

フラメンコ を楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca



Vol.15

2009年9月20日発行

www.flamenco-farruca.jp/

**10月4日(日)祝!ファルーカ3周年記念
『フィエスタ・デ・ファルーカ』開催!**
詳細は4ページ



Hagamos una fiesta flamenca

**フラメンコ・パーティーを
開こう!**



旬モノ バイラオーラ『屋良有子』

フラメンコ寄り道手帖⑩

エルセロ ドス

Farruca体験リポート



カホン・パルマ教室を体験!

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

「お買い物はたのしinスペインの巻」

読者ランキングIN FARRUCA



「アナタの妄想フラメンコ」

スペインの味・超カンタンレシピ **オレンジ・ゼリー**

LA BUENA PELICULA

ラテンビート映画祭

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop

Plaza de Farruca ライブ情報

無料

Take Free

Hagamos una fiesta flamenca



芸術(フラメンコ)の秋、食欲の秋・・・この2つの秋を満たしてくれるものといえ
ば・・・パーティー！

ということで、今回のファルーカーは、タイトル
そのまま『フラメンコファンのためのパーティー』を大プッシュ！

フラメンコ・パーティーを開こう！

「フラメンコ・パーティーしようよ！」と気軽に口にしたものの、「パーティー」って言葉を使ったとたん、なんだかとても大げさな企画をしなくてはいけないプレッシャーを感じるのには私だけ？美味しい食べ物にドリンク、気のきいた演出：でもやっぱり、パーティーに不可欠な唯一のもの、それは「一緒に楽しむ仲間」。気の合う者たちが集まって、乾杯できるスペースがあれば、そこからパーティーは始まるのです。つまり、フラメンコ好きが集まれば、それこそが「フラメンコ・パーティー」。あとは、少しのセンスと頑張りで、パーティーのクオリティーも倍増！一緒にフラメンコの輪を広げましょう！

ホーム・パーティーのホストになる！

自宅でのホーム・パーティー。ゲストに楽しんでもらうことはもちろん、「素敵だね！」と褒めてもらえるようなパーティーにしたいもの。じゃあ、どうやって準備していけばいい？ということ、まずはホーム・パーティー前の基礎手順をご紹介します。

①パーティーテーマを決める

←「集まる目的は何？」

②メンバーを決める

←「何人くらい呼べる？誰を誘う？」

③料理を決める

←「どんな料理にする？ポットラック(持ち寄り)？それともケータリング？」

④テーブルウェアなど装飾を決める

←「ルームスタイル、テーブルアレンジや照明はどうする？」

⑤BGMなどパーティー演出を決める

実際にシンプルなら5つのプロセス。特集タイトルそのまま、「フラメンコ・パーティー」を上記に当てはめるなら、①「フラメンコ」②「レッスン仲間(フラメンコ仲間)」③「スペイン料理」。④&⑤については、手持ちのパーティーグッズや持ち前のセンス、各自の創意工夫で、ゲストをアツと言わせたいところ。

パーティーはアイデア&センス次第

実際に、ファルーカー読者の皆さんは、どういうカタチで、どんなアイデアを用いてパーティーを盛り上げているの？ココからは、編集スタッフを含むフラメンコ・ホームパーティー経験者の声をいくつか紹介しつつ、そのアイデア術を検証してみよう！

■マントンがテーブルクロスに変身！

「シンプルなインテリアの我が家。スペインらしいテーブルウェアがないぶん、パーティーコーディネートもイメージできませんでした。そこで登場させたのが、タンスで眠っていた大判のマントン。マントンをテーブルクロス(トップクロス)に代用することで、テーブル上は一気にフラメンコ色に。刺繍の凹凸をカバーすべく透明のクリアクロスをかけたことで、汚れなどの心配もなく、気兼ねなく食事を楽しんでもらえましたよ」(Tさん)

■お金を欠けずにコーディネート！

「パーティーでのテーブルコーディネートには、100円ショップグッズをフルに利用します！例えばテーブルコーデの必需品であるキャンドル。キ



「シンプルなお部屋でこそ映える、マントンの色彩。タブラオのごとく、さりげなく壁にディスプレイするだけでも雰囲気が出そう。踊りにもお部屋にも、マントンはフラメンコ・マストアイテム！」



「某100円ショップで見つけたキラキラのキャンドルホルダー&フレグランスキャンドルたち。香りもほどよく、とても100円とは思えません！ついでに密かに探していた片手リソット容器も3色ゲット！すべて暖色でタパスに合いそう。なんだかとても得した気分！」

ヤンドル本体はもちろんホルダーも、料理やパーティーの種類に合わせて使い分けています。また、意外とオススメなのが食器類。スペイン料理に合いそうな食器がけっこう掘り出せますよ！(Tさん)

■BGMでトークも広がる！

「パーティー演出にかかせないBGM。ゲストには事前にお気に入りのCDを持参してもらうように頼んでいます。いろんな曲を聴くことは、勉強にもなり一石二鳥。同じ曲種でありながら、全く違うテイストの曲があることを実感したりと、みんながワイワイ意見交換するのが楽しい！」(Jさん)

■食卓をピンチョスで飾る！

「見た目も楽しいピンチョスはパーティーには最適のメニュー。いかにもスペインな一品はもちろん、和風のおつまみも串で刺して並べれば、見た目スパニッシュな仕上がり。食後のデザート・ピンチョスも喜ばれます」(N

『手作りスペイン料理でおもてなし! By Farruca』

せっかくのホーム・パーティーだもの。ポットラックもいいけれど、ワインやビールなどアルコール類に合うタパスは、手作りで何種類かは揃えたいもの。実際、お店でも定番のタパス・メニューは、自宅で簡単に作れるものが多い。そんな「簡単レシピ」といえば・・・ファルーカ誌面にて毎号連載の『スペインの味・簡単レシピ』のコーナー! これまでに紹介してきたレシピの数々は、パーティーにうってつけのメニューばかり。ぜひバックナンバーチェックしてみてください!

以下は、掲載済みレシピのダイジェスト。本誌がお手元になれば、ファルーカ HP (<http://www.flamenco-farruca.jp/>) のバックナンバー (要 PDF ダウンロード) をクリックして参考にしよう。

アイコン表示 (あ=アッサリ系 が=ガッツリ系 ド=アルコール系 D=デザート系)

- Vol.01: AJO (ニンニク) のスープ / が
- Vol.02: ティント・デ・ベラーノ (スパークリング赤ワイン) / ド
- Vol.03: ボルボ・ア・ラ・ガルシア (タコのカリフォルニア風) / あ
- Vol.04: ガルバンゾ (豆) とチョリソの煮込み / が
- Vol.05: サングリア / ド
- Vol.06: 定番ガスパチョ (& パン・コン・トマト) / あ
- Vol.07: ジャガイモのトルティージャ / が
- Vol.08: ジャガイモのアリオリ / あ
- Vol.09: エビのニンニクオイル炒め / が
- Vol.10: チュロス / D
- Vol.11: カヴァのカクテル 4 種 (ムルシア風サラダ) / ド
- Vol.12: フラメンカ・エッグ / が
- Vol.13: たこ入ごはん / が
- Vol.14: マンサニージャ・ティー / D



「パーティーCDとして、ファルーカおすすめの1枚なのが『ゆっくりなセビジャーナス集』。(¥3,200税込) BGMというよりは、場をさらに盛り上げるアイテムといったCD。皆が知っているセビジャーナスはおなじみの曲からレアな曲まで多種。おまけにカラオケ付 (歌詞&翻訳あり) と至れり尽くせり。タイトルどおりゆっくりテンポなので、皆で唄って楽しめます!」(アコースティカ<http://www.acustica.jp>)



「爪楊枝や竹串もいいけど、ちょっと本格的に本場スペイン製の平型楊枝はいかが? ネットで見つけた平型楊枝は、楊枝本体のシェイプはもちろろん、何気にボックス (1箱600本入/¥945) もキュート。ついでに、このサイトでは、シンプルかつ実用的なカスエラ類が手ごろな価格でゲットできる。テーブル上の料理もバリエーションが豊富で…容器ひとつでスペイン度もアップなのだ!」(英国食器とスペイン食器ササランド <http://www.sutherland.co.jp/spain/spain.html>)

「言わずと知れたサングリアレシピ。赤ワインに、カットフルーツを入れて (好みで砂糖も適量) 一晩寝かせれば出来上がり。そこでスパイスの裏技=シナモンスティックをフルーツとともに1本投入する。たったこれだけで、お店で味わう本格的なサングリア風味が出せる。ぜひお試しあれ!」



「家具をスペイン調で統一するのはなかなか難しいけど、スツールなどを使用して、部屋の一角にフラメンココーナーを設けるのは、私たちフラメンコファンには心憎いアイデア。パーティー演出に役買いそうなアンダルシア・スツール椅子 (赤・緑・青/¥12,600税込) は、好みの色を選んで」(フラメンコのイベリア <http://www.iberia-j.com/eshopdo/refer/vid79132.html>)



「料理が得意でない私なので、ポットラックが多い我が家のパーティー。でもサングリアだけはいつもお手製。大さめのカラフェにたっぷり、グラスも多めに用意して、キッチンカウンターをの一角をドリンクバイキングのスペースにしています。気兼ねなく飲める! と好評です」(Yさん)

「先日伺ったお宅では、玄関先にゲストを歓迎するウェルカムボードが置かれていて、とても素敵でした! そしてそのボード置きに使われていたのが、フラメンコ椅子。こういうさりげない演出にホストのセンスの良さを感じます」(Kさん)

■「料理が得意でない私なので、ポットラックが多い我が家のパーティー。でもサングリアだけはいつもお手製。大さめのカラフェにたっぷり、グラスも多めに用意して、キッチンカウンターをの一角をドリンクバイキングのスペースにしています。気兼ねなく飲める! と好評です」(Yさん)

『10人以上のパーティーには』

●レンタルルーム

最近よく目にする「多目的レンタルルーム」の広告。パーティー仕様のルームには、ソファはもちろん、バーカウンター設備や食事のケータリングサービスがついていたり、海外の (リッチなお宅の) ホーム・パーティーさながらの雰囲気味わえる。ダンスパーティーもOKと謳っている部屋では、フロア (ステージ) スペースも十分確保されているので踊ることも可能。ただ、床はほとんどがフローリングのため、紙打ちのサバトスで思いつき足で打つことはできない。あくまで、飲食とおしゃべりがメインのルーム。

●レンタルスタジオ

仲間内での自習練などによく利用する機会が多いであろうレンタルスタジオ。問合せてみると、少人数ならパーティーを許可してくれるスタジオ (飲食持ち込み可、テーブルや椅子等の備品のレンタル有など) が数多く存在する。例えば都内にある某スタジオでは、併設されたキッチンルームも利用可能で、パーティーの準備もスムーズにできそう。普段は殺風景な練習スタジオも、演出次第でパーティー会場に様変わり。価格面もリーズナブルで、踊りメインならうってつけの場所だ。表立ってパーティー使用を推奨するスタジオは少ないので、まずは問合せと交渉してみよう。

●タブラオレストラン&バル

もし、ある程度の人数が集まるのなら、いっそバルやレストランを貸し切ってみては? 食事などパーティーにまつわる準備は一切不要。日ごろ、フラメンコライブを行っているお店なら、照明も音響もバッチリ、プロバイレ気分が踊りを楽しめる! 自主ライブなどとは一味違う、参加者みんなが主役のパーティー! 予算次第では、プロの伴奏者を招いての本格ライブも可能。考えただけでワクワクする一大パーティーを自ら企画してみよう?!

