渡辺巌、C＝ディエゴ、石垣エリカ　B＝平沢晴美、石島美奈子、西川賢尚
問合：03-5155-6380　ファミリア

■オーレオーレ「フラメンコライヴ」

日時：3月25日（木）第1部19:00　第2部　20:30
会場：神田神保町オーレオーレ（東京／神保町）
料金：￥3,500
出演：B＝ハスミン、板倉匠、野中亮子　C＝清水玲子、G＝犀川大輔
問合：03-5280-1137　オーレオーレ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時：3月26日（金）第1部20:00　第2部21:15
会場：カサ・デ・エスペランサ（東京／高円寺）
料金：１部２部通し￥4,000（割引券利用￥500 OFF/1ドリンク・タパス付）※プラス￥1,500でフリードリンク（23時迄）
出演：B＝割鞘憂羅、高関テラ、ナルミソラ、高梨奈穂、笹本千草　G＝三澤勝弘　C＝三澤敦子
問合：昼03-3383-0246　セルバ　夜03-3316-9493　カサ・デ・エスペランサ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：3月26日（金）1部19：00　2部21：00
会場：ファミリア（東京／高田馬場）
料金：ショーチャージ￥1,500
出演：G＝住田政男　C＝森薫里 B＝吉野真末、渡辺俊子、藤岡里織、有田路子、吉原万里子、ＬＵＣＡ
問合：03-5155-6380　ファミリア

■沖仁 Flamenco Guitar Concert "EN CIRCULO" vol.3

日時：3月26日（金）18:30開場　19:30開演
会場：六本木STB139スイートベイジル（東京／六本木）
料金：前売￥5,500(入場整理番号付き)
出演：G＝沖仁　C&P＝石塚隆充　B&P＝伊集院史朗
サイドG＝小林智詠
問合：03-5474-0139(平日11:00～20:00)
STB139スイートベイジル

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時：3月27日（土）第1部20:00　第2部21:15
会場：カサ・デ・エスペランサ（東京／高円寺）
料金：１部２部通し￥4,000（割引券利用￥500 OFF/1ドリンク・タパス付）※プラス￥1,500でフリードリンク（23時迄）
出演：B＝西川千鶴、杉原敦子　G＝小澤伸、神田せろ　C＝永潟三貴生
問合：昼03-3383-0246　セルバ　夜03-3316-9493　カサ・デ・エスペランサ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：3月27日（水）第１部19:00　第２部21:00
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：ショーチャージ ￥600
出演：G＝渡辺巌　C＝斎藤綾　B＝斎藤克己、堀江朋子、田倉京、板倉匠、沖あずさ　Per＝阿部玲
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

■「Domingo FLAMENCO Vol.175」

日時：3月28日（日）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥2,625（通しの場合は￥4,200）
出演：B＝高野美智子、得冨智美、本間静香　C＝永潟三貴生　G＝池川寿一
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：3月30日（火）第１部19:00　第２部21:00
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：ショーチャージ ￥600
出演：G＝鈴木淳弘、宇根理浩　C＝阿部真　B＝阿部碧里、蜂須夕子、西川千鶴、宇根由佳
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

本格スペイン料理と感動のフラメンコショー“ファミリア”
高田馬場

ファミリアでは、ただいま出演者を大募集中。今がチャンス！電話またはメールにてご連絡を！

ショー／毎週水・木・金・土 1st 7:00pm 2st 9:00pm
ご予約／ TEL 03-5155-6380（Fax も同じ）
高田馬場駅早稲田出口徒歩１分・BIC BOX 向い側 KI ビル 7F

Spanish restaurant & Flamenco show
Familia

http://www.familia-spanish.jp/
Lunch 11:00-15:00　Dinner 17:00-23:30
Mail　info@familia-spanish.jp

■広告募集中！メールまたは郵送で広告資料お送りします。info@farruca.jpまでご連絡ください。

Plaza de Farruca

ライブ情報

発表会

■小松原庸子スペイン舞踊研究所「第42回研究発表会」

日時：5月4日（火）16：00開場　15：30開演
会場：五反田ゆうぽうとホール（東京／五反田）
料金：入場無料
出演：B＝小松原庸子スペイン舞踊研究所研究生　他、小松原庸子スペイン舞踊団　C＝ミゲル・デ・バダホス　G＝鈴木英夫　他
問合：03-3314-2568
（flamenco@komatubara.com）
小松原庸子スペイン舞踊研究所

