

フラメンコを楽しむ人のコミュニケーションペーパー

Farruca



Vol.5

自主練のススメ

●自宅編●実践編●スタジオ編●オーディオ編

ファルーカの旬モノバイラオーラ・カンタオーラ
『今枝 友加』

フラメンコ寄り道手帖⑥ マレ・ノストルム

スペインの味・超カンタンレシピ サングリア

LA BUENA PELICULA ベンゴ

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス パソパソの巻

読者ランキングIN FARRUCA 先生に言われた
印象的なヒトコト

誰にも聞けない素朴な疑問 フラメンコ基礎用語

ファルーカでお買物 Farruca Select Shop
Plaza de Farruca ライブ情報&プレゼント

Take Free

●●自主練とは……？

”己を知る！”

「下手になりたい人が、自分のためにやるのが自主練です。きちんと音が出せていない、振りの順番が分かっていない、美しく回転できない等、自分の弱点を知ると自主練のテーマがハッキリしますね。自分の課題がクリアになると、先生にも質問できるし、先生の動きから何を盗めばいいのかが分かります。(具体的にココが)上手になりたい、出来るようになりたいと思ってレッスンを受けると、内容もよく頭の中に入ってきます。」

踊れるようになるには①振り付けの順番や、身体の使い方を学ぶこと②自分で繰り返し練習すること③そして、それらを頭でコントロールすること、これを忘れること、です。

振り付けの順番や様々なコントロールを考えなくても曲を聴いたら踊れる、というのは、すでに自分の身体に身につけているから。そういう状態まで持っていくのが練習なのです。身体感覚で踊れるようになると、それはプロ・アマ問わず、あなたの『表現』に自ずとよくなっていくのです」

●●実践編

レッスンや自主練に精を出す日々にあつて、「教室以外の場所でも、おもしろい踊りを見てみたい」「レッスン内容にとられずに、自分のフラメンコを自由に表現できたらなあ」という欲求を抱えているヒトも少なくないのでは？

日々のレッスンを基礎から忠実にクリアしてこうというストイックな自分と、もっと人前で自分の踊りを披露したいという両極の思い。練習に打ち込んだ分、その成果を自分で確かめつつ、誰かに見てもらいたい、さらには一緒に楽しめる場所があれば……そう思うのはとても自然なことかもしれない。

■フラメンコ・グループ 「Fiesta De Noche」

■「はじめはストリートライブ」

現在、横浜市を拠点に活動するフラメンコ・グループ「Fiesta De Noche」(以下F・D・N)の代表、大戸瑠奈さん(2002年6月、コンパネとラジカセを持参して、たった1人でストリートに立った。それから約5年。今も仲間たちと共にF・D・Nのスタート地点といえる地元・六角橋商店街「ドッキリヤミ市」(8月を除く4〜10月の第3土曜日の夜開催)に毎年参加しつつ、横浜市主催のイベントや自主企画ライブ等、F・D・Nとしての活躍の場を広げている。メンバーは特に固定せず、踊り手、演奏者ともに、参加したいと思えばいつでも誰でも参加でき、その場に居合わせたヒト皆が、F・D・Nの一員である、とい



集まるという程度で、定期的な合同練習等のスケジュールは組んでいないという。あくまで、日常の教室レッスンや個々の自主練の成果を、リハーサルで出し合ってカタチ作っていくというプロセス。メンバーそれぞれが自分の課題に向き合い克服し、それをF・D・Nの活動にフィードバックさせる、という繰り返しの中で、F・D・N自体のレベルを上げていきたい、という考えなのだ。

「フラメンコを知らない人にも気軽に楽しんでほしい。そして、フラメンコをもっと身近に感じてもらえれば」と今年もストリートライブに意欲的な大戸さん。

「感動をみんな(踊り、伴奏・歌・観客で共有しよう)」をモットーに、今後F・D・Nの活躍は続く……。

も)、フラメンコ歴、習っている教室も皆それぞれ。とはいえ、ギターやカントーには、現役プロとして活動している人々も参加したりと、ライブ内容はかなり熱い。「三位一体のフラメンコにあって、ギター、カントーのプロからの率直なアドバイスは、バイレにはとても貴重で参考になるもの。参加協力してくれている演奏者の方々に恥をかかせることのないよう、バイレ陣のレベルを高めることが当面の課題」と、今後の抱負を語ってくれた。

