

フラメンコを楽しむ人のコミュニケーションペーパー

Farruca



Vol.13

2009年3月20日発行

www.flamenco-farruca.jp/



気分はアルティスタ 人前で踊る!

Part 1 1曲マスターでOK『パーティーで踊る』

Part 2 仲間と一緒に『ボランティアイベントで踊る』

Part 3 ソロで踊れるヒトなら『ショーで踊る』



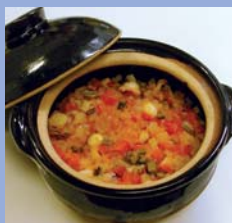
旬モノ バイラオーラ『正木 清香』

フラメンコ寄り道手帖⑭

セルバンテス文化センター東京

Farruca体験レポート

「スペインタイル絵付にトライ!」



読者ランキングIN FARRUCA

「フラメンコをもうやめたい!と思った瞬間は?」

España Hoy ヘレス・フラメンコ・フェスティバル

萩原淳子 セビージャ・ダイアリー 今の私、未来の私

スペインの味・超カンタンレシピ たこ入りごはん

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス

発表会でドキッ!の巻

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop

Plaza de Farruca ライブ情報



無料

Take Free

気分はアルティスタ 人前で踊る!

レッスン生の私たちにとっては、教室を離れて、人前で踊るという機会はほとんどない。発表会のために奮発して揃えたドレスもずっとクローゼットの中。ずっと憧れていた曲がやっと踊れるようになったものの、誰かに見てもらう予定もなし。自主ライブがしたくても、お金も時間も足りない。もっと気軽に自分の踊りを披露できる場所があれば……。

(取材・文／福田陽子)

「観ているヒトたちにフラメンコを楽しんでもらいたい!」——そんな気持ちで踊ったことはあるだろうか?

日頃のレッスン成果をカタチにするため、家族や友人にカッコイイ踊りをみせるため、先生の期待を裏切らないため……いつも大きなプレッシャーがつかまとう発表会での私。仲間の足を引っ張らないように、ソロで恥をかかないように、すべてが滞りなく進むように……最初から最後まで気が抜けない自主ライブでの私。高いお金を払って用意したステージは、自分に投資した場所なのだから、観ているヒトを楽しませることより、まずは「自分」、これが本音だ。何より「観客を楽しませる」なんて、プロバイレのセリフのようで、なんだかおこがましい気持ちにさえなってしまう。

でも、もし「自分」よりも「観客」が優先のステージに立つ機会があったとしたら? 私たちのフラメンコを観て楽しんでくれている観客たちの反応を直に感じることできたなら? その時はきっと、私も観客とともに、純粹にフラメンコを楽しめているに違いない。そして踊ることの喜びを、改めて実感することだろう。まだまだ経験も実力も乏しいレッスン生である私に、そんな場所があるのだろうか……答えはイエスだ。

Part1

(初級レベル)
1曲マスターでOK
『パーティーで踊る』

欧米に比べれば、日常的なパーティー行事は少ない日本。とはいえ、パーティーと銘打った宴の席では、「余興タイム」が必ずといってよいほど設けられていたり、タイムスケジュールを重んじる日本ならではのスタイルは健在。余興とは文字通り、宴会などで興を添えるために行われる演芸のことを差す。カラオケで「1曲唄う」と同じ感覚で、「1曲踊る」。ここでは、場を盛り上げることが最優先。披露宴や2次会パーティーなどの個人の祝いの席では、主賓を喜ばせることが目的なのだから、振りを完璧に仕上げることや、自分を美しくみせることなどは二の次だ。少しくらい振りを間違えるのもご愛嬌。自分の踊りのレベルにこだわらず、ノビノビと踊りに興じよう!!

「歌詞にも注目して!」

曲種については自分の得意とする曲を選択したいものだが、パーティーの雰囲気に合わせて、選ぶことが重要。フィエスタ向けの曲種は数あれど、例えば披露宴の席ならば、祝いの歌詞が盛り込まれた曲や男女の恋愛を綴った曲など。恋多き女性が描かれた歌詞などはふさわしくないよね?!

Reader's Voice

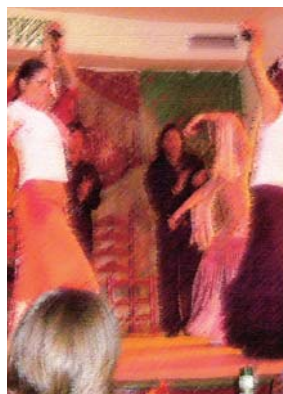
「昨年末に、友人の披露宴にてアレグリアスを踊りました。アレグリアスを踊るのは初級クラス以来。すっかり振りも忘れてしまっていたので、教室発表会のビデオを引っ張り出して練習することに。さすがに、あれから3年の月日が流れ、初級アレグリアスの唄振りには少々物足りなさを感じたので、(初めて!) オリジナルも盛り込みつつ、いざ当日。ダイナミックなエスコビージャあり、シレンシオパートありの曲は、いかにもフラメンコらしくて、初めて踊りを見る、という招待客が多い中、良い選曲だったと思います。」(M・Kさん／フラメンコ歴5年)

Part2

(中級レベル)
仲間と一緒に『ボランテ
イア、イベントで踊る』

割り当てられた時間内に、1つのショーとして成立させるためには、それなり

のプログラム作りは必要。でも気の合う仲間たちとワイワイ企画することもある。イベント出演の楽しみの1つ。ソロやデュオで踊るヒト、群舞で踊るヒトなど、それぞれの力量に合わせて、構成していくプロセスもまた、フラメンコを続けていくモチベーションにつながるだろう。自主ライブとは違い、ステージレン



タルやチケット販売などの諸経費計算に悩まされることがないのが、例えば地元祭りの祭りなど一般参加OKのステージ。伴奏者のブッキングができればCDでよし。区民祭や市民祭では、祭りの数ヶ月前には広報やHPなどで「ステージ出演者募集」の告知があるはずなので、こまめにチェックしたい。また、最近では老人ホームや公共施設などにおいてボランティアというカタチでステージを設けている場所も多々あるので、こちらでも、直接電話で問い合わせてみるといいだろう。ちなみに、グループ単位で企画、出演を行う場合は、やはりリーダー的な存在を立てることが成功の秘訣。「ボランティアなのだから、踊りのレベルは関係ない」とはいえ、ショーとして構成できるレベルのヒトが1人はいたほうが、進行はスムーズだ。

Reader's Voice

「昨年の夏に、江戸川区の老人ホーム・アゼリアアネックスさんにて、慰問というカタチで踊らせてもらいました。アゼリーさんでは、平日午後（1時〜3時）に限り、ステージを開放していて、普段から日本舞踊や落語座談会など、施設を利用する方々を楽しませる催しが行われているとのこと。当日は、バイレ4名でアレグリアス（3人）、ガロティン（ソロ）、全員でセビジャーナスを披露。私たち同様、ギターとカンテ、カホンもプロではない知人に依頼しました。せっかくなので、踊り以外にも日本の歌謡曲をホームの方々合唱する時間を設けたり、と私たちなりに企画したわけですが、皆さんにとっても喜んでもらい、私たち自身もレッスンじゃなく踊りを楽しめてとても良い経験になりました！」T・Mさん（歴7年）



Pick Up Event Stage

『パークライブステージ』

by ふなばしアンデルセン公園（船橋市）

公園内のイベントドームにて、今年4月から（土日祝の中で月1回程度）開催予定なのが、パークライブステージ。音楽演奏から舞踊系まで幅広いジャンル公演を募集中。応募は電話連絡の上、応募用紙（下記にPCアクセスして用紙をプリントアウトできる）に必要な事項を記入し、ファックスまたは郵送する。まずは、サイトにて詳細をチェックしよう。

問合：047-457-6627 アンデルセン公園

<http://www.park-funabashi.or.jp/and/oshirase.htm>



Part3

（中級レベル）
『ソロで踊れるヒトなら
『ショーで踊る』』

私たちレッスン生にとって、タブラオ出演は、1つの目標と言える。ステージ上の先生や憧れのプロバイレの姿を見て「いつかは私もタブラオで・・・」と、何時訪れても夢膨らむ場所だ。観客はお店にショーチャージを支払い、店側は出演アーティストに出演料を支払う。そこはビジネスの領域であり、プロでなければ成立し得ない場所とも言える。もちろん、舞踊団所属の生徒や先生との共演というカタチで、すでにタブラオデビューを果たした読者もいるであろうが、先生や知人のバックアップなしで、出演チャンスをつかむことは、果たして可能なの

だろうか。そんな私たちの望みを叶えてくれるお店が存在する。

Pick Up Tablao

『ペニーフラメンコ』
by アルハムブラ（西日暮里）

水曜から日曜の毎夜、フラメンコライブが楽しめるアルハムブラ。数ヶ月先までブッキングされている出演者たちの顔ぶれは、若手からベテランまで幅広く、プロアーティストたちのライブが連日手軽なショーチャージで観られるのが魅力。そんなアルハムブラでは、ライブ営業日ではない月曜と火曜にも『ペニーフラメンコ』という形式で、ステージを開放しようとの企画を進行中。レッスン生にも生のタブラオ感覚を味わってもらおうという、なんとも嬉しい試みだ。も



ちろん、店はスパインレストランとして営業しているの、食事を楽しむお客様の前のステージとなる。

「ペーニャの日」は、ショーチャージも無料に設定。タブラオならではの音響と独特の雰囲気、踊るヒトにも楽しんでもらえれば」というオーナーの永山さん。伴奏者含め、ステージ上については全て出演者側で自由にアレンジできるのも嬉しい。自主ライブ感覚で、出演日に焦点を合わせて練習に励んでみてはどうだろう。

問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

090-7832-5404 (永山)

Pick Up Tablao

『デビューフラメンコ』 by グランデセオ (八王子)

毎週金曜と土曜がフラメンコライブの日。店長を務めるプロバイレの島崎リノさんをはじめ、出演者はみな若手実力派揃いの注目のタブラオである。そんなグランデセオにて、不定期ながらも催されているのが、デビューフラメンコ・ナイト。金曜と土曜がプロメインのライブなのにに対し、こちらは、レッス



ン生大歓迎の初々しいステージング。「平日限定の不定期開催なので、連絡をもらって、スケジュールが合えば即出演可能。ギター、カンテ、チャージ設定など全て出演者にお任せしますが、ブックキングの相談にも乗りますから、気軽に問い合わせして下さい。デビューでは、技量よりもヤル気重視です(笑)」と店長の島崎さん。ちなみに「金曜、土曜のライブ出演者も募集していますよ!」との嬉しい告知もいただいたが、プロに混じっての出演にはまだ自信が持てないというレッスン途中のあなたには、まずはデビューで度胸試ししてはいかが?