■鴨下和美フラメンコ教室発表会「Poco a poco en銚子マリーナ」

日時：6月20日（日）時間未定
会場：潮見町「カフェマリーナ」（千葉／銚子市）
料金：未定
出演：B＝鴨下和美、松本任代、ミージャマリーナの仲間たち（旭サンモールカルチャー生徒）　C＝手塚環　G＝今田央
問合：03-3634-3888　スタジオイリス

クルシージョ

■「ダビ ロメーロ クルシージョ 2010」

期間：3月30日(火)～4月4日(日)
会場：イリアスタジオ（御茶の水）／プレステージ（水道橋）／スタジオエルフラメンコ（新大久保）
内容：ロンデーニャ(パリージョ) アレグリアス 、ソレア(バタデコーラ)、レマーテ特集(単発クラス)etc
問合：090-3930-8529
（kanakito0630@hotmail.com）KANAKO

■「ミラグロス・ベントゥラ　クルシージョ」

日時：全国8ヶ所（札幌4月4日（日）／仙台4月11日（日）／東京4月18日（日）／大阪4月24日（土）／京都4月25日（日）／浜松5月5日（水）／広島5月17日（月）・18日（火）／金沢5月24日（月）・25日（火）
会場：（札幌）レンタルスペースベガ第5ホール／（仙台）田中志津フラメンコスタジオAVANCE／（東京）モダミカアートプラザ／（大阪）スタジオROSA／（京都）京都ダンス村／（浜松）イイオダンシングプラザ浜松校／（金沢）FUNCTION SPACE
内容：アレグリアス、ブレリア、ソレアのクラス。各会場共、初･中級者対象、定員あり。時間や料金等詳細は、ファルーカWEB版ライブ情報ページにて。
問合：06-6536-6625（web@manzanilla.jp）マンサニージャ

■「スペイン人MARIA JOSE ALVAREZ CADENASによるカンテクルシージョ」

日時：4月24日（土）タンゴ／4月25日(日）ブレリア／4月26日（月）ソレア／4月27日（火）アレグリア／4月30日（金）タンゴ2／5月1日（土）ブレリア2／5月2日（日）タンゴアコンパニャミエント／5月3日（月）ブレリアスアコンパニャミエント
会場：Estudio Paraiso（東京／下北沢）※26日＆27日は神楽倶楽部（東京／江戸川橋）
内容：5/2、5/3はギターのカンテ伴奏クルシージョ。全クラス初・中級者対象。時間や料金等詳細は、ファルーカWEB版ライブ情報ページにて。
問合：090-9847-2922
(los-flamencos@mail.goo.ne.jp)
ロス・フラメンコス企画室

■「Guada Lupe Torres来日クルシージョ」

日時：4月30日（金）?5月8日（土）
会場：プリメラスタジオ（東京／新大久保）
料金：初級￥6,500　中級・上級￥7,000（ギター付）
内容：クラス・スケジュールはお問い合せください。
問合：090-8722-0564（kim_hyangsook@hotmail.com）金香淑（キム　ヒャンスク）

セール・イベント　他

■「フィエスタ・デ・しぇりークラブ」

日時：3月21日(日)　16:00～20:00・4月29日(木)16:00～20:00
会場：銀座しぇりークラブ（東京／銀座）
料金：￥6,000（フリーフード＆フリードリンク）
内容：飲み放題、食べ放題、踊り放題！の月にに一度のフェエスタ。シェリーのソムリエ・ベネンシアドールの妙技や大皿パエジャなどのスペイン料理。フラメンコライブ（17:00～／18:00～）、飛び入り歓迎のお客様参加イベント“マミーニャの一発セビジャーナス！”など盛りだくさんの内容。
出演：3月21日　B＝マミーニャ、板倉匠　G＝伊藤シゲル　C＝深澤良子　カホン＝平島聡／4月29日　B＝マミーニャ、板倉匠、YURI　G＝細川晶生　C＝大類愛子　カホン＝平島聡
問合：03-3572-2527　銀座しぇりークラブ

