

フラメンコ を楽しむ人のコミュニティペーパー
ファルーカ

Farruca



Vol.16

2009年12月20日発行
www.farruca.jp



2009.10.4

フィエスタ・デ・ファルーカ 緊急レポート



SEVILLA 2010 ビエナルに行こう!

旬モノ カンタオーラ『高橋 愛夜』

プロが聴く 珠玉のCD・DVD

フラメンコ寄り道手帖⑦

プリメラギター社



スペインの味・超カンタンレシピ カラマーレス・ローマ風

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

「フィエスタ・デ・ファルーカ反省会の巻」

読者ランキングIN FARRUCA

「アナタの苦手なフラメンコ(テクニカ)」



Espana Hoy

ブドウで明けるスペインの新年

セビージャ・ダイアリー ペーニャの魅力

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop

Plaza de Farruca ライブ情報

無料

Take Free



10月4日(日)のファルーカ3周年記念イベント『フィエスタ・デ・ファルーカ』。

当日は、約90名もの方々にご来場いただき、大盛況ののち終了いたしました。

ご参加いただいた皆様をはじめ、今回は参加できなかった読者の方々にも日々の感謝とお礼の気持ちを込めて、誌面にてイベント報告させていただきます！

2009.10.4 Sun フィエスタ・デ・ファルーカ Fiesta de Farruca 緊急レポート



♪「セビジャーナ講座、とても楽しかった！ツルつ子先生のレッスン、もっとじっくり、時間をかけて受けたいな~と思いました」



—普段、セレクトショップ等で誌面づくりに協力いただいている鶴さん。主催者側のアバウトなリクエストに対し、当日テキパキと段取り、指導する姿に「やっぱ舞台のプロなんだなあ」と改めて敬服でした。これからもファルーカをよろしくお祈りしま〜す！（編）



**ドキドキの1部がスタート！
「みんなで踊ろう！セビジャーナス」**

当日は晴天の秋空。オープン直後から受付には続々とお客様が列をなし、ファルーカ・スタッフ総出で座席案内に、料理のサーブに、(初イベントならではの手の悪さを露呈しつつ)バタバタ走り回りました。満席状態の店内、ほぼ時間通りにイベントがスタート。ツルつ子(鶴幸子)先生の「セビジャーナス・レッスン」コーナーのはじまりです。オープニングアクトには、お揃いのドレスを着た小学生バイレが登場。生演奏に合わせて、パレハで踊りを披露してくれました。2人の可愛い姿に会場も一気に和み、レッスンが進行します。まず最初は、はじめで踊るヒト向けの基本の足レッスン。経験者の方々も一緒にステージに上がってパソを踏んでくれたり、と終始暖かいムードでレッスンは進み、つづいて経験者向けの「技アリ」セビジャ

ーナスのレクチャーに。出だしにチョイと加えるだけでカッコよさアップの振り方を伝授するというもので、さすがは皆さん、普段から踊り慣れているとあって、すぐに習得。さらにパソ・デ・セビ部分の応用編にも挑戦しました。簡単に思えて奥が深いセビジャーナス、短時間では到底マスターしきれないといふものの、滞りなくレクチャーが終了したのは、お待ちかねのフリータイムに突入。「普段はプロしか立つことができないアルハムブラのステージで踊りたい放題ですよ〜！」と声掛けする間もなく、皆さん、積極的に舞台上がってくださいました。これにはスタッフもひと安心。このお客様たちなら、きつとラストまで盛り上がる〜と、すでにイベント成功を確信したスタッフでありました。ちなみに、ステージが上がってくれた皆様にはクジ引きが用意され、人気(になる予定!)のファルーカオリジナルTシャツやフラメンコDVDなどの景品も。ゲットできたラッキーな方々、ぜひ教室に自主練に、愛用してやって下さい！

♪「まさか私がファルーカ賞に選ばれるなんて思っていなかったので、ビックリしました。当日の衣装は和柄でお気に入りの衣装。会場での白いペイネタとイヤリングを購入したので、衣装と合わせて、もうすぐある発表会で早速使いたいと思っています！」



—当日は、多くの方々に衣装持参でご参加いただき、実は「もし誰も着替えなかったらどうしよう・・・」と不安でした。予想に反し、皆さん華やかな衣装でセビジャーナスを一層盛り上げてくれたこと、本当に感謝しています！セレクトショップについては、次回はもっと趣向を凝らし、ファルーカならではの商品を取り揃えたいと思います。ご期待ください！（編）

いよいよ待望の2部「豪華フラメンコライブ」がスタート

イベント当日からさかのぼること数週間前。出演者の皆さんが一同に介したエンサージョの現場を目の当たりにした編集部スタッフはいく「これはすごいライブになる！」と興奮しきりでした。そしていよいよ本番を迎え、実は出演者の方々と同じ(いやそれ以上?)に編集スタッフも緊張しておりました:今回の出演者をブックングしたのは、他ならぬ自分たち。編集スタッフ憧れのアーティストの方々を皆

さんに生で観ていただき、感動を共有するというシチュエーションに、すでに気持ちが高揚していた次第です。暗転しているステージにギターの石井奏碧さん、カンテの大淵博光さんが登場。ほどなく大塚友美さんの演目「カーニャ」が始まり、正木清香さんの「シギリージャ」、大淵さんのカンテソロ、稲田進さんの「ティエント」、全員揃ってのクアドロ感溢れる「フレリア」・・・と、舞台上の熱気とともに会場のボルテージも目に見えて高まっていくのを実感しました。結局、接客もそこそこに舞台上に終始釘付けだった編集スタッフたち。当日はイベントスタッフに徹することを誓ったものの、やっぱりフラメンコ・ファンな

私たちがゆえ、お客様以上に、私たちフアルーカ・スタッフも楽しませてもらった1日となりました!ここで改めて、ご多忙なスケジュールの中、素晴らしい舞台を作りあげてくれた出演アーティストの皆様はじめ、素敵なレクチャーでイベントを引っ張ってくれた鶴幸子さん、アルハムブ

ラ・スタッフの皆様、そして何より参加してくれたお客様全員にお礼申し上げます。『本当にありがとうございました。そして、また次回、お目にかかれる日が来ることを楽しみにしております』フアルーカ編集部スタッフ一同
Photo by 上田治躬



♪「大塚友美さんを観たくて参加しました。華麗なバタ・デ・コーラさばきにウットリ。カーニャははじめて観たのですが、独特の世界観がありました。エアバニコやエアコルドベスで踊ったプレリアには、思わず笑ってしまいました。すごい踊り手さんだと、改めてファンになりました!」

—浜松より駆けつけてくださった大塚さん。大塚さんの存在自体が、ライブそのもののバリューを高めたことは言うまでもありません。バタ姿で颯爽とステージに現れた姿を目にしただけで、主催者側として込み上げてくるものがありました・・・(編)



♪「ライブがとにかくよかったです。大塚さんの優美さ、正木さんの伸びやかさ、稲田さんの迫力・・・一粒で3度美味しい!というステージでした。大淵さんのカンテ、石井さんのギターもはじめて聴きましたが、カッコ良かったです!」

—スタッフが言わんとしていたことをすべて体感していただけたこと嬉しく思います。実は、稲田さんは当日、パルマを打つことさえままならぬほどの腰の故障を抱えての出演でした。全てはわざわざ足を運んでくださったお客様のため、痛み止めを打って踊りきって下さいました。稲田さんをさりげなくフォローする他の出演者の方々の気配りにも、フラメンコ舞台上ならではの絆が垣間見られ、胸が熱くなったスタッフ一同です(編)



♪「最初は入場料5,000円というのは高いかな・・・と迷ったんですが、一番の目的であるライブはもちろん、レクチャーや抽選などイベントならではの色々なオプションがあって納得しました。またぜひ参加したいです!次も色々な企画、期待してます!」

—励ましのコメントをありがとうございます。帰り際に「ライブ、スゴかったねえ」という感想があちこちから聞こえてきて、(踊ってもいないスタッフが)とても鼻高々でありました。スタッフ的にはまだまだ至らなかった点も多く、次はもっと頑張りたいと思っています!(編)





SEVILLA
2010

ビエナルに行こう!

「今、フラメンコに起きているすべて!」を感じに——



Q すみません、そもそもビエナルって何なのでしょう?