問合せ: 042-639-1877 グランデセオ

♪Farruca's Advice♪

「伴奏はプロに依頼しちゃおう!」

ギターやカンテの知り合いがいない・・・だったら、いっそお気に入りのアーティストに直接問い合わせてみてはどうだろう? 「自分のレベルでプロに依頼するなんて」ちょっと勇気が必要かもしれないが、相手は文字どおりプロ意識をもって活躍している人々。スケジュールや料金の折り合いがつけば、共演は可能だろう。PC等で検索すると、自身のHPにて出演依頼を募っている場合もあるので、まずはリサーチしてみよう。プロの伴奏者との共演は、ステージのクオリティを高めることはもちろん、プロならではの的確なアドバイスもいただけて、学ぶこと多し!!



東京デイズニールランドで踊る!

Farrucaスタッフ取材レポート

1月某日。取材させていただいたのは、東京デイズニールランド25周年企画「パフォーマーズ・ドリーム・フェスティバル」の中の「イツツ・ショータイム」(1/19〜3/19期間限定のプログラム)。この日のショー出演は、オーディションを経て全国から集まった4組だ。キーボード演奏チームにヒップホップダンスチーム、バトンドダンスチームと、(我がが)フラメンコチーム。このプログラムは、1つのショーの中でいろんなジャンルを楽しむという1組1曲構成。子供とは思えない見事なパフォーマンスに度肝を抜かれたつ、いよいよフラメンコチーム「Leg★Rebels」が登場。セビジャーナスの演奏でスタートした。総勢18名が水玉や原色の衣装を身にまとい、くるくる回りながらフォーメーションを変えてのセビジャーナスはとても華やかで、東京デイズニールランドの雰囲気にもピッタリ。「ファルカ」の広告を見て、応募したんですよ」と嬉しい報告をしてくれたLeg★Rebelsのまーにゃさんの出演後の感想は「とにかく楽しかった!メンバーもステージを本当に楽しんでいるのが分かり、良い思い出になりました。」

ました。今から、出演者全員にプレゼントされたパスで、パークで遊んでくれます!」と楽しみはまだまだ続く様子。東京デイズニールランドでは、今回のプログラムのようなゲスト参加型のイベントを毎年企画している。構成はプログラムごとに異なり、イベント詳細や応募要項については、ホームページ等で随時告知されるので要チェックである。今回のイベントでは、(当日の演目と同じものを撮った)ビデオによるオーディション審査で選考が行われた。技量の高さもさることながら、「ゲストの方々が、わざわざ足を止めて見てくださるような楽しいパフォーマンスであること」が採用基準であるとのこと。25周年企画のコンセプト「夢よひらけ!」そのままに、合格通知が届いたその日から、夢はひらかれる!

やっぱり東京デイズニールランドは、子供にとっても大人にとっても特別な場所であることを再確認した、ファルカスタッフでありました。

東京デイズニールゾートHP

<http://www.tokyodisneyresort.co.jp/>



今回の旬……バイラオーラ 『正木 清香』



優れた舞踊性をもって その場を圧倒する

力強いサパテアードと舞台栄えするきりりとした身のこなし。舞台から鮮烈なメッセージを発する正木さんの踊りは、これからどこに向かうのか……。

身長165センチの正木さんが踊るフラメンコには男気がある。カッコイイ。ステージに立った瞬間に観るものを惹きつけるあの存在感は、どこで身につけたものなのだろう。

1980年生まれの前木さんは小学3年生のときクラシックバレエを始め、中学のダンス部では県のコンクールで入賞、高校でチア部立ち上げに関わるなど、青春を踊りとともに過ごした。ごく自然に日本女子体育短期大学舞踊科へ。そこでフラメンコに出逢う。

卒業後、佐藤桂子・山崎泰スペイン舞踊団に所属するが、2年ほどで渡西を決意。バレエをはじめ、日舞、タップ、モダン、ジャズと踊ることの基本は身につけていたが、本格的にフラメンコを始めてわずか3年。「早すぎる。もう少し日本で勉強してから」周囲からは止められたが、「本場のフラメンコをもっと知りたい」という気持ちにふたはできなかった。

セビージャに約3年間滞りし、2005年冬に帰国。翌年、スペインで知り合った仲間と銀座小劇場で『風の道化師』という公演を企画。ただ、それぞれのヌメロを踊るのではなく、作品のつながりや創作性を重視した舞台を創りたかった。だが、力量不足もあり、カンタオールのみゲル・デ・バダホスさんが振付家としても有名な踊り手のベニート・ガルシアさんを紹介してくれる。

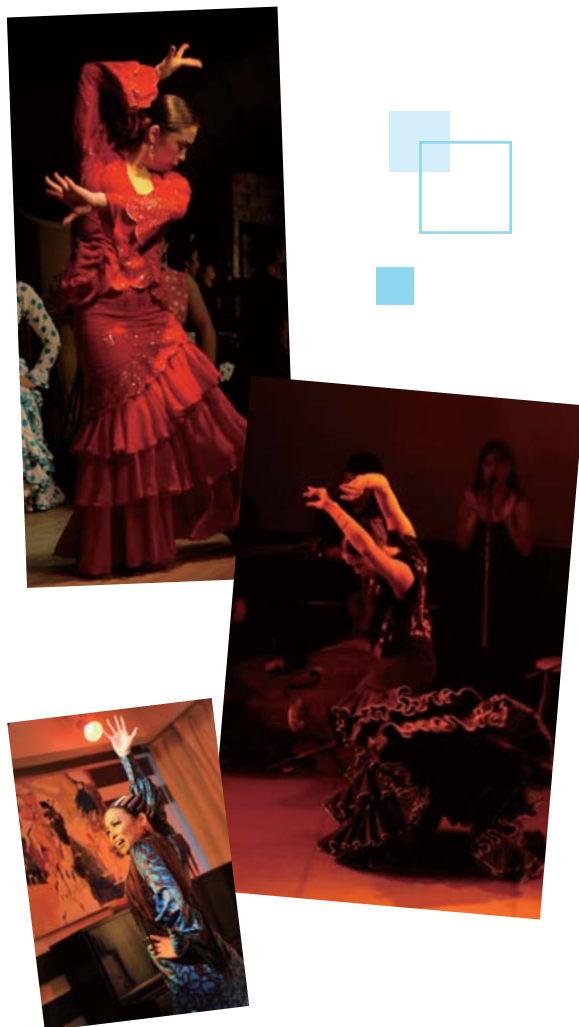
公演は成功に終わったが、自分でフラメンコの舞台を創るという新たな扉を開けてしまった。この公演を機に、ベニート氏に誘われノヴェンバー・イレブンス(赤坂)などの舞台にも立つようになった。

プロとして、求められるレベルの高さに日々格闘する。帰国してからますます、初めてフラメンコを教えてくれた佐藤・山崎両氏の偉大さを実感するようになった。自らの踊りを磨くため、毎年のスペイン行きを欠かさない。一昨年から、古巣の舞踊団公演にもゲスト出演している。

「私は舞台が好きなんです。フラメンコは純粋に舞踊だけのものではない。でも、私の中では舞踊の要素が強いので、フラメンコってそもそも何か、唄のあり方や構成、その本質を突きつめていくとまだまだ学ばなければいけないことが多い。タブラオでのライブを通して、そういうフラメンコの大切なものを学んでいます」という。スペインの舞踊団は華がある。観終わった後、夢のような余韻が続く。フラメンコを踊るが、ワクワクするような創作の舞台を見せてくれる。そして、決してフラメンコの枠を外さない。「タブラオの踊りの要素を十分に生かしつつ、大きな舞台でしか表現できない素晴らしい作品を創り出しているスペインの舞踊団を目標に、私自身これからタブラオで『フラメンコとは何か』ということと向き合いながら、いつの日か自分の舞台作品を創っていききたいのです」と語る正木さん。

追うだけではない、正木さん自身が生み出す新しいフラメンコの舞台を、ぜひ期待しています。

(取材・文／恒川彰子)



Sayaka Masaki

ライブ出演情報

- 4.3-4 ロス・ピンチョス(博多)
- 4.11 ノヴェンバー・イレブンス
- 5.14 ファミリア
- 5.28 アルハムブラ
- 6.28 正木清香フラメンコ教室
発表会(エル・フラメンコ)

<http://www.masakisayaka.com>





外観



7階レストラン「メゾン・セルバンテス」



2階ギャラリー



マリア・パヘスのコンサートも主催
(ザンドリーホールにて)



1階「セルバンテス書店」

フラメンコ 寄り道手帖

⑭

セルバンテス 文化センター東京

フルールカ読者の方々に質問である。
スペインについて興味はあるか？ 答えは「Sīー(はい)」。もっと知りたいと思うか？ 答えはもちろん「Sīー(はい)」だろう。
ここセルバンテス文化センター東京は、スペイン語とスペイン語圏文化の振興を目的とするスペイン政府の文化機関である。Centro Cervantesの名で世界40カ国以上に存在する。中でも東京のセルバンテス文化センターは、世界最大。麹町、市ヶ谷、四ツ谷を最寄駅にするこの7階建てのビルは、まるごと私たちが利用できる施設なのである。

まずは、スペイン語学習施設ビルの3階及び4階に17の教室がある。授業は対話形式でレベルは大きく6つに分けられている。ヨーロッパでは就職やスキルアップにティップロマ(修了証)の修得が欠かせないが、6段階レベル分にはヨーロッパ評議会の定める語学力評価基準に準じている。

入門クラス以外は、まずレベルチェックを受け、その後コースを選択。詳細はセンターに問い合わせていただくことをお勧めする。

さて、地階にはオーディトリウムがあり、こちらではコンサート、講演会、映画上映などが開催されている。ほとんどの文化イベントが入場無料というのもうれしい限りである。最近では「アントニオ・ガデスを語る」マリア・エステベの講演が開催された。フラメンコに関するイベントも多いのでスケジュールは要チェックだ。

2階はギャラリー。常時スペイン語文化圏を知るためのアート展が開催されている。取材時は「スペイン×因州×京都」という、鳥取県因州和紙とスペイン、京都のアーティスト達の現代版画展が開催。人々の交流の様子も楽しい展示であった。

6階にはフェデリコ・ガルシア・ロルカ図書館がある。閲覧だけの利用は無料。CDやDVDも視聴できる。図書の貸し出しサービスを利用したい場合はビジターは年会費4,000円。生徒は無料で利用可能だ。休憩、または食事をするという時は7階レストラン「メゾン・セルバンテス」へ。ランチもお茶も、タパスはもちろんディナーも楽しめる。最上階の日差しが気持ちのよいレストランだ。

1階には、スペイン語テキストや、その他の本が購入できるセルバンテス書店があり、スタッフが相談のつてくれる。受付では、センターを訪れたあなたを気持ちよく迎えてくれるだろう。

これらの取り組みが楽しい施設。時間の余裕をとって楽しみたい。
イベントの情報はホームページへ。
www.cervantes.jp

■DATA

セルバンテス文化センター東京

〒102-0085
東京都千代田区六番町 2-9
セルバンテスビル
Tel (03) 5210-1800

アクセス
○東京メトロ有楽町線
「麹町駅」徒歩3分
○JR/東京メトロ有楽町線・
南北線/都営新宿線
「市ヶ谷駅」徒歩6分
○JR/東京メトロ丸ノ内線・
南北線「四ツ谷駅」徒歩7分



フラメンコの
CDも



6階「フェデリコ・ガルシア・ロルカ図書館」



子供のための催しもの



教室、授業は
この椅子で



2階ギャラリー

スペインタイル絵付にトライ!