■中野スペインバル・モンキーパッド「ファルーカ読者サービス」

日時：4月1日～5月31日
場所：スペインバル MONKEY-POD（東京／中野）
内容：ファルーカ持参またはファルーカの記事を見たという方、1組につきハウスワイン（スペインワイン）のボトル赤または白を1本￥1900→￥1500にします。※初回のみ限定
問合：03-3389-2939　（火曜定休、営業18：00～）mp@monkeypod-nakano.com

■「2010春きぼーるフラメンコフェスタ」

日時：4月18日（日）第1部14：00　第2部15：00　第3部16：00
会場：きぼーる1Fアトリウム（千葉／中央区）
料金：無料
出演：第1部 opium y El gustito　第2部 Rio Flamenco　第3部 Las Rosas
問合：090-3528-8186　松橋

■「フラメンコ探検2010春」

日時：4月25日（日）13：00受付　13：30開始
会場：スタジオイリス（東京／錦糸町）
内容：ミニライブ＆レクチャー付体験レッスン。即日入会決定者は入会金50%off ＆ グッズの割引有。
料金：2010年だから￥2,010
出演：B＝鴨下和美、菊川歩、宮田あゆみ　他
問合：03-3634-3888　スタジオイリス

■スペインMOLINA社「展示即売会＆フラメンコライブ」

日時：6月26日（土）10:00～17:00
会場：AAホール本館・エビスビル1F（大阪／淀屋橋）
内容：展示会、およびライブの詳細は未定。後日、HP（http://www.e-molina.com/）もしくはファルーカWEB版ライブ情報ページにて。
問合：info@e-molina.com　担当・溝口

関東外エリア

■「第3回AKIKOフラメンコスタジオ発表会2010」

日時：3月27日（土）14：30開場　15：00開演
会場：碧南市芸術文化ホール・シアターサウス（愛知／北新川）
料金：￥2,000
出演：B＝AKIKOフラメンコスタジオ生徒、フラメンコスタジオANIMO生徒、稲葉晶子　C＝阿部真、織田洋美　G＝山本智英、牧野貴史
問合：090-5610-2143　稲葉　もしくは（akikoflamenco@gmail.com）AKIKOフラメンコスタジオ

■「Con Sabor a Cai vol.3」

日時：4月3日（土）第1部16：00　第2部18：30
※札幌のほか、仙台、水戸、高松、大阪、京都、名古屋、広島、金沢で、同ライブ開催。各日程・詳細はファルーカWEB版ライブ情報ページにて。
会場：エル・マンゴ（北海道／札幌）
料金：1部ごと￥4,500　通しの場合￥8,000（各1ドリンク制・料金別）
出演：C＝ディエゴ・ゴメス　G＝ルカス　B＝ミラグロス・ベントゥラ、伊集院史朗、金森真澄、鈴木由紀枝、千葉亮子、永倉麻貴
問合：06-6536-6625　マンサニージャ

■「フラメンコライブ」in 札幌

日時：4月11日（日）第1部18:00　第2部　20:00
会場：B・BAR（札幌／すすきの）
料金：￥3,500（入替制・1ドリンク付）
出演：B＝島村香、千葉亮子、小林久美子　C＝水落麻理　G＝小林亮
問合：080-6064-4039
(kumi-flamenca@hotmail.co.jp）小林

■「sentir」

日時：4月24日（土）18:30開場　19:00開演
会場：フジハラビル・地階（大阪／南森町）
料金：￥3,500
出演：B＝井上光正、重松言枝、谷本咲子、日野佐知子、寺西直子　C＝大渕博光　G＝宇根理浩
問合：080-6168-0393　寺西

■「マンサニージャ新作衣裳おひろめライブ　Al Compas de Manzanilla vol.5」

日時：5月8日（土）18：00開演
会場：世界館（大阪／弁天町）

TABLAO GINZA
MAÑANA tawawa
スペイン料理 y フラメンコ

銀座に待望のタブラオがOPEN!!

