

フラメンコ を楽しむ人のコミュニケーションペーパー

# Farruca



Vol.7



## タブラオへ行こう

- エルムンド／プレステージ／アルハムブラ  
カサ デ エスペランサ／カサ アルティスタ
- 都内タブラオリスト



## 旬モノ カンタオール 『高岸 弘樹』

フラメンコ寄り道手帖⑧ **アコースティカ**

スペインの味・超カンタンレシピ **じゃがいものトルティージャ**

LA BUENA PELICULA **靴に恋して**



ファルーカ体験レポート **はじめてのフラメンコ  
入門クラスに挑戦!**

読者ランキングIN FARRUCA

**「いつ?なぜ?アナタが実感した頭打ち期」**

誰にも聞けない素朴な疑問 **水玉模様のナゾ?**

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス **見たい!行きたい!スペインの巻**



ファルーカでお買物 **Farruca Select Shop  
Plaza de Farruca ライブ情報&プレゼント**

Take Free

# タブラオへ行こう

やっぱり  
生が1番!

VAMOS A  
UN TABLAO

はじめてタブラオに足を踏み入れた日のことは忘れられない。板張りの小さなステージ。開演前のそこは、ただの居酒屋だった。「こんなスペースでフラメンコを踊るの?」ちょっと信じられなかった。そして、まもなくアーティストたちが登場。空気が一瞬にして変わる。すぐ目の前の迫力のサバティアート、激しくも切ないリズム、飛び散る汗。それは、フラメンコの洗礼ともいえるべきか。限られたスペースの中で紡がれるフラメンコの世界。タブラオだからこそ味わえる、その臨場感に圧倒されたのだった。「フラメンコを全身に浴びる」という感覚。

そこは、紛れもなく、フラメンコと自分との正式な出会いの場所であったと、今あらためて思う。

アナタにとって、はじめてのタブラオは、どのような場所ですか?

## PICK UP PART I

今、郊外が熱い!  
スペイン風居酒屋  
エルムンド  
(羽村市)

中央線羽村駅から徒歩1分。線路沿いの一軒家が、地元のフラメンコ好きが集まると評判のエルムンド。26年前にスペイン料理店としてオープンし、約10年前から、月に1度ペースでライブが行われるようになった。店内は40〜50人程度の座席数。横に細長く広がるステージにて、毎度熱いライブが繰り広げられる。壁には写真家、奥村よしひろ氏の写真がずらり。アットホームな雰囲気漂う。

スペイン料理のメニューは豊富。定番のパエリアは、お米に具材のスープがしっかりとしみこんでいて、一度食べたら病みつきになるお味。手作りのサングリアもとっても香りがよくてフルーティだ。ドリンクメニューに(バルには珍しく)焼酎や日本酒などが揃っているのがまた興味深い。最初はフラメンコを全く知らなかった地元の方々が、今ではすっかりフラメンコにハマり常連さんになっているというエピソード



ソードとともに、世代を超えた人気ぶりがうかがえる。

現在、第3土曜日に開催されるライブショーは、毎月かなり早い段階で予約満席。立ち見が出る時もあるとか。中央線沿線はもちろん、横浜方面など遠方から足を運んでくれるお客さんも多く、ライブ終了後には、大急ぎでタクシーに乗り込むという光景も。終電の時間をしっかりチェックして、万全の構えで来店したい。

ちなみにお店の2階は、舞踊家・山室弘美さんと吉田光一さんが講師を務めるフラメンコ教室。山室さんはいく「とにかく、料理が美味しい。お店がアットホームなのはママさんの人柄ゆえですわ」客に絶大な信頼を得るママさんこと、村田昭子さんもまた、45歳からフラメンコを習い始めたという、フラメンコ愛好家の1人。ママさんのフラメンコへの熱い情熱が、タブラオとしてのクオリティを高め、またお店そのものを支えているのだろう。



## エルムンドDATA

住所: 羽村市五ノ神1-8-3  
電話: 042-554-7967  
営業時間: 17:30 ~ 1:00AM / 水曜定休  
HP: <http://homepage2.nifty.com/elmundo/>  
©フラメンコライブは毎月第3土曜日。ショーチャージは通して1,500円(1部のみは1,000円) レギュラー陣はギター・定直慎一郎さん、カンテ・佐々木紀子さん、バイレに吉田光一さん、井上泉さん、柿崎祥子さん、高野泉さんら。毎回、ゲストを迎えてのスペシャルライブ。(2007年現在)

## PICK UP PART II

ステージに集中したいなら  
タブラオ  
プレスステージ  
(文京区)

ダンス全般のレンタルスタジオとして、プロから練習生まで多くのダンサーが足しげく通うプレスステージだが、定期的に企画されているフラメンコライブは、出演者の多彩な顔ぶれとスタジオならではの臨場感で、フラメンコ愛好家注目のライブスポット。15坪あるライブスペースは、約70名まで収容可能。フリードリンク制(ライブにより若干異なる)とはいえ、ライブスペースと飲食スペースがきっちり区別されているので、ことフラメンコレッスン生にとっては、何にもとらわれないことなく、舞台上に全神経を集中させられるという環境が何よりの魅力。迫力のステージを満喫したのち、2部までの時間は、再び飲食スペースにてホッとひと息。メリハリのあるステージ構成で、アーティストの鼓動さえ伝わるかのような聖なる空間が、ココにある。



JR山手線西日暮里駅前。フラメンコライブ歴33年の、タブラオレストランの老舗ともいべき、アルハムブラ。宮殿がモチーフという広々とした店内は、フラメンコ一筋という格式と落ち

## PICK UP PART III

### コース料理を堪能しながら スペイン料理店 アルハムブラ (荒川区)

#### プレステージDATA

住所：東京都文京区本郷  
1-33-3  
東京プロダクツビル1F  
電話：03-5684-0531  
HP：  
<http://page.freett.com/pre/>  
◎要ライブ予約。当日近くには満席になることも近いので、開催日と出演者、開演時間等こまめにライブスケジュールをチェックして、早めに予約することオススメ。



36年という歴史をもつ高円寺のエスペランサは、タブラオたるタブラオである。日本の中のスペインとでもいべきか、「本格的フラメンコが見れる店」という店のフレーズに間違いはない。客層もフラメンコ関係者やアーティストが多く集い、店は開店と同時に熱い空気に包まれる。とうぜん、出演アーティストも強力なメンバーが揃う。エ

## PICK UP PART IV

### 本場スペインバルの雰囲気そのまま フラメンコタブラオ カサ デ エスペ ランサ (杉並区)

#### アルハムブラDATA

住所：荒川区西日暮里5-23-6  
ホワイトハウスビル1F  
電話：03-3806-5017  
営業時間：  
ランチ11:30~14:30  
ディナー17:00~23:30  
(L.O22:30) / 年末年始のみ定休  
HP：<http://www.alhambra-spanish.com/>  
◎ライブは19時と21時からの2回。お気に入りのアーティストをより身近にみなければ、やはり事前予約は欠かせない。コース料理も2名様より予約可。

着いた雰囲気は漂う。週4日(水曜日から土曜日まで)の毎夜、食事を楽しみながらフラメンコライブが楽しめる。500円というショーチャージ設定は、食事がてら気軽に立ち寄るのには嬉しい限り。しかし、お手ごろチャージだからといってあなどることなかれ。出演者にはベテランから若手までトップクラスの実力アーティストたちが日替わりで顔を揃える。タパス(小皿料理)など軽い食事からコース料理(3種のコースあり)まで、お客さんのシーンに合わせた豊富なメニューが魅力だ。豪華な料理にプロのステージ、驚沢な時間を心ゆくまで堪能したい。

店の名前は知らずとも、全身真っ赤な服に身を包むモミアゲのギタリスト

## PICK UP PART V

### 読者からの リンクエスト多数 スペイン料理&フラメンコ カサ アルテイ スタ (新宿区)

ラメンコに、身も心も思う存分酔いしれる。そんな夜があってもいい。

#### カサ デ エスペランサDATA

住所：杉並区高円寺南3-45-10  
電話：03-3316-9493  
営業時間：19:00~1:30AM / 月・火曜定休  
HP：<http://www.esperanza-j.com/>  
◎通常のライブ開場は19時。開演は20時と21時15分からの2回(入替なし)。ショーチャージには1ドリンクとおつまみセットが付く。特別企画などで料金や開演時間が異なることもあるので、予約の際に確認しよう。

スペインサでしか見られない。また、エスペランサだからこそ実現する豪華アーティストの競演。はじめて来店する人には、少々敷居が高いとさえ感じる店内の雰囲気も、入ってしまえばあとはフラメンコファン同士。楽しくワイワイ飲み、語り合い、舞台上に陶酔するのみ。ショーチャージに1500円を追加すればフリードリンクになるのも嬉しい。



みもアリ、なのである。

は肉をスペインから仕入れ、つけ込んだ自家製。美味しいワインと料理。ライブはもちろんのこと、ホワンさんに会える、という楽しみもアリ、なのである。

#### カサ アルテイスタDATA

住所：新宿区百人町2-17-11 B1F  
電話：03-3368-7619  
営業時間：18:00~24:00 / 日・月・祝日定休  
HP：<http://www.casa7.com/>  
◎フラメンコライブは20時と22時の2回。チャージは1,200円だが、チャージ込のコース料理(4000円〜)が人気。