■「日々の成果をF・D・Nに
フィードバック」

ちなみに普段は、イベント前に有志が集まるスタジオ練習とリハーサル、また飲み会や年末のフィエスタなどで



加藤美香 (かとう・みか)
佐藤柱子・山崎泰スペイン舞踊団を経て独立。現代舞踊協会新人公演にて「河上鈴子新人賞」受賞。96年から2年間、文化庁の在外研修員としてスペインに在住。現在「アルバ・フラメンコスタジオ」(赤坂見附) 主宰。

●●スタジオ編

グループ練習に欠かせないのがレンタルスタジオ。個人でもサパテアードの練習となると、日本の住宅事情ゆえに自宅ではちょっと難しいところ。ただ、身近な場所にフラメンコOKのレンタルスタジオが少ないことが多くのレッスン生の悩みの種とか。できれば学校帰り、仕事帰りに身回り品のみ持参で、気軽に利用したいもの。当然、広さや曜日、時間帯、また立地によっても料金は異なるため、自分たちのプライオリティーに合わせて、スタジオを選びたい。

レンタルスタジオ一覧リスト (東京都/神奈川県/埼玉県/千葉県)

スタジオ名称 (50音順) 詳細ホームページURL	住所 (最寄駅)	問合せTEL番号 (E-MAIL)	広さ (坪・m ² /室数)	料金 (1人or1室表記)
アルコブK http://www.jspanish.com/studio/alcove.html	東京都港区赤坂2-21-1 川本ビルB1 (東京メトロ銀座線・南北線「溜池山王」駅徒歩5分)	03-6903-9255 (yuiyuialcove@hotmail.co.jp)	20坪	1室3,000円/h~
エスデュディオ・ソナンタ http://members.jcom.home.ne.jp/sonanta/	東京都板橋区赤塚新町3-4-13 (有楽町線地下鉄「赤塚駅」徒歩3分)	03-6783-6602	10~30m ² / 全8室	1室1,000円/h~
Estudio Eco (えんどうえこフラメンコ教室) http://www.ne.jp/asahi/g/geco/	東京都町田市市中町2-5-2共栄町田ビルB1 (小田急線「町田」駅徒歩1分)	geco@g.email.ne.jp	10坪	1人1,500円/h
Espacio de la CREAcion (クレア) http://www007.upp.so-net.ne.jp/esp_de_la_CREA/	東京都目黒区駒場3-4-1 4-2 F (京王井の頭線「駒場東大前」駅徒歩5分)	080-5544-5799 (esp-de-la-crea@ezweb.ne.jp)	58.35m ²	1室2,500円/1h~
SALA PLANTA (イベリア) http://www.iberia-j.com/a_rental_studio/	東京都渋谷区恵比寿1-16-28 TKビル2F・3F (山の手線・日比谷線「恵比寿」駅徒歩5分)	03-3449-0596	3~7坪/ 全6室	1名1,200円/h~
スタジオ・アニモ http://www11.ocn.ne.jp/~animoo/	東京都国立市東1-15-30 北島第5ビルB1 (JR「国立」駅南口徒歩4分)	042-573-3981 (animoo@coffee.ocn.ne.jp)	3坪/2室	1名1,000円/h
スタジオ・アルソル http://www.esperanza-j.com/	東京都中野区中野3-3-6セルパビル1F (丸の内線「東高円寺」駅徒歩4分)	03-3383-0246	50m ²	1名1,000円/h~
スタジオ エルフラメンコく東新館 http://www.jspanish.com/jfla/elfla8/info5.html	東京都新宿区大久保2-5-19シティプラザ大久保1F (都営大江戸線「東新宿駅」徒歩6分)	03-3200-0181	36m ²	1名2,000円/h~
スタジオ&カフェ サラ http://www.sara-flamenco.jp	東京都新宿区左門町13 左門町パシフィックビルB1F (丸の内線「四谷三丁目」駅徒歩2分)	03-3341-7203 (estudio@sara-flamenco.jp)	7~15m ² / 全3室	1室700円/h~
スタジオ・カルデロン http://www.gitana.girly.jp/	東京都荒川区西日暮里1-22-2 (山の手線「西日暮里」駅徒歩13分)	03-3805-9014	3坪~15坪/ 全6室	1室1,000円/h~
スタジオ ソイ・ヒターナ http://www.gitana.girly.jp/	東京都中野区本町5-6-10 ビアンカ佐藤B1 (丸の内線「中野新橋」駅徒歩3分)	miyuki@bonbon.net	10坪	1人1,500円/1h