本物のスペイン料理店 *“TABLAO GINZA マニャーナ tawawa”* が魅力をパワーアップ。
お洒落な店内で本格的なステージ情熱のフラメンコショーとスペイン料理を心ゆくまでお楽しみ下さい！
火曜日～土曜日まで毎日3回公演。月曜日も本格スペイン料理をご用意してお待ちしております。

ファルーカ特別コース 3,500円（通常5,250円のコース料理）6月末日までの限定メニュー

Dinner time 17:30～23:30 Bar time 21:30～23:30 TEL 03-6218-0208 http://www.manana.co.jp

■広告募集中！メールまたは郵送で広告資料お送りします。info@farruca.jpまでご連絡ください。

18:30開場　19:30開演
会場：star pine's cafe(東京／吉祥寺)
料金：￥3,500（チケット制・1ドリンク別）
出演：B＝森田志保　C＝今枝友加　G＝柴田亮太郎　Per＝大儀見元
問合：0422-20-5898(info@tornillo.jp）スタジオトルニージョ

■ファミリア「フラメンコライブ」
日時：4月23日（金）1部19：00　2部21：00
会場：ファミリア（東京／高田馬場）
料金：ショーチャージ￥1,500
出演：G＝住田政男　C＝森薫里　B＝ちばめぐみ、吉野真未、佐藤美香、吉野恭子、ＬＵＣＡ
問合：03-5155-6380　ファミリア

■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時：4月24日（土）第１部19:00　第２部21:00
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：ショーチャージ ￥600
出演：G＝山本智英　C＝ダニエル・リコ　B＝宮内さゆり、山本知夏子、蘇谷昭彦、田畑綾子、定村久美子
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

■「Domingo FLAMENCO Vol.179」
日時：4月25日（日）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥2,625（通しの場合￥4,200）
出演：B＝林順子、淵岡ひとみ、安田淳子　C＝小里彩　G＝池川寿一　Vio＝平松加奈
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■「カンデーラ スタジオライブVOL.3」
日時：4月25日（日）13：00開場　13：30開演
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：￥1,500（ワンドリンク付）
出演：B＝市川裕美子、落合佐知子、小岩瀬啓、寺内ひろみ、福島ゆの、村田由美子、山下葵　C＝川島桂子　G＝石井奏碧　P＝三枝雄輔、松彩果
問合：chisa-himawari0704@docomo.ne.jp (落合)

5月のショー・ライブ

■「ミゲル・アンヘル・エレディアとの共演ライブ」
日時：5月7日（金）第1部19:00　第2部21:00
会場：サラアンダルーサ（東京／恵比寿）
料金：1部ごと￥3,000（通し券の場合￥5,000）
出演：B＝ミゲル・アンヘル・エレディア（ゲスト）、柿崎祥子、近藤尚、久保美也子、堀江朋子、川崎裕子　C＝ファニジョロ　G＝イスマエル・エレディア
問合：03-3448-1271　サラアンダルーサ

■「Domingo FLAMENCO Vol.180」
日時：5月16日（日）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥2,625（通しの場合￥4,200）
出演：B＝岩本容子、権弓美、奥野裕貴子　C＝森薫里　G＝長谷川暖
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■「Domingo FLAMENCO Vol.181」
日時：5月23日（日）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥2,625（通しの場合￥4,200）
出演：B＝草野桜子、浅見純子、忍あつこ　C＝川島桂子　G＝山崎まさし
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時：5月27日（木）第１部19:00　第２部21:00
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：ショーチャージ ￥600
出演：G＝西井つよし　C＝広重有加　B＝久保美也子、公家千彰、西真由美、山田麻紀
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

6月のショー・ライブ

■リーフ「フラメンコライブ」
日時：6月6日（日）17：30開場　19：00開演
会場：リーフ（栃木／宇都宮）
料金：￥5,000（ビッフェ＆１ドリンク付）
出演：B＝須永実季　C＝大渕博光　G＝西井顕司
問合：028－660-5533
（info@leaf-utsunomiya.com）リーフ

■「SABADO FLAMENCO Vol.126」
日時：6月5日（土）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥2,625（通しの場合￥4,200）
出演：B＝石岡美紀、星野愛加、乾真由　C＝三枝雄輔　G＝高橋秀男
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■「Domingo FLAMENCO Vol.184」
日時：6月6日（日）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥2,625（通しの場合￥4,200）
出演：B＝松本もとよ、遠藤美穂、神谷真弓　C＝那須慶一　G＝盛植俊介
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時：6月12日（土）第１部19:00　第２部21:00
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：ショーチャージ ￥600
出演：G＝レオ・モリーナ　カホン＝ホセ・三浦　B＝杉本明美、富樫亜美、友野阿裕美、浅見礼子、関川真紀、佐野舞
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