A ビエナルは2年に一度セビージャ市で開催される、国際的なイベントです。この2年間に、フラメンコに何が起きているのかを知ることができるとがビエナルです。

みなさんがよくご存知の有名なアーティスト、偉大なマエストロはもちろん、自分の言葉を使って語り始めた若い無名のアーティストにも出会えます。

ビエナル初演の演目がその後、世界各地の音楽祭や舞踊祭で上演されたりしますよ。

今回は54作品65公演が予定されています。30年前の(ビエナル)開始からしばらくはコンクールが非常に重要な位置づけとしてありましたが、今はそうではなく、ビエナルで上演された作品に対し11部門に分かれて最優秀賞や新人賞、衣裳賞などが選ばれます。

Q プログラムが決まるのはいつですか?

A 今年の12月の予定です。遅くとも1月のはじめには発表予定です。ビエナルのサイトをぜひチェックしてみてください。

www.bienal-flamenco.org

スペイン語、英語の表記があります。人気の舞台のチケットはすぐに売り切れてしまうので、年明けの2月から5月の間には予約して買うとよいですね。マエストランサ劇場など4つの劇場、旧万博会場の野外シアター、オテル・トゥリアーナなど6つのメイン会場をはじめ、広場や画廊などでも催しがあります。

Q ビエナル初心者の楽しみ方を教えてください。

A 1ヵ月ぜひ、セビージャにいらしてください(笑)。できるだけたくさんの公演を見ることをお勧めします。

▶ビエナルのサイトをチェックしよう!

日本の旅行会社を通じてホテルやビエナルチケットの予約をすることもできますし、ビエナルのサイトからもチケットの購入やホテル、フラメンコ関連の観光の予約をすることができます。「1日」「2日」「3日」「1週間」というように、滞在日数ごとのパッケージプランも用意しています。期間中、セビージャ市内で行われるクルシージョのリストもサイトから入っていけるようにします。

サイトでは過去のビエナル公演の動画を見ることができますよ。1本14秒ですが、400本ほど自由にご覧いただけます。

▶気になるチケット料金

劇場ごとに料金は異なります。ただし、同じ劇場で5公演観ると15%

2010年の9月15日から10月9日まで、スペイン・セビージャで世界最大のフラメンコの催し、ビエナルが開催されます。

前回(08年)のビエナルでは1ヵ月の開催期間中に国内外から6万人の観客を集め、複数の劇場で63作品72公演がうたれたといえますから、その規模の大きさにため息が出ます。

チケットの買い方やサイトの活用法など、ビエナル初心者のための楽しみ方を、ビエナル・デ・フラメンコ監督のドミンゴ・ゴンサレス・ラバド氏に伺いました。

(協力/志風恭子さん 取材・文/恒川彰子)

引き、4劇場で10公演観ると15%引き、などの割引があります。チケット料金は、前回ですと最も高く39ユーロ、32ユーロ、26ユーロ~あります。前売りチケットでも割引があります。

▶子どものための演目もある

子どものために創られたフラメンコの作品も上演されます。子どもたちが学校から直接劇場に行ったり、家族で観に行くようなものです。新しい観客を育てるための試みです。

Q 出演者(演目)はどうやって決まるのですか?

A アルティスタからの提案もありますし、ビエナルからアルティスタにリクエストを出すこともあります。今、フラメンコに何が起きているのかを代表する作品であることが重要です。伝統や歴史を大切にしながらも、現代フラメンコであること。本当にたくさんのオファーがくるので、それを審査するのが大変です。

前回、メイン公演ではないですが、萩原淳子さんや屋良有子さんも出演されました。

Q 日本人が踊るフラメンコはいかがですか?

A ビエン、ビエン! その人によってクオリティやスタイルはいろいろありますが、素晴らしいですよ。

フラメンコは音楽、身体表現としても、ユニバーサルなものです。19世紀以降、フラメンコが認められてから、そもそも外国人との関わりが強い芸術です。日本の伝統的な音楽とフラメンコ音楽には似ているところもあると思います。

バイレ・フラメンコが日本でこんなに受け入れられているのは文化的な理由に加え、社会的な背景もあるのではないのでしょうか。日本文化はこれまで、マチズムで男性優位主義の感がありましたが、バイレは何といても女性が主役で、自分の身体を自分で支配する、そういう力強さ、美しさがありますからね。

ドミンゴ・ゴンサレス・ラバド氏



セビージャ大学で心理学を修め、セビージャ大学及び大学課外活動アンダルシア総会の文化プロモーションサービスの創設に関わる。マエストランサ劇場、アレナルホール協会評議会委員をつとめ、現在はセビージャ王立交響楽団評議会委員をつとめる。

また、フラメンコ・フェスティバル協会会長、文化省ポピュラーミュージックフォーラム委員、アンダルシア・フラメンコ振興公社評議会委員でもある。



今回の 旬モノ カントオーラ 『高橋 愛夜』

自らの内なるフラメンコを追い求めて——

カッコのいいヒトだ。

スラリとした長身に涼しげな顔立ち。そんなルックスに相反するかのような迫力のカンテ。力強く硬質な唄声に、繊細な節回しや息遣い。聴くものの心を一瞬にして捉えてしまう不思議な声の持ち主である……。

早稲田大学のサークルに入った当初は、バイレとしてフラメンコに接していた。「高校時代にテレビでフラメンコを紹介するVTRを見たのが、最初の出会。それまで耳にしたこともない音色や唄声、ずっと心に残って……」とはいえ、もともと華やかな衣装に身を包み、人々の注目を浴びる立ち位置には、若干の抵抗があった。一方でフラメンコ音楽への興味は尽きることなく、3年生の後半からはバイレのレッスンにかわり、故大木ユリ氏のもとカンテクラスを受けるように。約3年のクラスレッスンののち、アルハムブラのステージに立つようになり、唄の依頼も増えていった。「新しい仕事があるたびに唄を覚えて唄って……とにかく振り返る間もなく仕事をこなしていくという感じだった」と、当時を振り返る。

大学院を卒業後は、専攻していた心理学の資格を生かし、臨床心理士の職に就いた。現在も心理カウンセラーとフラメンコ・カントオーラの二つの顔を持つ。どちらも、決して片手間のできる仕事ではないことは承知の上での選択だった。2006年には新人公演にて、奨励賞を受賞。慌ただしくも、着実に唄い手としてのキャリアを積み重ねる中であって、ふと立ち止まることも。「もっと、じっくりと時間をかけて、自分の唄、自分に課せられた課題に取り組みたい」—ただひたすらに、必要に迫られた技量や知識を詰め込み、仕事に反映させるといふ繰り返し。そこには「自分のフラメンコ」「確固たる自分のスタイル」が存在していないように感じられたのだった。そんな気持ちが交錯するようになって以降、徐々にではあるがステージの仕事も調整しつつ、改めて唄と向き合える環境づくりを心掛け、今に至る。

「偉大なアーティストたちは、みな1曲、1曲をその人の人生をかけてモノにする。そんな何十年もかけて音源として残したものを、パツと聴いて、パツと再現することなど本来は不可能だし、おこがましいこと。ましてや自分は日本人であり、スペイン人はみな「日本人にフラメンコを唄うなんて無理」と断言する領域に、私は立っている。安易な気持ちで唄と向き合っただけではいけないのだ、といつも心に言い聞かせつつ、それでも時間をかけて『私のフラメンコ』を見つけていきたい——自分が本当は何を欲し、いま何が必要で、何をすべきなのかを、冷静に見極め、判断できる人なのだろう。「相手の気持ちに受け身なカウンセラーという立場と、相手の気持ちに働きかける唄い手という立場。一見、全く違うように感じるけれど、相手を観察し、状況を分析するという面では似ているかもしれない……」

高橋さんのカッコよさは、そのルックスや唄声だけではない。内面から溢れる知性とフラメンコに対する真摯な心が加味されたものなのだ。

(取材・文／福田陽子)



PHOTO: Yuki Omori



Aya Takahashi

今、1番力を注いで参加しているというフラメンコ・ユニット『MELOPON』。ギターは松村哲志氏をはじめ、メンバーはみな実力&個性派揃い! そんな高橋さんイチオシのライブはコチラ。(詳細はPlaza de Farrucaページにて)
1/13(水)「エルフラメンコ」～メロポンライブvol.4～
1/24(日)「エルフラメンコ」～メロポンライブvol.5 スペシャル版～
「メロポンメンバー一同、満足して頂けるライブをご用意してお待ちしています。ご覧になった方々はぜひまた一度、ご覧になったことがない方は是非この機会に体感しにいらしてください!」
(高橋愛夜ホームページhttp://ayataka.com/)