体験者



「スペイン旅行以来、とても興味があつたんです」という小林みなみさんは、現役の美大生。小林さんの後輩という小張隆弘くんもまた、今春から美大入学予定という、今回のレポートに最適なバックグラウンドを持つ学生さんが挑戦!



スペインの街並みを色鮮やかに飾るスペインタイルたち。スペインでは、日常シーンの中に当たり前のようにタイルが存在し、人々の生活に彩りを与えています。

幾何学模様や植物模様といった、俗にいうトラディショナルなものから、作り手のオリジナリティがふんだんに盛り込まれた楽しいものまで、デザインは無限。スペインの伝統工芸のひとつであり、興味本位で体験するには少々ハードルが高そうな「タイル絵付」に、今回は学生読者の2人がチャレンジしました。



「うちの工房は、トラディショナルなデザインを習得するというよりは、どちらかというと、個人がもつオリジナリティを重視して、自由にスペインタイルを楽しんでもらう場所なんです」とさとうさん。現在は毎月第1、第3の日、水、木、土曜にタイル教室を開講中。教室では2つのコースが用意されているので、興味を持った方は、HPで詳細チェックを。

スペインタイル工房 Taller de JUN ホームページ
<http://homepage3.nifty.com/td-jun/>



絵付初体験にしてオリジナルを持参した小林さんのデザイン画(右)と、既存のサンプルからラウンドフレームタイプ(左)を選んだ小張クンの完成デザイン。



原寸で描いたデザイン画を、そのままタイルにトレース。イラスト部分の細かい模様は、しっかり筆を流し込めるか不安を抱きつつ...



タイルに写したデザインは、鉛筆でしっかり濃い目になぞるのがポイント。鉛筆の線が土手になって、横のカラーが混ざるのを防いでくれるのだ。



既存デザインも自分の名前を入れると一気に愛着が沸くから不思議。練習用タイルで、スポイドの流し入れシュミレーションは、思ったよりは簡単?!



はじめての色付も、難なくクリア。アルファベットのラインの修正にも余念なし。作る側の几帳面さが伺えるところ?!



デザイン時点ではバックにもカラーを施していたものの、イラスト重視でバックは素焼きのまま残すことに。スポイド注入のサジ加減がなかなか難しい!



焼く前の釉薬の色は、全体的に薄くぼやけた感じ。これが焼き上がると、くっきりとした鮮やかな色に。完成時のカラーをイメージしつつ、修正、修正...



完成したタイルを窯に並べて。この窯で、約7時間かけて焼く。じわじわと980度まで温度をあげていくというから驚き。

今

今回伺いたのは、千葉県我孫子市にあるスペインタイル工房「Taller de JUN」さん。主宰であるさとうじゅんさんの自宅のお庭に作られた工房内にて、体験コースがスタート。工房内の壁や飾り棚に並ぶじゅんさんの作品に感嘆しつつ、「早くこんな風に仕上がった作品を自宅に飾りたい!」という思いで早くもテンションがアップ!

絵付技法の基本的な説明を受けたのち、すぐに作業を開始することに。既存のデザインに絵付を施す、ピグナー向けのトラリアルコースを選択した小張くんは、早速デザインをトレースする作業を。一方の小林さんは「こんな細かいデザインにするべきじゃなかったかも」と若干後悔しつつも、さすがは現役美大生。素早く作業をこなし、はじめてとは思えないスピードで作業を進めていく...

ちなみに、じゅんさんの工房で使われているのは「クエルダセカ技法」という、スペインタイルの代表的技法。鉛筆など油性のものを使いデザインの輪郭を描き、そこにスポイドなどで釉薬を流し込む。輪郭線の油分が土手となり、釉薬が混ざるのを防ぐというしくみだ。焼成後は、線は燃えてなくなり、釉薬の部分よりもへこむため、表面に凹凸ができてモザイクタイルのような仕上がりになるのが特徴。スペインのグラナダにある『アルハンブラ宮殿』の壁一面にも、幾何学模様のクエルダセカタイルが使われているのはあまりにも有名な話。「とにかく慣れですから、焦らないでね」との激励をうけつつも、作業中は終始無言。輪郭からはみ出したカラーは、カッターの刃などで簡単に削り取ることが出来るため、ひととおり色入れを終えたのちも細かい修正が可能だ。

そしてついに完成の一瞬! 2作品とも、デザイン画をほぼ忠実に再現できた。「はじめてにしては上出来ですよ!」とお褒めの言葉をいただき、ホッとひと安心。あとは焼き上がりを待つばかりである。

約2時間、手のひらサイズの小さなタイルに意識を集中させて、神経を使う作業であつたにもかかわらず、終了後の2人の顔はとてほろりとしたのが印象的。

「とっても楽しかった。クセになりそう(笑)」と小林さん。「機会があれば、今度はぜひオリジナルで挑戦したい」と小張くんもまた、絵付体験を多にエンジョイしてくれた様子。どうもお疲れ様でした!

(取材・文/福田陽子)

今号の
お題

「フラメンコをもうやめたい!と思った瞬間は？」

1位

フラメンコは
永遠に…
「ありません!」



体調が悪い時も、仕事が忙しい時も、レッスンに行き詰った時も、「休みたい」とは思っても、やめたいとは思わない。(Y・Nさん/歴4年)

熱しやすく冷めやすい自分が唯一、やめることを考えたことがないのがフラメンコ。フラメンコ自体もちろん好きなのだけど、フラメンコをしている自分が好きなんだろうと思う今日この頃です。(E・Sさん/歴2年)

追い詰められて苦しい時、出来なくて悔しいときとあるのですが、やめるという発想につながらないのが自分でも不思議です。(S・Hさん/歴8年)

ないと思います!!/今までも、これから/まだ結婚はしていないし、出産という期間があるかもしれませんが、それでもやめないだろうなあ。(K・Nさん/歴5年)

「やめようかな」と思ったことは多々あるけれども、「やめたい」は無い。習い始めて3年間くらいはリズムは取れない、「自分の」踊りもカッコ悪い…と、いつも「いつ、やめようかな…」と悩む日々でした。でも石の上にも3年。今は新しい振りを覚えるのが楽しくてしょうがない。「楽しい〜」っていう気持ちが続いているうちはまだまだやめませんね、きっと!(M・Sさん/歴7年)

番外

レッスンに出かける準備をしていると、最近一緒に暮らし始めた愛犬が(留守番させられるのを敏感に察知し)甘えて身体をすり寄せてきたり、潤んだまなざしで見つめてきたりしたとき、毎回一瞬やめようかと思ってしまふ!(H・Aさん/歴10年)

2位

自信喪失?!
「上達しない
自分に焦り…」



自分より短い年数の方がとても上手に踊っているのを見ると、自分には向いていないのではなにかと思ひ、へこみます。(Y・Fさん/歴4年)

一緒に始めた子がどんどんうまくなっていくのを見て、まだまだ出来ない自分を振り返る時。(K・Oさん/歴3年)

サバテアードが頭に入らず、皆はバツと出来るのに自分の体は思うように動かない。気ばかりが焦って、次のレッスン日にもその悪循環は続き…自分にはフラメンコは向いてないんじゃないかなど色々考えてしまう日々。留学までした結。結婚し、妊娠したのを機に一時フラメンコを離れ、8年も休んで…でも、逆に一度離れた事で、本当にフラメンコが好きなのだと思ひ。今は、第二のフラメンコ人生を謳歌しています!!(H・Mさん/歴13年)

やっても、やっても上達しない。振りを覚えるのも遅く、皆についていけないと思う時。(Y・Mさん/歴4年)

次回は

『発表会でのハプニングをカミングアウト!』
練習に練習を重ねてのドキドキの本番。なのに、なのに…やっちゃった!!/笑える失敗、笑えない失敗…(思い出したくない!!)というお気持ちも察しつつ)今だから話せるトホホなハプニングを聞かせて下さい。編集部が勝手に時効を設定して、お待ちしております!!

●回答はこちらまで

<http://www.flamenco-farruca.jp/>



3位

その他、諸事情
「いろいろありまして…」

先生との確執が原因です。もうあのクラスは受けたくない!という思いが、踊りに対する情熱まで消してしまうほどで…。それなら、教室を変えればいいだけの話だったのですが、あの頃は、そういう勇気もなく、ただ鬱々とした気持ちで、フラメンコ自体をやめてしまおう/とまで思いつめた時期がありました。(K・Oさん/歴10年)

クラス内のレッスン生同士の対立や人間関係のもつれで、フラメンコどころではない!という気持ちになった時。今、振り返るとバカみたいですが。(Cさん/歴6年)

とにかく時間が足りない。仕事も家庭も大忙しの過密スケジュール。レッスンに通うことさえままならないのに、練習なんてとても無理。消去法でいくと、フラメンコをやめるという選択しかなかった!でも、あの時やめなくてよかった、と今はシミジミ。(T・Aさん/歴9年)

総評

やめたいと思ったことはない!という第1位の回答には、「さすが、ファルーカ読者!」のヒトコトに尽きます/そして、2位以下、悲喜こもごもの理由を書いてくださった皆様も、やはりやめることはなく、現在に至っていらっしゃるわけで…。「なぜか!」「不思議と」やめていない、という回答が多く、改めてフラメンコの魅力を再確認させられたお題となりました!