■「Domingo FLAMENCO Vol.185」
日時：6月13日（日）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥2,625（通しの場合￥4,200）
出演：B＝鈴木能律子、森下祐子、初瀬河典子　C＝大渕博光　G＝金田豊
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時：6月19日（土）第１部19:00　第２部21:00
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：ショーチャージ ￥600
出演：G＝南リオ　C＝須田隆久　B＝上藪洋子、岡野裕子、田倉京
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

Benito Garcia Flamenco Studio
ベニート ガルシア・フラメンコスタジオ
http://www.benitogarcia.jp/
スペイン人の先生が丁寧に教えます
レッスンは先生が堪能な日本語で指導します
見学・体験レッスン無料！ 随時受付中！
各クラス定員15人の少数クラスです
◎ライブ情報◎
毎月第２土曜日　赤坂・November 11th
そのほかのライブについてはスタジオ HP をご覧ください！
東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル 1F
JR 赤羽駅徒歩５分／南北線赤羽岩淵駅徒歩２分
Tel:03-6276-8787
e-mail: info@benitogarcia.jp

Present！　アンケートに答えてプレゼントをもらおう！
『フラメンコが大好きなアナタへ
神様からの贈り物。さて何がいい？』
携帯からも受付中！

●マントンシージョ
黒水玉　1名様
シンプルなデザインなので
いろいろな衣装に合わせやすい。
リボンタイプのフレコがポイント。
スペイン製
カラー／白地・水玉黒・フレコ黒、白
サイズ／138センチ×62センチ
フレコ35センチ

●ファルーカ
TシャツOle
3名様
人気のファルーカ・
オリジナルTシャツが
6.2オンス厚手になって再登場！
袖丈は短く、肩下がりをつけて、
首回りも広くフェミニンな
ガールズサイズも人気です。
サイズ G-S,M,L　S,M,L,XL

応募方法　ファルーカのホームページで受付中！
http://www.farruca.jp
●締切2010年5月10日（月）
プレゼントの発送をもって、
発表にかえさせていただきます

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 ― OFC

サパトス　¥9500 ～
アバニコ　¥5000 ～
コルドベス ¥4800 ～
パリージョ ¥6500 ～ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ（無料）お送りします。
TEL & FAX 03（3319）7309
E-MAIL:ofces@ofc-es.com
http://www.ofc-es.com

＊その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

■広告募集中！メールまたは郵送で広告資料お送りします。info@farruca.jpまでご連絡ください。

4月のショー・ライブ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時：4月2日（金）第１部19:00　第２部21:00
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：ショーチャージ ￥600
出演：G＝西井つよし　C＝井上泉　B＝土井まさり、谷朝子、島崎リノ
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

■ファミリア「フラメンコライブ」
日時：4月7日（水）1部19：00　2部21：00
会場：ファミリア（東京／高田馬場）
料金：ショーチャージ￥1,500
出演：G＝尾藤大介　C＝有田圭輔　B＝小林泰子、影山奈緒子、三枝雄輔
問合：03-5155-6380　ファミリア

■ARTE Y SOLERA プロデュース「magma vol.2」
日時：4月8日（木）第1部「矢野吉峰リサイタル・ゲスト松彩果」17:30開場　18:00開演／第2部「伊集院史朗×池上源太朗×末木三四郎」19:20開場　19:45開演
日時：4月9日（金）第1部「伊集院史朗×池上源太朗×末木三四郎」17:30開場　18:00開演／第2部「矢野吉峰リサイタル」開場19:20 開演19:45
会場：MUSICASA ムジカーザ（東京／代々木上原）
料金：￥3,500（入替制）
出演：B＝矢野吉峰、松彩果（矢野リサイタルに出演）、伊集院史朗、池上源太朗、末木三四郎　C＝ファニジョロ　G＝イスマエル・エレディア、斎藤誠
問合：03-5453-0016（info@arte-y-solera.com）ARTE Y SOLERAアルテ イ ソレラ

■ファミリア「フラメンコライブ」
日時：4月8日（木）1部19：00　2部21：00
会場：ファミリア（東京／高田馬場）
料金：ショーチャージ￥1,500
出演：G＝伊藤シゲル、関洋介　C＝森薫里　B＝近藤尚、芥川文絵、篠原尉子、平川美鶴、小野法子、佐々木美紀子
問合：03-5155-6380　ファミリア