プロが聴く

珠玉の CD DVD



Photo: 小柴尊昭

ギタリスト

柴田 亮太郎

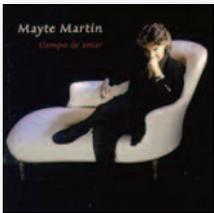
10代の頃よりギターを始める。20歳で初渡西、マドリッドへ。ピセンテ・コルテスに師事。2度目の渡西でヘレスに長期滞在し、フラメンコの歌、歴史を学ぶ。現在は演奏活動のほか、様々な公演の音楽監督やアレンジなどの活動も手がける。10代の頃は給料のほとんどをCDにつぎ込んでいたとか。「CD? 1000枚近くあるかな」



フンカレス・デ・ヘレス 「カジョス・レアレス」

Juncales de Jerez/Cayos reales
Senador 1998

“フンカレス”とはカンテのペーニャ。ヘレスの歌手8人が歌っていて、僕がヘレスにいたときリアルタイムで聴けた歌手がたくさん参加しています。CDはスペインで買い、勉強としてもよく聴きました。シンプルで、とても聴きやすい。ヘレスの歌を知りたい人には、おすすめです。

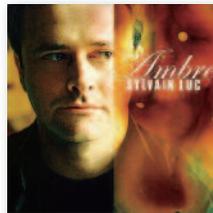


株式会社イベリア取扱商品
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-8-5
東洋ビル6F
電話: 03-3449-8454 FAX: 03-3449-8437
http://www.iberia-j.com/

マイテ・マルティン 「ティエンポ・デ・アマル」

Mayte Martin/Tiempo de Amar
Virgin Records 2002

人気カンタオーラが歌うキューバ音楽のCD。キューバ人なら誰でも知っているようなスタンダードな曲ばかり入っています。初めは友人に紹介され、その後自分でも聴き始めましたが、聴けば聴くほどいい!「フエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ」の中で歌われている曲も入っています。



シルヴァン・リュック 「アンブレ」

Sylvain Luc/Ambre
Dreyfus 2005

フランス人ギタリストのソロCD。ギターをこんなふうには弾く人がいるのかと、衝撃的でした。今でも毎日聴きます。ヘレスにいたとき、フランス人の友人から教えられ、それ以来のファン。ギターをギターじゃないように弾いていて、それでいてしっかりギターの音なんです。



Photo: 上田治男

バイラオール 稲田 進

11歳からフラメンコをはじめ、数年のプランクを経て再びバイラオールの道を目指した。1999年から渡西を繰り返して、ラファエル・カンパージョ、ヘスス・アギレラ、ファルキートらに師事。2007年日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。「昔よく聴いていたのはセップホップ。YouTubeを活用してファルキートやカンパージョをよく見ます」



(DVD) フラメンコの 若き巨匠たち ラファエル・カンパージョ

Rafael Campallo/
JOVENES MAESTROS
DEL ARTE FLAMENCO
OFS 2003

株式会社パセオ取扱商品
電話: 03-5272-3061
http://pfshop.paseo-flamenco.com
e-mail: paseoshop@paseo-flamenco.com

現代フラメンコの象徴ともいえる彼の踊りは、キメるところがピシッときまっています。本当にカッコイイ。タメや余韻もとてもわかりやすいDVDです。ファルセータでの強弱のつけ方やアクセントのとり方が心地よく、床への足の吸い付き方にも注目して下さい。スタンダードなヌメロが入っているので、とても参考になります。



株式会社イベリア取扱商品
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-8-5
東洋ビル6F
電話: 03-3449-8454
FAX: 03-3449-8437
http://www.iberia-j.com/

モンセ・コルテス 「ラ・ロサ・ブランカ」

Montse Cortés/ La rosa blanca
BMG 2005

ファルキートが作詞・作曲したブレリアが入っていて、とても好きです。このCDを大音量で聴くと胸にガンガン響いてくるものがある。思い出深い一枚です。

ファルーカ選!

邦人アーティスト New Album



メロキン MELOQUIN

高岸 樹樹 & 松村 哲志
アコースティカ 2009

シンプルな構成だからこそ堪能できる。松村さんの美しいギターの旋律と、高岸さんの力強い歌声。CD全体にあふれる軽快なコンパス感が耳に心地よい。家で毎日かけて聴きたい一枚。



ケノ・ケノ・ケノ KENO KENO KENO

大淵 博光 with Triángulo
アオラ・コーポレーション 2009

フラメンコ界からJ-POPへメジャーデビューを果たした異色シンガーにしてカンタオール。大淵博光が紡ぎ出すフラメンコテイストのラブソング。ハスキーでセンチメンタルな響きを持つ大淵さんの声が魅力。



レリキア RELIQUIA

石塚 隆充
TONETONE RECORDS 2009

スペイン人アーティストとの共演をベースに聴かせる本格的なフラメンコアルバム。石塚さん作詞・作曲のオリジナルナンバーも。スペイン語から途中日本語で歌うところも、ちゃんとフラメンコなのがカッコイイ!

フラメンコ 寄り道手帖

⑩



プリメラギター社

プリメラ主催
2010年フラメンコ・フェスティバル
ニューウェーブ2010
ニューウェーブ開催10周年記念・3日間開催！
7月15日(木)/16日(金)/17日(土)

プリメラの仲間達
毎年恒例の合同発表会・参加者募集中！
7月18日(日)/19日(祝)

会場：全労済ホール/スペース・ゼロ
舞踊ソロ・群舞、舞踏伴奏、ギターソロ、
カンテソロなど。
あなたのエントリーをお待ちしております。

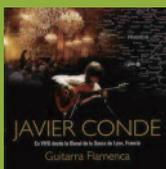
「もっと、こうすれば…と想つことは、いろいろあるよ。」
吉田さんのような客観的な視点が「次のフラメンコ」を育てていると実感した訪問であった。

「もう一つ、こうすれば…」と想つことは、いろいろあるよ。」
吉田さんのような客観的な視点が「次のフラメンコ」を育てていると実感した訪問であった。

DATA

プリメラギター社 Primera Guitar

東京都新宿区大久保 2-5-19-203 シティプラザ大久保 203
アクセス：JR山手線 新大久保駅から徒歩 10分
tel：03-3208-4191 fax：03-3202-6921
<http://primera-chico.com/info.html>



吉田さんが注目のギタリスト
ハビエル・コンデ
JAVIER CONDE EN VIVO
DESDE LYON - FRANCIA



ギター弦、CD、書籍などが
とところ探しと並ぶ。



今号のお題

「アナタの苦手なフラメンコ(テクニカ)」

1位

気持ちばかりが空回り?! 『エルタ』



- 「先生がコツを教えてくださいその通りにやっているとつもりですが、何回もやるうちに眩暈がして気分が悪くなる…」(Y・Jさん/歴6年)
- 「50歳過ぎて始めたフラメンコだけに、苦手なのがエルタ。どうしても体のキレがなく、きれいに決まりません。年齢のせいにはしたくないのですが、せめて40代で始めていれば…と日々思っています」(N・Yさん/歴5年)
- 「タコンと腰で回る(男性っぽい)エルタ…いつもグラツとしちゃいます。頑張っていると、靴が壊れることも。力の入れ加減がおかしいのかも?」(S・Aさん/歴6年)
- 「すぐに目が回ってしまい、その後普通に踊る事ができません。『今日はエルタの練習をします』と先生に言われただけで、目が回って倒れました!」(T・Aさん/歴9年)
- 「ケブラータ(背中を反らせて回転する)ができない!」(T・Sさん/歴4年)
- 「とにかく、私のエルタはとてまかつこ悪い…」(F・Yさん/歴5年)

2位

いつになったら身につくの?! 『コンパス』



- 「いつも、コンパスを数えながら踊っている自分がいる。カウントしているうちは、踊りに集中できていないわけで、7年もやっていながら、感覚として体に入っていないのがもどかしい!」(A・Tさん/歴7年)
- 「例えば、3拍子系の曲で、コンパス12拍のどこが、何拍目かが分からなくなってしまったり…1番大切なコンパスが掴めないことがよくある」(Y・Mさん/歴5年)
- 「実は、まだマルカールが理解できない。やっぱり、コンパスを頭で考えてしまうからなのかな…」(Z・Sさん/歴5年)
- 「コンパス感を養うために、CDなどを聴いたりして自分なりに努力をしているものの、踊りとなると、体がなかなか反応してくれない。」(M・Cさん/歴12年)

総評

寄せられた回答からは、苦手としながらも「絶対に克服してやる!」という意気込みがヒシヒシと伝わってまいりました。同じレッスン生として「悩みを抱えているのは私だけじゃないんだ。また頑張ろう」という読者の励みになったと思います。回答いただいた皆さん、ありがとうございました。

次回は

『こんなところで踊ってみたい! アナタの憧れの舞台とは?』

国内外は問わず…もちろん、有名タブラオやホールに限らず、ヒトに言えば「え?そんな場所?」と驚かされてしまうような場所でも大歓迎。『アナタだけの夢のステージ』を教えてください!