Junko Hagiwara's セビージャ・ダイアリー

Vol.1 今の私、未来の私

2008年12月某日、ファルーカ編集部から「セビージャにてフラメンコ舞踊家として活躍する萩原さんの日々の生活を、長期的にコラム連載したい」とのメールが届いた。長期かあ…ふと、自分のこれからに想いをはせてみる。



2008年11月
ペーニャ・トルーサ・マカレナにて
(撮影:アランドニオ・ベルス)

1年半の予定で留学し始めたのに、ここでもっとフラメンコを学びたいという一心でがむしやりに生きているうちに、あっという間に7年が経ってしまった。先日受けた日本の雑誌のインタビューでは「5年後・10年後の私について」を問われ、〇年後を想定して今の人生を作るという逆算的発想にただ驚くしかない私がいいた。即興要素が大部分を占めるセビージャの生活では今日何が起こるか分からない。ましてや今後の人生をどうして予測できるだろう?だから、この7年間ここで私がやってきたことは、その時々の場所で自分がやるべきこと、やりたいことを追い求め、その瞬間、瞬間で自分に必要なものを選択してきたこと。私はその「今を生きる」自分の生き方が好きだし、それが〇年後の私につながると思うとわくわくする。

これが読まれる頃、私は日本に一時帰国中。1年半ぶりの日本を満喫しているところか。3月から4月にかけては少人数制クルーシージョも予定している。その後はまたこちらに戻るとしてもそれが短期になるか長期になるか未定だ。今ここでやっている舞踊・教授活動も継続したい。でも家族がいる日本でも活動の場を広げたい。〇年後どこにいるのか分からないけれど、私にとって重要なのは「どこで生きるかより」「どう」生きるか、だ。

いつでも私は踊り手である前に、1人の人間として私の人生を生きていこうと思う。それがスペインであろうと日本であろうと。

2009年2月

萩原淳子公式HP「LA YUNKO」はこちら <http://www.layunko-flamenco.com/JA/>

España Hoy

もっと!知りたい! スペイン



Thema ヘレス・フラメンコ・フェスティバル
(スペイン語: Jerez Flamenco Festival)

毎年2月下旬から3月中旬にかけてアンダルシア Jerez de la Fronteraでフラメンコの祭典Jerez Flamenco Festivalが開催されます。Festivalでは、前期後期の2期に分けてフラメンコ界で有名なバイラオール、バイラオーラたちによるクルーシージョが開催され、1日に午前6クラス、午後12クラス、各初級・中級・上級に分かれ、それぞれ振付がされるのです。今年を例にとると、日本でも有名なMatilda Coral, Rafaela Carrasco, Manuel Betanzos, Javier Latorre, Rocío Molina……と、そうそうたる踊り手たちのクルーシージョが開催されています。ここ数年日本でもかなり知られてきており、毎年9月に始まるクルーシージョの申込は、開始してすぐに人気のクラスは埋まってしまいます。



このFestivalでは他に1日3公演~が各会場で行われ、メインがFestival主催者でもあるTeatro Villamarta劇場、他にJerez中心地の会場でフラメンコ関連の公演が催されます。クルーシージョ受講者は受講期間に限り、Teatro Villamarta劇場の座席料金が含まれているので、毎日席が確保されているのも嬉しいことです。受講料は今年の例で初級295ユーロ、中級・上級は335ユーロです。ピソ、ホテルはランクによりかなり金額が変わります。

日本からの受講者は、多い人で1日3クラスを受講し、夜の公演を2、3公演観て、というフラメンコ三昧の1週間または2週間を送る人たちも……フラメンコ好きにとっては夢のような日々ではないでしょうか!

日本からの申込は、クラスはFestival事務局、公演は劇場、ホテルは直接ととても手間がかかります。そのような手配が面倒な方には、日本でも手配してくれる会社が増えてきています。筆者が主宰するOFCでも、すべての手配を受け付けています。来年のFestivalは8月に内容が発表され、9月1日から申込開始です。一度、フラメンコの祭典でフラメンコ三昧の日々を送ってみてはいかがでしょうか?

(OFC 磯野智子)

Arroz con Pulpo

たこ入りごはん



材料：土鍋1個分(約2人前)

ゆでだこ……………1本
米……………1合
たまねぎ……………1/2個
トマト……………1個
赤ピーマン……………1/4個
マッシュルーム……………2個
にんにく……………1片



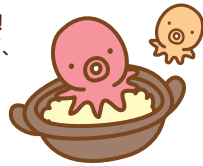
オリーブオイル… 適量
塩……………適量
パプリカ……………適量
水……………1カップ

たこ入りごはん！日本人の私たちにとっておいしそうなの響き！スープが多めのおじやタイプのものや、バエジャタイプのものなど、いろいろなタイプのあるようです。今回は土鍋に入れて、スープ炊き込み リゾット風にしてみました！土鍋は直火にかけられる物を用意しました。

作り方

1. たまねぎ、赤ピーマン、マッシュルームはそれぞれみじん切りに。トマトは種をとってさいの目切りにします。たこは食べやすい大きさにそぎ切りにします。
2. 土鍋にオリーブオイルを入れて熱し、みじん切りにしたにんにくを香りがでるまでよく炒め、たまねぎも加えます。とろっとするまで炒めます。
3. 赤ピーマン、マッシュルーム、たこを土鍋に入れます。さらにトマトを入れて煮込むとスープが出てきます。パプリカを3振りほど、塩少々で味を整えます。
4. 米を洗わずに投入します。無洗米などがおすすめです。
5. 1カップの水を加えます。よくかきまぜてふたをします。15分ほど弱火で煮込みます。
6. 最初は水分のあるグツグツ、という音をたてて煮えています。湯気が少なくなりスースーという音になってきたら水分がなくなった証拠です。そしたら火を止め10分ほど蒸らして、できあがりです。

今回の水の量は1カップ。この量は土鍋によっても違いますし、トマトの水分量によっても違います。心配なときは少し多めにしても大丈夫だと思います。今回は鍋の底に少しおこげができました。これが、とてもおいしい！全体にはあつぱりした味のごはんになります。もうちょっと深みがほしいのよねえ、という向きには、粉チーズを一振りしてみてください！また違った新しい味になりますよ！



エミリーちゃんの ウノドレス・ストレス

～発表会でドキッ！の巻～

派手な衣装は
ヤビシラスで映える、みんないっしょに



発表会で
いっしょのあつぱり！



以下のことに
ご注意！！

そい… 危険なのは…
スカートの下へおげすきたあ！



見てるうちハハラして
おどろきうろたえたり
マヌケ

商品入れ替えの為
在庫一掃
処分セール!

フラメンコ衣裳バレンシア

★ホームページ内の商品のご注文もFAX・TELにて承ります。
※激安SALE価格にて、縫製のほつれや少々汚れなど気になるお客様はご注文を御遠慮願います(バレンシア判断にて踊りに差し支えないものは出荷致しますのでご了承の上お買い求め下さい)商品はなくなり次第、価格が変わる商品もあります。(御来店の際は現在中止)

★ホームページ/QRコード(携帯からも)ご覧いただけます★

<http://shop-valencia.com/>



① シフォン生地
フレンチボレロ M
¥3,900 → **¥1,000** (税込)

カラー
ブラック
オフホワイト
ベージュ
ピーチ

ちょっとはおるだけでイメージチェンジ

② ナナメフリルファルダ
94丈
¥8,800 → **¥3,900** (税込)

カラー
レッド
ターコイズ

初めての方用に最適!軽くて広がります!

③ 大人気!!ホワイトえり付き
カシュクール
¥8,800 → **¥1,980** (税込)

最終処分!

前で交差して後ろで結ぶ人気のカシュクール
7~11号の方でしたら使用できます。白ですので多少の
透け感があります。こちらの商品は、処分価格にて少々汚れ・ほつれなどでも踊りに
差し支えないものでしたら出荷致します(ノーダメージでお願いします)

④ ブラック&レッドワンピース+
ボウタイ131丈 B~90 W~70
¥19,800 → **¥9,900** (税込)

フラメンコらしいブラック&レッド!これで決まり!

⑤ 花柄
カシュクールM
¥8,000 → **¥3,900** (税込)

A.ブラック系
B.オレンジ系

ステージ映える着やすいカシュクールです

⑥ バラ刺繍入り
えり付きカシュクール M
¥9,800 → **¥4,900** (税込)

カラー
黒地×赤バラ刺繍
赤地×黒バラ刺繍

人気のバラ刺繍が入ってこれでプロ!

⑦ 大人気フラメンコフリルブラウス
サイズM 伸縮素材 しわ加工
¥10,500 → **¥4,200** (税込)

◆サイズ
S~M1サイズ
小め
サイズです

白 黒

踊り用としても
カンテ用としてもパッチリ決まります!

⑧ スペイン製そっくり
仕上げました 穴あきボレロ
¥15,800 → **¥5,900** (税込)

白 黒

ボレロ肩幅約39
ソデ丈長いところまで約52丈37 コットン100%

⑨ バット付き
キャミソールM
¥5,900 → **¥1,400** (税込)

カラー
ホワイト
ブラック
レッド

定番商品ですが
バレンシア在庫処分のため¥1,400!

⑩ 黒地グレー水玉トップス
サイズM
¥4,800 → **¥990** (税込)

伸縮パワーネット素材。
人気のデザイン どちらにします??

胸元透けなし

⑪ 穴あきフレンチコット
トップス サイズ M L
¥19,800 → **¥5,900** (税込)

スペイン製そっくりに仕上がっています!
¥5,900は破格です

胸元透けあり

⑫ フラメンコVネック
トップスM
¥4,900 → **¥2,980** (税込)

カラー
ブラック
ホワイト
レッド

⑬ 白大玉ス2段ファルダ
94丈 Wコム入
¥19,800 → **¥9,800** (税込)

赤がキョロク
スロロク

60~72cmまでの方対応
丈94 後ろファスナーホック付き

**まだまだ
ホームページ内にて
在庫処分品あります**

⑭ カシュクール風水玉トップスM
¥8,400 → **¥4,200** (税込)

カラー
レッド
ホワイト
グリーンイエロー

とにかくカッコイイ!
練習用のバツの上にいかが?

⑮ フリルバラ柄ファルダ
大きめサイズの方
W70~85
¥8,800 → **¥4,900** (税込)

大きめサイズの
方用登場!!

丈92後ろファスナー付き

⑯ フラメンコVネック
トップスM
¥4,900 → **¥2,980** (税込)

カラー
ブラック
ホワイト
レッド

⑰ フラメンコワイド
フリルブラウスM
¥7,900 → **¥3,800** (税込)

使いやすいどんなファルダとも
相性バツグンです!