■「SABADO FLAMENCO Vol.121」
日時：4月10日（土）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥3,150（通しの場合￥5,250）
出演：B＝山本壬子、鈴木眞澄、チャチャ手塚（ルンベーラ）　C＝手塚環　G＝山崎まさし
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■「Domingo FLAMENCO Vol.177」
日時：4月11日（日）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥2,625（通しの場合は￥4,200）
出演：B＝"岡本倫子舞踊団"　大塚香代、太田マキ、神田千尋、荻村真知子　C＝石塚隆充　G＝ファン・ソト
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」
日時：4月15日（木）第１部19:00　第２部21:00
会場：アルハムブラ（東京／西日暮里）
料金：ショーチャージ ￥600
出演：G＝小倉誠司　C＝エンリケ坂井　B＝佐藤聖子、山谷祐子、小久保純子、佐藤幸子
問合：03-3806-5017　アルハムブラ

■ファミリア「フラメンコライブ」
日時：4月16日（金）1部19：00　2部21：00
会場：ファミリア（東京／高田馬場）
料金：ショーチャージ￥1,500
出演：G＝住田政男　C＝森薫里　B＝廣岡理恵、高橋梨紗、須磨カオリ
問合：03-5155-6380　ファミリア

■「ミゲル･アンヘル･エレディアとの共演ライブ」
日時：4月17日（土）第1部13:00　第2部15:00
会場：サラアンダルーサ（東京／恵比寿）
料金：1部ごと￥3,000（通し券の場合￥5,000）
出演：B＝ミゲル・アンヘル・エレディア（ゲスト）、大和田いずみ、久保美也子、森野みどり、田中奈都子、鶴幸子　C＝ファニジョロ　G＝イスマエル・エレディア
問合：03-3448-1271　サラアンダルーサ

■ファミリア「フラメンコライブ」
日時：4月17日（土）1部19：00　2部21：00
会場：ファミリア（東京／高田馬場）
料金：ショーチャージ￥1,500
出演：G＝住田政男　C＝内田みつる、関口華恵、塩沢有紗、土岐桃代、山田美里、山下泉
問合：03-5155-6380　ファミリア

■Peña　Flamenca『Los　Puertos』
日時：4月18日（日）18：00開場　19：30開演
会場：スペインレストラン　Bar de Puerto（埼玉／川口）
料金／年会費￥12,000（12回/年＝1回あたりのチャージは￥1,000に相当）
内容：アンダルシアのSocio（会員）と同じく、年間を通して様々な国内注目のアーティストを毎月招いてのペーニャをお届け。カンテファン、もっと深く知りたい方々の為の日本初のSocio。
出演：C＝森薫里　G＝鈴木尚（※ペーニャ第1回目の出演者）
問合：flamencayuki@gmail.com　西川

■「Domingo FLAMENCO Vol.178」
日時：4月18日（日）第1部18:30　第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京／赤坂）
料金：ショーチャージ￥2,625（通しの場合￥4,200）
出演：B＝平富恵、秦史乃、松尾美香　（平富恵スペイン舞踊団）山田美貴子、稲葉由希子、平尾華子　C＝ミゲル・デ・バダホス　G＝今田央
問合：03-3588-8104 ノヴェンバー･イレブンス1111

■「エルセロライブ」
日時：4月19日（日）第１部19：00　第２部21：00（毎月第3月曜日＝5月17日・6月21日）
会場：エルセロドス秋葉原店（東京／末広町）
料金：チャージ無料
出演：B＝鴨下和美　他　C＝大橋範子、大渕博光　他　G＝今田央、栗原武啓　他※出演者は日によって変わる
問合：03-3837-4128　エルセロドス

■「ねじ４」
日時：4月22日（木）・23日（金）

ALHAMBRA

アルハムブラ
ALHAMBRA
SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO
Since1962