★SHOPコーナーでは衣装やマーメイドファルダを特別価格にて販売!



ファルーカ 3周年記念イベント 『Fiesta de Farruca』概要

日時: 2009年10月4日(日)
13:30Open/14:00Start
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)
入場料: ¥5,000(2ドリンク+タパス付)
定員: 90名(チケット販売中)
Part1=みんなで踊ろう!セビジャーナス
参加者には抽選でファルーカTシャツ他プレゼント!
〜目指せ!ベストドレッサー!オシャレにキメて踊ろう!〜 ★賞品は iPod Shuffle 4GB!!!
◎ツルっ子先生(鶴幸子)のレッスンコーナー
初めてでも踊れる、簡単セビジャーナス&初中級向き「ココがポイント!かっこいいセビジャーナス」
レクチャー
Part2=豪華フラメンコライブ

大規模パーティーに参加して、
フラメンコを磨く!

仲間内で盛り上がるパーティーもいいけど、時には教室や身近なコミュニティを離れ、新しい世界に飛び込んでみたい!フラメンコ・サークル主催などのペーニャへの参加やタブラオレストラン等が主催するセビジャーナス・パーティーは、そんなひそかな願望を叶えてくれる場所である。はじめ

て足を踏み入れる際には、ちょっと緊張してしまいうだが、フラメンコという共通言語があれば、すぐに場の雰囲気にも溶け込めるはず。ココでのパーティー参加の第一条件は「少しの勇氣と楽しむ気持ち」なのです。
というわけで、大規模パーティーの参考例として、10月に開催予定の本誌プレゼンツ『フィエスタ・デ・ファルーカ』のご案内にて、特集の締めとさせていただきます!

あり、プロによる豪華ライブありの、パーティーの美味しいトコ取りのこのパーティー!今後、自分たちで大人数のパーティーを企画したいと考えているヒトも、ぜひ参考にしてみたい!
〜ファルーカスタッフより〜
創刊3周年にして、はじめてのパーティー企画。スタッフ一同、読者の皆様に会えること、そして思いっきり楽しんでいただくことを今から楽しみにしております。フラメンコライブに出演していただく方々はスタッフいちおし(大ファン!)のアルティスタばかり。そんな5人の出演者に、今回のライブについての抱負をヒトコトいただきました!



YUMI
OTSUKA

大塚友美 (バイレ) 予定演目: カーニャ
プロフィール: 1991年第1回新人公演にて奨励賞を受賞。東京を中心にライブ出演、舞踊公演と活躍の場を広げる中、2000年より浜松市に拠点を移し、地元で根ざした芸術活動を続けている。平成20年度浜松ゆかりの芸術家に選出された。公式HP→<http://www1.odn.ne.jp/arsayotoma/>
メッセージ: 「ファルーカ3周年記念ライブ、おめでとうございます。浜松からお祝いに駆けつけます。アルハムブラは、今から十数年前、よく出演させていただいていたから、久しぶりに舞台上立つのも楽しみです」



SUSUMU
INADA

稲田進 (バイレ) 予定演目: ティエント
プロフィール: 11歳からフラメンコをはじめ、数年のブランクを経て再びバイラオールを志した。1999年から渡西を繰り返して、ラファエル・カンパージョ、ヘスス・アギレラ、ファルキート、アンドレス・ペーニャ他数多くのスペイン人アーティストに師事。2007年新人公演にて奨励賞を受賞。現在は自らのクラスを主宰し、ライブ活動も精力的にこなしている。
メッセージ: 「是非、観にきて下さい!!」



SAYAKA
MASAKI

正木清香 (バイレ) 予定演目: シギーリョ
プロフィール: 東京と神奈川にて正木清香フラメンコ教室を主宰。またライブ活動や舞踊公演にも積極的に参加している。今年8月に行われた新人公演では、話題賞=準奨励賞を受賞。更なる飛躍が期待されるバイラオーラ。公式HP→<http://www.masakisayaka.com>
メッセージ: 「今回このようなイベントに出演させて頂ける事になり、嬉しく、そしてとても楽しみにしています。何が起こるか分からない!素敵で楽しいライブになりそう!!是非、お越しください」



大 瀧 博 光 (カンテ)

プロフィール: フラメンコ・カンタオールとして、フラメンコライブやコンサート等全国各地で活躍する傍ら、シンガーソングライターとしても活動中。2005年のメジャーデビュー以降、2枚目となるアルバム「KENO KENO KENO」を今秋リリース予定。
公式HP→<http://buchi.jimdo.com/>
メッセージ: 「素晴らしいメンバーと共演できて、とても楽しみです」



石 井 奏 碧 (ギター)

プロフィール: 幼少の頃からヴァイオリンを学び、高校時のスペイン留学をきっかけにフラメンコギターを始める。帰国後カルロス・パルドに師事し、舞台経験を積む。現在、都内を中心に舞台などで活躍中。繊細な表現力と確かなテクニックに定評がある。
メッセージ: 「今回のライブは3人違うタイプの踊り手さんなので、それぞれのフラメンコを表現してもらえように頑張ります。大塚友美さんはクラシックな踊りをされるようですので、また空気感の違いを見て頂けると嬉しいですね。ぜひいらして下さいね〜」

LA BUENA PELICULA



第6回 ラテンビート映画祭

今年6年目を迎えるラテンビート映画祭 LATIN BEAT FILM FESTIVAL2009 が今年も東京と大阪で開催されます。

東京会場 新宿バルト9：9月17日(木)～9月23日(水・祝) <http://wald9.com>
大阪会場 梅田ブルク7：9月23日(水・祝)～9月27日(日) <http://burg7.com>

厳選されたスペイン、ポルトガル語圏の個性あふれる最新の話題作がこの秋も一気に上映されます。カンヌ映画祭、アカデミー賞などの権威ある映画祭に出品、受賞した日本未公開の注目作を中心に、ラテンならではの、愛と情熱、青春、圧政と反抗のドラマで綴る傑作のラインナップです。

上映だけでなく、各国からのフレンドリーなゲストたちによる舞台挨拶やティーチイン、パーティーも魅力です。普段映画館で見られる機会の少ない、スペイン、メキシコ、アルゼンチン、ブラジル、チリ、キューバなどの熱い作品の数々を是非この機会にお楽しみください!

今回は上映予定作品の中でも注目のスペイン映画2作品をご紹介します。

「CAMINO」(カミーノ)

監督：ハビエル・フェセル(『ミラクル・ベティエント』『モルタデロ・フィレモン』)

出演：ネレア・カマチョ、カルメン・エリアス

2008年/スペイン/143分

感受性豊かな少女カミーノを襲う突然の病。少女は光と闇の世界を同時に生きる。圧倒的な映像美で綴る〈愛の物語〉。今年のスペイン映画界の各賞を総なめにした作品。

□2009年ゴヤ賞6部門受賞：作品賞・監督賞・脚本賞・主演女優賞・新人女優賞・助演男優賞
ハビエル・フェセル監督来日予定。



「LOS AÑOS DESNUDOS / CLASIFICADA S」

(マード狂時代/S指定映画)

監督：ドゥニア・アヤソ、フェリックス・サブロン

出演：カンデラ・ベニャ(『オールアバウト・マイ・マザー』)、ゴヤ・トレド(『アモーレ・ペロス』)、マル・フローレス

2008年/スペイン/105分

1975年、延々と続いた保守的な社会は、独裁者の死で一気に「表現の自由」へ突入。女優志願の3人は果たして“新時代”のミューズになれるか?