⑱ 大人気!!ホワイト
えり付きカシュクール
¥8,800 → **¥1,980** (税込)

前で交差して後ろで結ぶ人気のカシュクール
7~11号の方でしたら使用できます。白ですので多少の
透け感があります。こちらの商品は、処分価格にて少々汚れ・ほつれなどでも踊りに
差し支えないものでしたら出荷致します(ノーダメージでお願いします)

⑲ 大人気!!ホワイト
えり付きカシュクール
¥8,800 → **¥1,980** (税込)

前で交差して後ろで結ぶ人気のカシュクール
7~11号の方でしたら使用できます。白ですので多少の
透け感があります。こちらの商品は、処分価格にて少々汚れ・ほつれなどでも踊りに
差し支えないものでしたら出荷致します(ノーダメージでお願いします)

⑳ ワンショルダー風
水玉トップス サイズM
¥3,900 → **¥1,980** (税込)

伸縮パワーネット素材 着やすさGood!

㉑ フラメンコ水玉トップス 9号~11号サイズの方
¥7,900 → **¥2,900** (税込)

カラー
A ピンク玉
B 赤玉
C ターコイズブルー
D 白玉

お手持ちのファルダと合わせてステージに!処分価格です

㉒ 大きめサイズ!
フラメンコキララバレッタ!
¥3,960 → **¥1,980** (税込)

2個セットで
半額!!

1cmx8.3cmの大きいです!
フラメンコステージには欠かせないアクセサリ

㉓ フラメンコ袖付トップス
サイズM
¥9,800 → **¥3,900** (税込)

伸縮ポリエステル素材 胸バット付
ボディ2重で透け感なし

㉔ スズ3段水玉ファルダ
丈94 W脇ゴム60~68
¥10,800 → **¥5,000** (税込)

カラー
ピンク玉
イエロー玉
1cmのキュートな
水玉がフラメンコらしいスカートです

●注文方法...TEL・FAX・ホームページより、お名前・〒 住所・TEL・商品記入願います。SALE価格商品に付き、不良品以外返品交換不可。サイズ生地等ご心配のお客様は必ずお問い合わせいただきご納得の上、ご購入願います。外国製品に付き縫製等日本製よりしっかりしていない場合がございますご了承願います。縫製・生地等を気になるお客様はご遠慮下さい。

●送料...送料一律¥1,500(代引き手数料込み)お支払いは現金代引きシステムのみ

●お届け...ヤマト運輸(一部佐川急便) 3日以内の配達指定でお願いいたします 時間指定も可

●お支払い...現金代引きシステムのみ ※セール価格にて不良品以外返品交換不可

他のSALE商品はまだまだあります!
バレンシアホームページに今すぐアクセス! <http://shop-valencia.com/>

フラメンコ衣裳バレンシア
VALENCIA

〒491-0918 愛知県一宮市末広3-9-12
※現在ご来店不可

TEL・FAX
0586(46)2884

★ホームページ内の商品の
ご注文もFAX・TELにて承ります。

25 バレンシアオリジナル商品
3点セット
¥28,000→**¥15,800**
(税込)



完全バレンシアオリジナル商品です
伸縮性のある着心地◎
上下別でも販売します(25・27)

26 モダン水玉フリルトップス
サイズM
¥13,000→**¥6,900**
(税込)

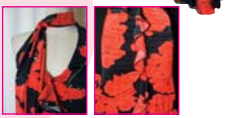


伸縮ポリエステル素材
モダン水玉フリルファルダ
丈約100(ボウタイ付)
¥15,000→**¥8,900**
(税込)



紺ベージュ 黒ワイン 紺赤
人気のマードメファルダ ボウタイ付!

28 バラ柄ホルダーネック
マードメ形ワンピース
¥13,800
(税込)



伸縮ポリエステル素材 約140丈 調節可

29 バレンシアオリジナルレース
バラ柄3点セット
¥32,800
↓
¥17,800
(税込)



華やかな3点セットが登場!
ゴージャスは総レース+バラ柄がステキ!
スカート部分は広がります!3点セットで
かなりお買い得!

※ホワイトワンシールド(風)

**バタデコーラ
色物作成中!**

★黒地×赤(裏フリル)
★赤地×黒(裏フリル)
★ターコイズ地×
白(裏フリル)
★ラベンダー地×
ラベンダー(裏フリル)

**4月入荷予定!
ご予約承ります**

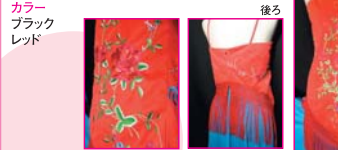
30 リニューアル
NEWバタデコーラ
¥42,000→**¥19,800**
(税込)

NEW

A.裏フリルホワイト
B.裏フリルブラック

前丈約94 後ろ総丈約178 W約78
後ろファスナー付 重さ 1320g
プラス¥3,150にて脇ラインお直しも可能。
本格的にリニューアルしました!

31 シーゾで作ったトップス!
スペイン製そっくり仕上がりです
¥19,800→**¥7,900**
(税込)



サイズ S・M・Lあり
群舞・グループ用はいかが?

カラー
A.ブラック
B.レッド

34 パワーネット地水玉マードメファルダ+上着
(ボウタイ付き)
¥21,800→**¥11,000**
(税込)



カラー
A.ブラウン地
B.黒地
C.赤地

人気商品!

こちらの商品かなり人気があります!
◆W63~H80~伸縮性が多少ありますので9~11号サイズの1サイズです

32 チョーカー付き水玉上下セット 9号~11号 1サイズ
¥39,800→**¥17,800**
(税込)



チョーカー付の水玉上下セット!人気商品です!群舞にもいかがですか?

カラー
赤玉
イエロー玉
白玉

35 チョーカー付き
カラフル水玉上下セット
¥25,800
↓
¥9,800
(税込)



◆スカート部分丈約92
W脇ゴム61~74ぐらゐ1サイズ

36 マードメゴージャスフリル
ファルダ5色
¥19,800→**¥9,800**
(税込)

◆丈100 ウエストW総ゴム 62~
大人気商品ですでお早めどうぞ

33 人気柄水玉ワンピース
138丈
¥19,800→**¥12,800**
(税込)

カラー
A.ピンク系
B.グリーン系

伸縮性がありとにかく着心地動きやすいです

ブラック ブラウン パープル カーキ ワイン

スペインにて
フラメンコ衣裳
小物大量購入!

Farruca広告掲載間に合いませんでしたが
ホームページにて現在アップ中!

フラメンコ衣裳バレンシア

<http://shop-valencia.com>

¥3,400

¥7,900

各¥2,990

各¥890

各¥39,800

※こちらの掲載写真はイメージです
詳しくはバレンシアまで
TEL・FAX **0586(46)2884**

※価格・商品に変更になる場合があります

ライブ情報全件公開中→<http://www.flamenco-farruca.jp/>→「ライブ情報」ボタンをCLICK!!

誌面では掲載しきれなかった都内タブラオ、レストラン等のスケジュールが、月別と店別でチェックできます。

主な店別スケジュール/アルハムブラ(西日暮里)・カサ・デ・エスペランサ(高円寺)・Dining Ishikawa(さいたま市)・ノヴェンバーイレブンス1111(赤坂)・ファミリア(高田馬場)・プレステージ(水道橋)

■鈴木能律子フラメンコスタジオ第10回発表会

日時: 5月23日(土) 第1部17:30 第2部19:00
会場: 新宿文化センター・大ホール(東京/新宿)
料金: ¥3,500(前売¥3,000)
出演: B=鈴木能律子、スタジオ生徒 C=手塚環、有田圭輔、永沼三貴生 G=今田央、尾藤大介、内藤信
問合: 03-3311-2347 スタジオ (info@s-belen.com)

■矢野吉峰フラメンコスタジオ発表会 vol.1

日時: 6月13日(土) 18:00開場・18:30開演
会場: セシオン杉並(東京/高円寺)
料金: 全席自由¥4,000(前売¥3,000)
出演: B=矢野吉峰フラメンコスタジオ生徒一同 C=瀧本正信、有田圭輔 G=金田豊、斎藤誠 P=木末三四郎
問合: 080-3170-2155 矢野 または info@yanoyoshio.com (HP: <http://yanoyoshio.com/>)

関東外エリア

■アーボンハウス「スタジオ改装記念ライブ」

日時: 3月29日(日) 第1部14:30 第2部16:00
会場: アーボンハウスフラメンコスタジオ(静岡/清水区)
料金: ¥4,500(前売¥4,000) 通しの場合¥5,500
出演: B=市川幸子、井山直子、堀江朋子 C=佐々木紀子 G=松村哲志
問合: 054-363-1414 アーボンハウスフラメンコスタジオ

■大沼由紀クルージュ名古屋 vol.2

日時: 4月5日(日) ①テクニカ 14:00~15:00(定員20名) ②プレリア 15:15~16:15(定員20名)
会場: スタジオ・マカレーナ(愛知/名古屋市)
料金: 1クラスにつき¥5,000(ギター伴奏付) ※プレリアのみでの受講はレッスンの内容上、お受けできませんのでご了承ください。
問合: 090-6461-6342 石田 または estudio_la_chispa@yahoo.co.jp (<http://www.lachispa-flamenco.com/>)

■FLAMENCO LIVE LA ALMA CALIENTE VOL.2

日時: 4月25日(土) 17:30開場・18:00開演
会場: アクトシティ浜松 楽器博物館・音楽工房ホール(静岡/浜松市)
料金: ¥5,000(前売¥4,500)
出演: B=伊集院史朗、井上光正、高木真理、倉崎由佳 C=高岸弘樹 G=久保守
問合: 080-3654-9316 倉崎

■マンサニージャ新作衣裳おひろめライブ「Al Compas de Manzanilla Vol.3」

日時: 4月26日(日) 第1部17:00 第2部19:30
会場: KOO'ON 空音(大阪/西区)
料金: 1部ごとに¥4,500(通しの場合¥8,000)
出演: B=ミラグロス・ベントウラ、奥野裕貴子、里有光子、寺西直子、棚原美和、前岩里佳 C=ディエゴ・ゴメス G=ルカス
問合: 06-6536-6625 マンサニージャ (<http://www.manzanilla.jp/>)

■スペイン料理EDUPA(エドゥーパ) ディナー&ショー

日時: 5月15日(金) 第1部20:00 第2部21:45
会場: スペイン料理EDUPAエドゥーパ(愛知/大府市)
料金: ディナー&ショー¥5,700(軽食&ショー¥3,700)
出演: B=渡部純子 向山口真哉 C=勝羽幸 G=山岸卓斗
問合: 0562-46-1110 エドゥーパ (<http://edupa.jp/>)