フラメンコ・ステージ
毎週　水・木・金・土
19:00 & 21:00
ショーチャージ￥600

西日暮里駅０分
●ご予約 03-3806-5017（店）
●募集係 090-7832-5404（永山）
HP http://www.alhambra.co.jp

毎月第2火曜日に開催
♪セビジャーナスを踊ろう♪
ステージ貸出無料
♪ペーニャ・フラメンカ♪

アルハムブラ出演者からMessage

NORIKO SUZUKI

毎回スタジオの舞踊団を出演させ、群舞ならではの華やかでショーアップされた楽しいステージを、また、顔ぶれの異なる実力男性ゲストダンサーをお招きし、好評頂いております。老舗のタブラオならではの独特の雰囲気が舞台に出来上がっていて、とても踊りやすい空間です。　（鈴木能律子）

みなさまのご来店お待ちしております

ALHAMBRA

■次号Farruca Vol.18は2010年6月20日(日)発行予定です。

編集後記 ■ニンニクにハマっている小２の娘は、肉も魚もパンもすべてガーリックベース。狭い我が家、食後の換気が大変です・・・ほぼ毎晩なので飼い犬も不満そう！（福）■バンクーバー五輪、今回はフィギュアスケート男子シングルに釘付け！　技術点と芸術性を競い合い、自分の世界を表現するところがちょっとフラメンコと似ていませんか？　スイスのランビエール選手のSPに感動！（恒）■は～るがき～た～♪スペインでは「いちご+オレンジジュースかけ」又は「いちごの生クリームかけ」の季節！ああ、食べたい！（まつ）■このあいだ姪っ子のピアノ発表会を観に行きました。素敵なホールで緊張したのかいきなりとちってましたが、笑顔で挽回してた根性に感動！（え）

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー
Farruca ファルーカ Vol.17
発行日：2010年3月20日
発　行：株式会社エムツーカンパニー
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-2
日本教育会館7F
TEL.03-5213-5851
FAX.03-5213-5853
mail／info@farruca.jp

STAFF
Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ
まつもとなおこ、加藤恵美子
Design　荒井恵子、石井里佳
Illustration
hacy、荒井恵子、石井里佳

ライブ情報はHPにて全件公開中！
http://www.farruca.jp または「ファルーカ」検索
→「ライブ・イベント情報」CLICK!!

●誌面では掲載しきれなかったクルシージョ情報ほか、都内タブラオ、レストラン等のスケジュールを随時更新中。

携帯からはカテゴリーでチェックしてね！→→→

■「ライブイベント情報の申込」はファルーカHPから！
締め切り：2010年5月31日（月）〈WEB掲載は随時受付中〉
次号での掲載：2010年7月～9月の情報
〈掲載項目〉メール・FAXで以下の項目をお送りください
①ショータイトル（もしくは店名（教室名）+ライブ･発表会）
②日時　③会場　④料金　⑤出演者 ⑥問合せ電話番号、メール、URL
メール　dokusha@farruca.jp　　FAX　03-5213-5853

■読者プレゼントにご協力お願いします。info@farruca.jpまでご連絡ください。

Farruca Select Shop
ファルーカ・セレクトショップ

ファルーカでお買物！

このページの商品はすべて
PCサイトと携帯サイトから
購入出来ます。

お知らせ! 新着商品はWEBサイトを要チェック！さらにお買い物がしやすくなりました。
商品の詳細はぜひ　http://www.farruca.jp/shop　をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。

マーメイドファルダ・白×赤チェック
【限定3着!】
¥17,000(税込)
サイズ／フリーサイズ(M～L)
商品番号 17K 01
綿素材で着心地良！　シンプルなデザインなので、激しい足さばきにもフィット。動きやすいファルダです。明るいカラーで、春のレッスンを迎えましょう！

マーメイドファルダ・黒×花柄
【限定3着!】
¥18,000(税込)
サイズ／フリーサイズ(M～L)
商品番号 17K 02
花柄の生地は透け感のあるポリエステル。中に黒地のスカートがついていて、ファルダさばきが映える一枚。黒のトップスと合わせれば、衣裳としても大活躍！

マーメイドファルダ・ペーズリー
【限定2着!】
¥18,000(税込)
サイズ／フリーサイズ(M～L)
商品番号 17K 03
素材は伸縮性に優れたポリエステル。着心地抜群、ユニークな柄はスペイン製ならでは。バックのさりげないボランテが可愛さアップ！