スペインの味 超カンタンレシピ

Gelatina de Naranja

オレンジ・ゼリー



オレンジ・ゼリー(4カップ分)

オレンジ……………3個
粉ゼラチン……………5グラム
水(ゼラチンをふやかす)……………大さじ1.5
水(ゼラチンを溶かす)……………40cc(メーカーにより異なる:説明書参照)
グラニュー糖……………10グラム
果汁100%オレンジジュース……………適量
ホイップクリーム……………適量



スペインではオレンジのデザートレシピが豊富! 卵と牛乳で作ったオレンジ・クリーム、マCHEDニア(果物のオレンジジュース漬け)など、様々なバリエーションがあります。このレシピのポイントはクリームへのデコレーション! パーティなどの場が華やぎます。

作り方

1. 粉ゼラチンを、水、大さじ1.5杯でふやかして置く。
2. オレンジを2個、半分にカットし、しぼり器で果汁をしぼる。果汁が全体で250～270ccになるよう、オレンジジュースを足して調整する。
3. しぼり終わったら、スプーンなどで薄皮を取り除き、オレンジの皮のカップを作る。薄皮がとりにくいときは、フォークなどを使ってもOK。
4. 残り1個のオレンジは、皮をナイフなどで分厚くむき、果肉を取り出す。薄皮は、適当に取り除く。完全にとりきらなくても良い。
5. 小鍋に水40ccにグラニュー糖を加え、沸騰させる。ふやかしたゼラチンを加え溶かす。
6. ボウルに溶かしたゼラチンを入れ、あら熱をとったあと、オレンジジュースを少しずつ加え混ぜる。鍋などに氷水をはり、ボウルの底を当てながら混ぜると早く固まる。あら熱がとれたら果肉を混ぜる。冷蔵庫で冷やし固める。
7. オレンジの皮のカップに盛りつけ、ホイップクリームをかざる。



柔らかめのゼリーを作りたい時は、ゼラチンの説明書にある水分量を(例:ゼラチン5gに対し250cc等)多めにします。氷水をはって、あら熱をとりながら混ぜている時に、少しもったりした感じ(とろみ)が出れば、それが確実に固まるサインです。

今回の 旬……バイラオーラ 『屋良 有子』

聡明さと情熱が同居する、 その先にある未来——

一つのスタジオや舞踊団に所属せず、スペインに行けば常に「外国人」である自分を意識させられる。立ち止まったら終わりだと、ひたすら自分のフラメンコを探し続けてきた。だからこそ今、屋良有子にしか見えない未来が拓けてきた——。

美しい流線を描きながら舞い、迫力あるステージを見せる屋良さんは、2007年のマルワ財団主催第4回CAFフラメンコ・コンクールで第3位および奨励賞受賞を果たし、渡西中の08年にはビエナルの併行プログラムで4回のソロ公演を行った実力の持ち主である。

フラメンコは、自分がどう音楽を感じ、表現したいのかが問われる舞踊。屋良さんを見ているとその真髄を強く感じる。

小学校まで沖縄で育った屋良さんは、その朗々とした澄み切った声を活かして福岡の高校では放送部に在籍。全国大会で優勝したこともある。ごく自然にアナウンサーを目指していた彼女は、早稲田大学のフラメンコ・サークルに足を踏み入れた時から、人生の針路を大きく変えることになる。

「大学2年の時、六本木にあるカフェ・デ・チニータスという、マドリッド本店の姉妹店でウェイトレスのアルバイトをしたんです。高級タブラオですよ。そこで踊っていたプロのスペイン人の踊りに影響を受けました。自分はもっとクールな人間だと思っていたのに、そうじゃない、感情に突き動かされる瞬間があり、素の自分が出てくるのがフラメンコに触れている時なんです」。

店はいにく2年で閉店。本場のフラメンコに触れたい、その思いで大学3年の時、3カ月渡西。翌年、再び3カ月の渡西を経て、フラメンコの道に進もうと決意した。大学卒業後、01年からは3年間自費でのスペイン留学を敢行。ピラール・オルテガやアデラ・カンパージョ等に師事し、フラメンコ漬けの日々。生活費が底をつき、難民申請したこともあるツワモノだ。

それでも日本に帰ろうとは思わなかった。「3年間、毎日朝から晩まで踊っていました。踊るために食べたり眠ったりして、そういう生活がすごく楽しかった」。その当時の練習を収めたビデオが先日出てきた。お昼から夜まで、スタジオの窓の風景が夕闇に変わってもひたすら回転の練習を繰り返している自分が映っていた。「私は、練習すればできるようになるのが面白くて練習するんだと思います。日本で一人の先生に長くついて習ったこともないですし、舞踊団に所属したこともありません。スペインでは常に外国人である自分を意識させられる。東京にいても『福岡から出てきた自分』を感じていて、踊り続けることで自分の存在を確認していた気がします」と屋良さんは振り返る。

3年間のスペイン滞在後は福岡に戻り、東京の松丸百合さんや森田志保さんのレッスンに通う日々。その間、06年には日本フラメンコ協会新人公演で奨励賞を受賞している。

この9月に文化庁の海外派遣員として再びセビージャの地に旅立つまでは、東京・大塚にあるキッチン、バス、トイレ共有の、30人が共同生活するマンションに暮らしてきた。太極拳や能に関心を持ち、読書する時間が「フラメンコを踊るために大切な時間」になってきたという。

異国での芸を究めるといって、何の保証もない世界。けれど、そこには彼女にしか見えない確かな未来がある。

(取材・文／恒川彰子)



Yara Arika

ブログ

<http://arikoyara.blog41.fc2.com/blog-entry-5.html>
2009年9月1日から文化庁の海外派遣員として
1年間セビージャに留学中。



Photo by N.HORIE

鴨下和美さん率いるグループのライブは毎週月曜に。



フラメンコ 寄り道手帖 ⑬

エルセロ ドス

エルセロ・ドスは末広町交差点の一角、秋葉原からも近いところにある。

階段を降りて行くと、オリブの木とパティオが迎えてくれる。広く開放感のある店内。

テール席やカウンター席、グループ席など、バリエーションに富んだインテリアは、様々な人数やシチュエーションに対応してくれそう。

毎週月曜日夜にはフラメンコライブが行われている。ライブは鴨下和美さん率いるグループによるもの。

鴨下さんはオープン間もない2月頃、エルセロ・ドスで毎夜ライブを行ったそうだ。想像するに、1ヶ月間ライブをやり通すのは、さぞや大変なことであつたろう。しかしそのおかげで、この秋葉原にもスペイン・バルスタイルが認知された。

女性客が多いことに違いはないが、おそらくは、この周辺で働く男性客グループが時折やつてくる。会社の同僚同士で、気軽に利用しているんだなと思わせるグループもやってくる。フラメンコを初めて見るのかもしれない。ワイン片手に真剣に見つめている。

この店の特徴としてワインやドリンク類が豊富である。また、ハウスワインを飲む時に、大きなワイングラスに注いでくれるのも嬉しい。この日のワインは「モセン・クレト・クリアンサ」。同行した友人はこれをいたく気に入っていた。

そして食事。も期待を裏切らない。パエジャはイカスミ、ハーフ鳥とチーズ、海鮮などから選べる。タパスは「マッシュルームと生ハムのアヒージョ」など定番のものが揃っているし、「生ハム入りクリームコロッケ」などもおいしい。各種500円いるいろいろなものがある。

インタビュに答えてくれたライブ出演者達も「ここは出演後に出される食事が美味しくて」と語るほどである。

スタッフの気配りも嬉しい。「何かお飲物をお持ちしましょうか?」の声に、自然とワインのおかわりを、もう一杯、他の常連客達も店のスタッフと話したり、出演者達と会話したり、和気あいとした楽しい雰囲気。自然に満ちている。もし、貸し切りでフラメンコ・パーティーを開こうと思うのなら、気軽に相談を。その他パースデーなどのための楽しいイベントも用意されている。また、ライブの日や週末は、予約をお勧めする。

さて、そろそろ帰路につかなくては。じゃあ、また、来週きますね!という女性客の声を聞きながら、私たちも店をあとにした。

■DATA

エルセロ ドス

〒101-0021 東京都千代田区外神田 5-1-2 末広ビル地下 1F

【アクセス】東京メトロ銀座線 末広町駅 2 番出口すぐ

【電話】03-3837-4128

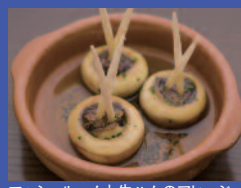
【営業時間】平日 11:30~15:00 / 17:00~23:30
土日祝 17:00~22:00

【定休日】第3日曜日

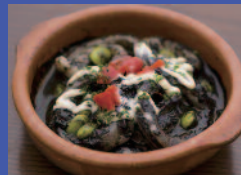
※ライブ等の行われる日、又ご予約の関係上カフェの営業時間を変更する場合がございます。
※ランチタイムのパーティーご予約承ります。店舗までお気軽にお問い合わせください。



生ハム入りクリームコロッケ



マッシュルームと生ハムのアヒージョ



イカと豆のイカ墨煮



岩ガキと夏野菜のバエリヤ 2,600円



この日のゲストは小池朱美さん(右)。鴨下和美さんと。

パルマ・カホン教室を体験！

体験者



フラメンコ初心者のかほさんは、パルマのみのレッスンを受けるのは初めて。少しドキドキしながらも、初挑戦！一方、石橋さんはバイレ歴5年。「以前から、カホンにさわってみたかったです！」と参加していただきました。

フラメンコのリズムを奏でるパルマとカホン。パルマは、自分の手のひらを使うだけ、持ち歩く必要のない最高の楽器です。うまくできればカッコいい！でも、そうは思うようにいかない、というのが悩みのタネです。

また、カホンもシンプルな構造でありながら、多様な音色とリズムを、奏でることができる楽器。ライブで盛り上がるカホンのリズム！ちょっとでいいからさわってみたい！

今回はそんな願いを叶えるべく、2人の体験者がパルマ・カホン教室に挑戦しました！

Alfredo Flores

アルフレド・フローレスさん

フラメンコを中心に活躍するパーカッショニスト。上達の秘訣は？との質問に「練習すること、そうすると必ず、ポコ・ア・ポコ（少しずつ）上達しますよ！あきらめないで、続けること！」と激励！八王子にアカデミアを持ち、現在、都内、横浜などでもクラスを持っている。詳しくは HP をチェック！

アルフレド・フローレス フラメンコカホン&パルマ教室
八王子 カホン&パルマクラス
渋谷 カホン&パルマクラス
横浜 馬車道パルマクラス
<http://www.alfredoflores.com/index.html>



おすすめカホン

PRK Percussions (ベルクパーカッション)
スペインバルセロナ郊外マタロのカホン工房。
こちらのカホンがアルフレドさんのおすすめ！



最初に、先生から「まずはタンゴのリズムとコントラの復習から。」との説明がスペイン語で。たまた、英語で説明されることも。知ってる単語で、なんとなく了解！



「まずはリラックス！リラックスしてよく音を聞く！リラックスすることは、音を聞く上で、とても大事だよ！」と、先生。



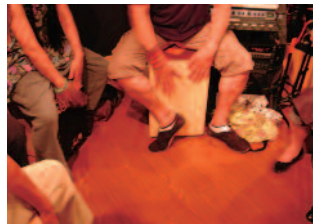
足をバセ(baseベース)にタンゴのリズムを手で一定に確実にとること。大事なことは「走らない」こと。