■Paso(パソ)フラメンコサークル・第5回発表会

日時: 5月24日(日) 13:00開場・13:30開演
会場: 嬉野ふるさと会館(三重/松阪市)
料金: ¥3,000(前売¥2,500) ※中学生以下無料
出演: (ゲスト) B=池上源太郎 C=岡本進、勝羽幸 G=久保守
問合: 090-8556-8444 田中

■第10回発表会「LLUVIA〜雨〜」石原理江フラメンコスタジオ Agua de Sevilla

日時: 5月31日(日) 14:30開場・15:00開演
会場: パティオ池鯉鮒(知立文化会館)・かきつばたホール(愛知/知立市)
料金: ¥3,500(前売¥3,000)
出演: B=Agua de Sevilla生徒 C=ディエゴ・ゴメス、嶺北慎二 G=柴田亮太郎、伊集院貞敏 Per=伊藤アツ志、flamb(フラム)
問合: 0566-79-3505 石原理江フラメンコスタジオ

■フラメンコライブ「Con Sabor a Cai」en大阪

日時: 6月7日(日) 第1部17:00 第2部19:00
会場: フジハルビル(大阪/北区)
料金: 1部ごとに¥4,500(通しの場合¥8,000)
出演: B=ミラグロス・ベントウラ、伊集院香、大槻敏己、日野佐知子、重松言枝、藤岡佳子、向山口真哉 C=ディエゴ・ゴメス G=ルカス
問合: 06-6536-6625 マンサニージャ (<http://www.manzanilla.jp/>)

■タブラオ ミ・ヴィダ「フラメンコライブ」

日時: 毎週金・土・日曜日(金・土/第1部19:00・第2部21:00 日/第1部18:30・第2部20:30)
会場: タブラオ ミ・ヴィダ(大阪/心斎橋)
料金: ショーチャージ¥3,500(オードブル、1ドリンク付)
出演: B=市川恵子、帝塚山スタジオ舞踊団 他 C=奥林秀晃、松林由美 他 G=土橋幸男、伊達ちづ子、今井晴夫 他
問合: 06-6211-0070 タブラオ ミ・ヴィダ

3月〜6月のショー・ライブ

■“フィエスタ・デ・しゅりークラブ”

日時: 3月20日(金) 16:00~20:00(フラメンコライブ17:00~18:00の2回)
会場: 銀座しゅりークラブ(東京/銀座)
料金: 一人様¥6,000(食べ・飲み放題)
出演: B=マミーニャ、君塚理恵子 Cahon&B=平島聡 C=KG G=中川浩之
問合: 03-3572-2527 しゅりークラブ (ginza@sherry-club.com)

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC



サバトス ¥9500~
アパニコ ¥5000~
コルドベス ¥4800~
パリージョ ¥6500~ 他多数あり



個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。



TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>



* その他スペインワイン / オリーブ / 生ハムオリーブオイルなども扱っております。

OHANA カイロプラクティック

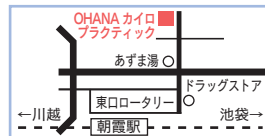
体の「歪み」を取除き、パフォーマンスの向上を!

軸が安定しない、ブルエタが達しない等の悩み解決のお手伝いをいたします
初めて骨格矯正を受けられる方もご安心を
無理のない安全な矯正を行っております
慢性疲労、めまい、腰痛などでお困りの方もご相談ください
●全コース 5000円(約50分)



お気軽に
お問合せください

埼玉県朝霞市根岸台6-6-56-102
TEL: 048-469-1977
東武東上線朝霞駅東口徒歩3分 朝 10時より受付
<http://homepage3.nifty.com/ocp/> 不定休



www.makicostume.com

マキ・コスチューム

フラメンコ衣装/注文制作&レンタル

- オリジナル既成衣装
- レンタル衣装450着
- マントン・小物・CD・DVD

Tel & Fax 04-7152-6129
〒277-0885 千葉県柏市西原1-4-4
J R常磐線柏駅乗り換え 東武野田線・江戸川台駅東口下車5分
つくばエクスプレス線流山おおたかの森駅乗り換え 東武野田線・新河岸駅東口下車5分

フラメンコスタジオ **ドラード**

< グラシアス小林 >

- ・スペイン在住30年
- ・スペインの舞踊団、タブラオなど出演歴多数

見学・無料体験あり
少人数制クラス

〒101-0065
東京都千代田区西神田2-7-14YS西神田ビル B1
TEL 03-3234-6242 FAX 03-6715-1777
e-mail flamenco_studio_dorado@mbr.nifty.com
http://homepage2.nifty.com/flamenco_dorado/

ホール公演

■鍵田真由美・佐藤浩希 フラメンコライブ [desnudo デスヌード vol. 2]

日時：4月15日(水) 19:00開演/4月16日(木)
14:00・19:00開演

会場：MUSICASA ムジカーザ (東京/代々木上原)

料金：全席自由¥3,500

出演：B=鍵田真由美、佐藤浩希、矢野吉峰、柏麻美子、
工藤朋子 C=ホセ・ガルベス、マヌエル・デ・
ラ・マレーナ G=マレーナ・イーホ、斎藤誠 ※
出演者は都合により変更あり

問合せ：03-5453-0016 ARTE Y SOLERA アルテ・
イ・ソレラ (www.arte-y-solera.com)

■岡本倫子スペイン舞踊団公演「Del amor de EspañaVIII」

日時：5月5日(火)・5月6日(水) 15:30開演・
16:00開演

会場：東京芸術劇場・中ホール (東京/池袋)

料金：S席¥8,000 A席¥7,000 B席¥5,000

出演：B=岡本倫子、ミゲル・アンヘル、岡本倫子スベ
イン舞踊団 C=ダビ・バスケス、アンヘリータ・
デ・カディス G=ファン・ソト、アントニオ・エ
スパーニャデロ Per=ロレンソ・ビルセダ Vio=
相原弥生

問合せ：03-3590-8238 岡本倫子スペイン舞踊団

■小松原庸子スペイン舞踊団・名古屋公演「フラ メンコ その神秘と情熱」

日時：5月25日(月) 18:30開演・19:00開演

会場：愛知県芸術劇場・小ホール (愛知/名古屋市)

料金：全席指定¥9,000

出演：小松原庸子 (フラメンコのお話)、B=エル・フ
ンコ、ハビエル・サンチェス、ホセ・マヌエル・
ベルナル、中尾貴子、小松原庸子スペイン舞踊
団、G=ファン・カルロス・ベルランガ、ケコ
C=ダビ・パロマル、ミゲル・デ・バダホス

問合せ：03-3314-2568 ソル・デ・エスパーニャ

イベント、キャンペーン 他

■ファルーカ読者特別メニュー「プリマベラ」 Byモンキーパッド

期間：3月~6月末までの水曜/日曜限定メニュー
場所：スペインバル モンキーパッド (東京/中野)

内容：ファルーカ読者特別セットメニュー「プリマベ
ラ」をご用意。※3日前までに要予約。

料金：1名様¥2,500 (2名様から予約可能) タパス2
種盛り合わせ+スペインチーズ、生ハム+パエ
ジャ+ワイン (ボトル1本) ※4名様以上はワイン
ボトル2本になります。

問合せ：03-3389-2939 モンキーパッド

■フラメンコ探検 (ミニライブ付体験レッスン)

日時：4月19日(日) 13:00受付 13:30開始

場所：スタジオイリス (東京/錦糸町)

内容：ミニライブ、フラメンコビクスクラス体験レッ
スン、フラメンコ入門クラス体験レッスン、レク
チャー

料金：¥2,009

問合せ：03-3634-3888 スタジオイリス (info@iris-
flamenco.com)

■千葉女子高校オーケストラ部「第16回スペシ ャルコンサート」

日時：5月3日(日) 13:00開演・13:30開演

会場：習志野文化ホール (千葉/津田沼)

料金：指定S席¥1,000 A席¥900 B席¥800

出演：B=鴨下和美、千葉女子高校オーケストラ部有志
演奏=千葉女子高校オーケストラ部

問合せ：043-254-1188 千葉女子高校

■「戸塚まつり」ステージパフォーマンス出演募 集

日時：5月30日(土) 13:00~17:30/5月31日(日)
10:00~15:30

会場：明治学院大学・横浜校舎 (横浜/戸塚区)

内容：ジャンルを問わずのステージパフォーマンスを募

集中。参加希望者は同大学総務課 (電話045-
863-2007) に連絡のうえ送付される必要書類を
記入。同大学総務部へ郵送 (4月16日消印有効)、
もしくは4月17日までに戸塚まつり準備会まで持
ち込んで下さい。

問合せ：045-863-2192 明治学院大学・戸塚まつり
準備会 (maturi@mail.meijigakuin.ac.jp)

教室発表会

■碓山奈奈フラメンコ教室スタジオ エラン・ヴ ィタル発表会

日時：4月5日(日) 19:00開演

会場：前進座劇場 (東京/吉祥寺)

料金：¥3,000 (全席自由)

出演：B=スタジオ エラン・ヴィタル生徒 C=ミ
ゲル・デ・バダホス G=高橋紀博、栗原武啓

問合せ：03-3315-1804 スタジオ エラン・ヴィタル

■鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコスタジオ発表会 [ARTE Y SOLERA CONCIERTO vol.15]

日時：4月11日(土) 18:00開演

会場：メルパルクホール (東京/芝公園)

料金：全席自由¥4,000 (前売¥3,000)

出演：B=ARTE Y SOLERA生徒一同 C=未定 G=
マレーナ・イーホ、斎藤誠

問合せ：03-5453-0016 アルティソレラ (HP：
http://www.arte-y-solera.com)

■スタジオトルニージョ・森田志保フラメンコク ラス発表会

日時：5月9日(土) 17:30開演・18:00開演/5月10
日(日) 15:30開演・16:00開演

会場：前進座 (東京/吉祥寺)

料金：全席自由¥3,500 (前売¥3,000)

出演：B=スタジオトルニージョ生徒 C=石塚隆充、
今枝友加 井上泉 G=西井つよし 大島紳之 逸
見豪 P=吉田光一

問合せ：0422-20-5898 スタジオトルニージョ ま
たはinfo@tornillo.jp (http://tornillo.jp)

見学(無料)・新規入会 受付中!