●回答はこちらまで <http://www.flamenco-farruca.jp/>

3位

走らず、遅れず…練習あるのみ?! 『サパテアード』



- 「連打となると、どうしても音が弱くなる。正確さを重視すると、足が遅れる…。思うように動いてくれない自分の足にイライラするときも!」(Y・Kさん/歴6年)
- 「足を打ち続けていると、どうしても膝が沈んでしまう。膝を意識しているとマノが、上半身を意識すればサパが…いつか克服します!」(S・Aさん/歴2年)
- 「1番苦手なのは、『タコン』です。バレエをやっていたので、つま先に体重を乗せるのは得意なのですが、かかとで打つ…なんて難しい!」(H・Kさん/歴2年)
- 「音を取るの早い方だと思うし、足も音を聞けば覚えられるのだけど、実際に出来る様になるまでは、人の何倍もかかる私。もともと運動音痴なので頭で分かっても、体に伝わるまで時間を要するのかなあ、と自分を慰めつつ頑張っています」(N・Aさん/歴17年)

Junko Hagiwara's セビージャ・ダイアリー

Vol.3 ペーニャの魅力

「ペーニャ(・フラメンコ)」ってなんだ?

劇場でもタブラオでもないらしい。会員制でフラメンコを観られる所?会員じゃないと入れない?おっかなびっくり初めて入ったペーニャ。そこで行われたフラメンコ公演はすごい臨場感



カディス・ペーニャ・ロ公演 (Photo byアントニオ・ベレス)

だった。日本では一度も聞いたことのない、あの独特の「Oooooooooooleeeee!」というハレオ。なぜ皆一斉にハレオをかけるんだ?訳のわからないまま、ペーニャの熱気に圧倒されて家に帰ったあの日。あれは一体なんだったのか?

それから足繁く通うペーニャ。いつの間にか会員と一緒に「Oooooooooooleeeee!」という自分に気づく。アーティストも会員も私をも巻き込む「何か」があるのだ。ペーニャには、それが何なのか、自分自身がペーニャ公演で踊るようになって気づいた。それはフラメンコへの「愛」である。フラメンコのアルテと文化を守る「愛」。その「愛」に包まれたペーニャで公演するアーティストは同じく「愛」をもって歌う、弾く、踊る。その「愛」の循環と歴史の積み重ねのある場所、それがペーニャだと思ふ。

フラメンコは素晴らしい。本当に素晴らしい。そしてもっと素晴らしいのはそれを他人と共有する瞬間である。ヒターナでもスペイン人でもない私が、なぜ彼らと共有できるのだろうか?それは「愛」のある場所で「愛」を持った人達と一緒にいるから。そして私も彼らと同じ、「愛」を持った人間だから。今これを読んでいるあなたと同じように、ね。

2009年11月 萩原淳子

萩原淳子・少人数制クルージュ2010年3~4月開講
詳細はこちら→<http://www.layunko-flamenco.com/JA/>

España Hoy

もっと!知りた!! スペイン



Thema ブドウで明けるスペインの新年

2009年もそろそろ終わりに近づきます。スペインの一般的なクリスマスは家族、親戚などが集まって食事をすることが多いようです。



年末は12月25日のみが休みのところが多く、お祝いも24日のクリスマスイブではなく、25日にお祝いをします。食卓にはAnguilas(ウナギの稚魚)やPercebes(えほし貝)他鳥肉などが並びます。この時期の市場では、缶詰のセットやブドウをよく目にします。現在はだいぶ様変わりしましたが、プレゼント用の缶詰セットは会社が従業員にクリスマスプレゼントとして配る習慣が残っているためです。ブドウには、年末に欠かすことのできない行事があります。

大みそかのパーティーは仲間たち、家族などでレストランに行き大騒ぎします。ちょっと肴飾り22時くらいから年末ディナーをいただき、そのあと年が明けるまでワイン、カバなどを飲みながらおしゃべりします。新年を迎える20分くらい前になると教会の鐘が響き、レストランではオーナー、シェフ、従業員も集まり、代表者がパエージャ鍋とお玉を片手に12回打ち鳴らします。

そのリズムに合わせて、一斉に先ほど書いたブドウの粒をそれぞれ口に運びます。このリズムが結構速いので最初はかなり戸惑いますが、12回目のあとにブドウが残っていると翌年の運にかかわるといわれているので、種など気にせず飲み込みます。

スペインでは1月2日から通常の仕事に戻ります。ただ6日には、スペインではこの季節最大のイベントReyes Magosがあります。

昔はこの日がクリスマスだといわれていました。3人の王が羊飼いの小屋までイエスの誕生を祝って訪れたのが、スペインではこの日だとされています。6日は祝日で、スペイン各地で大きなパレードが行われ、3人の王に扮した人たちが子供たちにお菓子を配ったりといろいろなイベントが行われます。この日には仲間や家族などにプレゼントを贈る習慣があり、Agua de Colon(コロン水)などを贈るのが無難とされています。

(OFC 磯野智子)

福袋

大人気!フラメンコ福袋

¥10,000 (税込)

小物など10点ほど入ります

★ワンピース ★ファルダ ★トップス ★アバニコ ★シージョ 等...

100サイズBOXにてお届けです。お一人様1箱とさせていただきます。サイズM~Lサイズ少々難ありも入ってしまうかもしれませんが、ご了承の上お買い求め願います(問い合わせ・要望・返品不可)

フラメンコ衣装 バレンシア

ウインター-SALE開催!!

TEL・FAX 0586(46) 2884 ★ホームページ/QRコード(携帯からも) ご覧いただけます

http://shop-valencia.com/ SALE商品につき(不良品・商品違いは除く)返品交換不可



1 ステキ!グリーン&イエロー穴あきレース生地上下セット(フローレス別) 限定各5セット

¥52,500 → ¥19,900 (税込)



ファルダ ¥12,800 (税込)

トップス ¥7,800 (税込) ※それぞれ各5

◆トップス 着丈47~51 トップスB84~95 W約70~75 袖回り30cm そでぐり19cm 後ろファスナー縛りも付き
◆ファルダ W~75 (ローウエスト使用ですが縛りヒモつきなので調節可能) H~84~90 (90サイズより多少に幅出し可能) 丈約98

2 チョーカー2種付きバラ柄ワンピース134丈

¥19,800

¥9,990 (税込)

カラー
A レッド
B ピンク
C ターコイズ
D パープル
E イエロー
B 約84~100
W約64~80
H約88~100
群舞にいかが?
伸縮しますので動きやすいです
後ろファスナー付き



3 LA製広がるワンピース 145丈

¥19,800 (税込)



長めですがボディ部分ギャザーが寄せてありますのでボディ部分にわ寄せで着用すれば160~前後の方でもOKですボディ B82・W60・H84に着用7~9号の方用胸パット・裏地なし

4 花柄&レッドパイピング 上下セットペチコート付き

¥21,000

¥12,800 (税込)



ファルダ丈94 9号サイズの方用 なくなり次第終了商品

5 ポウタイ付 すそ1段ワンピース(丈直し無料商品)

¥15,800 (税込)



カラー
A 水玉 B バラ柄

総丈148~150ほどあり身長の高い方も着用可能 丈直しが無料なのでワンピース 総丈を注文時お知らせ願います記載ない場合はそのまま送らせていただきます

6 オレンジ×ホワイト玉ワンピース

¥29,800

¥19,800 (税込)



丈138・B88・W78・綿50% ポリエステル50%多少の伸縮あり 綿50%なのでしわなど気になる方はご遠慮願います お直しは可能な商品・詳しくはTELにて

7 ヒップパットパンツM 人気商品! 衣装下にぜひ!

カラー
A ブラック
B ベージュ

¥2,980 (税込)



ステージではメリハリの効いたボディでかっこよく!

8 大判バラしゅうシージョ

¥6,900 → ¥4,200 (税込)

カラー/ブラック・オレンジ・グリーン・レッド・ピンク 在庫処分にて少々のほつれ汚れなどあるかも知れませんがご了承のうえお買い求め願います なくなり次第終了商品



9 アバニコ 約32cm片面張り

カラー/ピンク・イエロー・ブラック・ターコイズ・レッド・オレンジ・ホワイト・グリーン

¥4,200

¥2,100 (税込)



アバニコが安い!! 片面張りですがカラーも数揃っていますのでこの機会にグループお教室用にも!! なくなり次第金額が変わります

10 大きい! クリップ付きフローレス 7cm×18cm

¥2,800 → ¥1,980 (税込)



フローレスが5個も付いて!華やか縦にも横にもどちらでも!