基本のリズムの後は1番、2番が終わったら曲の終わりにコントラを入れる。難しい！なかなか皆の音が合わない！「エスクーチャ(よく聞いて)」



順番に1人ずつやってみる。手のたたき方や音の出し方も大事。「パルマで出す音は音楽だよ。」と先生。



次はカホンチームとパルマチームに分かれて。この頃にはもう、プロットがつながってタンゴの曲になっている。「お互いの音を良く聞いて！」



パルマチーム。集中力が来て、みな、真剣だ。お互いの音を聞いて、1つの音楽になるように！



カホンチーム。こちらも真剣！ふと気づけばあっという間に1時間のレッスンが終了！

「人生はリズム、そしてリズムは愛だ！」と最後にアルフレドさんからメッセージをいただきました！グラフィアス！

大事なのは「聞くことを学ぶこと、先生の音を聞くこと、隣の人の音を聞くこと、集中すること。」

「コントラを学ぶ時のコツは、「表(バセーベース)をちゃんと打てる人と練習してください。足をベースに、手をコントラに。友達に足をやってもらうと良いね。」とのこと。

でも練習は必要！家で、外で、メトロでね。」

カホンは基本的な打ち方も含め、ジャマダーの部分練習、パルマと合わせたりしながら、レッスンが終わる頃には短い1曲が完成している。レッスン終了後、上達の秘訣は？との問いに、月に3回くらい通えば、このやり方に慣れて、新しい曲等も出来るようになる、とのこと。

「うーん、1年くらいでつかめてくるでしょう。」

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生のパルマの打ち方を見て、聞いて、やってみる。それを繰り返し何回も。たまにひとりずつ順番に。緊張する、でも先生の「リラックス」の言葉に励まされながら。

カホンは持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

今

回訪問したのは、パーカッショニスト、アルフレド・フローレスさんのカホン・パルマクラス。毎月隔週の日曜に渋谷の音楽スタジオ NOAHで行われているもの。11時から1時間のクラスだ。

まずは、全員パルマで、タンゴのリズムの復習(継続クラスに参加したので)。足がバセ(ベース、パルマは一定のリズムを刻む練習だ。ソニケーテ(間合い)を思い出すために何回か繰り返す。アルフレドさんの考え方は、まずリラックスすること。「音を聞く」ためにはとても大事。そして一定のティエンポをキープすること。「これがフラメンコのために一番難しく、一番大事なことだよ！」とのこと。

先生のパルマの打ち方を見て、聞いて、やってみる。それを繰り返し何回も。たまにひとりずつ順番に。緊張する、でも先生の「リラックス」の言葉に励まされながら。

カホンは持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

先生は持参するのが基本。まだ、持っていない生徒さん多いらしい。最初はパルマで参加、慣れたらカホンを購入するのも良いかもしれない。カホンがなくても、大丈夫のようにレッスンが進む。

「アナタの妄想フラメンコ」

1位

進化したワタシ… 『未来型妄想』



- 「カルメンになりきって、他の人を踊りで圧倒させるという妄想」(T・さん／歴9年)
- 「ライブを観にいくたびに、私も出演者の1人として(目前で踊るパyleの後ろに私もいると思って)小さくパルマを打っています」(S・Kさん／歴4年)
- 「発表会時のDVDの中で、憧れの曲で踊る先生や先輩たちの中に自分もいることを想像して、毎日観るのが日課になっています」(S・Aさん／歴2年)
- 「先生との競演が夢。しかも先生に引けをとらない踊りで周囲を沸かせる」(T・Mさん／5年)
- 「西日暮里のアルハムブラに実家が近いこともあり、小さいころから食事に店を訪れるたび、私も踊りたい…と憧れていました。いつか、若名でアルハムブラの舞台に立つことが私の夢です」(Sさん／歴1年)
- 「その場にいる全ての人が魅惑されてしまうような完璧なサバディアートが打てて、サラ・バラスのようにしなやかに、そして強さも併せ持つ身体使い。そして、そんな私の踊りが評価され、コンクールで優勝！」(F・Mさん／歴2年)
- 「踊りの上手なスペイン人の彼氏と、フェリアと一緒に踊る自分！」(Y・Tさん／3年)
- 「今は舞踊団に入ることを目指しているのですが、舞台を観にいくたびに、群舞の中に自分がいることを妄想しちゃっています！」(T・Kさん／2年)

2位

ある日、
ワタシが…
『シチュエー



- 「偶然訪れたタブラオなどで、出演者に声を掛けられ、即興でアレグリの合わせを踊るワタシ…いつか、チャンスがありますように!」(A・Sさん/6年)
- 「横浜のとあるスペインバル。そこにはソロでソレア・ポール・ブレイアを舞う私が/地元なので、初恋の人、高校の友人とかも観に来てくれてたりして…」(T・Sさん/歴5年)
- 「ライブで男性パイレが踊っているたびにする妄想。パレハであつ〜く絡み合って、カッコよく踊る。最後のキメのポーズで見つめ合ったり、顔が近〜い!!なんて場面も…もちろんイケメンのパイラオールと!」(S・Nさん/9年)
- 「自分の結婚式でいきなりフラメンコの曲がかかり、即興で粋な踊りを披露する!」(H・Mさん/歴1年)
- 「発表会でソロを踊っていると、生徒間でひそひそと『先生よりダイナミックでカッコいい〜』などと言われている…。いつ、そんな日がくるねん!」(A・Uさん/歴5年)

參評

舞台にてプロパyleや先生の踊りを実際に目の当たりにし、「いつか私も…」という憧れから発展した妄想が多かった今回のお題。1位、2位と表記はしているものの、ランキングという意味では「番外編」のおふとりへの回答こそが、ファルル一力のツボに入ったバスト・オブ・妄想でありました。回答をくれた全ての皆様は妄想が現実となりますように!!

次回は

『どうしても出来ない！
私の苦手なフラメンコ(テクニカ)』

何度教えてもらっても、なぜかできない。わからな～い!!「皆はできているのに、私だけ…」
「もう何度も繰り返してきているのに、まだ理解できない!そんなアナタがひっそりと抱える
テクニカの悩みを、ココで吐き出しましょう!

●回答はこちらまで
<http://www.flamenco-farruca.jp/>

番外

ファルーカが選んだ…
『ベスト・オブ・妄想』

- 「路上で、どこからともなく誰かがパルマを叩き始めると、どこからともなく現れた私が、普段着でプロとして即興フラメンコを踊る!!!そして、いつかこの路上フラメンコを楽しみにしてくれる人も現れる…」(K・Mさん/歴8年)
- 「彼と2人で沖繩の海辺を歩いていて、彼が珊瑚の砂浜の中に真白なジャコ貝の貝殻を見つける。「ねえ、これ見てみなよ」と彼。眺めて、それを手に取った私はしばらく跳めたい後につきと立ち上がり、パリージョさながら、ジャコ貝を両手でかき鳴らし魂飛に舞う。そう、私の前世はグラナダの華麗な踊り子だった!」(T・Cさん)



エニリーちゃんの

ウノ・ドス・トス

～ おお、それは $t = 0$ の Lin Span の事、～



★ **プレゼント** 16,500円以上 ★
お買い上げのお客様
9/20〜 **ドット&バタフライ**
Tシャツ
プレゼント!
※尚、カラーは選べません なくなり次第終了

フラメンコ衣装 バレンシア

皆様のおかげをもちまして8月3日株式会社設立となりました。誠にありがとうございました。これからも皆様のお役に立てよう努力いたしますので今後とも宜しくお願いいたします。

祝 法人株式会社 バレンシア 設立記念 SALE!!

TEL・FAX 0586 (46) 2884

http://shop-valencia.com/

★ホームページ/QRコード(携帯からも)ご覧いただけます★

★ホームページ内の商品のご注文もFAX・TELにて承ります。

※激安SALE価格にて、縫製のほつれや少々の汚れなど気になるお客様はご注文を御遠慮願います(バレンシア判断にて歸りに差し支えないものは出荷致しますのでご了承の上お買い求め下さい)商品はなくなり次第、価格が変わる商品もあります。(御来店の販売は現在中止)

10 リニューアルNEWバタデコーラ ¥42,000

前丈約94 後ろ総丈約178 W約78
後ろファスナー付 重さ1320g
プラス¥3,150にて脇ライン
お直しも可能。本格的に
リニューアルしました!

¥19,800 (税込)

- A.白太玉×裏フリル白
- B.ターコイズ×裏フリル白
- C.ホワイト×裏フリルターコイズ
- D.ラベンダー×裏フリル桃色
- E.ブラック×裏フリル赤
- F.ホワイト×裏フリルターコイズ

この作りでこの価格!

ウエストボディ部裏も綿裏生地使用。
フリルも固めのチュール使用で
以前のものよりグレートアップ!
なのに価格は据え置きにて
練習用などにおススメ!!

(裏地)



14 フラメンコ コルドベス (練習用) [羊毛100% 58cm] ¥8,400→ ¥6,900 (税込)

★日本製のコルドベスです
スペイン製の様に
つばの部分の硬さは
ありませんが練習用に
使うのであれば問題のない
コルドベスです

つばの部分少々うねりがあるものもありますが
御了承いただける方のみでお願いいたします

15 コットンホルダーネック トップスサイズM ¥3,800→ ¥1,000 (税込)



カラー/ホワイト・グリーン・パープル・ブルー

16 アバニコ 約32cm片面張り ¥4,200→ ¥2,990 (税込)

- カラー
- ピンク
- イエロー
- ブラック
- ターコイズ
- レッド
- オレンジ
- ホワイト
- グリーン



アバニコが安い!!
片面張りですがカラーも数揃っています
なのでこの機会にグループ お教室用にも!!

12 バレンシアオリジナル ティアードファルダ W~70 丈約100 ¥19,800

¥12,800 (税込)

Goodな
ファルダです!