マーメイドファルダ・パープル
【限定1着!】
¥17,000(税込)
サイズ／フリーサイズ(M～L)
商品番号 17K 04
縦に入ったボランテがファルダの華やかさを引き立てます。素材は伸縮性のある綿なので、豪華になりすぎず毎週のレッスンに大活躍。ファルダの前後に縦ボランテが入っています。

シージョ・黒×セピア
¥5,500(税込)
サイズ／123㎝×58㎝、フレコ27㎝
商品番号 17C 04
クリーム色と茶の二色編みフレコでシックな印象に！

シージョ・ピンク花柄
¥5,500(税込)
サイズ／143㎝×37㎝、フレコ28㎝
商品番号 17C 05
ピンクのグラデーションがキレイな編みフレコ。

シージョ・赤花柄
¥5,500(税込)
サイズ／120㎝×57㎝、フレコ29㎝
商品番号 17C 06
赤とサーモンピンクの二色フレコで可愛く！

シージョ・白花柄
¥5,500(税込)
サイズ／123㎝×58㎝、フレコ27㎝
商品番号 17C 07
紅白の二色編みフレコで華やかさアップ！

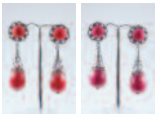
マーメイドファルダ・黒×水玉
【限定1着!】
¥20,000(税込)
サイズ／フリーサイズ(M～L)
商品番号 17C 01
切り換え部分のデザインが、シンプルなファルダにボリュームをプラス。マーメイドラインをより強調して美しく！　素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・レンガ色
【限定1着!】
¥20,000(税込)
サイズ／フリーサイズ(M～L)
商品番号 17C 02
ちりめん風のしっかりした生地。伸縮性にも優れています。モダンな柄なので、トップスのバリエーションも自由自在！　素材は伸縮性のあるポリエステル。

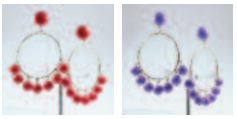
マーメイドファルダ・こげ茶柄
【限定1着!】
¥20,000(税込)
サイズ／フリーサイズ(M～L)
商品番号 17C 03
キレイ色のトップスと合わせて使える、シンプルなマーメイドファルダ。素材は伸縮性のあるポリエステルで着心地良！

サイズ	身長	体重
S	150～160㎝	43～51kg
M	157～167㎝	50～58kg
L	165～175㎝	57～66kg

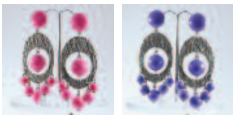
フラメンカ度アップのアクセサリー
群舞でそろえて！タブラオデビューにも！！

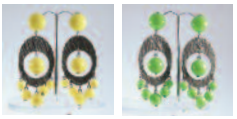


ピアスA
¥2,000(税込)
色／赤・ピンク・パープル・草色・トルコブルー
サイズ／長さ6センチ
商品番号 17C 08



ピアスB
¥2,000(税込)
色／赤・パープル・緑・空色
サイズ／長さ9・5センチ
商品番号 17C 09





ピアスC
¥2,500(税込)
色／ピンク・パープル・黄色・草色
サイズ／長さ8・5センチ
商品番号 17C 10

●ご注文・お問い合せは WEB サイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ
http://www.farruca.jp/shop　E-mail: dokusha@farruca.jp　Fax. 03(5213)5853

●携帯サイトからも注文可能です
●E メール・FAX でも注文できます

Step1 ご注文
●WEB サイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。
●Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
①お名前
②〒・住所
③電話番号
④FAX番号
⑤メールアドレス
⑥商品名と商品番号（サイズ、色、ピアスかイヤリングか）
⑦個数
⑧支払い（振り込み・代金引換）
⑨お届け希望（曜日・時間）

Step2 注文確認
●ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3 ご注文確定
●在庫の有無、納品予定日、振り込みの場合は支払口座をお知らせします。

Step4 お支払
●お支払いは、振込みか代金引換かをお選びください。振込みは前払い制となります。指定銀行口座にお振込みください。(送料、振込手数料または代引き手数料はお客様負担とさせていただきます)

Step5 お届け
●前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またレオタード、ファルダ、などの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。

※お客様の個人情報は、許可なく商品発送以外の目的で使用することはございません。

発行日：2010年3月20日　発行：株式会社エムツーカンパニー　〒101-0003　東京都千代田区一ツ橋2-6-2日本教育会館7F