11 バレンシアオリジナル シューズケース(BAG型)

¥2,980 → ¥1,980 (税込)



カラー ヒモを縛るとこんな感じ
A ブラック B ターコイズ C ピンク
カワイイ~フラメンカたちがアバニコ持っています!ヒモ縛ってもキュート!

12 フラメンコ5本指網タイツ

¥2,100

¥1,980 (税込)



カラー
A ブラック B ベージュ
すべりにくくダブルメッシュ仕上げ!

某ダンサー 絶賛商品!

13 バレンシア フラメンコシルク 5本指ソックス

¥1,050

¥840 (税込)



フラメンコには欠かせない5本指ソックスです!



サイズ
A 22~24 A24~26
よりお選び下さい

14 フラメンコふりふりブラウスMサイズ
¥10,500

¥6,900 (税込)



カラー／ホワイト・ブラック・レッド
ステキ〜着心地GOODデザインGOOD!
待ってました!

15 カシュクールトップス
サイズM
¥3,800

¥1,900 (税込)



カラー
ホワイト
ブラック

16 ホワイト穴あきフリル使い
フラメンコトップス
¥12,800

¥9,900 (税込)



人気商品!

とても人気のあるコットン
フラメンコトップスサイズM前ファスナーです

17 フリルいっぱいボレロ ¥3,900 (税込)



カラー
ブラウン・ピンク・ターコイズ・ワイン・カーキ・
パープル・ブラック・ホワイト

掲載下のゴージャスマーメイドとの相性抜群!!
伸縮ポリエステル 前ホック1付き サイズM

18 便利に使えます フラメンコ
伸縮総レース使い上着
¥4,800

¥3,900 (税込)



カラー／ホワイト・ブラック

22 バレンシアオリジナル
フリルカシュクール
9号の方用1サイズ
¥12,800

¥3,450 (税込)

カラー
イエロー・チェリーピンク
ライムグリーン・オレンジ

19 ホワイト前フリル
ブラウス サイズM
¥6,900

¥3,900 (税込)



20 シーゾで作ったトップス
¥19,800→ ¥3,990 (税込)



限定数
各5

カラー
B〜94 W〜86 レッド・ブラック
1サイズのみ細かな点など
気になるお客様は御遠慮願います

21 大人気!ゴージャスフリルマーメイドファルダ
W総ゴム62〜丈約98

数量限定 ¥9,800 ↓
¥6,990 (税込)

※価格は数量終了後
変更いたします



カラー／パープル・ブラック・ブラウン・ワイン・
カーキ・ピンク・ターコイズ・ライトパープル・ピーチピンク

24 バレンシアオリジナル100丈 2種デザインファルダ+
ボウタイセット
¥14,800

¥9,900 (税込)

180度ほど広がります。
軽いのでさきやすく
練習用にもぴったり!
W総ゴム63〜72cmくらいの
方用1サイズファスナー付き
丈約100



25 ランダム水玉ティアードファルダ
¥19,800→ ¥12,800 (税込)



カラー
A オレンジ W〜71 (調節ヒモ付き) 後ろファスナー
B ブラウン 丈100・綿50%・ポリエステル50%

23 モダン柄エリ付き
カシュクール
サイズM
¥6,900

¥3,900 (税込)

カラー／グリーン玉・
パープル玉・レッド玉

26 ホワイトフリルブラウス
A.袖付き

¥8,900 (税込)

B.ノースリーブ
¥7,900 (税込)



27 バレンシアオリジナル
穴あきボレロサイズ9号ボディ着用
¥17,800

¥8,900 (税込)



カラー／ターコイズ
レッド
ブラック

28 ランダム水玉マーメイド
ファルダ ¥6,800→ ¥2,990 (税込)



カラー
4色は黒地ベース
白玉・赤玉・ピンク玉・ターコイズ玉
伸縮ポリエステル素材 W総ゴム63〜伸ばして
80ほどファスナーなし H約80〜のばして95ほど 丈約98
裏地なし ファルダ生地薄めです

スペイン製衣装
期間限定
SALE開催中!!



詳しくはホームページにて

他のSALE商品はまだまだあります!
バレンシアホームページに今すぐアクセス!

<http://shop-valencia.com/>

●注文方法…TEL・FAX・ホームページより、お名前・〒住所・TEL・商品記入願います。
SALE価格商品に付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客さまは必ずお問い合わせ
いただきご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございます
ご了承ください。縫製・生地等を気になさるお客さまはご遠慮下さい。

●送料…全国一律¥1,500(代引手数料込) ●お届け…ヤマト運輸 3日以内の配達指定でお願いいたします
す時間指定も可 ●お支払い方法…現金代金引き換えシステムのみ(振込み、ご来店渡し不可)

フラメンコ衣裳

バレンシア

〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12

株式会社バレンシア ※現在来店不可

TEL・FAX 0586(46)2884



ロ・バルデペーニャス、アギラール・ヘレス G=ギター:カルロス・バルド、ミゲロン
 問合せ:078-327-0560 阿藤久子フラメンコスタジオ・旧居留地スタジオ

■**タブラオ ミ・ヴィダ「フラメンコライブ」**

日時:毎週金・土・日曜日(金・土/第1部19:00・第2部21:00 日/第1部18:30・第2部20:30)
 会場:タブラオ ミ・ヴィダ(大阪/心齋橋)
 料金:ショーチャージ¥3,500(オードブル・1ドリンク付)
 出演:B=市川恵子、塚塚山スタジオ舞踊団 他 C=奥村秀晃、松林由美 他 G=土橋幸男、伊達ちづ子、今井晴夫 他
 問合せ:06-6211-0070 タブラオ ミ・ヴィダ

12月のショー・ライブ

■**アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:12月21日(月)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ ¥600
 出演:G=山崎まさし C=大淵博光 B=やのちえみ、鬼木由美、多田れい子
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■**アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:12月23日(水)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ ¥600
 出演:G=鈴木淳弘、岡田欣士 C=高橋愛夜 B=加藤美香、沼田紀子、田中菜穂子、遠藤美穂
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■**ファミリア「フラメンコライブ」**

日時:12月24日(木)第1部19:00 第2部21:00
 会場:ファミリア(東京/高田馬場)
 料金:ショーチャージ¥1,500
 出演:G=尾藤大介 C=佐々木紀子 B=公家千彰、岩本容子、大西美江
 問合せ:03-5155-6380 ファミリア

■**ファミリア「フラメンコライブ」**

日時:12月25日(金)第1部19:00 第2部21:00
 会場:ファミリア(東京/高田馬場)
 料金:ショーチャージ¥1,500
 出演:G=住田政男 C=森薫里 B=MAMI & LUCIA、Yamaquito & Rey、坪倉薫、小篠早苗
 問合せ:03-5155-6380 ファミリア

■**「Domingo FLAMENCO Vol.167」**

日時:12月27日(日)第1部18:30 第2部20:30
 会場:ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:ショーチャージ¥2,625(完全入替制)
 出演:鍵田真由美・佐藤浩希舞踊団(Arte y Solera)
 B=矢野吉峰、末木三四郎、東陽子、工藤朋子
 C=西容子 G=斎藤誠
 問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■**「ROSSO」ライブ**

日時:12月29日(火)第1部19:30・第2部 21:00
 会場:ROSSO(東京/銀座)

料金:¥4,200(1ドリンク、軽食付) / ¥3,000(1ドリンク付)
 出演:B=林順子、伊集院史朗、田倉京
 問合せ:03-3545-0995 ROSSO

1月のショー・ライブ

■**アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:1月7日(木)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ ¥600
 出演:G=逸見豪 C=水落麻理 B=荻野リサ、松彩果、三枝雄輔
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■**エスペランサ「新春ライブ」**

日時:1月8日(金)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥6,500(事前予約で¥6,000) 1ドリンク & タバスセット付
 出演:Canela Pura Especial B=小島慶子、鬼木 由美(ゲスト)、三枝雄輔(ゲスト) G=金田豊、小原正裕 C=川島 桂子、石塚 隆充(ゲスト)
 問合せ:03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスペランサ

■**November1111 [Benito Garcia Presenta]**

日時:1月9日(土)19:30開演
 会場:ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金:ショーチャージ¥5,500(前菜1皿付)
 出演:C=高岸弘樹、大淵博光 G=鈴木淳弘、長谷川暖 カホン=今村真人 B=ベニート・ガルシア、ベニート・ガルシア舞踊団
 問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■**エスペランサ「新春ライブ」**