13 バレンシアオリジナル 穴空きボレロサイズM ¥17,800

¥8,900 (税込)



カラー/ターコイズ・レッド・ブラック

5 新色!! 大人気 フリルブラウス ホワイト ノースリーブ ¥7,900 (税込)

◆サイズM~Lサイズ 1サイズの方用

6 新色!! 大人気 フリルブラウス ホワイト 長ソデ ¥8,900 (税込)

◆サイズM~Lサイズ 1サイズの方用

7 バレンシアオリジナル パワーネット ワンピース B90~ W75~ ¥15,800

¥10,000 (税込)



A.花柄 138丈
B.白水玉 145丈
C.カラフル水玉 145丈
◆丈直し¥3150
脇ライン¥2100で
お直し可能

8 12枚はぎシンプルファルダ

88丈 ¥6,900 (税込)
95丈 ¥7,900 (税込)
105丈 ¥9,800 (税込)

カラー
抹茶
ワイン
パープル
ブラック

上級者の方にも人気NO1シンプルファルダ
腰ラインはぴったり裾部分は美しく大きく広がります
W総ゴム約63~ ファスナーなし

9 バレンシアオリジナル フラメンコブラウス グリーン サイズM 後ろファスナー ¥29,800

¥9,900 (税込)



オススメ!

かわいい!!この商品色違いも
作成中です!!

1 シーゾで作ったトップス ¥19,800

¥3,990 (税込)

カラー
レッド
ブラック

各15枚限定!



B~94 W~86 1サイズのみ
細かな点など気になるお客様は御遠慮願います

2 バレンシアオリジナル フリル カシュクール 9~11号の方用 1サイズ (なくなり次第価格変更) ¥12,800

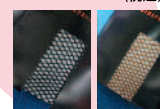
¥3,450 (税込)



カラー/イエロー・ターコイズ・ブラック・レッド・
グリーン・ブラウン・チェリー・ピンク・オレンジ・ホワイト

3 フラメンコステージ用 ネットタイツ 半額以下! ¥2,100

¥980 (税込)



カラー/キャメル・ブラック
切り替えないスルータイプ
フラメンコステージの必需品です!
設立記念100円限定です!なくなり次第価格を変更

4 コットンバラ柄トップス3色 ¥5,800

¥1,980 (税込)



フリル使いが
とってもキュート★

カラー/ベージュ・ワイン・ブラウン

34 バラ刺しゅう大判シーゾ
約160×70+21
¥9,800→**¥5,900** (税込)



◆カラー／ブラック・ピンク・グリーン・オレンジ・レッド

注) 大判シーゾはフリンジ部分が取れやすい構造となっておりましてご了承の上お買い求め願います

30 ブラック地×ホワイトピンク刺しゅう 130×130+53
¥34,800→**¥31,320** (税込)



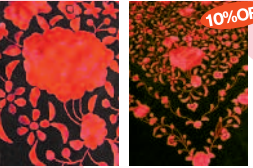
10%OFF

26 クリームイエロー地×同色 130×130+60
¥29,800→**¥26,820** (税込)



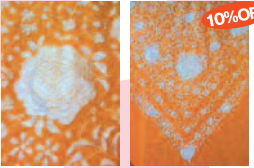
10%OFF

22 ブラック地×ピンク刺しゅう 135×130+55
¥31,500→**¥28,350** (税込)



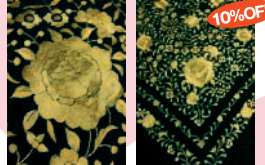
10%OFF

17 ヤマブキ地×ホワイト刺しゅう 140×135+65
¥31,500→**¥28,350** (税込)



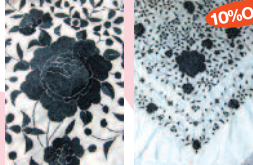
10%OFF

35 黒地×ゴールド刺しゅう 140×135+52
¥31,500→**¥28,350** (税込)



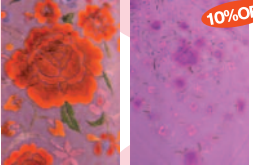
10%OFF

31 ホワイト地×黒刺しゅう 140×135+60
¥35,000→**¥31,500** (税込)



10%OFF

27 ラベンダー地×カラー刺しゅう 130×130+50
¥33,800→**¥30,420** (税込)



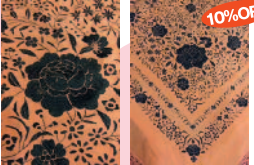
10%OFF

23 薄ピーチ地×黒刺しゅう 135×130+45
¥34,800→**¥31,320** (税込)



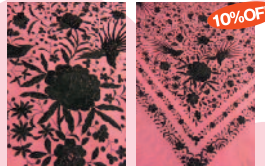
10%OFF

18 薄オレンジ地×黒刺しゅう 130×130+50
¥34,800→**¥31,320** (税込)



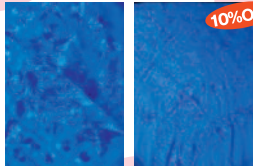
10%OFF

36 薄桃地×黒刺しゅう 130×130+55
¥33,800→**¥30,420** (税込)



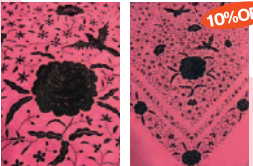
10%OFF

32 ブルー地×ネイビーブルー刺しゅう 135×135+65
¥39,800→**¥35,820** (税込)



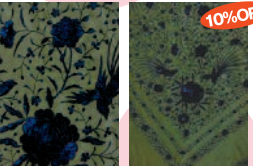
10%OFF

28 濃桃地×黒刺しゅう 130×126+48
¥33,000→**¥29,700** (税込)



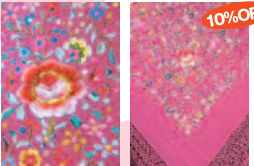
10%OFF

24 抹茶地×黒刺しゅう 130×135+44
¥31,500→**¥28,350** (税込)



10%OFF

19 ピンク地×カラー刺しゅう 130×135+50
¥34,800→**¥31,320** (税込)



10%OFF

37 スペイン製ホワイト&レッド上下セット
¥39,800
↓
¥35,820 (税込)



●FD W~78 丈105
●TOPS B~約90 W~75 着丈48~50
お直し可

スペイン製衣裳&マントン他HP内有り

10%OFF!!

値下げSALE

10月末まで

20 スペイン製レッド×ホワイト玉ワンピース 132丈
¥39,800
↓
¥35,820 (税込)



●B~84 W~68 H~86 お直し可

38 スペイン製ピスタチオ×カラフル水玉ワンピース142丈
¥39,800
↓
¥35,820 (税込)



●FD B~88 W~70 お直し可

33 スペイン製カラフルワンピース145丈
¥39,800
↓
¥35,820 (税込)



●FD B~90 W~77 H~94

29 スペイン製オレンジ&グリーン上下セット
¥39,800
↓
¥35,820 (税込)



●FD W~63 H~88 丈105
●TOPS B~80 W~63 お直し可

25 スペイン製ホワイト&ターコイズ上下セット
¥39,800
↓
¥35,820 (税込)



●FD W~84 H~100 丈110
●TOPS B~96 W~80 お直し可

21 スペイン製ターコイズ&ピンク柄上下セット
¥39,800
↓
¥35,820 (税込)



●FD W~66 H~88 丈103
●TOPS B~80 W~64 お直し可

●注文方法…TEL・FAX・ホームページより、お名前・〒ご住所・TEL・商品記入願います。
SALE価格商品に付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客さまは必ずお問い合わせいただきご納得の上、ご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございますご了承願います。縫製・生地等を気になさるお客さまはご遠慮下さい。●送料…全国一律¥1,500(代引手数料込)
●お届け…ヤマト運輸 3日以内の配達指定でお願いいたします 時間指定も可
●お支払い方法…現金代金引き換えシステムのみ(振込み、ご来店渡し不可)

フラメンコ衣裳
バレンシア

〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12
株式会社 バレンシア ※現在来店不可

他のSALE商品はまだまだあります!
バレンシアホームページに今すぐアクセス! <http://shop-valencia.com/>

TEL・FAX 0586(46)2884



森田志保フラメンコ公演
2009年10月20日(火)21日(水) 吉祥寺シアター
www.shiho-morita.jp
Shiho Morita
Flamenco Recital
October 20th & 21st
HANA6

見学(無料)・新規入会 受付中! <http://www.tete.vc/>

Estudio TÉTÉ
NOTSU Kojun
FLAMENCO

Ticket チケット制
自分のペースで
しっかりじっくり取り組める

Estudio TÉTÉ 笹津弘順フラメンコ教室
〒231-0006 横浜市中区南仲通り3-26 カーニープレイスB1
TEL&FAX: 045-212-9279 (スタジオ)
メール: info@tete.vc
みなとみらい線 馬車道駅 徒歩3分 / JR・地下鉄 関内駅 徒歩6分

初心者大歓迎!
踊りの基礎から丁寧に指導
素敵に舞いたいあなた
さあレッスンを始めましょう!
NOTSU

〒101-0065 東京都千代田区西神田 2-7-14 YS 西神田ビルB1
TEL 03-3234-6242 FAX 03-6715-1777
flamenco_studio_dorado@mbr.nifty.com
http://homepage2.nifty.com/flamenco_dorado/

☆見学・無料体験あります。お気軽にご連絡ください。
☆少人数制クラスのため初心者の方でも安心!

Estudio Dorado
フラメンコスタジオ ドラード

スペイン在住30年
スペインの舞踏団、タブラオなど出演歴多数

グラシアス 小林

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC

サバトス ¥9500 ~
アパニコ ¥5000 ~
コルドベス ¥4800 ~
パリージョ ¥6500 ~ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319) 7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>

* その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

フラメンコ衣裳店
Ra-Ra
<http://renkoy.web.fc2.com>
手作りワンピース一点物
¥25,000 ~ ¥55,000 ~
JR中央線三鷹駅北口から徒歩2分

住所: 東京都武蔵野市中町1-39-5 アカツキスタジオ 3F ご来店の際は電話で予約をお願いします。
電話: 0422-55-8745 (店舗) 090-4221-5000 (店舗担当: 本堂) 090-7423-6440 (衣装担当: 山本)

www.makicostume.com
MakiCostumes
マキ・コスチューム
フラメンコ衣装/注文制作&レンタル

- オリジナル既成衣装
- レンタル衣装450着
- マントン・小物・CD・DVD

Tel & Fax 04-7152-6129
〒277-0885 千葉県柏市西原1-4-4
JR常磐線柏駅乗り換え 東武野田線・江戸川台駅東口下車5分
つくばエクスプレス線流山おおたかの森駅乗り換え 東武野田線・江戸川台駅東口下車5分

本格スペイン料理と感動のフラメンコショー “ファミリア” 高田馬場

ファミリアでは、ただいま出演者を大募集中。今がチャンス! 電話またはメールにてご連絡を!