スペインクラブ



ノヴェンバー・イレブンス

## その他の都内タブラオ（フラメンコが見れる店）リスト（50音順）

| 店名  | 形式  | 席数      | 住所  | 電話           |
|---|-----|---------|---|--------------|
| <b>アマポーラ池袋店</b>   | レ/バ | 62席     | 豊島区西池袋1-11-1メトロポリタンプラザ8F  | 03-5951-6531 |
| <b>アマポーラ恵比寿店</b>  | レ/バ | 136席    | 渋谷区恵比寿南3-1-24 シティスクエア恵比寿1F  | 03-3793-7721 |
| <b>アマポーラ 新宿ルミネ店</b>   | レ/バ | 72席     | 新宿区西新宿1-1-5ルミネ1・6F  | 03-5339-3434 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.amapola.jp/">http://www.amapola.jp/</a>   |              |
| ライブINFO: 新宿店では岡本倫子スペイン舞踊団、恵比寿店では望月美奈子パッションフラメンカがレギュラー出演中。                                       |     |         |   |              |
| F'sコメント: 気軽に入れる雰囲気が◎。3店ともに駅近で好立地なので、仕事帰りや待ち合わせに最適。  |     |         |   |              |
| <b>エルフラメンコ</b>  | レ   | 120席    | 新宿区新宿3-15-17 伊勢丹会館6F  | 03-3356-3816 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.miyoshi-grp.com/">http://www.miyoshi-grp.com/</a>                                 |              |
| ライブINFO: スペイン人実力アーティストのレギュラーライブ(10月14日より新メンバーズビ・ロメロ公演)に加え、2007年は水曜限定特別公演として、日本人トップアーティストがステージに。 |     |         |   |              |
| F'sコメント: もはや説明不要「日本のフラメンコの聖地」ともいべき超有名店。エルフラ知らずして、フラメンコファンにあらさず。                                 |     |         |   |              |
| <b>神楽坂シャンゼリゼ</b>  | バ   | 40席     | 新宿区岩戸町16 メジャー神楽坂B1  | 03-3267-8164 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.chansonkame.com/p40_f.htm#200105">http://www.chansonkame.com/p40_f.htm#200105</a> |              |
| ライブINFO: レギュラーライブは毎週木曜日。草野櫻子さんとスペイン舞踊アカデミアが出演。  |     |         |   |              |
| F'sコメント: 今年で30周年を迎える、老舗のシャンソンバーが、木曜の夜はタブラオに変身!  |     |         |   |              |
| <b>グランデセオ</b>   | レ/バ | 50席     | 八王子市東町12-14 栗原ビル3F  | 0426-39-1877 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.deseo.jp/">http://www.deseo.jp/</a>   |              |
| ライブINFO: フラメンコライブは毎週金・土曜日。店長であるバイラオーラ島崎リノさんをはじめ、出演者は日により異なる。                                    |     |         |   |              |
| F'sコメント: 若手実力アーティストが続々出演。パワーみなぎるライブそのまま、店の雰囲気も熱く、フードメニューも豊富。                                    |     |         |   |              |
| <b>サラ・アンダルーサ</b>  | レ/バ | 60~120席 | 渋谷区恵比寿1-16-28 TKビル1F  | 03-3448-1271 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.iberia-j.com/andaluza/index.html">http://www.iberia-j.com/andaluza/index.html</a> |              |
| ライブINFO: レギュラーライブをはじめ、定期的に企画される「スペシャルフラメンコ」には、有名スペイン人アーティスト他豪華な出演者が顔を揃える。                       |     |         |   |              |
| F'sコメント: ご存知(株)イベリアがプロデュース。コース料理(要予約)も用意されており、踊りも料理も本格的。  |     |         |   |              |
| <b>スペインクラブ</b>  | レ/バ | 120席    | 中央区月島1-14-7旭倉庫1F  | 03-3533-5381 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.spainclub.jp/">http://www.spainclub.jp/</a>                                       |              |
| ライブINFO: ショー開催は毎週月曜日。ショーチャージ5000円で本格的なショーが堪能できる。  |     |         |   |              |
| F'sコメント: 倉庫を改装して作られた広い店内はバー、ラウンジ、ホールの3つのエリアに分かれる。デートに、友人とのオシャレなディナーにと、超使える!                     |     |         |   |              |
| <b>ノヴェンバー・イレブンス</b>   | レ   | 43席     | 港区赤坂3-17-8都ビル2F   | 03-3588-8104 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.risingdragon.jp/">http://www.risingdragon.jp/</a>                                 |              |
| ライブINFO: 毎週土曜・日曜がフラメンコナイト。毎月第2土曜のレギュラー、ベニート・ガルシアさんをはじめ実力派揃いのステージ。                               |     |         |   |              |
| F'sコメント: イタリアンが基本の、スペイン風もまじえた創作料理はどれも斬新。出演者の多彩な顔ぶれに1度で2度美味しい感覚。                                 |     |         |   |              |
| <b>Monkey-Pod</b>   | バ   | 25席     | 中野区中野5-56-16 オскарビル103   | 03-3389-2939 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.monkeypod-nakano.com/">http://www.monkeypod-nakano.com/</a>                       |              |
| ライブINFO: ライブ開催日は不定期。バイレ、ギターラ、カンテが揃うLas★Totoritasほか、企画により出演者は異なる。                                |     |         |   |              |
| F'sコメント: スペインの街角に点在するバーそのままに、デイリーユースで通えそう。  |     |         |   |              |
| <b>楽屋</b>   | レ/バ | 54席     | 目黒区上目黒2-15-6  | 03-3714-2607 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.rakuya.net/">http://www.rakuya.net/</a>   |              |
| ライブINFO: 毎日、あらゆるジャンルのライブが見れる店なので、フラメンコライブの日をまめにチェックしたい。   |     |         |   |              |
| F'sコメント: アジアンテイストのオリジナル料理が楽しめる。店の雰囲気もカップルにオススメ。   |     |         |   |              |
| <b>麗の店</b>  | バ   | 30~40席  | 港区六本木4-5-6 南蛮ビルB1   | 03-5474-5591 |
|   |     | URL     | <a href="http://www.k5.dion.ne.jp/~o-k2989/index.htm">http://www.k5.dion.ne.jp/~o-k2989/index.htm</a> |              |
| ライブINFO: フラメンコ&ボーカルのライブは月~土曜の毎日(第1土曜と日祝は除く)。高橋秀男さんのギターのもと、実力派バイレ、カンテが競演。                        |     |         |   |              |
| F'sコメント: スタッフ全員がミュージシャンというだけあって、音密度高し! ジャズなど様々なジャンルのコラボがうれしい「通な店」。                              |     |         |   |              |

レ=レストラン  
バ=バル



楽屋



アマポーラ 新宿ルミネ店



グラン・デセオ



神楽坂シャンゼリゼ



ファルーカスタッフが注目するヒト、モノ、アレコレ・・・

# 今回の 旬 『高岸 弘樹』

## 「どこまでも自然体」

フラメンコの匂いがしない人だった。

土の匂いをフラメンコと例えるなら、高岸弘樹は水のように。でもその水が土に流れ込むとき、土は大きく匂いたち、パワーが生まれる・・・

薄暗い舞台上で、魂を揺さぶるような唄を聞かせてくれる人と、今、目の前で穏やかに語る人。どちらも、カンタオール高岸弘樹なのだ。



photo by 石橋 親行 (いしばしちかゆき)



photo by 石橋 親行 (いしばしちかゆき)

1970年滋賀県生まれ。フラメンコとの出会いは20歳の時。大学の友人から、セビジャーナスを踊る催しで唄わないか、と誘われたのが、きっかけ。高校時代からバンド活動をやってきたこともあり、人前で唄うことに抵抗はなかった。はじめてのスペイン語は、すべてテープからの耳コピー。このカンテを期に、少しずつ活動の場を広げることとなる。折りしもバルセロナオリンピックやセビジャーナス万博などで日本がちょっとしたスペインブームに湧いた頃。大学在学中には、バイト感覚で地方のライブ等によく参加した。「当時は今も基本的には、自分の耳だけが頼り。昔から人よりは、音を細かく聞き取る才能はあったと思う」CDからカタカナで歌詞を引っ張り出し、音の抑揚から声の出し方まで完全にコピーした。あえて、難しい曲から挑んでいく。何度も何度も同じパートを繰り返し、繰り返し・・・。その後も誰かに師事することなく、全くの独学で今日に至る。「自分でやる、というのが当たり前だから、人の唄を聞いて自分の中に取り入れることも自然にやれるし、この歳になっても人にアドバイスされたりすることは全然苦痛じゃない」—高岸さんのニュートラルな性格の一面が垣間みられる。大学卒業後、一旦は家業を継いでサラリーマンになるも、2000年に会社が倒産。「またサラリーマンに戻ることは考えてなかった。自分で何か仕事を起こしたい、という思いがあったけど、何にせよ元手がない。自分にあるのは、声だけだった・・・」翌年、文字どおり身1つで上京し、本格的にプロの道に進むこととなった。

現在は神奈川県に住まいを構えつつも、ライブ出演や教室関連の伴唱など、全国各地を精力的に飛び回る。「東京の慌しさや人混みが苦手。上京して逆に東京離れしているかも」日々、自主練習などは特にしないが、フラメンコに限らず、気になる歌い手や曲は聴きまくる。体現するのは1つ1つの仕事の場。「スペイン語の歌詞の意味は昔よりは理解しているが、大切なのは、意味より、言葉を感じて現すこと。歌唱技術としてまず必要なことだ、と。だから、ライブ後などにスペイン人に早口でまくし立てられると、かなり困るよ」と笑う。これまでも手本となる唄い手を真似ることからはじめ、自分のモノにして唄い続けてきた。出会いから17年を経て、自分らしさ、高岸スタイルは確立されているだろうか？そんな問いには「それは人が判断すること。自分のスタイルなんて、少なくとも自分でこだわることじゃない。出そうと思って出せるものじゃないしね」と、こともなげに答える。師を持たぬ高岸さんだが、あえて師を挙げるとすれば、カマロン。そして、親交のあったチャンギート。「決して生き方は真似したくないけどね。自分は去年子供が生まれたから、あと20年はダラダラとは仕事できなくなった」—仕事も生き方もマイペースで自然体。目標は、スペインで主催されるコンクールに出場することだという。

最後に、舞台上でのその力強い唄声はどこから出ているのか？今更ながら聞いてみた。「・・・顔からやな！」そう笑顔で答えてくれた高岸さんは、やっぱり水なヒトだ。



HIROKI TAKAGISHI

# フラメンコ 寄り道手帖 ⑧



長者丸ビルはグレーのタイル貼りの建物です。角のスパゲティ屋を目印に。



主宰の加部洋さん。色々な相談に乗っていただける。



## アコースティカ

フラメンコのCD、ビデオ、DVDなどフラメンコソフト専門店として、今や私たちにとってなくてはならない存在アコースティカは、渋谷の道玄坂、加部洋さん主宰の「アコースティカ音楽院」というギター教室から始まった。