スタジオ パリージョ http://tamaki-studio.hp.infoseek.co.jp/pa.html	東京都渋谷区宇田川町36-6 宇田川ワールドビルB2 (各線「渋谷」駅徒歩5~7分)	03-5459-3268 (studio-palilio@hotmail.co.jp)	21坪	1室3,000円/h~
スタジオ マンサナ http://www.dcms.ne.jp/~manzana/	東京都文京区小石川2-3-21 (丸の内線「後楽園」駅徒歩3分)	03-5840-6578	3.5~16坪/ 全5室	1名700円/h~
スタジオ ハクーロ http://nana-ya.hp.infoseek.co.jp/	東京都世田谷区代沢2-46-8 (井の頭線「池の上」駅徒歩1分)	03-3460-2568 (hakuuro@pipopa.ne.jp)	4~15坪/ 全4室	1室1,000円/h~
ダンススタジオ エスパイア http://www.aspire7.com/	東京都中央区銀座5-14-6豊川ビル別館B1 (「東銀座」駅徒歩1分・「銀座」駅徒歩5分)	03-3248-3248 (aspire7.7@mocha.ocn.ne.jp)	30坪	半面1名3,150円/h~
パークサイドスタジオ http://www.papillon.co.jp	東京都中野区南台5-10-6 (丸の内線「方南町」駅徒歩7分)	03-3383-7841	4坪	1室600円/h
パピヨン スタジオ http://www.papillon.co.jp	東京都中野区中央2-9-1 サン・ロータスビル1F (丸の内線・大江戸線「中野坂上」駅徒歩3分)	03-3227-6981 (uchida@papillon.co.jp)	23坪	1室4,000円/1h
PLAZA ALMA (イベリア) http://www.iberia-j.com/a_rental_studio/	東京都渋谷区恵比寿1-30-1 (山の手線・日比谷線「恵比寿」駅徒歩10分)	03-3449-0596	3~36坪/ 全10室	1名1,200円/1h~
フラメンコスタジオ マリ (池袋) http://www.flamenco-mari.com/	東京都豊島区東池袋1-47-5シルバークマンションモリハタビルB1 (JR「池袋」駅徒歩6分)	048-884-3880 (mail@flamenco-mari.com)	17坪	1名1,500円/h~
レンタル・ダンススタジオ プレステージ http://page.freett.com/pre/	東京都文京区本郷1-33-3 東京プロダクツビル1・2F (中央線「水道橋」駅徒歩4分・丸の内線「後楽園」駅徒歩3分)	03-5684-0531	2坪~12坪/ 全8室	1室630円/h~
BASEMENT (ベースメント) http://www.basement-tokyo.com/	東京都中野区東中野4-4-5 東中野Apt.2F (JR総武線・都営大江戸線「東中野」駅徒歩0分)	03-3367-8021・8022 (info@basement-tokyo.com)	2坪/全8室	1人526円/1h~
水村繁子フラメンコスタジオ http://www.estudioreina.com/	東京都目黒区下目黒2-2-1-7 (JR「目黒」駅徒歩7分)	03-3490-4325 (info@estudioreina.com)	10坪・18坪/ 2室	1人1,500円/1h~
Studio Free Space http://www.yamayuri-golf.co.jp/studio/	神奈川県横浜市神奈川区片倉1-28-11やまゆりゴルフセンター内 (横浜市営地下鉄「片倉」駅徒歩5分)	045-481-5621	8坪	1人1,000円/h
レンタルスペース「Studio K」 http://www1.ttcn.ne.jp/~studio-k/	神奈川県川崎市高津区新作1-21-1 (田園都市線「梶が谷」駅徒歩10分)	080-5434-0133 (studio-k@stage.st)	10坪	1人2,000円/1h~
スタジオ・プリエ http://www.plie.co.jp/	埼玉県さいたま市浦和区東岸町1-28 (京浜東北線「浦和」駅徒歩5分)	048-887-4728	29.7m ² ・35m ² / 2室	1室1,500円/h~
フラメンコスタジオ マリ (南浦和) http://www.flamenco-mari.com/	埼玉県さいたま市南区南浦和2-34-12小林ビル1F (JR「南浦和」駅徒歩4分)	048-884-3880 (mail@flamenco-mari.com)	20坪	1名1,500円/h~
貸スタジオ・ルート16 http://www.novac.co.jp/products/hardware/mp3walker/mp-eb/	千葉県八千代市下市場1-13-10 (東葉高速線「村上」駅徒歩7分)	047-487-0016	12坪	1室1,000円/h~