ショー / 毎週水・木・金・土 1st 7:00pm 2st 9:00pm
ご予約 / TEL 03-5155-6380 (Fax 同) 高田馬場駅早稲田出口徒歩1分・BIC BOX 向い側KIビル7F

<http://www.familia-spanish.jp/>
Lunch 11:00-15:00 Dinner 17:00-23:30
Mail info@familia-spanish.jp

Plaza de Farruca

ライブ情報

ホール公演・コンサート 他

■Amanecer ~夜明け~

日時: 10月6日(火) 19:00開場 19:30開演
会場: 座・高円寺 (東京/高円寺)
料金: 全席自由 ¥4,500
出演: B=田尻希絵、田村陽子、北山由佳 C=ミゲル・デ・パダホス G=高橋紀博 Per=すえつり
問合せ: amanecer_flamenco@yahoo.co.jp アマネセル

■desnudo vol.4 「愛と犠牲」~鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコライブ~

日時: 10月28日(水)・29日(木) 18:00/19:45 全4回公演
会場: MUSICASA (東京/代々木上原)
料金: 全席自由 ¥4,000
出演: B=鍵田真由美、佐藤浩希 Sax=近藤和彦 Per=大儀見元 C=瀧本正信 G=斎藤誠
問合せ: 03-5453-0016 (info@arte-y-solera.com) ARTE Y SOLERA

■平富恵スペイン舞踊生活20周年記念公演「El Suenoエル・スエニョ〜夢〜」

日時: 10月13日(火) 18:30開場 19:00開演
会場: 日経ホール (東京/大手町)
料金: 全席指定 S席 ¥9,000 A席 ¥7,500
出演: B=平富恵、ホアン・オガジャ、ビクトル・ブラボ C=ナタリア・マリン、ミゲル・デ・パダホス G=ホアン・カルロス、ペルランガ
問合せ: 03-3905-7900 平富恵スペイン舞踊研究所

■はな6

日時: 10月20日(火)・21日(水) 19:00開場 19:30開演
会場: 吉祥寺シアター (東京/吉祥寺)
料金: 全席指定 ¥7,000 (前売 ¥6,500)
出演: B=森田志保、稲田進 G=Alfred Lagos、柴田亮太郎 C=David Lagos Per=大儀見元
問合せ: 0422-20-5898 (info@tornillo.jp) スタジオトルネージョ

■渡部純子フラメンココンサート'09「ソロンゴ・ヒターノ」

日時: 11月11日(水) 18:30/21:00開演
会場: エル・ハレオ (愛知/名古屋市)
料金: 全席自由 ¥5,000
日時: 11月13日(金) 19:15開演
会場: 文京シビックホール・小ホール (東京/後楽園)
料金: 全席自由 ¥6,000
日時: 11月15日(日) 18:00開演
会場: 大谷資料館 (栃木/宇都宮市)
料金: 全席自由 ¥5,000
出演: B=渡部純子、イニャキ・マルケス C=エンリケ・坂井勝羽幸 G=ギター=木南利夫、金田豊(東京/宇都宮)、山岸卓斗(名古屋)、久保守(名古屋) Vio=三木重人
問合せ: 044-211-8768 (株)ブレリア 担当・岡

■フラメンコスタジオ「エル・ソニケテ」6周年記念コンサート

日時: 11月22日(土) 16:00開場 16:30開演
会場: 七生公会堂 (東京/日野市)
料金: 全席指定 ¥4,500 (前売 ¥4,000)

出演: C=ミゲル・デ・パダホス、小林由佳、川浪郁美
G=細川晶生、石井奏碧 Vio=森川拓哉
Cello=翠川敬基 Bass=豊田弘一 Cahon=橋本容昌、阿部玲 B=相田蘭佳、エルソニケテ研究生
問合せ: 090-1650-6170 相田

発表会 他

■Latidos Flamencos 第1回発表会

日時: 10月17日(土) 18:00開場 18:30開演
会場: 神奈川県立青少年センター (神奈川/横浜市)
料金: 全席自由 ¥3,000
出演: B=Latidos Flamencos練習生、フランシス・ニユエス、笹岡洋子 G=鈴木英夫、今田央 C=手塚環、大淵博光 P=ホセ三浦
問合せ: 090-1555-5049 (e-mail:info@latidos.jp) ラティドス フラメンコス

■アーボンハウスフラメンコスタジオ第7回発表会

日時: 10月18日(日) 16:00開演
会場: 清水テルサ (静岡/清水区)
料金: ¥1,500
出演: B=アーボンハウス生徒 C=阿部真 G=松村哲志 パルマ=市川幸子、井山直子、荻野リサ
問合せ: 054-363-1414 アーボンハウスフラメンコスタジオ (土屋)

■第10回並木知子フラメンコスタジオ発表会

日時: 10月27日(火) 18:30開場 19:00開演
会場: 藤沢市民会館・小ホール (神奈川/藤沢市)
料金: ¥3,000
出演: B=並木知子フラメンコスタジオ生徒 C=遠藤あや子 G=金田豊、今田央
問合せ: 0466-27-5853 並木知子フラメンコスタジオ

■鍛地陽子フラメンコ教室発表会

日時: 10月31日(土)、11月1日(日) 12:30開場 13:00開演
会場: エル・フラメンコ (東京/新宿)
料金: ¥3,500 (前売 ¥3,000)
出演: B=鍛地陽子フラメンコ教室生徒、鍛地陽子 C=川島桂子、永瀧三貴生 G=小原正裕
問合せ: 090-1798-4551 (nunar@t.vodafone.ne.jp) もしくはHP
(http://cielo-azul.hp.infoseek.co.jp/)

クルシージョ 他

■フラメンコ探検 (ミニライブ付体験レッスン)

日時: 9月27日(日) 13:00受付 13:30開始
会場: スタジオイリス (東京/錦糸町)
料金: ¥2,009 (即日入会者は入会金50%OFFの特典付)
出演: B=鴨下和美、園川歩、宮田あゆみ
問合せ: 03-3634-3888 スタジオイリス

■チャフェイ・フラメンコ教室「秋の短期入門講座」

日時: 10月3日~10月24日 の毎土曜13:30~15:00
会場: スタジオ・アニモ (東京/国立市)
料金: ¥10,000 (4回/計6時間) ※靴レンタルは+¥2,000
内容: フラメンコの初歩とセビジャーナスの第1番を4回で学ぶ”お試し”講座。(入会金ゼロ)

ファルーカHPで「ライブイベント情報の申込」受付中! (無料・先着順)

締め切り: 2009年11月30日(月) 次号での掲載: 2010年1月~3月の情報

メール dokusha@flamenco-farruca.jp FAX 03-5213-5853

■掲載項目 ①ショータイトル (もしくは店名(教室名)+ライブ・発表会) ②日時

③会場 ④料金 ⑤出演者 ⑥問い合わせ電話番号、メール、URL

問合せ: 042-573-3981 (info@animo-chafei.com) スタジオ・アニモ

■GANCHO presents 小林理香クルシージョ@水戸

日時: 10月18日(日)・11月8日(日)・12月6日(日)
会場: 千波山スタジオ (茨城/水戸市) ※変更もあり
料金: ①タンゴ(75min)②ブレリア(75min)③メメロ(60min)各 ¥4,000 (2クラス受講で ¥500、3クラス受講で ¥1,000の割引)
問合せ: 029-231-6882 (gancho-info@sa5.gyao.ne.jp) 水戸スペインバル GANCHO 江口

■バイラオール「イニャキ・マルケス」のオーブ・レッスンIN 名古屋

日時: 11月9日(月) 19:00~20:15タンゴス・20:30~21:45ブレリア/11月10日(火) 19:00~20:15タンゴス・20:30~21:45ブレリア
場所: カサフラメンカ (愛知/名古屋市)
料金: 1レッスン (1h15min) ¥6,500/2レッスン (2h30min) ¥12,000
問合せ: 090-3564-4456 (toco43@yahoo.co.jp) 柿野

■「フラメンコ舞踊伴奏ギターサークル」仲間募集

日時: 毎月第4日曜 15:00~
会場: 片倉記念館 (東京/八王子市)
料金: ¥2,000/月
出演: 講師=富田巖
問合せ: 090-9810-9740 むさしのスペイン音楽協会 青山

関東外エリアのライブ

■フラメンコギター 伊集院貞敏 LIVE TOUR 2009

日時: 10月4日(日) 開場19:00 開演19:30
会場: 萬屋宋兵衛 (兵庫/神戸市)
料金: ¥3,500 (前売 ¥3,000)
出演: G=伊集院貞敏 bajo=田村和孝 Per=園田健介 b.palma=辛島和江
問合せ: 078-332-1963 萬屋宋兵衛 (またはsada-tour2209@gmail.com) ※全国8カ所ツアー!
10/6京都・10/17広島・10/18岡山・10/23東京・10/24浜松・10/25名古屋・11/3大阪

■エル・カミーノ「IFLAMENCO VIVO!」

日時: 11月24日(火) 18:30開場 19:00開演
会場: スペイン料理エル・カミーノ (静岡/浜松市)
料金: ¥5,500 (食事付)
出演: B=井上光正、倉崎由佳 C=小杉栄里 G=久保守
問合せ: 053-440-7057 エル・カミーノ

■Vamaja! vol.6「GANCHO presents スペシャルフラメンコライブ」

日時: 11月7日(土) 18:00開場 20:00開演
会場: 水戸スペインバル GANCHO (茨城/水戸市)
料金: ¥4,500 (立見 ¥3,000)
出演: C=チェマ・ホセ G=西井つよし B=小林理香、若月志保、大塚まよ子、矢野久美子
問合せ: 029-231-6882 (gancho-info@sa5.gyao.ne.jp) 江口

La Luna de Andalucia

スペイン舞踊振興マルフ財団
平成21年度助成対象作品

10/20(火) 高知 ラヴィータホール
6,000 (全席自由) 開演19:00

10/24(土) 東京 草月ホール
S席: 7,000 A席: 6,000 開演19:00

お問合せ:
Tel/Fax: 042-376-6673 (村山)
kasumi@kdlab.jp http://margarita.el-flamenco.com

入交恒子
TSUNEKO IRIMAJIRI

大淵博光 with Triángulo

New album “KENO KENO KENO”
11.20 店頭販売開始!!