加部さんは1969年からスペインのアビチュエラ家に滞在し、ギターを学ぶ。アビチュエラといえばスペインのグループ「ケタマ」の生みの親ともいべき存在。帰国後ギターリストとしての活動と共にギターを教え、その教室の傍らでレコードやテープを販売した。

最初の顧客はギターやカンテファンの男性だった。それが大きく変わったのは、83年のカルロス・サウラの「カルメン」のヒットによるフラメンコ舞踊ブームの到来。一気に女性のファンが増え、92年頃までには女性7割、男性3割とその比率を変化させた。

「購入の仕方も変わって来ていますよ。」男性ファンが優勢だった頃は、新譜が出るのと発売と同時に売れた。その傾向は女性のフラメンコファンが増えるに連れ変化した。新譜に限らず注文が入るようになり、今では広い範囲での品揃えが求められているという。「今の傾向を読むのは難しい」と語る加部さんだが、その言葉を証明するかのようにアコースティカのソフトの品揃えは素晴らしい。

「自分のフラメンコのライブラリーを増やすためにはどうすれば良いでしょうか？」とお尋ねしてみると、それは「個人の力」に寄るのだという。「聞いて」「惚れ込んで」「次を」「知りたい」と思う欲があるかどうか、という「個人の力」に寄るのだそうだ。「好きなものを何度も聞いてみると、わずかな違いがわかるようになってきます。そうすると自分ができるものが好きなのか、解るようになるんです。まずは何が好きなか知ることです。」「好き」が基準でいい。惚れ込むことは大事です。そこから探してゆけばいいんです。」

創業当時から顧客にサービスとしてダイレクト・メール(新譜案内など)で通信販売を行っている。現在も一度名前を登録すれば月に1回ほどダイレクト・メールで送られてくる。ホームページからも注文でき、相談にも応じてくれる。また、アコースティカ目黒店に来店すると、棚いっぱいCDやビデオを心ゆくまで試聴できるというのだから嬉しい限りである。

この日、私たちもケタマの初期のCDを視聴させていただき、カルロス・サウラの廃盤であろうビデオの行方を尋ね、カマロンのCD全集にため息をつきながら、帰途についたのです。

### ■DATA

## アコースティカ

品川区上大崎 2-15-15  
長者丸ビル3F

Tel 03-3473-5678  
Fax 03-3473-5670

- 営業時間  
午前 11:00～午後 19:00
- 休業日  
月曜、日曜、祝祭日

- アクセス  
JR山手線、東急目黒線、都営地下鉄三田線・南北線目黒駅より徒歩1分



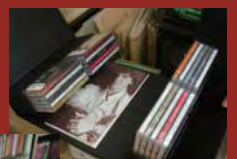
視聴できるCDやビデオが棚いっぱい!!



こちらはアコースティカの企画したCDたち。



視聴コーナーは「一日中視居す！」とのこと。



圧巻のカマロンのCD全集。



これさえあれば！フラメンコ曲集。

# Tortilla de Patatas

スペインの味 超カンタンレシピ

## じゃがいものトルティージャの作り方



タパスの定番トルティージャ！家庭でも簡単に作れるこの料理。お皿を使ってひっくり返すコツさえつかめばそれが楽しくなりますよ！

### 材料（直径18cmの小さめフライパン使用）

卵……………3個  
じゃがいも……………1個  
たまねぎ……………半個  
オリーブオイル  
塩



※フライパンの大きさに合わせ材料は増やしてみましよう。

中の具は他にほうれんそう、生ハム、ベーコン、えび、なす等いろいろ試してみるのも一興です。またにんにくをつけ込んだオリーブオイルを使うと風味が増します。ぜひぜひ、お試しを！

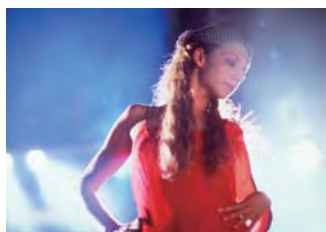
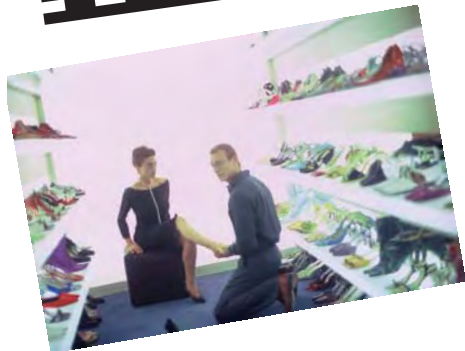
1. たまねぎは大きめのみじんぎり、じゃがいもは厚めのいちよう切りにします。じゃがいもには塩をひとつまみふりかけます。
2. オリーブオイルを1cmくらいになるまでフライパンに入れ、弱火で熱します。
3. その間ボールに卵をボウルに割入れ、かきまぜておきます。
4. フライパンにじゃがいもを投入。はねるので気をつけて！油で煮るように揚げていきます。
5. 油を切って卵のボウルに投入し、良くまぜます。
6. 同様にたまねぎも揚げ、油を切ってからボウルに投入します。

※もっとカロリーオフしたい方は、じゃがいもとたまねぎを少ない油で炒めてから投入するとよいでしょう。



7. フライパンに薄く油をひいてボウルの卵を全て入れます。
8. しばらくフォークか箸でスクランブルエッグを作るときのようにかきまぜます。ここで全体をを盛り上げるようにまとめ、高さを出します。
9. 全体が固まってきたところでフライパンより少し大きめの皿にひっくり返します。少しくらい卵液がとろっとしていても大丈夫です。
10. お皿の上のトルティージャを徐々にずらしフライパンに再投入します。これを繰り返し4回ひっくり返します。
11. 中まで火が通ったら出来上がり！

# LA BUENA PELICULA



## PIEDRAS/STONES

# 靴に恋して

この映画は女たちが、抱えている石のための場所を見つける必要があるところから始まる

—ラモン・サラサール

この作品にはスペイン・マドリッドで生きる5人の女～「スニーカーを履く女」「扁平足の女」「盗んだ靴を履く女」「スリッパを履く女」「小さい靴を履く女」が登場する。彼女たちの靴はそれぞれの人生を表す象徴である。5人の物語は時に重なり、並行しながら展開していく。

原題の「PIEDRAS」は、「石」という意味。それぞれの人生の課題～「石」を何処に置くべきか悩み、迷いながらも人生をリセットする女たちの物語。

センスの良い画面、スペインの各世代を代表する女優たちの見応えある競演もさることながら、イケメン揃いの男優陣もこの映画の見どころ。足の専門医を演じるナチョ・ドゥアトは、日本でも人気のあるスペイン国立ダンス・カンパニーの振り付家にして芸術監督。画家志望の男ダニエレ・リオッティ、心優しい看護師のエンリケ・アルキデスも物語の女たちを翻弄する魅力に溢れている。娯家のマダムと高級官僚の男が訪れるタンゴ・レストランでの会話や、足専門医の診察室での会話など印象的な台詞やシーンも多い。

迷走しながらも再生していくヒロインたちの姿に、人生の喜びを見ることが来る佳作。

(C) 2001 ALQUIMIA CINEMA

発売元：エイベックス・ピクチャーズ 販売元：エイベックス・マーケティング  
問い合わせ先：0120-850095 <http://avexmovie.jp> <http://avexmovie.jp>  
価格：3990円（税込）

監督・脚本：ラモン・サラサール  
製作：フランシスコ・ラモス  
撮影：ダビッド・カレテロ  
音楽：パスカル・ゲーニョ  
出演：アントニア・サンファン、ナイワ・ニムリ、アンヘラ・モリーナ、ビッキー・ベニヤ、モニカ・セルベラ  
2002年/スペイン/135分/カラー/  
2003年サンフランシスコ国際映画祭  
2002年フランダース国際映画祭  
2002年アイルランド/ゴールウェイ映画祭  
2002年ストックホルム映画祭  
他多数受賞





前号よりはじまった体験企画。第2弾は、入門クラスに飛び入り体験レッスン。前回の「スペイン人講師によるクルシージョ」とは違ってかわって、初々しいメンバーのもと、ドキドキのレッスンがスタート。さて、どうなることやら?!

体験者は、松本直子さん(バイレ歴3年)と、橋本純子さん(初レッスン!)のお2人。松本さんは経験者だが、ただいま長いお休み中。本人いわく「入門(基礎)からやり直す必要アリ」の体になってしまっているとの経緯から緊急参加。そして、橋本さんは企画どおり、本日が記念すべき初フラメンコである。

### とにかく繰り返す、繰り返す

今回、参加させていただいたのは、草野櫻子フラメンコアカデミアの入門クラス(1年コース)。星野愛加先生が指導する60分/1回のクラスだ。「毎レッスン、最初の30分以上はテクニカに費やしています。基礎部分を毎回繰り返し、繰り返し…生徒さんにはしつこい!と思われるかもしれませんが(笑)」その言葉どおり、レッスン開始直後から、1人1人の立ち位置をまわり、全身をチェックし、正していく。全員の姿勢が揃ったところでブラソ。マノの回し方に気を取られるあまり、上体が傾いてくる生徒を見逃すことなく、正しいポジションに導く。そして、サパテアード。プランタ、タコン、プランタ、タコン…。先生の細かいチェックはまだまた続く…。

### それでも、やっぱり基礎が第一

レッスン後半、やっと(?)課題曲であるタンゴの振り付けがスタート。このクラスは開講してまだ1カ月とのことで(1カ月間のおさらいから始まった。振り付けとはいえ、最初はマルカールの練習(なんと約10分!))。レッスン前半同様、マノとパソが入ると途端にブラソの通りが崩れる生徒たちの間を隈なく回り、1人1人の手をとって指導する先生。先生が口にした「しつこさ」とは「丁寧さ」に他ならないとあらためて感じる光景だ。振りが進み、先生の振りを追うことだけで精一杯の生徒さんたち。それでも回数を重ねるごとに、思い出したかのようにカタチになっていく。少しずつ、少しずつ…。一方、初レッスンにして、いきなりタンゴの振り付と、かなり動揺していた橋本さんだったが、「動きとか形とかにとらわれなくて、音を意識してみてください」という先生の言葉に納得の様子。「続きは次のレッスンで!」という先生の声とともに、60分の体験レッスンは終了した。

さて、この2人に「次」はあるのか? さっそく、レッスン後の感想を聞いてみた。「いい勉強になりました。いつか、レッスンを再開するにあたって、最初の数ヶ月は入門クラスに身を置くのもいいなあ、と(松本さん)「フラメンコの奥深さを垣間見るレッスン内容。きちんと踊れたら気持ちいいだろうなあ、と純粋に思いました(橋本さん)お2人に共通するのが「レッスンに対するイメージが変わった」という感想。

これから始めよう、またはレッスンに興味はあるけど、その第1歩が踏み出せないというアナタへ。悩むよりとりあえず、一度体験してみましょ!