日時:1月9日(土)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥6,500(事前予約で¥6,000) 1ドリンク &

タバスセット付
 出演:Canela Pura Especial B=小島慶子、細島三奈(ゲスト)、えんどうえこ(ゲスト) G=金田豊、小原正裕 C=川島 桂子、大淵博光(ゲスト)
 問合せ:03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスペランサ

■**アルハムブラ「フラメンコライブ」**

日時:1月9日(土)第1部19:00 第2部21:00
 会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)
 料金:ショーチャージ ¥600
 出演:G=レオ・モリーナ C=森薫里 Per=ホセ・三浦 B=杉本明美、富樫亜美、友野阿裕美、浅見礼子、関川真紀、佐野舞
 問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■**エスペランサ「新春ライブ」**

日時:1月10日(日)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥6,500(事前予約で¥6,000) 1ドリンク & タバスセット付
 出演:Dia de Guitarra B=小島慶子、チャリート剣持、大塚友美 Ru・B=チャチャ手塚 G=金田豊、小原正裕 C=川島 桂子
 問合せ:03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスペランサ

■**エスペランサ「新春ライブ」**

日時:1月11日(月)第1部20:00 第2部21:15
 会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)
 料金:¥6,500(事前予約で¥6,000) 1ドリンク & タバスセット付
 出演:B=AMI、渡部純子、鍛地陽子 P&B=伊集院史朗 G=片桐勝彦、今田央 C=川島桂子、石塚隆充、阿部真
 問合せ:03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスペランサ

Maki Costumes 踊ってわかるプロの1着

マキ・コスチュームは、全てオリジナル衣装です。

- ・オリジナル既成衣装
- ・レンタル衣装550着
- ・注文衣装
- ・スカート・ブラウス
- ・パタ・デ・コーラ
- ・マントン他

TEL & FAX 04-7152-6129
 営業時間:AM 11:00 ~ PM 6:00
 定休日:毎週水・木曜日
 お問い合わせ makicostumes@nifty.com

ショールーム 〒277-0885 千葉県柏市西原1-4-4-1F

フラスメンコ衣装 マキ・コスチューム www.makicostume.com

本格スペイン料理と感動のフラメンコショー“ファミリア”

高田馬場



ファミリアでは、ただいま出演者を大募集中。今がチャンス！ 電話またはメールにてご連絡を！

ショー/毎週水・木・金・土 1st 7:00pm 2st 9:00pm
 ご予約/ TEL 03-5155-6380 (Fax 同) 高田馬場駅早稲田出口徒歩1分・BIC BOX 向い側 KIビル7F



http://www.familia-spanish.jp/
 Lunch 11:00-15:00 Dinner 17:00-23:30
 Mail info@familia-spanish.jp

■**広告募集中！**メールまたは郵送で広告資料お送りします。info@farruca.jpまでご連絡ください。

Plaza de Farruca

ライブ情報

ホール公演

■小松原庸子スペイン舞踊団創立40周年記念「HIBIKI-西と東-」

日時：1月8日(金) 19:00開演 / 1月9日(土) 14:00開演・18:00開演
会場：新国立劇場・中劇場(東京/初台)
料金：SS席 ¥12,000 S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000

出演：Piano=ドランテ B=エル・フンコ(舞踊手) 和太鼓=林英哲 B=ダビ・サンチェス、ハビエル・サンチェス、石井智子、南風野香、平富恵、小松原庸子スペイン舞踊団 C=ナタリア・マリン G=ファン・カルロス・ベルランガ 他
問合せ：03-3314-2568 ソル・デ・エスパニーヤ (<http://www.komatubara.com>)

発表会

■「HARU-studio発表会」

日時：3月6日(土) 第1部16:30 第2部18:30予定
会場：浅草公会堂(東京/浅草)
料金：A席 ¥3,000 B席 ¥2,000 C席 ¥1,500 自由席 ¥500(予定)
出演：B=HARUstudio研究生、奥濱春彦、ゲストetc C=高橋愛夜 阿部真 G=松村哲志
問合せ：03-3353-5855 ハルスタジオ(vaya-fi@sea.plala.or.jp)

クルシージョ

■高橋英子「休日クルシージョ」

日時：12月23日(水) (A) 13:30~14:50 プレリア・フィエスタ (B) 15:10~16:30 ビジャンシーコを唄って踊ろう!
料金：¥4,500 (A,B両クラス受講は ¥8,500) 詳細は<http://www.ecoflameco.com/>
問合せ：047-461-4418 エコーフラメンコ(高橋)

■高橋英子「休日クルシージョ」

日時：1月11日(祝・月) 13:30~14:50 ルンバ・フラメンカ / 2月11日(祝・木) 13:00~14:00 ゆっくりのタンゴ / 3月22日(月) 13:30~14:50 粋なハレオ(プレリア)
会場：プレステージ(東京・後楽園)
料金：¥4,500(ギター付) ※参加者10人以上の場合は500円OFF。要事前予約。詳細は<http://www.ecoflameco.com/>
問合せ：047-461-4418 エコーフラメンコ(高橋)

■『ミラグロス・メンヒバルに学ぶ・美しく踊るためのクルシージョ』

期間：2月3日(水)~7日(日) ※日時はクラスにより異なる。詳しくはスタジオHPにて(<http://tomokoishii.com>)
会場：石井智子フラメンコスタジオ銀座校(東京/銀座)
内容：受講者対象はアーティストから練習生まで(上級~入門)。(1)基本(上体の使い方、姿勢、プラン) (2)入門・初級タンゴ(3)初級・中級タンゴ(4)初級・中級プレリア(5)上級プレリア①(6)上級

プレリア②(7)バタ・デ・コーラ基本(8)バタ・デ・コーラのアレグリアス5日間(9)ガロティン5日間
料金：(1)~(6) ¥8,000 (ギター伴奏付) / (7) ¥9,000 (※未経験に近い方対象) / (8) 受講料 ¥40,000 / 5h (ギター伴奏付・日割受講の場合 ¥10,000 / 1h) (9) 受講料 ¥35,000 / 5h (ギター伴奏付・日割受講の場合 ¥9,000 / 1h)
問合せ：03-3889-7211 石井智子フラメンコスタジオ事務局

■「萩原淳子少人数制クルシージョ」

期間：3月19日(金)~4月25日(日) 期間中の月、木曜除く毎日(3/24は新宿エル・フラメンコ公演出演の為クラスなし)
会場：スタジオ・アル・ソル(東京/中野)
内容：①舞踊テクニカ基礎/初級対象(定員6名) ②コンパス/全て対象(定員10名) ③アレグリアス&カンティニャス研究/全て対象 ④初めてのバタ・デ・コーラ/バタ初心者、前回同講座を受講生で復習希望の方(定員5名) ⑤バタ・デ・コーラ初級/前回バタ受講者、バタの基本的なテクニカをお持ちの方(定員5名) ⑥マルティネーテ研究/初級(定員6名)
料金：①10回 ¥35,000 / 5回 ¥18,500 / 1回 ¥4,000 ②③④ 10回 ¥28,000 / 5回 ¥15,000 / 1回 ¥3,300 ⑤⑥ 10回 ¥35,000 / 5回 ¥18,500 (10回通し受講の方優先) ⑦⑧⑨ ¥20,000 / 1回 ¥4,500 (5回通し受講の方優先)
問合せ：<http://www.layunko-flamenco.com/JA/> 萩原淳子HP

■エルフラメンコアーティストによるクルシージョのお知らせ

日時：随時募集
会場：スタジオ・エルフラメンコ(東京/東新宿)
料金：¥6,000(スタジオ代込)
内容：クラスは4人より開講。なお個人レッスン、少人数レッスン等もお問い合わせ下さい。
問合せ：03-3354-7756 エルフラメンコ・中西

関東外エリア

■フラメンコライブin大分「VOLVER~帰郷Vol.3」

日時：1月3日(日) 第1部15:30 第2部18:30 開演(入替制)
会場：大分音楽館(大分/大分市)
料金：¥3,800(1ドリンク付)
出演：B=北原由香、太田マキ(LAS@ROSQUILLAS)、三枝雄輔 G=ファン・ソト C=阿部真
問合せ：090-7174-6426 太田(las_rosquillas_makiyuka@hotmail.co.jp)

■「Sabor Flamenco」IN 豊橋

日時：1月9日(土) 19:00開演 19:30開演
会場：ell.KNOT(愛知/豊橋市)
料金：¥3,500(ワンドリンク ¥500別) ※豊橋&浜松3公演割引チケット ¥9500
出演：C=水落麻理 G=ファン・ソト B=パブロ・セルバンテス、小池朱美、中村蘭子 他