前作「ESTE AMOR」から4年。待ちに待った新作は、まさに王道を行く極上ポップサウンド満載!
名曲「チルハナウタ・散花歌」を含む珠玉の全8曲収録!

発売記念ツアー決定! 会場にて CD 先行発売!

10/20 金沢・もつきりや
10/28 東京・グラフィティ
11/11 大阪・ひまわり
11/12 名古屋・キャバレロクラブ
詳細は <http://kenokenokeno.info/> で!

¥2,500 (税込)
DML-091021

発売: ディスコ・マチェテ
配給: アオラ・コーポレーション
TEL: 03-5336-6957
<http://www.ahora-tyo.com>

ライブ情報全件公開中→<http://www.flamenco-farruca.jp/>→「ライブ・イベント情報」CLICK!!

誌面では掲載しきれなかったクルシージョ情報ほか、都内タブラオ、レストラン等のスケジュールをチェックできます。



■フラメンコ〜憧憬〜 (ライブ)

日時: 12月13日(日) 13:30開場 14:00開演
会場: 倉敷市芸文館アイシアター (広島/倉敷市)
料金: 全席自由 ¥2,000(一般) ¥1,000(大学生以下)
出演: G=染谷ひろし C=遠藤あや子 B=岩本容子、
富安絵美、秦晴美、関藤仁恵
問合せ: 086-434-0010 アルスクらしきチケットセンター

■フラメンコライブin大分「VOLVER〜帰郷 Vol.3」

日時: 1月3日(日) 第1部 15:30開演 第2部 18:30開演 (入替制)
会場: 大分音楽館 (大分/大分市)
料金: ¥3,800 (1ドリンク付)
出演: B=北原由香、太田マキ (LAS@ROSQUILLAS)、
三枝雄輔 G=ファン・ソト C=阿部 真
問合せ: 090-7174-6426 (las_rosquillas_makiyu-
ka@hotmail.co.jp) 大田

関東エリアのライブ

■Monkey-Pod「初秋フラメンコライブ」

日時: 9月27日(日) 18:00開場 19:00開演
会場: スペインバル モンキーパッド (東京/中野)
料金: チャージ ¥1,500 (当日はドリンク、タバスALL ¥500均一)
出演: B=Mamina、山口夏緒 C=深澤良子 G=上
遠野忍 Cahon=平島聡
問合せ: 03-3389-2939(18:00~)・090-1457-
8903 OFC磯野

■フィエスタ・デ・シェリークラブ「さあシェリーを飲んでセビジャーナスを踊れば、気分はすっかりアンダル〜サ!!」

日時: 10月11日(日)・11月22日(日) 16:00~
20:00 (ライブ17:00・18:00開演)
会場: 銀座シェリークラブ (東京/銀座)
料金: ¥6,000 (飲み放題 & 食べ放題) ※定員50名・要予約
出演: 10/11 B=マミーニャ G=細川晶生 C=深
澤良子 Cahon=平島聡 11/22 B=マミーニ
ャ G=藤シゲル C=KG
問合せ: 03-3572-2527 (ginza@sherry-club.com)
シェリークラブ

■大船ハニービー「フラメンコライブ」

日時: 10月4日(日)・12月6日(日)
会場: 大船ハニービー (神奈川/鎌倉市)

料金: チャージ ¥1,800
出演: (10/4) B=河内さおり、島村香、白崎志保 C=
有田圭輔 G=小林亮(12/6) B=河内さおり、島村
香 C=井上泉 G=小林亮
問合せ: 0467-46-5576 ハニービー

■横浜ベイクォーター「フラメンコライブ」

日時: 10月13日(火)・11月17日(火)
会場: スペインバルBar de Cante横浜ベイクォーター
(神奈川/横浜)
料金: チャージ ¥1,000
出演: (10/13) B=斎藤恵子、島村香 C=水落麻理
G=逸見豪 (11/17) えんどうえこ、島村香 C=
水落麻理 G=小林亮
問合せ: 045-450-7215 横浜ベイクォーター

■フラメンコ熱風一夜 '09~Okonomi Engeikai
Flamenco

日時: 10月28日(水) 18:00開場 19:00開演
会場: エル・フラメンコ (東京/新宿)
料金: ¥5,000 (1ドリンク・1小皿付)
出演: B=大塚友美、伊集院史朗、土屋香、三原孝美 C=石塚隆充、
カルメン・ボルセル・サンチェス G=鈴木尚、徳武昭 Ges
ト=(博多ロス・ピンチョスの踊る料理人)相良尚登、川崎成也
問合せ: 090-4860-2704 (9:00~18:00) ※アル
サイトマホームページ内に、申し込みフォームを
開設→<http://www1.odn.ne.jp/arsaytoma>

■マンサニージャ新作衣装おひろめライブ

日時: 11月2日(月)・11月3日(火)
会場: サラ・アンダルーサ (東京/恵比寿)
料金: ¥4,500(通し ¥8,000) 料金別各1ドリンク制
出演: C=ディエゴ・ゴメス G=ルカス B=2日/ (1部) ミラ
グロス・ベントウラ、小林泰子、藤井かおる、堀江朋子(2部) ミラ
グロス・ベントウラ、浅見純子、井山直子、加藤万紀子・3日/ (1
部) ミラグロス・ベントウラ、今枝友加、篠田三枝、島崎リノ
(2部) ミラグロス・ベントウラ、奥野裕貴子、権弓美、三枝麻衣
問合せ: 06-6536-6625 マンサニージャ

■エルフラメンコ水曜特別企画「岡本倫子スペイン舞踊団」

日時: 11月4日(水) 18:00開場 19:30開演
会場: エル・フラメンコ (東京/新宿)
料金: ¥5,000 (1ドリンク+タバス付)
出演: B=岡本倫子、大塚香代、後藤なほこ、荻村真知子、太
田マキ C=クーロ・バルデベニャス G=ファン・ソト

C=ホセ・デ・ラ・マルセラ G=フェルミン・ケロル
問合せ: 03-3590-8238 岡本倫子スペイン舞踊団
(<http://www.michiko-okamoto.com>)

■ファミリア「女性による男振りの競演」

日時: 11月24日(水) 第1部19:00 第2部21:00
会場: ファミリア (東京/高田馬場)
料金: チャージ ¥1,500
出演: B=鴨下和美、斎藤尚子、坂本香織、やのちえみ
C=大橋範子 G=栗原武啓
問合せ: 03-5155-6380 ファミリア

■Estudio Reina企画「フラメンコライブ」

日時: 11月15日(日) 第1部17:30 第2部未定
会場: ライブスペースLos Trianeros (東京/目黒)
料金: 前売のみ ¥4,000 (2ドリンク付)
出演: B=手下俊里亜、斎藤恵子、遠藤太麻子、水村繁
子 C=川島桂子 G=鈴木尚
問合せ: 03-3490-4325 (info@estudioreina.com)
水村

■Monkey-Podスペシャル「川島桂子カンテライブ」

日時: 11月22日(日) 18:00開場 19:00開演
会場: スペインバル モンキーパッド (東京/中野)
料金: チャージ ¥2,500 (当日はドリンク、タバス
ALL ¥500均一) ※要予約
出演: C=川島桂子 G=柴田亮太郎
問合せ: 03-3389-2939(18:00~)・090-1457-
8903 OFC磯野

■「カンテ・フラメンコの夜 vol.5」

日時: 11月22日(日) 18:00開場 19:00開演
会場: 楽屋 (東京/中目黒)
料金: チャージ ¥3,500
出演: C=アレハンドロ・コレテス・バルガス G=小林亮
問合せ: 03-3714-2607 楽屋

■HARU Studio「スタジオコンサート」

日時: 11月23日(月) 14:30開場 15:00開演
会場: HARU Studio (東京/四谷三丁目)
料金: ¥2,000 (ドリンクバー付)
出演: B=スタジオ生徒、奥澤春彦 C=未定 G=未
定 ゲストライブ2組予定
問合せ: 03-3353-5855(vaya-fi@sea.plala.ne.jp)
ハルスタジオ

ALHAMBRA

アルハムブラ
ALHAMBRA
SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO
Since 1962

フラメンコ・ステージ

毎週 水・木・金・土
19:00 & 21:00
ショーチャージ ¥600

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)
●募集係 090-7832-5404 (永山)
HP <http://www.alhambra-spanish.com/>
E-mail yoyaku@alhambra-spanish.com

ALHAMBRA

毎週月曜 15:00~&
毎月第2日曜日に開催
かセビジャーナスを踊ろう!
ステージ貸出無料
♪ペーニャ・フラメンカ♪

ALHAMBRA

**アルハムブラ出演者から
Message**

KATSUMI
SAITO

“アルハムブラ”は交通のアクセス・舞台
スペース・美味しいメニュー・そして何よ
りも店の雰囲気★★★★★の名店です。
ぼくのクアドロは男性舞踊手たちを軸に
毎回新しいステージングを心掛けてい
ます。次回は 10月17日(土)皆さんの
ご来店をお待ちしています(^_^)v
(斎藤克己)

みなさまのご来店
お待ちしております

ALHAMBRA

毎週月曜 15:00~&
毎月第2日曜日に開催
かセビジャーナスを踊ろう!
ステージ貸出無料
♪ペーニャ・フラメンカ♪

■次号Farruca Vol.16は2009年12月20日(日)発行予定です。

編集後記 ■秋はいろんな公演が目押し! どれも気になって迷います。皆さま、フィエスタ・
テ・ファルカでお待ちしております! (恒) ■秋です。暑さに弱い私は、冬眠ならぬ夏眠していた
がごとく、秋に心身が目覚めます。何かしないと! (福) ■芸術の秋、フラメンコの秋! フィエスタ
・テ・ファルカでお楽しみイベント企画! (まつ) ■先日、外国人観光客に人気という高尾山
へ行きました。確かに、スペイン語やら英語やらが聞こえて来ましたよ。結構いろいろなコースがあ
って、お助めですよ! (え) ■フィエスタ・テ・ファルカでのライブの演目が決まった! 凄いです!
これは見逃せない、素敵なライブになる予感。皆さま、お楽しみに! (み)

フラメンコを楽しむ人のコミュニティペーパー

Farruca ファルカ Vol.15

発行日: 2009年9月20日
発行: 株式会社エムツーカンパニー
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-2
日本教育会館7F
TEL.03-5213-5851
FAX.03-5213-5853
mail@info@flamenco-farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager
南千佳子

Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ
まつもとなおこ、加藤恵美子
Design 荒井恵子、石井里佳
Illustration
hacy、荒井恵子、石井里佳

Present !