#### 草野櫻子フラメンコアカデミア

入門クラス(60分/週1~3回) ¥13,000~  
麻布台教室:水曜日19:00~20:00・日曜日13:30~14:30  
その他のクラス等詳細は  
<http://www.jp-carlos.com/~academia/top.htm>

# 「はじめてのフラメンコ入門クラスに挑戦」



◀「3年のプランクは大きい…」(松本さん)



▶「ただ腕を動かすことが、これほど難しいなんて…」(橋本さん)



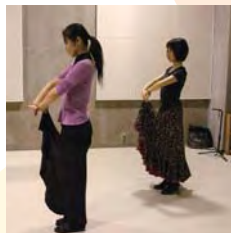
▼正しい姿勢をキープ。できてる?



▲文字通り、手とり、足とり。



▼ブラソのポジションを意識して…。



▶鏡で自分の姿をチエック!



草野櫻子先生より入門者へメッセージ  
「唄フリだけで楽しいというノリでは、何もはじまらない。まずは、基礎をしっかりと。とにかく、1年間我慢してください。1年後には、少しは見えてくるはず。本当のフラメンコというものが…」





今号のお題

# 「いつ?なぜ?アナタが実感した頭打ち期」

1位

## 『いつまでたっても～終わりなき、フラメンコ道』

- 「振り返れば、悩みがないときは皆無。年数を重ねるごとに課題は増えるばかり。レッスンのたびに頭打ちしてる感じ」(ゆうさん/フラメンコ歴7年)
- 「まだ3年目の私だけど、はじめてのレッスンからすでに自分のセンスの無さに呆れました・・・でもフラメンコが好きなのは誰にも負けない!という気合だけで続けてます!」(TAMさん/フラメンコ歴2年)
- 「手の回し方が、一定になってしまうのが悩み。しなやかな回し方を日々、入浴中にお湯の中で練習しています。やればやる程、奥が深く、感情表現が難しいです」(Nさん/フラメンコ歴6年)
- 「先日、発表会を終えたばかり。当日は日々のレッスンの成果が出たと喜んでたのも束の間、ビデオを見て落ち込みました。昨年か今年にかけての自分の成長ぶりを自画自賛していた矢先なので余計つらい」(カルメンさん/フラメンコ歴6年)

2位

## 『レベルアップの時～自分への期待と焦り』

- 「現在、いわゆる中級クラス。入門からはじまり、初級と中級クラスを2年ずつ。クラスが変わるたびに、最初の1～2ヶ月は落ち込みます。ほかの人の踊りを見ては、このクラスにいていいのかな?と・・・」(なおさん/フラメンコ歴5年)
- 「ひととおりの基本のサパティアートに慣れた3、4年目の頃。テンポが速い曲になると、必ず走りすぎるという悪い癖がついて大変でした。すべてにおいて、慣れたころというのは、過信してしまいます」(Kさん/フラメンコ歴7年)
- 「今に至るまで、習った曲に関しては、人並みに踊れていると思う。でも即興となると、まだまだダメ。そろそろ、オリジナルを出したいところなのだけど・・・」(NNさん/フラメンコ歴8年)

## 『戻りたくても戻れない!』

「昨年冬に子供を出産。妊娠中は踊れなくても舞台やライブに足を運べたけど、今は夜の外出は困難。レッスンに戻りたくても、主人の休日には家族で過ごしたいし、なかなかフラメンコの時間を作れずにいます」(Sさん/フラメンコ歴5年)

3位

## 『ビギナーズ・ショック～新しいことへのプレッシャー』

- 「コンパスの意味がわからない。先生のスペイン語の単語だけが頭の中をグルグル。わからないことづくしの最初の1年は辛かった」(Aさん/フラメンコ歴4年)
- 「まっすぐ立つことさえできない。足も手も思うように動かない。カルチャークラブに入会したばかりのころは、スタジオの鏡に映る自分を直視できなかった。曲の構成が全く理解できなかったのも苦しい思い出」(Sさん/フラメンコ歴4年)
- 「とにかく早くフリを覚えたくかったので、基礎ばかり詰め込まれた初心者クラスのころは、正直楽しくなかったし、しんどかった。今となれば、そんなレッスン内容だったことに感謝していますが」(Mさん/フラメンコ歴3年)

総評

フラメンコ歴5年以上の読者からの回答が目立った、今回のお題。「頭打ち期」という、少々難しいお題だったにもかかわらず、丁寧かつ真剣なお答えをいただき、スタッフとしても大変勉強になりました。それぞれがそれぞれの課題に直面し、悩み、それらを克服し次なるステップに挑む・・・「頭打ち」とヒトコトでいうと、なんだか辛いことばかりを想像してしまいがちだけど、実は「成長の証」である、ということ改めて感じたファルーカであります/芸事にゴールなし。これからも精進いたします!!

次回は

## 『フラメンコを習い始めた年齢&理由は?』

いつから?どうして?ズバリ、アナタのレッスン開始年齢とその動機を教えてください。趣味のつもりが今では人生の一部・・・そんなアナタの熱い回答待ってます!

●回答はこちらまで <http://www.flamenco-farruca.jp/>

誰にも聞けない

## 素朴な疑問

for Beginners

# 水玉模様のナゾ?



Q フラメンコの衣装といえば水玉模様が定番ですが、なぜなのでしょう? 水玉模様はヒターノ(ジブシー)の象徴とも聞きましたが、そうなのでしょう?

A

スペインには地方によっていろいろな民族衣装があります。フラメンコの衣装は、アンダルシアの民族衣装とジブシー達の普段着が混ざりあって現在のスタイルになったといわれています。

水玉はスペイン語で「lunar」。[月]や[しみ]という意味もあります。昔はヒターノ(ジブシー)の若い女性は水玉模様の服を着ていたとか、水玉にまつわる話はいろいろありますが、真偽のほどはわかりません。しかし、ヒターノにとって月は仲間たちとの集いの時間で大きな意があることは確か。また、フラメンコの衣装は色鮮やかで、1枚のドレス、ファルダにさまざまな色の生地が使われますが、これも放浪の身で貧しい彼らがありあわせの生地をつなぎ合わせてファルダやブルーサにしたため、といわれています。

フラメンコの衣装は伝統や規範にならないながらも、毎年進化し続けています。ステージを観るたび、音楽や踊りはもちろんのこと「あら、素敵な衣装!」「こんな色彩の組み合わせがあったなんて!」と、その鮮やかさ・華やかさに感嘆することもたびたびではないでしょうか。デザイナーのセンスもさることながら、踊り手が踊る曲や自分に合った衣装をいかに選ぶか、ということも問われるのです。

例えば、セビジャーナスやアレグリアスを踊るときは明るく、華やかな衣装。ソレアなどは落ち着いた、しっとりとしたデザイン・色目のもの、とよくいわれますね。水玉模様だけでなく、花柄も衣装としてはよく見かけるもので、セビージャの春祭りにはぴったりです。

水玉模様は古くから使われてきたシンプルなデザインですが、配色によっては非常にモダンな感じになったり、また逆にレトロな雰囲気にも浸れたりします。そんなところが長く人々に愛用されてきた所以でもありそうですが、やはり「月」を思わせる水玉がヒターノたちの放浪の歴史とともに、現在のフラメンコの中に息づいているのではないのでしょうか。



Benito Garcia presenta

FLAMENCO LIVE

# MEJA REDONDA

ベニート ガルシア率いる  
フラメンコグループ・メサ レドンダ。  
渾身のライブが遂に決定!



## 【メサ・レドンダ-Group of Flamenco-】

- 踊り  
ベニート ガルシア  
高村康子  
正木清香  
梶山彩沙
- 歌  
森 薫里
- ギター  
鈴木淳弘  
Quinta
- バイオリン  
三木重人
- ベース  
豊田弘一
- パーカッション  
高村 幹  
今村真人

## 【ゲスト】

- 踊り  
小林理香  
渡辺真史  
ベニートガルシア舞踊団  
高村康子舞踊団
- 歌  
高岸弘樹
- ギター  
伊集院貞敏  
斎藤 誠
- パーカッション  
阿部 玲

ファルカ読者  
チケット  
プレゼント!!  
詳細は15p

**2007.12.5.wed.**  
**duo music exchange**

東京都渋谷区道玄坂2-14-8 O-EASTビル 1F  
03-5459-8716

**19h30-open/20h-start**

1F-自由席 前売 ¥5,000 (1drink付)  
2F-自由席 前売 ¥4,500 (1drink付)  
1F-立見席 前売 ¥3,500 (1drink付)  
当日券は各 ¥500up



各線渋谷駅より徒歩10分。  
SHIBUYA-109の左横の通り「道玄坂」を直進。  
右側のセブンイレブンを右折、an/pmの正面のビル1F。

\*お問合せ、最新情報、ご予約は下記まで！



ベニート ガルシア・フラメンコスタジオ  
115-0045東京都北区赤羽2-53-3 山本ビル1F  
tel/fax:03-6276-8787  
http://www.benitogarcia.es  
info@benitogarcia.es



MESA  
REDONDA  
FLAMENCO

duo  
MUSIC EXCHANGE

supported by:

Pioneer

PASCO  
PISCO

Farruca

# Farruca Select Shop



## ファルーカでお買物

このページの商品はすべてパソコンから購入出来ます。



限定  
2着!