問合せ：090-5625-3015 神谷(sabor_flamenco@hotmail.co.jp)

■「Sabor Flamenco」IN浜松

日時：1月10日(日) 第1部18:00・第2部20:00
会場：G-side(静岡/浜松市)
料金：¥3,500(ワンドリンク ¥500別) ※1部と2部公演通し割引チケット ¥6,500、豊橋&浜松3公演割引チケット ¥9500
出演：C=水落麻理 G=ファン・ソト B=パブロ・セルバンテス、小池朱美、篠田三枝 他
問合せ：090-5625-3015 神谷(sabor_flamenco@hotmail.co.jp)

■メロキンライブ九州ツアー

日時：1月14日(木) “メロキンライブ 6 in 鹿児島” / 1月15日(金) “メロキンライブ 7 in 熊本” / 1月16日(土) “メロキンライブ 8 in 長崎” / 1月17日(日) “メロキンライブ 9 in 福岡” [ロスピチョス]
開場：1/14未定・1/15未定・1/16TOLGA CAFE(長崎/本諫早)・1/17ロス・ピンチョス(福岡/中州川端)
出演：C=高岸弘樹 G=松村哲志 他 未定
問合せ：meloncito@hotmail.co.jp 松村hiroqui1231@softbank.ne.jp 高岸

■「Flipando Flamenco」i n 岐阜

日時：1月23日(土) 第1部18:30 第2部20:30
会場：SoulDyna ソウルダイナ(岐阜県/岐阜町)
料金：¥4,000(前売 ¥3,500) 通しの場合 ¥5,000
出演：B=日比野由季、大田ゆう子、池森暢昌 C=石塚隆充 G=柴田亮太郎
問合せ：090-1843-0451 日比野(yukihibino@hotmail.com)

■「Flipando Flamenco」i n 四日市

日時：1月24日(日) 18:00開場・19:30開演
会場：Salaam サラーム(三重県/四日市市)
料金：¥4,000(前売 ¥3,500)
出演：B=日比野由季、大田ゆう子、池森暢昌 C=石塚隆充 G=柴田亮太郎
問合せ：080-1624-1644 太田(yukoflamenco@docomo.ne.jp)

■「Cerezo Flamenco」セレッソフラメンコ発表会VOL.4

日時：2月7日(日) 16:30開場 17:00開演
会場：なゆた浜北・大ホール(静岡/浜松市)
料金：¥2,000(前売 ¥1,500)
出演：G=後藤晃 C=小杉栄里 B=セレッソフラメンコ生徒一同、高木真理、伊集院史朗(ゲスト)
問合せ：090-2188-4566 高木

■阿藤久子フラメンコスタジオコンサート「Fin de Curso Concierto 2010」

日時：3月20日(土) 17:00開場 18:30開演・3月21日(日) 17:30開場 18:00開演
会場：3/20NHK大阪ホール / 3/21神戸文化ホール大ホール
料金：¥3,000
出演：B=阿藤久子フラメンコスタジオ会員 C=ク

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC

サバトス ¥9500~
アパニコ ¥5000~
コルドベス ¥4800~
パリージョ ¥6500~ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>

※その他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなども扱っております。

〒101-0065 東京都千代田区西神田2-7-14 YS 西神田ビルB1
TEL 03-3234-6242 FAX 03-6715-1777
flamenco_studio_dorado@mbr.nifty.com
http://homepage2.nifty.com/flamenco_dorado/

☆見学・無料体験あります。お気軽にご連絡ください。
☆少人数制クラスのため初心者の方でも安心!

Estudio
フラメンコスタジオ ドラード
Dorado

スペイン在住30年
スペインの舞踏団、タブラオなど出演歴多数
グラシアス 小林

出演：B=岩本容子、沼田紀子、吉田光一 C=小里彩
G=岩根聡
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：1月30日(土) 1部19:00 2部21:00
会場：ファミリア(東京/高田馬場)
料金：ショーチャージ¥1,500
出演：G=住田政男 C=内田みつる B=松風ユリア、
松本もとよ、前田真由美、梅田幸子、森谷奈緒子
問合せ：03-5155-6380 ファミリア

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：1月30日(土) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ ¥600
出演：G=鈴木淳弘 C=有田圭輔 B=小池朱美、
塚原利香子、黒田絃登
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

2月のショー・ライブ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：2月4日(木) 1部19:00 2部21:00
会場：ファミリア(東京/高田馬場)
料金：ショーチャージ¥1,500
出演：G=池川寿一 C=ダニエル・リコ P=稲田進
B=福岡由理、望月もなみ、石島美奈子
問合せ：03-5155-6380 ファミリア

■GANCHO presents スペシャルフラメンコライブ [Vamaja! EXTRA]

日時：2月7日(日) 15:00開演 20:00開演(2ステージ入換制)
会場：PARK IS 4階(茨城/水戸市)
料金：¥4,500(立見¥3,000) 1ドリンク付 ※割引の通し券も発行予定
出演：C=水落麻理、井上泉 G=西井つよし B=山室弘美、小林理香、吉田光一、稲田進、Clase del Giraltillos(群舞)
問合せ：029-231-6882 水戸スペインバルGANCHO

■~Zambra~

日時：2月7日(日) 16:30開演 17:30開演

会場：横浜Thumbs サムズアップ(神奈川/横浜)
料金：¥4,000(前売¥3,500)
出演：B=三枝雄輔、荻野リサ、福山奈穂美、松彩果
C=石塚隆充 G=逸見豪
問合せ：045-314-8705 サムズアップ

■November 1111 [Benito Garcia Presenta]

日時：2月13日(土) 第1部19:30 第2部21:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥3,150(通しの場合は¥5,250)
出演：B=ベニート・ガルシア、吉田久美子、三枝雄輔、
松ヶ野楓 C=高岸弘樹、大淵博光 G=鈴木淳弘、
長谷川暖 カホンは今村真人
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■[Domingo FLAMENCO Vol.171]

日時：2月21日(日) 第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
出演：B=宇田川元子、横山亜弓、星野愛加 C=那須慶一 G=岩根聡
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時：2月25日(木) 1部19:00 2部21:00
会場：ファミリア(東京/高田馬場)
料金：ショーチャージ¥1,500
出演：G=松村哲志 C=高橋愛夜 B=得富智美、神谷真弓、重田かおる
問合せ：03-5155-6380 ファミリア

■[SABADO FLAMENCO Vol.117]

日時：2月27日(土) 第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
出演：B=高村康子、津川英子、小川愛 C=那須慶一 G=齋藤誠
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

3月のショー・ライブ

■[SABADO FLAMENCO Vol.118]

日時：3月6日(土) 第1部18:30 第2部20:00

会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)

出演：B=浅見純子、岩田玲子、三枝雄輔 G=yag-iccou C=川島桂子
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■[Domingo FLAMENCO Vol.173]

日時：3月7日(日) 第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
出演：B=草野櫻子、森脇淳子、茂木直美 G=岩根聡 C=三枝雄輔
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■[Domingo FLAMENCO Vol.174]

日時：3月14日(日) 第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
出演：B=岩本容子、武田泉、田中菜穂子 G=盛植俊介 C=森薫里
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：3月20日(土) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ ¥600
出演：B=グラスアス小林&スタジオドロードメンバー C=矢野佳子 G=ホアン・ソト
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■アルフレド・フローレス提供 ~AUNAR~【フラメンコウーマン】

スペシャルゲスト：エレナ・アンドウーハ
日時：3月28日(日) 12:30開場 13:00開演
会場：エル・フラメンコ(東京/新宿)
料金：¥6,000(1ドリンク付)
出演：P=アルフレド・フローレス C&B=エレナ・アンドウーハ C=エル・ニーニョ・カガオ G=ホアン・ソト、石井奏香 G&F=田中竜太
問合せ：080-6584-5531 木野 (info@alfredoflores.com)

見学(無料)・新規入会 受付中! http://www.tete.vc/



Estudio TETE NOTSU Kojun FLAMENCO

チケット制 自分のペースで しっかりじっくり取り組める

Estudio TETE 笹津弘順フラメンコ教室
〒231-0006 横浜市中区南仲通り3-26 カーニープレイスB1
TEL&FAX: 045-212-9279(スタジオ)
メール: info@tete.vc
みなとみらい線 馬車道駅 徒歩3分/JR:地下鉄 関内駅 徒歩6分

Benito Garcia Flamenco Studio
ベニート ガルシア・フラメンコスタジオ
http://www.benitogarcia.jp/

スペイン人の先生が丁寧に教えます
レッスンは先生が堪能な日本語で指導します
見学・体験レッスン無料! 随時受付中!
各クラス定員15人の少数クラスです

ライブ情報
毎月第2土曜日 赤坂・November 11th
そのほかのライブについてはスタジオHPをご覧ください!
東京都北区赤羽 2-53-3 山本ビル1F
JR 赤羽駅徒歩5分/南北線赤羽岩淵駅徒歩2分
Tel:03-6276-8787
e-mail: info@benitogarcia.jp



アンケートにお答えいただいた方に抽選でプレゼント!
『こんなところで踊ってみたい! あなたの憧れの舞台とは?』

携帯からも受付中! →



Present!