アンケートにお答えいただいた方に
抽選でプレゼント!

『どうしても出来ない! 私の苦手なフラメンコ(テクニカ)』

◆ 大淵博光 with Triángulo
CD『KENO KENO KENO』
抽選で5名様
●締切2009年10月10日(土)

◆ ファルカ
オリジナル
レディストシャツ
ホワイト
抽選で3名様
●締切2009年10月10日(土)

● 定価4200円(税込)
Mサイズ・Lサイズのどちらかを
お選びください

発売日: 2009年11月20日
販売額: 2,500円(税込)
販売元: ディスコ・マチュエ
販売元: アオラ・コーポレーション
TEL:03-5336-6957 www.ahora-tyo.com

応募方法

ファルカのホームページで受付中!
<http://www.flamenco-farruca.jp>

プレゼントの発送をもって、
発表にかえさせていただきます

■広告募集中! メールまたは郵送で広告資料お送りします。info@flamenco-farruca.jpまでご連絡ください。

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべてウェブから購入出来ます。

お知らせ!

新着商品はウェブを要チェック! さらにお買い物しやすくなりました。

商品の詳細はぜひ <http://www.flamenco-farruca.jp/> をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



マーメイドファルダ・
茶系オレンジ

【限定2着!】

¥17,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 15K 02

スペイン製なら
ではのオリジナル
なカラー。素材
は伸縮性のある
ポリエステル。



マーメイドファルダ・
バックボランテ
コゲ茶×ピスタチオ

【限定1着!】

¥22,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 15K 03

マーメイドファルダ・
バックボランテ
黒×ピンク

【限定2着!】

¥22,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 15K 04

14段の三角ボランテがエ
レガントなシルエットを
醸し出す。配色も可愛い
、是非ともおススメの1
着! 素材は伸縮性のある
ポリエステル。



マーメイドファルダ・
ボランテ 黒×赤

【限定1着!】

¥22,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

商品
番号 15K 05

配色のバランスがセンス
の良さを感じさせる定番
のマーメイドファルダ。
衣装としても大活躍。素
材は伸縮性のあるポリエ
ステル。



マーメイドファルダ・
ピスタチオグリーン

【限定1着!】

¥19,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

シューズ袋・
乾燥剤付

商品
番号 15K 01

とっても着心地のい
い、配色が素敵なファ
ルダ。お揃いのシュ
ーズ袋(間仕切りあり)
に同布の乾燥剤(日本
製)も付いています。
素材は伸縮性のある
ポリエステル。



マーメイドファルダ
色/グレー

サイズ/S、M、L

商品
番号 15C 01

すっきりとしたラインで、踊
りの美しいフォームを再確
認! 秋からの新しい練習着
に! 素材は伸縮性のあるポ
リエステル。

コルピーニョ
(マントントップ)

¥22,000(税込)

色/赤、黒
サイズ/M

商品
番号 15C 02

バックファスナーで、着やす
い衣装タイプに仕上げてあり
ます。これで憧れのマント
の着こなしもバッチリ!

サイズ	身長	体重
S	150~160cm	43~51kg
M	157~167cm	50~58kg
L	165~175cm	57~66kg



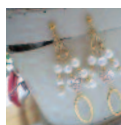
手描きアバニコセット

¥10,000(税込)

サイズ/アバニコ23センチ、
ペイネタ15センチ、
イヤリング7センチ

商品
番号 15C 03

手描きアバニコとお揃いのペイネタ、
イヤリング(ピアス併用)のセットです。

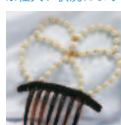


ホワイトパール
イヤリング(ピアス)

¥3,800(税込)

サイズ/全長85cm
ホワイトのパールとゴールドのキュート
な組み合わせ。同色のホワイトローズの
ピアスがさらに可愛さUPです。一番上
にはスワロフスキーがキラリ! お揃いのペ
イネタと一緒にどうぞ☆

※仕入れ状況により、写真と若干違うパーツになる事があります



ホワイトパール
ペイネタ

¥3,500(税込)

サイズ/13.5cm×天地17cm
ホワイトのパールとゴールドのキュート
な組み合わせ。同色のホワイトローズの
ピアスがさらに可愛さUPです。
お揃いのピアスと一緒にどうぞ☆

※仕入れ状況により、写真と若干違うパーツになる事があります



大淵博光
NEW ALBUM

大淵博光 with Triángulo
『KENO KENO KENO』

2009年11月20日発売

商品
番号 C001

【CD】KENO KENO KENO

大淵博光 with Triángulo (予約受付中)

¥2,500(税込)

4年ぶり待望のニューアルバムは極上ポップサウンド満載★★★
名曲「チルハナウタ」散花歌-1を含む全8曲
オフィシャルHP <http://kenokenkeno.info>

フロレス+イヤリング
色/赤、パープル、イエロー

サイズ/フロレス直径17センチ、イ
ヤリング8センチ

商品
番号 15C 04

一点で舞台に映える大輪のバラ。揺
れるモチーフがアクセントになるイ
ヤリング(ピアス併用)とセットで
ご提供です。



メタルペイネタA

¥4,500(税込)

サイズ/左右9.5cm×天地16cm



商品
番号 P015

新素材のステンレス製のペイネ
タです。非常に軽い為、付けてい
て違和感がありません。
シンプルだけにカッコイイです。

メタルイヤリング(ピアス)

¥3,000(税込)

メタルサイズ/左右5cm 全体長さ8cm



商品
番号 P017

※ピアスの色は
変更可能です

メタルペイネタB

¥4,000(税込)

サイズ/左右9cm×天地17.5cm



商品
番号 P016

※ピアスの色は
変更可能です

新素材のステンレス製のペイネ
タです。非常に軽い為、付けていて違和感
がありません。紫色のピアスがユラ
ユラ揺れて素敵です。

新素材のステンレス製のペイネ
タです。非常に軽い為、付けていて違和感
がありません。紫色のピアスがユラ
ユラ揺れて素敵です。

マヌエラ・カラスコ来日記念!
9/30(水)までの特別価格

【DVD】マヌエラ・カラスコと5人の男達
Manuela Carrasco y cinco bailarines
¥6,300→特別価格 ¥3,000(税込)
1999年日本公演ライブ版 101分



商品
番号 D001

【DVD】マヌエラ・カラスコ/ラ・ライズ・デル・グリー
Manuela Carrasco/La Raiz del Grito
¥5,775→特別価格 ¥3,000(税込)
1996年9月セビージャ 76分



商品
番号 D002

【DVD】マヌエラ・カラスコ オン・ステージ
Manuela Carrasco on stage
¥4,800→特別価格 ¥3,000(税込)
1984年初来日記念版 60分



商品
番号 D003

●ご注文・お問い合わせはWEBサイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ

<http://www.flamenco-farruca.jp/>

Step1

ご注文

- WEBサイトファルーカ・セレクトショップから
ご注文ください。
- ①お名前
- ②〒・住所
- ③電話番号
- ④FAX番号
- ⑤メールアドレス
- ⑥商品名と商品番号
(サイズ、色、ピアス・イヤリング)
- ⑦個数
- ⑧支払い(振り込み・代金引換)
- ⑨お届け希望(曜日・時間)

Step2

認証URL

Step3

ご注文確定

- ご注文確認メールが届き
ます。メールにある「認
証URL」を必ずクリッ
クしてください。
- 在庫の有無、納品予定日、
振り込みの場合は支払口
座をお知らせします。

Step4

お支払

- お支払いは、振込みか代
金引換をお選びくださ
い。振込みは前払制と
なります。指定銀行口座
にお振込みください。(送
料、振込手数料、代引き
手数料はお客様負担とさ
せていただきます)

Step5

お届け

- お支払い完了後、約14日以
内に商品を送付いたします。
レオタード、ファルダ、ジャコ
ールなどの受注発注商品は、お
届けに2ヶ月弱かかる場合が
ございます。

※お客様の個人情報、は許可なく商品発送以外の目的で使用する事はございません。

TOMOKO ISHII

DIEGO CARRASCO

トハシム(タカ)の魔術師
イリヒ・サント
日本ハルマ・ハルマ
初来日
■魂のコンパ
■石井智子と刻む



平成21年度文化庁芸術祭参加作品

石井智子フラメンコ公演
エル・コンパス

EL COMPÁS

～スペインの鬼才 ディエゴ・カラスコと織り成す鼓動～

2009.10.29 (木) 開場18:30 開演19:00
新宿文化センター・大ホール

SS席10,000円 S席9,000円 A席8,000円 B席6,000円

チケットお申込み・お問合せ

●石井智子フラメンコスタジオ事務局

TEL&FAX: 03-3889-7211

E-mail: flamenco@mips.ne.jp

ネット申込: <http://tomokoishii.com/event.html>

●チケットぴあ TEL: 0570-02-9999

<http://pia.jp/t> Pコード: 396-626

EL JUNGO

バイレ

石井智子

エル・フンコ

石井智子スペイン舞踊団

カンテ

ダビ・ラゴス

アギラール・デ・ヘルス

ギター

アルフレッド・ラゴス

カンテ・ギター

(特別ゲスト)

ディエゴ・カラスコ