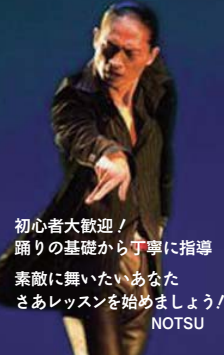
<http://www.tete.vc/>



Estudio TÉTÉ
NOTSU Kojun
FLAMENCO

Ticket チケット制
自分のペースで
しっかりじっくり取り組める

Estudio TÉTÉ 笹津弘順フラメンコ教室
〒231-0006 横浜市中区南仲通り3-26 カーニープレイスB1
TEL&FAX: 045-212-9279 (スタジオ)
メール: info@tete.vc
みなとみらい線 馬車道駅 徒歩3分/JR・地下鉄 関内駅 徒歩6分



初心者大歓迎!
踊りの基礎から丁寧に指導
素敵に舞いたいあなた
さあレッスンを始めましょう!
NOTSU

Present! アンケートにお答えいただいた方に抽選でプレゼント!
『発表会でのハプニングをカミングアウト!』

◆スペインタイル・マグネット
抽選で1名様 (3種類をセットで)
●締切2009年4月26日(日)



本誌6ページに掲載の「Farruca体験
レポート!」でご協力いただいたス
ペインタイル工房 Taller de JUN さ
んのスペインタイル・マグネット。
サイズ: 3cm

応募
方法

ファルーカのホームページで受付中!
<http://www.flamenco-farruca.jp>

◆スペイン製キラキラピアス (イヤリング)
抽選で各1名様 色: きみどり・紫
●締切2009年4月26日(日)



前号プレゼントで好評だったラメ入りピ
アスの色違い。大ぶりなのに軽量です。
サイズ: 全長10cm、リングの直径4cm

プレゼントの発送をもって、
発表会にかえさせていただきます

本格スペイン料理と感動のフラメンコショー “ファミリア”

高田馬場



ファミリアでは、ただいま出演者を大募集中。今がチャンス! 電話またはメールにてご連絡を!

ショー/毎週水・木・金・土 1st 7:00pm 2st 9:00pm

ご予約/ TEL 03-5155-6380 (Fax 同)

高田馬場駅早稲田出口徒歩1分・BIC BOX 向い側 KIビル7F



<http://www.familia-spanish.jp/>

Lunch 11:00-15:00 Dinner 17:00-23:30

Mail info@familia-spanish.jp

3月～6月のショー・ライブ (続き)

■サラ・アングラーサ「セレクトス・フラメンコス」

日時: 3月21日(土) 第1部19:00 第2部21:00
会場: サラ・アングラーサ (東京/恵比寿)
料金: ¥3,000 (通しの場合は¥5,000)
出演: B=河内さおり、久保美也子、松田真紀 C=エンリケ(エル・エストレメニョ) G=エミリオ・マヤ
問合: 03-3448-1271 サラ・アングラーサ

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時: 3月26日(木) 1部19:00 2部21:00
会場: ファミリア (東京/高田馬場)
料金: ショーチャージ¥1,500
出演: G=長谷川暖 C=阿部真 B=福山奈穂美、島崎リノ、篠田三枝
問合: 03-5155-6380 ファミリア

■サラ・アングラーサ・ライブ

日時: 3月29日(日) 第1部19:00 第2部21:00
会場: サラ・アングラーサ (東京/恵比寿)
料金: ¥3,000 (通しの場合は¥5,000) ※ドリンク席(自由・予約不要)・お食事席(指定・要予約)
出演: B=今井協子、関口京子、萩原淳子 G=エミリオ・マヤ C=エンリケ・エル・エストレメニョ
問合: 03-3449-8454 サラ・アングラーサ

■瀬田彰・フラメンココンサート「Recital Flamenco 2009」

日時: 4月1日(水) 18:00開場・19:00開演
会場: 新宿エルフラメンコ (東京/新宿)
料金: ¥5,000 (前売¥4,000)
出演: フラメンコギター=瀬田彰、B=吉田光一、中村太香子 C=森薫里 G=木南利夫、定直慎一郎、Cahon=今村真人
問合: 03-3849-7755 瀬田 (03-3208-4191 プリメラギター社)

■イワシの埋葬〜ミサ・フラメンカと魔女の音楽〜 フラメンコ・アングラーサ&魔女のオーケストラ

日時: 4月5日(日) 18:00開場・18:30開演
会場: 同仁キリスト教会 (東京/護国寺)
料金: ¥1,800 (前売¥1,500)
出演者=魔女のオーケストラ、TOSY
問合: witch@k6.dion.ne.jp
(魔女のオーケストラ公式サイト:)

http://www.h2.dion.ne.jp/~marchen/kuroneko/tobira100.html)

■「Flamenco en directo」

日時: 4月11日(土) 18:30開場・19:00開演
会場: Grapefruitmoon (東京/三軒茶屋)
料金: チャージ¥2,500 ※要1ドリンクオーダー
出演: G=辻本雅寛 Per=アルフレド・フロレス
Vio=森川拓哉 Cello=穴田貴也 Bass=高健太郎
問合: 080-5380-9261 辻本
(tsujito0219@yahoo.co.jp)

■「FLAMENCO Live!!」at 1111

日時: 4月11日(土) 第1部19:30 第2部21:30
会場: ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)
料金: ショーチャージ¥3,150 (通しの場合は¥5,250)
出演: Benito Garcia presenta B=ベニート・ガルシア、正木清香、桃山彩沙 C=高岸弘樹、永瀧三貴生 G=鈴木淳弘、長谷川暖 Cahon=今村真人 Vio=平松加奈
問合: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■ファミリア「フラメンコライブ」

日時: 4月15日(水) 1部19:00 2部21:00
会場: ファミリア (東京/高田馬場)
料金: ショーチャージ¥1,500
出演: G=鈴木淳弘 C=小里彩 B=成田美貴、藤田美穂、小野まゆ子、後藤めぐみ
問合: 03-5155-6380 ファミリア

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 4月16日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ¥600
出演: B=小林理香、若月志保、大塚まよ子 C=柏山美穂 G=西井つよし
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 4月18日(土) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ¥600
出演: B=久保美也子、高関テラ 他 C=柏山美穂 G=逸見豪
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■羽村エルムンド「フラメンコショー」

日時: 4月18日(土) 第1部20:00 第2部21:30
会場: エルムンド (東京/羽村市)
料金: ショーチャージ¥1,000 (通しの場合は¥1,500)
出演: B=後藤めぐみ(ゲスト)、乙訓裕子、吉田光一、高野泉、柿崎祥子 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他
問合: 0425-54-7967 エルムンド

■新宿エルフラメンコ水曜企画「福山奈穂美×荻野リサ」

日時: 5月13日(水) / 5月27日(水)
会場: 新宿エルフラメンコ (東京/新宿)
料金: ¥5,000 (ワンドリンク+タパス付)
出演: B=福山奈穂美、荻野リサ G=逸見豪、西井つよし C=今枝友加、阿部真 P&B=伊集院史郎
問合: 03-5373-3959 福山 (risafuku_elflamenco@yahoo.co.jp)

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 5月16日(土) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ¥600
出演: B=関口華恵、村井空、新島智美、織田久美子 C=齋藤綾子 G=さんた
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■フラメンコライブ「Con Sabor a Cai」en東京

日時: 5月24日(日) 第1部18:00 第2部20:00
会場: サラ・アングラーサ (東京/恵比寿)
料金: 1部ごとに¥4,500 (通しの場合は¥8,000)
出演: B=ミラグロス・ベントゥラ、今枝友加、篠田三枝、島崎リノ、浅見純子、黒田紘登、松果彩 C=ディエゴ・ゴメス G=ルカス
問合: 06-6536-6625 マンサニージャ
(http://www.manzanilla.jp/)

■グラン・デセオ「フラメンコライブ」

日時: 毎週金・土曜日 第1部20:00 第2部21:15
会場: グラン・デセオ (東京/八王子)
料金: 通常ライブチャージ¥1,000
出演: 日により異なる
問合: 042-639-1877 グラン・デセオ

ALHAMBRA

アルハムブラ
ALHAMBRA
SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO
Since 1962

フラメンコ・ステージ
毎週 水・木・金・土
19:00 & 21:00
ショーチャージ ¥600

西日暮里駅 0分

●ご予約 03-3806-5017 (店)
●募集係 090-7832-5404 (永山)
HP <http://www.alhambra-spanish.com/>
E-mail yoyaku@alhambra-spanish.com



毎週月曜 15:00~&
毎月第2日曜日に開催
カセビジャーナスを踊ろう!
ステージ貸出無料
♪ベニヤ・フラメンカ♪

ALHAMBRA

アルハムブラ出演者から
Message

SHIHO MORITA

毎月1回トルネージョのメンバーと共に、出演させていただいております。毎月なのでゲストを呼んだり、内容の趣向を凝らしながらマンネリ化しないようフレッシュなライブを心がけています。毎回真剣勝負でやりますので、皆さん是非お越し下さい。(森田志保)

みなさまの来店
お待ちしております



Photo 大森有起

■次号 Farruca Vol.14は2009年6月20日(土)発行予定です。

編集後記 ■先日観にいったCAFフラメンコ・コンクールの本選。コンクールなので当たり前ですが、どの出演者の方もレベルが高く、これだけの踊り手を見られるなんて！とても贅沢で、興奮(！)した3時間半でした(恒) ■遅ればせながら、今年から、非念願の花粉症の仲間入りを果たしました。周囲の皆様、今までこの苦しみを理解してあげなくてゴメンナサイ、と激しく反省中。(福) ■あ〜寒い。けれどこの号が出る頃はお花見してるんだらうなあ、ほかほかなんだらうなあ、と心に描いてじつとガマンの日々であります。(まつ)

フラメンコを楽しむ人のコミュニケーションペーパー Farruca ファルーカ Vol.13

発行日: 2009年3月20日
発行: 株式会社エムツーカンパニー
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-2
日本教育会館7F
TEL.03-5213-5851
FAX.03-5213-5853
mail/info@flamenco-farruca.jp

STAFF
Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ、まつもと
なおこ、加藤恵美子
Design 荒井恵子、石井里佳
Cover Illustration 小針聡
Illustration
hacy、荒井恵子、石井里佳

ファルーカHPで「ライブイベント情報の申込」受付中!(無料)

メールまたはFAXでも受付中。下記掲載項目をご記入の上「ファルーカ・ライブ・イベント情報係」宛にお送りください。多数の場合は、先着順にて掲載。

締め切り: 2009年5月31日(日)

次号での掲載: 2009年7月〜9月の情報

メール info@flamenco-farruca.jp FAX 03-5213-5853

■掲載項目 ①ショータイトル (もしくは店名(教室名)+ライブ・発表会)
②日時 ③会場 ④料金 ⑤出演者 ⑥問い合わせ電話番号

予告! ファルーカ3周年記念イベント開催

いつもファルーカをご愛読いただきましてありがとうございます! また、皆さまからのたくさんのご意見、励ましのメールをいただき、心より感謝しております。おかげさまでファルーカは3周年を迎えることができました。3周年を記念して2009年秋にイベントを計画! 詳細は次号にてお知らせいたします。

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべてウェブから購入出来ます。

お知らせ!