スポーツするカラダに、G3fit。
血行を促進し身体機能を向上させるパフォーマンスウェアです。

- パフォーマンスロングタイツ 1名様
色：ブラック×グレー ¥9,975(本体価格¥9,500)
- パフォーマンスゲイター 2名様
色：ブラック×グレー ¥3,990(本体価格¥3,800)

S・M・Lサイズのいずれかをお選びください。
●締切2010年1月20日(水)
詳しくは商品ホームページから http://www.goldwin.co.jp/c3fit/

応募方法 ファルルーカのホームページで受付中! プレゼントの発送をもって、発表にかえさせていただきます http://www.farruca.jp

●DVD
アントニオ・エル・ピパ「デ・タブラオ」2名様
価格：¥4,935(税込)
発売番号：DLVC-3005
仕様：カラー/91分
発売元：有限会社エアリア・ピー www.areab.co.jp
販売元：ニホンモニター株式会社 ドリームライブ事業部

●2010年 第5回 ビエンナーレ・フラメンコ フェスティバル ご招待 2組4名様
日時/2010年2月11日(木・祝) 開場15:30 開演16:00
会場/東京芸術劇場 中ホール
出演/第5回CAFフラメンコ・コンクール・ファイナリスト
高木亮太(優勝)
水野恵(第3位)
長瀬友美(第4回CAF奨励賞)
石川慶子、漆畑志乃、大塚歩、小川愛、神谷真弓、三枝雄輔、谷淑江、知念響、春山京保、正木清音(五十音順)
料金/全指定席 S席(1F)5,000円/A席(2F)3,500円
主催/財団法人 スペイン舞踊振興マルワ財団
http://www.mwf.or.jp
●締切2010年1月20日(水)

●締切2010年1月20日(水)
生粋のヒーターノ舞踏手、アントニオ・エル・ピパが私たちを魅力的なタブラオへと招待してくれる。マドリッドをはじめ、ニューヨーク、パリ、ロンドン公演で高評価を受けた作品。

■読者プレゼントにご協力お願いします。info@farruca.jpまでご連絡ください。

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべて
PCサイトと携帯サイトから
購入出来ます。



お知らせ!

新着商品はWEBサイトを要チェック! さらにお買い物がしやすくなりました。
商品の詳細はぜひ <http://www.farruca.jp/shop> をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



マーメイドファルダ・ ピスタチオグリーン

【限定1着!】
¥19,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 16K 01 シューズ袋・
乾燥剤袋付き

とっても着心地のいい、配色がステキなファルダ。お揃いのシューズ袋(間仕切りあり)に同布の乾燥剤(日本製)も付いています。素材は伸縮性のあるポリエステル。



マーメイドファルダ・ バックボランテ レンガ色×白

【限定2着!】
¥22,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 16K 02

14段の三角ボランテがエレガントなシルエットを醸し出す。白を利かせた配色が新鮮なデザイン。素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・ ピスタチオグリーン× 赤ライン

【限定2着!】
¥17,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 16K 03

すそ後ろのボランテをふちどる赤のアクセントが可愛いシンプルなマーメイドファルダ。お求めやすい価格です。素材は伸縮性のあるポリエステル。

マーメイドファルダ・ オリブグリーン花柄

【限定1着!】
¥18,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 16K 04

伸縮性に富んだジャージー素材で着心地抜群。スペイン製ならではのオリジナル柄は希少です!



マーメイドファルダ・ グリーン

【限定2着!】
¥17,000(税込)
サイズ/M

商品番号 16K 05

生地の光沢感がキレイな横シマ地模様のファルダ。軽くてシンプルだからこそ毎週のレッスンで大活躍。素材は伸縮性のあるポリエステル。



コルピーニョ・ ジョーゼット黒

【限定1着!】
¥8,200(税込)
サイズ/S、M、L

商品番号 16C 01

パイル気分を盛り上げてくれるコルピーニョ。そでのジョーゼットがブラソンの動きをさらに美しく見せます! 本体の素材はポリエステルニット。



コルピーニョ・ ピンク

【限定1着!】
¥8,200(税込)
サイズ/S、M、L

商品番号 16C 02

フロントはカギホック仕様。Mサイズで着丈57センチ。やや大きめに作ってあるので、サイズ表よりワンサイズ下がおすすめ。素材はポリエステルニット。

サイズ	身長	体重
S	150~160cm	43~51kg
M	157~167cm	50~58kg
L	165~175cm	57~66kg



マーメイドファルダ・ 赤×ブルー

【限定1着!】
¥20,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 16C 03

シンプルなマーメイドラインが美しい、一点もののファルダ。モダンな配色に合わせて、いろんなコーディネートが楽しめます! 素材は伸縮性のあるポリエステル。



マーメイドファルダ・ 柄オレンジ

【限定1着!】
¥20,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 16C 04

スペイン製ならではの、明るく個性的な柄でレッスン気分を一新! 素材は伸縮性のあるポリエステル。



マーメイドファルダ・ ラメ入りパープル

【限定1着!】
¥2,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品番号 16C 05

光の加減で華やかさがアップするラメ入りの生地。衣裳としても大活躍。素材は伸縮性のあるポリエステル。



オレンジラインペイネタ

(ホワイトローズ付)
【限定1着!】 ¥4,200(税込) サイズ/左右13cm

商品番号 R011

明るいオレンジが目を引くペイネタ。ホワイトローズのワンポイントがかわいい。お揃いのピアスと一緒にどうぞ★



オレンジラインピアス

(ホワイトローズ付)
【限定1着!】 ¥2,900(税込) サイズ/全長7.3cm

商品番号 R012

明るいオレンジとホワイトローズの組み合わせが美しいピアス。お揃いのペイネタと一緒にどうぞ★



メタルペイネタB(MIX)

【限定1着!】 ¥3,900(税込)
サイズ/左右9.0cm・全長17cm

商品番号 R002

メタルのペイネタ+ピンクと黄緑とイエローの3色玉がゆれるキュート。ピンクまたはイエローのピアスと一緒にどうぞ。

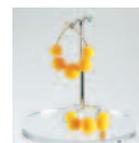


ピンクフープピアス

【限定1着!】 ¥2,100(税込)
サイズ/左右3.5cm・全長4.5cm

商品番号 R010

キャンディみたいでかわいいピンクのファルーカ・オリジナルピアス。フィエスタ・デ・ファルーカでも大人気でした。



イエローフープピアス

【限定1着!】 ¥2,100(税込)
サイズ/左右3.5cm・全長4.5cm

商品番号 R025

ピンクと同デザインで色違い、イエローのファルーカ・オリジナルピアス。フィエスタ・デ・ファルーカでも大人気でした。

●ご注文・お問い合わせはWEBサイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ
<http://www.farruca.jp/shop> E-mail: dokusha@farruca.jp Fax: 03(5213)5853

●携帯サイトからも注文可能です
●Eメール・FAXでも注文できます

Step1

ご注文

- WEBサイト・携帯サイトのファルーカ・セレクトショップからご注文ください。
- Eメール、FAXでのご注文の場合の記入事項
 - ①お名前
 - ②〒・住所
 - ③電話番号
 - ④FAX番号
 - ⑤メールアドレス
 - ⑥商品名と商品番号
 - ⑦サイズ、色、ピアスカイヤングか
 - ⑧個数
 - ⑨支払い(振込み・代金引換)
 - ⑩お届け希望(曜日・時間)

Step2

注文確認

- ご注文確認メールが届きます。内容に間違いがないかご確認ください。

Step3

ご注文確定

- 在庫の有無、納品予定日、振込みの場合はお振込口座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払いは、振込みか代金引換かをお選びください。振込みは前払い制となります。指定銀行口座にお振込みください。(送料、振込手数料または代引き手数料はお客様負担とさせていただきます)

Step5

お届け

- 前払いの場合は入金確認後7日以内に発送、代引きの場合は注文後7日以内に発送します。在庫切れの場合、またはオールド、ファルダなどの受注発注商品は、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。詳細はご連絡いたします。