茶ファルダ・縦ボランテ  
¥19,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(S~L)

商品番号 7K 02

伸縮性のあるジャージー素材。ご好評につき、再入荷！ウエスト部分を折り曲げてはくので、踊り手の腰にジャストフィット。すらりとしたマーメイドラインは、現地スペイン生産ならでは！ファルダ内部にショーツパンツ付き。



限定  
各2着!

横ボランテ  
¥20,000(税込)  
色/青・赤  
サイズ/身長165センチ以上やや長め

商品番号 7K 03

何段にも重なるボランテが豪華！素材は伸縮性のあるポリエステルニット。ファルダ内部にショーツパンツ付き。パンツはカットすれば丈の調節ができます。

限定  
2着!

マーメイドファルダ・スクエア

¥16,000(税込)  
サイズ/フリーサイズ(S~L)

商品番号 7K 01

表は柄、裏はベージュ無地のリバーシブル！柄地側のうすい生地だけをつまんで踏るとスタイリッシュな雰囲気。素材はポリエステル。

### ペイネタ+ピアスのセット

|  |  |
|--|--|
| <p><b>A</b></p> <p>A-1 ペイネタ<br/>長さ/14cm<br/>商品番号 7C 07</p>   | <p><b>C</b></p> <p>C-1 ペイネタ<br/>長さ/12.5cm<br/>商品番号 7C 09</p> |
| <p><b>B</b></p> <p>B-1 ペイネタ<br/>長さ/16cm<br/>商品番号 7C 08</p>   | <p><b>C-2</b></p> <p>C-2 ペイネタ<br/>長さ/10cm<br/>商品番号 7C 10</p> |
| <p><b>D</b></p> <p>D-1 ペイネタ<br/>長さ/12.5cm<br/>商品番号 7C 12</p> | <p><b>D-2</b></p> <p>D-2 ペイネタ<br/>長さ/16cm<br/>商品番号 7C 13</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>A-1</b></p> <p>ペイネタ+ピアス<br/>¥5,200(税込)</p>   | <p><b>C-1.2</b></p> <p>ペイネタ2個+ピアス<br/>¥6,700(税込)</p> |
| <p><b>B-1</b></p> <p>ペイネタ2個+ピアス<br/>¥6,300(税込)</p> | <p><b>D-1.2</b></p> <p>ペイネタ2個+ピアス<br/>¥7,100(税込)</p> |

### ファルーカ オリジナル Tシャツ

|   |   |
|---|---|
| <p>¥3,000(税込)<br/>サイズ/男女兼用<br/>150cm・S・M<br/>商品番号 FT 01</p> | <p>¥2,520(税込)<br/>サイズ/男女兼用<br/>150cm・S・M・L<br/>商品番号 FT 02</p> |
|---|---|

Tシャツ サイズ表  
サイズ 150cm S M L  
肩丈 60 66 70 74  
身巾 43 49 52 55  
袖丈 17 19 20 22  
女性用Sサイズ、150cmサイズが標準です



ファルダ・エストレーチョ  
¥18,000(税込)  
色/黒×黒×黒×ピンク  
サイズ/M、L(表参照)

商品番号 7C 03

ファルダの素材はポリエステルニット。フリルが2段ついたマーメイドラインのファルダです。



オーダーブルサ  
¥18,000(税込)  
色/グリーン(写真)・白・黒・アイボリー

商品番号 7C 04

あなたのサイズにぴったりの完全オーダーのブラウス。素材はしわになりにくいアムンゼンを使用。自宅での洗濯が可能。バスト、ウエスト、肩幅、背丈、そで丈を明記してご注文を！

カシュクール  
¥7,900(税込)  
色/白(写真)・青・赤・黒  
サイズ/S、M、L、XL  
(表参照)  
商品番号 7C 01

ウエストをひもで絞って着るカシュクール。ポリエステルニットなので動きやすいツグン！



無地ファルダ  
¥12,000(税込)  
色/白(写真)・青・赤・黒  
サイズ/S、M、L、XL  
(表参照)  
商品番号 7C 02

ファルダの素材はポリエステルニット。ウエストはゴム仕様。初心者の方、最初に買う一枚としておすすめ。ベーシックなデザインはさまざまな場面で重宝します！

ファルダ、レオタード サイズ表

| サイズ | 身長        | 体重      |
|-----|-----------|---------|
| S   | 150~160cm | 43~51kg |
| M   | 157~167cm | 50~58kg |
| L   | 165~175cm | 57~66kg |
| XL  | 170~180cm | 65~74kg |



ピキージョ付き  
ニットファルダ  
¥22,000(税込)  
サイズ/M(表参照)  
商品番号 7C 05

ファルダの素材はポリエステルニット。裾の水玉模様と同じ布でピキージョ付き。衣装としても活躍します。

シージョ  
¥4,000(税込)  
色/ピンク・ブルー  
サイズ/150センチ×80センチ  
セール品につき特別価格でご提供。明るいカラーは舞台上で映えます。この機会にぜひ！  
商品番号 7C 06

●ご注文・お問い合わせは WEB ショップサイト・Eメール・FAX にてお願いします  
http://www.flamenco-farruca.jp/shop/ E-mail: info@flamenco-farruca.jp FAX. 03(5213)5853

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Step1</b><br/>ご注文</p> <p>●WEBサイトから直接ご注文いただけます。<br/>●Eメール、FAX でのご注文<br/>①お名前、②住所、③電話番号、④FAX 番号、⑤Eメールアドレス、⑥商品名と商品番号(サイズ、色、ピアスカイヤリングなどをご指定ください)、⑦個数を明記して、EメールかFAXでお送りください。<br/>(FAX 用申込み用紙は、WEB サイトからダウンロードできます)</p> | <p><b>Step2</b><br/>確認メール</p> <p>●ご注文内容、金額振込先をメールまたはFAXで、お送り致します。</p> | <p><b>Step3</b><br/>お支払</p> <p>●お支払いは、前払い制となります。注文確認メールで合計金額をお知らせいたしますので、指定銀行口座にお振り込みください。(振込手数料はお客様負担にてお願いいたします)</p> | <p><b>Step4</b><br/>お届け</p> <p>●お支払い完了後、14日以内に商品を発送いたします。(送料はお客様負担とさせていただきます)レオタード、ファルダ、カシュクールについては受注発注になりますので、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。</p> |
|---|---|---|---|

※お客様の個人情報、許可なく商品発送以外の目的で使用することはございません。

C=加藤直敬、今枝友加 G=竹森正文  
問合せ:087-851-0960 (株) イスパニア

■「情熱のフラメンコ」

日時:11月3日(土) 14:00開演  
会場:茅野市民館アトリエ(長野/茅野市)  
料金:¥4,000

出演:B=篠田三枝、土井まさり、松島かすみ G=石井奏碧 C=水落麻理  
問合せ:090-8175-5016 木崎

■フラメンコライブ「EL JOYERO~宝宝箱~」

日時:11月17日(月) 18:00開場 18:30開演  
場所:エルハレオ(愛知/名古屋)  
料金:¥3,500

出演:B=小林幸代、宮川静代、岩田牧子、AGUA Y FUEGO舞踊団、el brillo舞踊団 G=片桐勝彦、石井奏碧 C=阿部真

問合せ:090-6120-6554 宮川

■タブラオ ミ・ヴィダ「フラメンコライブ」

日時:毎週金・土・日曜日(金・土/第1部19:00・第2部21:00 日第1部18:30・第2部20:30)  
会場:タブラオ ミ・ヴィダ(大阪/心齋橋)

料金:ショーチャージ¥3,500(オードブル、1ドリンク付)

出演:B=市川恵子、帝塚山スタジオ舞踊団 他 C=エンリケ・エレディア、奥林秀晃、松林由美 他 G=土橋幸男、伊達ちづ子、今井晴夫 他

問合せ:06-6211-0070 タブラオ ミ・ヴィダ

高村幹、今村真人

問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:9月28日(金)第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥4,000(割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)

出演:B=劉鞘憂羅、酒井登美枝、高関テラ、笹本千草 G=三澤勝弘、逸見豪 C=三澤敦子

問合せ:昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスペランサ

■「SABADO FLAMENCO Vol.46」

日時:9月29日(土)1部19:30 第2部21:00

会場:ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)  
料金:ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)

出演:B=宮田由起枝、阿部碧里、小川愛 C=那須慶一 G=鈴木淳弘

問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■第11回極楽寺・稲村が崎アートフェスティバル「江ノ電車庫コンサート」

日時:9月29日(土)14:00開演

会場:極楽寺駅横 江ノ電車庫

料金:¥2,500(1ドリンク付)

出演:並木知子、並木知子フラメンコ舞踊団 C=柏山美穂 G=小澤伸 他

問合せ:0467-32-9832 どんぐり工房

1111

■「Domingo FLAMENCO Vol.84」

日時:10月7日(日)第1部18:30 第2部20:00  
会場:ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)

料金:ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)

出演:B=浅見純子、谷朝子、奥濱春彦 C=高橋愛夜 G=矢木一好

問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:10月11日(木)第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ¥500

出演:B=鍛地陽子、佐藤瑞穂、古川久美子、塚原亜紀子、矢木綾 G=小原正裕 C=高橋愛夜

問合せ:03-3806-5017 アルハムブラ

■エスペランサ「フラメンコライブ」

日時:10月11日(木)第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥4,000(割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)

出演:B=金子文乃、木矢村裕子、渡邊悦子 G=俵英三 C=高岸弘樹

問合せ:昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスペランサ

■エスペランサ「特別企画~至高のフェルガ~」

日時:10月12日(金)第1部20:00 第2部21:15  
会場:カサ・デ・エスペランサ(東京/高円寺)

料金:¥6,000(割引券利用¥500 OFF/フリードリンク・1プレート付)

出演:G=ベベ島田 C=エンリケ坂井、川島桂子 B=山本将光

問合せ:昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスペランサ

■「FLAMENCO Live!」in 1111

日時:10月13日(土)第1部19:30 第2部21:30

9月のショー・ライブ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時:9月26日(水)第1部19:00 第2部21:00  
会場:アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金:ショーチャージ¥500