新着商品はウェブを要チェック! さらにお買い物しやすくなりました。

商品の詳細はぜひ <http://www.flamenco-farruca.jp/> をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



ワンピース【限定1着】

¥33,000(税込)

サイズ/フリーサイズ(M~L)

着丈132cm

商品番号 13K 01

綿素材で着心地良! 生地は二枚重ねで上の生地は穴あきの透かし生地です。バックのスリットからトルコブルーの生地が見え隠れしてキレイ!



ツーピース

【限定1着】

¥35,000(税込)

サイズ/フリーサイズ

商品番号 13K 02

オリーブグリーンとあずき色の配色が新鮮で個性的! 素材はストレッチが効いたポリエステル。着るととてもすっきり見えます。ブルサはリバーシブルなので、コーディネート幅がぐんと広がります。



マーメイドファルダ・モノトーン柄【限定3着】

¥18,000(税込)

サイズ/フリーサイズ

商品番号 13K 04

伸縮性に優れたポリエステルを使用した二枚重ねのファルダ。上の生地は透ける柄生地、下は黒い生地です。バックのボランテが華やかさを添えます。

マーメイドファルダ・ワイン【限定3着】

¥18,000(税込)

サイズ/フリーサイズ

商品番号 13K 03

ベロア素材とバックのボランテがエレガントさを引き立てます。



赤ブルサ+赤水玉ファルダ【限定1着】

¥63,000(税込)

サイズ/ブルサ(B90cm, W78cm)

ファルダ(ローウェスト70cm, ファルダ丈104cm)

商品番号 13C 01

ボランテが6段ついた、華やかな衣装。サイズ直しについては相談に応じます。



マーメイドファルダ・ピンク小花

【限定1着】 ¥21,000(税込)

サイズ/ウェストフリーサイズ、

ファルダ丈95cm

商品番号 13C 04 ジャージー素材でとっても軽い!



マーメイドファルダ・ブラウンボランテ【限定1着】

¥21,000(税込)

サイズ/ウェストフリーサイズ、

ファルダ丈101cm

商品番号 13C 06

しなやかで、伸縮性バツグンの生地。とにかく軽い!



ノースリーブワンピース【限定1着】

¥63,000(税込)

サイズ/B87cm, W72cm,

肩〜すそ丈138cm

商品番号 13C 02

ポリエステル・綿混合素材で、下地のグリーンの生地は綿。白やグリーンの小物をプラスすればあなたらしい舞台衣装に!



マーメイドファルダ・ピンクボランテ【限定1着】

¥21,000(税込)

サイズ/ウェストフリーサイズ、

ファルダ丈95cm

商品番号 13C 03

素材は伸縮性のあるポリエステル。ピンクの花模様とブラウンの地がベストマッチ!

マーメイドファルダ・ベロア

【限定1着】 ¥21,000(税込)

サイズ/W70cm以下、

ファルダ丈97cm

商品番号 13C 05

踊るとラインがキレイなベロア生地です。

●ご注文・お問い合わせはWEBサイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ

<http://www.flamenco-farruca.jp/>

→「セレクトショップ」へ

E-mail: info@flamenco-farruca.jp

Fax: 03(5213)5853

Step1

ご注文

●WEBサイトファルーカ・セレクトショップからご注文ください。

●Eメール、FAXでのご注文の場合

①お名前、②住所、③電話番号、④FAX番号、⑤Eメールアドレス、⑥商品名と商品番号(サイズ、色、ピルスカイヤリングかななどをご指定ください)、⑦個数を明記して、EメールかFAXでお送りください。

Step2

確認メール

●ご注文内容と金額、支払い方法の確認、納品予定日をメールまたはFAXで、お送り致します。

Step3

お支払

●お支払いは、振り込みか代引きかを選べます。振り込みは前払い制となります。指定銀行口座にお振り込みください。(振込手数料、代引き手数料はお客様負担にてお願いいたします)

Step4

お届け

●お支払い完了後、14日以内に商品を送送いたします。(送料はお客様負担とさせていただきます) レオタード、ファルダ、カシュクールについては受注発注になりますので、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。

Farruca Select Shop

ファルーカ・セレクトショップ



ファルーカでお買物!

このページの商品はすべてウェブから購入出来ます。

お知らせ!

新着商品はウェブを要チェック! さらにお買い物しやすくなりました。

商品の詳細はぜひ <http://www.flamenco-farruca.jp/> をご覧ください。誌面で紹介しきれない商品も多数ございます。



アバニコ+パイネタ+ピアスのセット

¥10,000(税込)
サイズ/アバニコ31.5cm、
パイネタ15cm、
ピアス・リングの直径5.5cm

商品番号 13C 07

ピンクが主役になれる手書きの一点セット。アバニコは片面張り。パイネタとピアスはアセテート(プラスチック)。ピアスはピンを折ればイヤリングにも。



パイネタ+ピアスのセット・オレンジ

¥5,500(税込)
サイズ/
パイネタ(16.5cm)
ピアス(リングの直径6.3cm)

商品番号 13C 09

ピアスはピンを折ればイヤリングにもなります。



パイネタ+ピアスのセット・白

¥5,300(税込)
サイズ/
パイネタ(16.5cm)
ピアス(しずくの長さ5cm)

商品番号 13C 08

ピアスはピンを折ればイヤリングにもなります。



ホワイトパールパイネタ

¥3,500(税込)
サイズ/左右13.5cm・天地17cm

商品番号 P003

ホワイトのパールとゴールドのキュートな組み合わせ。同色のホワイトローズのピアスがさらに可愛さUPです。お揃いのピアスと一緒にどうぞ☆



ホワイトパールイヤリング(ピアス)

¥3,800(税込)
サイズ/全長8.5cm

商品番号 P009

ホワイトのパールとゴールドのキュートな組み合わせ。一番上にはスワロフスキーがキラリ、ステージで輝く仲間達いなし!



マントンシージョ・ベージュ(赤水玉)

¥9,800(税込)
サイズ/135×62cm
フレコ35cm
水玉直径4.5cm

商品番号 MM 004

人気商品の再入荷! クラシカルな水玉がキュートです。



マントンシージョ・水玉(赤・黒)

¥9,800(税込)
サイズ/135×62cm
フレコ35cm
水玉直径4.5cm

商品番号 MM 003

グラデーションタイプのフレコと赤と黒のランダムに並ぶ水玉が今までに無いデザインです。スペイン製。



トルコ石パイネタ

¥6,500(税込)
サイズ/左右12cm・長さ20cm

商品番号 P001

さわやかなブルーが目を引く大きなパイネタ。縷りトルコ石を沢山使用し、ポイントにも大きなトルコ石。ブルーのローズが中心でゆらゆらと揺れます。アンティーク調が素敵な一品。お揃いのイヤリングとセットでどうぞ!



トルコ石イヤリング(ピアス)

¥2,900(税込)
サイズ/全長7cm

商品番号 P007

縷りトルコ石を使用し、ポイントにも大きなトルコ石。中心では、アンティーク調のモチーフの中にブルーのローズが揺れます。



ファルーカ・Tシャツ・Ole

¥3,800(税込)
色/黒
サイズ/G-S、G-M、G-L、M、L、XL

人気のファルーカ・オリジナルTシャツが6.2オンス厚手Tになって再登場! 袖丈は短く、肩下がりをつけて、首回りも広くフェミニンなガールズサイズも新発売!

サイズ	G-S	G-M	G-L	M	L	XL
肩丈	55	59	59	68	72	75
身幅	42	45	47	52	55	60
袖丈	16	16	16	22	22	23



ファルーカ・レディスリブTシャツ

¥4,200(税込)
サイズ/S、M、L



グレー: FT 033
水色: FT 032
白: FS 031

	S	M	L
肩丈	54	57	60
身幅	35	38	41
袖丈	12	13	14

マヌエラ・カラスコ来日記念!

【DVD】マヌエラ・カラスコと5人の男達
Manuela Carrasco y cinco bailaroes

¥6,300→特別価格 ¥3,000(税込)

1999年日本公演ライブ版 101分



商品番号 D001



【DVD】マヌエラ・カラスコ/ラ・ライス・デル・グリー
Manuela Carrasco/La Raiz del Grito

¥5,775→特別価格 ¥3,000(税込)

1996年9月セビージャ 76分



商品番号 D002



【DVD】マヌエラ・カラスコ オン・ステージ
Manuela Carrasco on stage

¥4,800→特別価格 ¥3,000(税込)

1984年初来日記念版 60分



商品番号 D003



ホワイトローズ

¥2,600(税込)
サイズ/花の直径約13cm

商品番号 P006

真っ白なローズにシンプルなレースをほどこした、とってもキュートなFlores。市販のお花約2輪分で仕上げたのでもっとボリュームがあります。他にはどこにも売っていない完全ハンドメイドです。



ブラックローズ

¥3,000(税込)
サイズ/花の直径約13cm

商品番号 P005

ブラックのローズにラメラリのレースで縁取りをしたとても素敵なFlores。他にはどこにも売っていない完全ハンドメイドです。

●ご注文・お問い合わせはWEBサイト「ファルーカ・セレクトショップ」へ

<http://www.flamenco-farruca.jp/>

●Eメール・FAXでも注文できます

→「セレクトショップ」へ

E-mail: info@flamenco-farruca.jp

Fax. 03(5213)5853

Step1

ご注文

●WEBサイトファルーカ・セレクトショップからご注文ください。

●Eメール、FAXでのご注文の場合

①お名前、②住所、③電話番号、④FAX番号、⑤Eメールアドレス、⑥商品名と商品番号(サイズ、色、ピアスかイヤリングかなどをご指定ください)、⑦個数を明記して、EメールかFAXでお送りください。

Step2

確認メール

●ご注文内容と金額、支払い方法の確認、納品予定日をメールまたはFAXで、お送り致します。

Step3

お支払

●お支払いは、振り込みか代引きかを選べます。振り込みは前払い制となります。指定銀行口座にお振り込みください。(振込手数料、代引き手数料はお客様負担にてお願いいたします)

Step4

お届け

●お支払い完了後、14日以内に商品を送送いたします。(送料はお客様負担とさせていただきます)レオタード、ファルダ、カシュクールについては受注発注になりますので、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。