出演:B=ベニート・ガルシア、高村康子、正木清香、ス・ニ、梶山彩沙、C=森薫里 G=鈴木淳弘、鈴木一義 Vio=三木重人 Bass=豊田弘一 Per=

10月のショー・ライブ

■「SABADO FLAMENCO Vol.47」

日時:10月6日(土)1部19:30 第2部21:00  
会場:ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)

料金:ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)

出演:B=草野櫻子、正路あすか、守屋理沙 C=ロロ・セラノ G=原田和彦  
問合せ:03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス



## ホール公演

### ■GGスペシャルコンサート「スペイン音楽の夕べ」

日時：10月10日(水) 19:00開演、18:30開場  
会場：ミレニアムホール(東京/台東区)  
料金：¥5,000(前売¥4,000)  
出演：クラシックギター=田部井辰雄、渋谷環 フラメンコギター=瀬田彰

問合せ：03-3530-5342 GGショップ(チケット取扱)

### ■石井智子スペイン舞踊30周年記念公演「La Elegancia ラ・エレガシアー魂の求めるまに」

日時：10月23日(火)・24日(水)  
18:30開場 19:00開演  
会場：ヤクルト・ホール(東京/新橋)  
料金：SS席¥10,000 S席¥9,000 A席¥7,500  
出演：B=石井智子、ミラグロス・メンヒバル(特別ゲスト)、石井智子スペイン舞踊団 G=ラファエル・ロドリゲス、C=ファン・レイナ、マノロ・セビージャ Piano=門光子  
問合せ：03-3889-7211 石井智子フラメンコスタジオ事務局

### ■CONCIERTO FLAMENCO Vol.10 -UNA NOCHE- 入交恒子フラメンコリサイタル10回記念

日時：11月9日(金) 19:30開演  
会場：草月ホール(東京/青山一丁目)  
料金：S席¥7,000、A席¥6,000、B席¥5,000  
出演：B=入交 恒子、ヘスス アギレラ C=ディエゴ・エル・ボケロン、エンリケ・エル・エストレメニョ、ナタリア・マリケ G=高橋紀博、アントニオ・ゴンサレス  
問合せ：042-376-6673 サンアーツダンス事務局

### ■浅見純子ソロコンサート「Tierra〜大地〜」

日時：11月21日(水) 19:00開演 18:30開場  
会場：赤坂区民センター・赤坂コミュニティプラザ3F(東京/赤坂)  
料金：全席指定¥6,000  
出演：B=浅見純子、ダビ・ロメロ C=エンリケ・エル・エルトレメニョ G=アグスティン・デ・ラ・フエンテ Piano=佐藤允彦  
問合せ：flamenco0428@yahoo.co.jp ソロリサイタル事務局

### ■「5周年スーパーライブ」

日時：11月24日(土) 17:00開演  
会場：前進座(東京/吉祥寺)  
料金：S席¥7,300 A席¥6,300 補助席¥5,800  
出演：G=金田豊、片桐勝彦、柴田亮太郎、久米道弘 C=川島桂子、石塚隆充、阿部真、今枝友加 B=AMI、小島慶子、大塚友美、菟津弘順、谷朝子、伊集院史朗、稲田進、斉藤恵子 Per=すがえつり、今福健司 Bass=高井恵二 Vio=香月さやか  
問合せ：03-5684-0531 プレステージ

### ■第3回大沼由紀舞踊公演「Espontanealll」

～フラメンコ・自然発生的な～  
日時：11月25日(日) 16:00開演  
会場：全労済ホール・スペースゼロ(東京/代々木)  
料金：全席指定¥7,000  
出演：B=大沼由紀 C=Jose Galvez G=Ismael Heredia(予定)、俄英三 Pa=石塚隆充 他  
問合せ：03-3319-2280 大沼由紀フラメンコスタジオ

## クルシージョ、イベント他

### ■イベント「すみだまつり」

日時：10月6日(土) 第1回12:00 第2回14:00(共に予定)  
会場：1回目：アルカキット前野外ステージ(錦糸町南口駅前) / 2回目：オリナス特設野外ステージ(錦糸町駅南口徒歩5分)  
内容：スタジオイリス鴨下和美フラメンコ教室のバイレ20名が参加する無料イベント。  
問合せ：03-5608-6181 墨田区文化復興課

### ■チャチャ手塚フラメンコライブ

～ヨコハマクルージング～  
日時：10月7日(日) 19:00開演(乗船受付17:00～17:30・18:00出航・20:30帰港)  
会場：セレブリティII号(横浜港大さん橋ふ頭ビルより

出航)  
料金：¥16,000(クルーズ、ショーチャージ、ディナービュッフェ、フリードリンク込)  
出演：ルンベーラ=チャチャ手塚 B=ジャマキート C=石塚隆充 G=山崎まさし Bass=五十川博史  
問合せ：03-3760-6115 スタジオ・セビージャ

### ■スペインMOLINA社

「フラメンコ衣装&関連商品展示即売会」  
日時：10月13日(土) 11:00～17:30  
会場：トーコーシティホテル梅田/会議室・桜(大阪/梅田)  
内容：当日、本誌をご持参の方は10%OFF。  
問合せ：090-2385-6789(担当・谷崎)またはメール info@e-molina.com(担当・溝口)

### ■スペインMOLINA社「フラメンコ衣装&関連商品展示即売会」

日時：10月14日(日) 10:30～18:00  
会場：FLY THE FLAG(東京/渋谷)  
内容：当日、本誌をご持参の方は10%OFF。  
問合せ：090-4929-3368(担当・堀江)またはメール info@e-molina.com(担当・溝口)

### ■「Noelia Sabarea クルシージョ」

日時：第1回/11月12日(月)～11月17日(土)  
初・中級 18:30～20:00 アレグリアス・テクニカ/中・上級 20:15～21:45 ソレア・テクニカ  
日時：第2回/11月19日(月)～11月24日(土)  
中・上級 18:30～20:00 シギリージャ・テクニカ/初・中級 20:15～21:45 ティエント・テクニカ

会場：エステディオ・ソナンタ(東京/赤塚)  
料金：各クラス ¥45,000(税込・スタジオ代・ギター伴奏代・ライブ出演料込) / 6日間・全9時間  
内容：スペイン人フラメンコ教師、ノエリア サバレアのクルシージョを開催。レッスンのビデオ撮影・録音可能。特典として、受講生は11月18日(日)または25日(日)に開催するライブに、受講した振付で無料出演できる。詳細はhttp://www.casachiquita.com(カサ・チキータHP)にて。  
問合せ：090-6133-5125 鈴木(受付時間18:30～22:00)

### ■「Noelia Sabarea ライブ」

日時：①11月18日(日) 18:00開場 19:00開演  
②11月25日(日) 18:00開場 19:00開演  
会場：エステディオ・ソナンタ(東京/赤塚)  
料金：¥2,500(1ドリンク、タバスケット付)  
出演：B=ノエリア サバレア、クルシージョ受講生(クルシージョ情報参照) C=福田加弥子 G=片桐勝彦、定直慎一郎  
問合せ：090-6133-5125 鈴木(受付時間18:30～22:00)

## 教室発表会

### ■Patache de FlamencoスタジオライブVol. 1

日時：9月29日(土) 18:00開場 18:30開演  
会場：スタジオPatache de Flamenco(福岡/大牟田市)  
料金：ショーチャージ¥1,500(1ドリンク付)  
出演：C=嶽北慎二 G=東勇人 B=スタジオPatache de Flamenco生徒  
問合せ：090-5024-3224 蓮尾

### ■第8回並木知子フラメンコスタジオ発表会

日時：10月6日(土) 18:30開演  
会場：藤沢市民会館・小ホール(神奈川/藤沢市)  
料金：¥3,000  
出演：B=並木知子フラメンコスタジオ生徒 C=大橋範子、高岸弘樹 G=今田央、小澤伸  
問合せ：0466-27-5853 並木知子フラメンコスタジオ

### ■「LA FUENTE」干場お祭りフラメンコ発表会 Vol.2

日時：10月20日(土)  
会場：エル・フラメンコ(東京/新宿)  
料金：¥2,000(1ドリンク付)  
出演：B=教室生徒一同、西野真由美(ゲスト)、干場お祭り G=藤嶋良博 C=増井健一 深沢良子  
問合せ：090-6041-4411 干場

### ■エル・カミーノ福岡教室・生徒発表会

日時：10月21日(日) 15:00開演  
会場：ぼんプラザホール(福岡/博多区)  
料金：無料  
出演：B=福岡教室生徒 C=深井泰和、白井繁 G=白井繁、山下直人  
問合せ：082-241-7252 エル・カミーノ本部

### ■第4回Pasoフラメンコサークル発表会

日時：11月11日(日) 13:30開演  
会場：嬉野ふるさと会館・大ホール(三重/松阪市)  
料金：¥3,000(前売¥2,500)  
出演：B=Pasoフラメンコサークル会員、伊集院史朗(ゲスト) C=岡本進、高橋愛夜 G=小倉誠司  
問合せ：090-8556-8444 田中 0570-02-9999 びあ(チケット取扱)

### ■「河野麻耶フラメンコ教室発表会」'07

日時：11月11日(日) 16:30開場 17:00開演  
会場：静岡市民文化会館・中ホール(静岡/静岡市)  
料金：¥3,500(前売¥3,000・フラメンコ協会会員前売¥2,500)  
出演：B=河野麻耶、フラメンコ教室静岡校、下田校、浜松校 G=鈴木尚、恩田昌利、後藤真 C=ホセ デ ラ マルガラ、柏山美穂  
問合せ：054-270-5755 河野麻耶フラメンコ教室・静岡校(担当永井)

### ■瀬田彰フラメンコギター教室・第5回発表会

日時：11月23日(金) 11:30開場、12:00開演  
会場：エル・フラメンコ(東京/新宿)  
料金：¥2,000  
出演：C=佐々木紀子 B=中村太香子、新井庸子、鹿倉智恵子 G=瀬田彰フラメンコギター教室生徒徒、瀬田彰  
問合せ：03-3208-4191 プリメラギター社/03-3849-7755 瀬田彰ギター教室

### ■鈴木能律子フラメンコスタジオ・第9回発表会

日時：11月24日(土) 16:30開場 17:00開演  
会場：ゆうぼうとホール(東京/五反田)  
料金：¥3,500(前売¥3,000)  
出演：B=生徒一同、鈴木能律子 C=手塚環、大淵博光、大西マリア G=今田央、矢木一好、斉藤元紀  
問合せ：03-3311-2347 スタジオ・ペレン

### ■「河野麻耶フラメンコ教室発表会」'07

日時：11月24日(土) 16:00開場 16:30開演  
会場：仙台市青年文化センター・シアターホール(宮城/仙台市)  
料金：¥3,500(前売¥3,000・フラメンコ協会会員前売¥2,500)  
出演：B=河野麻耶、フラメンコ教室仙台校、東京校 G=鈴木尚、後藤真 C=ホセ デ ラ マルガラ、柏山美穂  
問合せ：090-5235-9017 河野麻耶フラメンコ教室・仙台校(担当菊池)

### ■Mariフラメンコ教室 第3回発表会

日時：12月16日(日) 17:00開演 17:00開演  
会場：森之宮・ピロティホール(大阪/中央区)  
料金：¥2,000(前売¥1,800)  
出演：B=松本真理子、教室生徒 C=アギラール・デ・ヘレス、二宮光彦 G=国光秀郎、松井高嗣 Vio=三木重人  
問合せ：090-9051-6407 Mariフラメンコ教室

## 関東外のショー・ライブ

### ■FLAMENCO LIVE

日時：9月21日(金) 18:45開場 19:15開演  
会場：熊本市総合女性センター・多目的ホール(熊本/熊本市)  
料金：¥3,000(前売¥2,500)  
出演：B=市村美穂、波江野良子、蓮尾嘉子 C=矢野佳子 G=東勇人  
問合せ：090-5024-3224 蓮尾

### ■ミケイラ「フラメンコ・ディナーライブ」

日時：10月1日(月) 20:30開演(ディナー19:00～)  
会場：ミケイラ(香川/高松市)  
料金：¥8,000(前売¥7,500)  
出演：B=吉田光一、篠田三枝、奥野裕貴子、今枝友加

日時: 11月10日(土) 1部19:30 第2部21:00  
 会場: ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)  
 料金: ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)  
 出演: G=鈴木淳弘、キンタ C=森薫里 Vio=三木重人 Bass=豊田弘一 Per=高村幹、今村真人 B=ベニート・ガルシア、高村康子、正木清香、高橋友美、小林理香、梶山彩沙、松ヶ野楓  
 問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■エスぺランサ「フラメンコライブ」  
 日時: 11月10日(土) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場: カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金: ¥4,000 (割引券利用¥500OFF/1ドリンク・1プレート付)  
 出演: G=西井つよし C=三谷浩子 B=山下怜子、田中玲子、板倉匠  
 問合せ: 昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 11月14日(水) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ¥500  
 出演: B=大原たか子、サリナ、荒田真木子、田爪由紀 G=山本智英 C=水落麻里  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エルムンド「フラメンコショー」  
 日時: 11月17日(土) 第1部20:00 第2部21:30  
 会場: エルムンド (東京/羽村)  
 料金: ショーチャージ¥1,000 (通しの場合は¥1,500)  
 出演: B=稲田進(ゲスト)、井上泉、柿崎祥子、高野泉、吉田光一 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他  
 問合せ: 0425-54-7967 エルムンド

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 11月23日(金) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ¥500  
 出演: G=住田政男 C=森薫里 B=吉野真未、宮内さゆり、渡邊俊子、中村静佳、藤岡内織、小川三奈、森春奈、ルカ  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■サラ・アングルーサ「RINCON FLAMENCO」  
 日時: 11月23日(金) 第1部19:00 第2部20:30  
 会場: サラ・アングルーサ (東京/恵比寿)  
 料金: ショーチャージ¥2,500 (通しの場合は¥4,500)  
 出演: B=山下怜子、里有光子、小川愛、板倉匠 C=エンリケ・エル・エストレメーニョ G=アグステイン・デ・ラ・フエンテ  
 問合せ: 03-3449-8454 イベリア事務局

## 12月のショー・ライブ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 12月5日(水) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ¥500  
 出演: B=鴨下和美、小林成江 他 G=今田央 C=大橋範子  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■プレステージ「カンテの会」  
 日時: 12月7日(金) 19:45開演  
 会場: プレステージ (東京/後樂園)  
 料金: ショーチャージ¥4,000(フリードリンク付)  
 出演: G=俵英三、松村哲志 C=高岸弘樹、阿部真、今枝友加、高橋愛夜  
 問合せ: 03-5684-0531 プレステージ

■プレステージ「フラメンコライブ」  
 日時: 12月9日(日) 第1部18:15 第2部19:45  
 会場: プレステージ (東京/後樂園)  
 料金: ショーチャージ¥4,000(フリードリンク付)  
 出演: G=片桐勝彦、小林亮 C=川島桂子、今枝友加 B=水村繁子、伊集院史朗、池上源太郎  
 問合せ: 03-5684-0531 プレステージ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 12月10日(月) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ¥500  
 出演: C=アギラール・デ・ヘルス G=鈴木尚 B=和田裕子  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコライブ」  
 日時: 12月12日(水) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ¥500  
 出演: B=森田志保、里有光子、松井綾乃、得富智美、重田かおる、板倉匠、神谷真弓 G=柴田亮太郎 C=アギラール・デ・ヘルス  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エルムンド「フラメンコショー」  
 日時: 12月15日(土) 第1部20:00 第2部21:30  
 会場: エルムンド (東京/羽村)  
 料金: ショーチャージ¥1,000 (通しの場合は¥1,500)  
 出演: B=後藤めぐみ(ゲスト)、井上泉、柿崎祥子、高野泉、吉田光一 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他  
 問合せ: 0425-54-7967 エルムンド

■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時: 12月15日(土) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金: ショーチャージ¥600  
 出演: G=住田政男 C=小里彩 B=杉本明美、茂木直美、富樫亜美、友野阿祐美、浅見礼子、斉藤祐子、関口真紀  
 問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■プレステージ「フラメンコライブ」  
 日時: 12月15日(土) 第1部18:15 第2部19:45  
 会場: プレステージ (東京/後樂園)  
 料金: ショーチャージ¥4,000(フリードリンク付)  
 出演: G=松村哲志、西井つよし C=今枝友加、高橋愛夜 B=松島かすみ、荻野リサ、秋山泰廣、小林理香  
 問合せ: 03-5684-0531 プレステージ

■「回遊魚ライブ」  
 日時: 12月21日(金) 第1部19:15 第2部20:45  
 会場: プレステージ (東京/後樂園)  
 料金: ショーチャージ¥4,000(フリードリンク付)  
 出演: G=今田央、松村哲志 C=川島桂子、阿部真、高橋愛夜 B=浅見純子、影山奈緒子、鍛地陽子  
 問合せ: 03-5684-0531 プレステージ

■リオ・フラメンコライブ  
 日時: 12月24日(月) 第1部19:00 第2部20:00 (食事タイム18:00~)  
 会場: キッチン パタータ (千葉/柏市)  
 料金: ¥3,500 (食事&1ドリンク付)  
 出演: B=相田瑞穂、小島慶子、堀江朋子 C=加藤直敬、福岡敏宏 G=金田豊、杉本良一  
 問合せ: 04-7166-2383 キッチン パタータ

### ライブ情報掲載します!(無料)

お店、教室のライブ・イベント情報をFarrucaにて掲載いたします。下記掲載項目をご記入の上「ファルカ・ライブ・イベント情報係」宛にメールまたはFAXでお送りください。なお、多数の場合は、先着順にて掲載させていただきます。

締め切り: 2007年11月30日(金)  
 次号での掲載: 2008年1月~3月の情報  
 メール info@flamenco-farruca.jp  
 FAX 03-5213-5853  
 ■掲載項目①ショータイトル(もしくは店名(教室名)+ライブ・発表会) ②日時③会場④料金⑤出演者⑥問い合わせ電話番号

※Web上からの申込み、及びFAX申込書のダウンロードは、ファルカホームページで実施中

**スペイン国立バレエ団** 芸術監督: ホセ・アントニオ  
 チケット好評発売中  
 待望の「ボレロ、パレに再上陸!!」  
**フラメンコ・バレエの最高峰、9月28日いよいよ開幕!**  
 ■Bunkamura オーチャードホール 9/28(金)、29(土)、30(日)、10/5(金)、6(土)  
 ■フェスティバルホール(大阪) 10/3(水)  
 問合せ: サモンプロモーション 0120-499-699 (10:00~18:00)  
 詳細はHP [www.samonpromotion.com](http://www.samonpromotion.com)

**入交恒子 フラメンコリサイタル10回記念**  
**CONCIERTO FLAMENCO Vol.10 UNA NOCHE**  
 11月9日(金) 草月ホール 開演: 7:30pm  
 S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円  
 チケット予約: チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 379-458  
 お問い合わせ: Tel/Fax: 042-376-6673 サンアーツダンス事務局  
 詳細はHP [http://margarita.el-flamenco.com/live\\_schedule.htm](http://margarita.el-flamenco.com/live_schedule.htm)

**ALHAMBRA**  
 SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO  
**フラメンコ・ステージ**  
 毎週 水・木・金・土  
 19:00 & 21:00  
 西日暮里駅0分  
 ●ご予約 03-3806-5017(店)  
 ●募集係 090-7832-5404(永山)  
 HP <http://www.alhambra-spanish.com/>  
 E-mail [yoyaku@alhambra-spanish.com](mailto:yoyaku@alhambra-spanish.com)  
 10月からは来2日曜日に開催  
**カセビジャーナスを踊ろう!**  
 場所: アルハムブラ  
 参加費: 1,000円

**フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 OFC**

|       |               |  |
|-------|---------------|--|
| サバトス  | ¥9500 ~       |  |
| アバニコ  | ¥5000 ~       |  |
| コルドベス | ¥4800 ~       |  |
| パリージョ | ¥6500 ~ 他多数あり |  |

個人・スタジオの方ご連絡下さい。  
 カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319)7309  
 E-MAIL: [ofces@ofc-es.com](mailto:ofces@ofc-es.com)  
<http://www.ofc-es.com>

※その他スペインワイン/オリブ/生ハムオリブオイルなども扱っております。

### 10月ライブ続き

会場：ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)  
 料金：ショーチャージ¥2,800 (通しの場合は¥3,800)  
 出演：B=ベニート・ガルシア、高村康子、梶山彩沙、高須恵理子 (ゲスト) C=森薫里 G=鈴木淳弘、鈴木一義 Vio=三木重人 Bass=豊田弘一 Per=高村幹、今村真人  
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

#### ■エスぺランサ「特別企画～至高のフェルガ～」

日時：10月13日 (土) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥6,000 (割引券利用¥500 OFF/フリードリンク・1プレート付)  
 出演：G=ベベ島田 C=小森晴平、那須慶一、水落麻理 B=山本将光  
 問合：03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスぺランサ

#### ■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時：10月18日 (木) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥4,000 (割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)  
 出演：B=沼田紀子、乾真由、河口聡子 G=片桐勝彦、田中としろー C=森薫里  
 問合：03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスぺランサ

#### ■エスぺランサ「特別企画」

日時：10月19日 (金) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥5,500 (割引券利用¥500 OFF/フリードリンク・1プレート付)  
 出演：B=本田恵美、田中玲子、大田マキ、塩川朋子 G=今田央 C=川島桂子  
 問合：03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスぺランサ

#### ■エルムンド「フラメンコショー」

日時：10月20日 (土) 第1部20:00 第2部21:30  
 会場：エルムンド (東京/羽村)  
 料金：ショーチャージ¥1,000 (通しの場合は¥1,500)  
 出演：B=辰野浩美 (ゲスト)、井上泉、柿崎祥子、高野泉、吉田光一 G=瀬田彰、直慎一郎 C=森薫里 他  
 問合：0425-54-7967 エルムンド

#### ■[SABADO FLAMENCO Vol.48]

日時：10月20日 (土) 1部19:30 第2部21:00  
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)  
 料金：ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)  
 出演：B=市川幸子、鍛地陽子、土井まさり C=永湯三貴生 G=鈴木淳弘  
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

#### ■「フラメンコライブ!!」

日時：10月20日 (土)  
 会場：cafebar 空-coo- (東京/東大和市)  
 料金：ショーチャージ¥1,500 (1ドリンク付)  
 出演：B=青山 三智子、G=飯島 繁樹  
 問合：080-3006-6748 青山

#### ■プレステージ「フラメンコライブ」

日時：10月20日 (土) 第1部18:15 第2部19:45  
 会場：プレステージ (東京/後楽園)  
 料金：ショーチャージ ¥4,000 (フリードリンク付)  
 出演：G=片桐勝彦、小林亮 C=川島桂子、柏山美穂 B=影山奈緒子、小林奏子、小林理香 Per=すがえつり  
 問合：03-5684-0531 プレステージ

#### ■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：10月20日 (土) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ¥500  
 出演：B=住田政男 C=小里彩 B=忍あつこ、酒井宏子、木崎奈々、富沢玲子  
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ

#### ■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時：10月20日 (土) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥4,000 (割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)

出演：B=ラガルド祐子、岩佐紀子、三浦真紀子 G=矢木一好 C=チェマ  
 問合：03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスぺランサ

#### ■プレステージ「フラメンコライブ」

日時：10月21日 (日) 第1部18:15 第2部19:45  
 会場：プレステージ (東京/後楽園)  
 料金：ショーチャージ¥4,000 (フリードリンク付)  
 出演：G=柴田亮太郎 C=石塚隆充、阿部真 B=谷朝子、伊集院史朗、稲田進 Per=今福健司 Vio=香月さやか  
 問合：03-5684-0531 プレステージ

#### ■「Domingo FLAMENCO Vol.85」

日時：10月21日 (日) 第1部18:30 第2部20:00  
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)  
 料金：ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)  
 出演：B=小林弘子、チャチャ手塚、山本将光 C=永湯三貴生 G=小原寛  
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

#### ■エスぺランサ「フラメンコライブ」アキラ・イ・メディアルーナ

日時：10月25日 (木) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥4,000 (割引券利用¥500OFF/1ドリンク・1プレート付)  
 出演：B=稲田進、中谷泉、中村太香子 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里  
 問合：03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493

#### ■エスぺランサ「フラメンコライブ」

日時：10月26日 (金) 第1部20:00 第2部21:15  
 会場：カサ・デ・エスぺランサ (東京/高円寺)  
 料金：¥4,000 (割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)  
 出演：B=鈴木真澄、佐藤麻希子、角田依実子、赤嶺佳子、加藤奈津子、塩崎正幸 C=永湯三貴生、鈴木高子 G=鈴木英夫  
 問合：03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスぺランサ

#### ■[SABADO FLAMENCO Vol.49]

日時：10月27日 (土) 1部19:30 第2部21:00  
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)  
 料金：ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)  
 出演：B=藤井かおる、太田マキ、齋藤恵子 C=那須慶一 G=小林亮  
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

#### ■「プレステージ「フラメンコライブ」

日時：10月27日 (土) 第1部18:15 第2部19:45

会場：プレステージ (東京/後楽園)  
 料金：ショーチャージ¥4,000 (フリードリンク付)  
 出演：G=金田豊、今田央 C=石塚隆充、森薫里 B=宮本亜都子、吉田光一、荻野りさ Per=すがえつり  
 問合：03-5684-0531 プレステージ

#### ■「Domingo FLAMENCO Vol.86」

日時：10月28日 (日) 第1部18:30 第2部20:00  
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)  
 料金：ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)  
 出演：B=荻村真知子、鈴木舞、鈴木千琴 C=那須慶一 G=鈴木淳弘  
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

## 11月のショー・ライブ

#### ■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：11月1日 (木) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ¥500  
 出演：B=関口京子、大塚香代、塩川朋子、本田恵美 G=今田央 C=高橋愛夜  
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ

#### ■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：11月3日 (土) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ¥500  
 出演：G=住田政男 C=小里彩 B=杉本明美、富樫亜美、友野阿祐美、浅見礼子、斉藤裕子、関口真紀  
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ

#### ■LA BELLA ミニコンサート

日時：11月4日 (日)・11月18日 (日) 13:30開演  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：無料  
 出演：B=吉野真未、LA BELLAS C=森薫里 G=住田政男  
 問合03-3208-2502 吉野真未フラメンコ教室LA BELLA

#### ■アルハムブラ「フラメンコライブ」

日時：11月8日 (木) 第1部19:00 第2部21:00  
 会場：アルハムブラ (東京/西日暮里)  
 料金：ショーチャージ¥500  
 出演：B=荻野りさ、島崎りの、秋山康廣 C=高橋愛夜 G=松村哲志  
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ

#### ■[SABADO FLAMENCO]

“Mesa Redonda Flamenco Group”

## 次号Farruca Vol.8は2007年12月20日(木)発行予定です

**Present** ◎抽選で3組6名 12/5 Wed ベニートガルシア MESA REDONDA  
 ●2F自由席チケット (1ドリンク付) ●締切2007年10月10日 (水) ※詳細は本誌10ページ

**応募方法** ファルーカのホームページで受付中!  
<http://www.flamenco-farruca.jp> **発表** 2007年10月19日 (金) 当選された方に、メールにてお知らせいたします。

お問い合わせ [info@flamenco-farruca.jp](mailto:info@flamenco-farruca.jp)

編集後記  
 ■今年の夏は、気温と比例して私の身辺はかたまり熱かった。いや、暑いを超えて、オーバーヒート状態。クールダウンには、やっぱりライブ鑑賞ですな。(福) ■ゆる～くなった自分の身体をお見せするのはすかしい!! と叫びながら体験レポートさせていただきました。先生ありがとうございました!! (まつ) ■そういえば私も、最初に購入したファルダは水玉模様。なぜか「黒地に白の水玉模様のスカートを買う!」と心に決めて、某フラメンコ用品店にウキウキ出かけたのを覚えています。大きな水玉となかなか普段着では着にくいから、衣裳として魅力的なかも。えっ!? ふだんも着ている? あっばれ!! (恒) ■今年の夏は.....暑かったですね。夏バテから立ち直ったら、待ちに待った食欲の秋! まずは、トルティーヤでも焼いてみようかしら。(え)

フラメンコを楽しむ人のコミュニケーションペーパー

## Farruca ファルーカ Vol.7

発行日：2007年9月20日  
 発行：株式会社エムツーカンパニー  
 〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-2 日本教育会館7F  
 TEL.03-5213-5851 FAX.03-5213-5853  
 mail/info@flamenco-farruca.jp

**STAFF**  
 Publisher&Product Manager  
 南千佳子  
 Editorial Staff  
 恒川彰子、福田ようこ、まつもとなおこ、加藤恵美子  
 Design 荒井恵子、石井里佳  
 Cover Illustration 小針聡  
 Illustration hacy、荒井恵子、石井里佳

芳しき大輪の華が放つ、美しきエネルギー

石井智子スペイン舞踊30周年記念公演

# La Elegancia

ラ・エレガンシア

—魂の求めるままに

～ミラグロス・メンヒバルを迎えて～

2007. 10. 23(火), 24(水)

新橋：ヤクルトホール 開場 18:30 開演 19:00

●チケット＝SS席 10,000円 S席 9,000円 A席 7,500円

バイレ / 石井智子

ミラグロス・メンヒバル(特別ゲスト)

カンテ / ファン・レイナ、マノロ・セビージャ ギター / ラファエル・ロドリゲス  
ピアノ / 門光子 群舞 / 石井智子スペイン舞踊団

チケットのお申込み・お問合せ

●石井智子フラメンコスタジオ事務局  
TEL : 03-3889-7211  
E-Mail : flamenco@mips.ne.jp  
URL : <http://tomokoishii.com>

●チケットびあ  
TEL : 0570-02-9999 / 0570-02-9988  
URL : <http://pia.jp/t>  
Pコード : 379-063