●●オーディオ編

フルーカいちおしの自主練グッズをピックアップ。

■Farruca Recommend 1★「MP3・walker」

今や、ポータブル・デジタルオーディオとして、もっとも身近な存在であるMP3プレイヤー。音楽を聴く用途以外にも、マイク内蔵型がほとんどなので、長時間の外部録音に最適。すでに手元のMP3プレイヤーでレッスン内容を録音、復習に役立っているレッスン生も多いだろう。そこで、フルーカ推薦のMP3プレイヤーがコレ！付属のカバーの着せ替えて、3種類の色を楽しめ、外見はとてキュート。MP3はもちろん、WMAファイルフォーマットも対応。またOSはウィンドウズに加えマックもOK。スピードコントロール(再生速度5段階調節)機能付でこのお手ごろ価格は見逃せない。

mp3 walker/E Bシリーズ (NOVAC社製)
容量: 128MB・256MB・512MB
価格: オープン価格(¥3,000前後~)
商品詳細はNOVACホームページにて:
<http://www.novac.co.jp/products/hardware/mp3walker/mp-eb/>



■Farruca Recommend 2★ソロ・コンパスCD『パイレ・フラメンコvol.1』

(初・中級編・2枚組/税込¥3,390)

初級~中級レベルのレッスン生対象の教則CDで、1枚目はパソを含んだ録音、2枚目は伴奏だけという2枚組。教室で習う主要曲種(全9曲種)を網羅しており、比較的シンプルな歌詞のカンテとファルセータ(ギター伴奏)で、自宅でのイメージトレーニングやスタジオでのグループ練習にも最適。

(販売元: アクースティカ/<http://www.acustica.jp>)



■Farruca Recommend 3★DVD『メルセデス・ルイス教則DVD』

(税込¥6,800)

自宅でも本格的なクルシージョ。基本姿勢からカラダの使い方、基本動作など徹底的に指導。

美しく踊るためのカラダづくりのハウツーを完全収録。
(販売元: イベリア/<http://www.iberia-j.com>)





✦ ファルーカスタッフが注目するヒト、モノ、アレコレ…

今回の旬：バイラオーラ・カンタオーラ
『今枝 友加』

「そこに歌があるので私は踊る」

今枝友加といえば数々の公演、ライブでステージを盛り上げる名カンテとしてその名前を記憶している人も多いはず。だが、本人は「私としては踊り手のつもり」という。「踊りて、歌や音楽があって“楽しい”から踊るもの」——彼女の中で、歌と踊りは一体となって、豊かな空間をつむぎだす。



03年日本フラメンコ協会主催の新人公演でカンテ部門の奨励賞を受賞。翌年にはバイレ部門で奨励賞を受賞するという快挙を成し遂げた今枝さんの素顔とは……？

画家を志して入った多摩美術大学で出会ったフラメンコサークルがきっかけ。ライブを観にいき、歌っている人がステキ！「自分には踊りはムリ。歌ならば」と思ったが、カンテはリズムが難しいからまず踊りをやれ、といわれたのがスタート。歌い手はまだまだ少なく、踊る傍ら大学祭でカンテを引き受けたりしているうちに、八王子にあったタブラオ「カルメン」のママから「あなた、歌えるなら歌をやりなさいよ」といわれ場数を踏むようになった。

それまでは絵一筋。カンテは全くの独学で、誰かについて習ったこともない。とにかくCDを聴き、ライブを観にいった。「歌は本番に鍛えられた。大きな舞台にいきなり放り出され、自分に何が足りないのか、怖いくらいピンピン跳ね返ってくるから」という。

大学卒業後はプロとして活動。就職するより「フラメンコで生きる」ことのほうが現実感があった。「すごく好きだし、自信もあった。早いスタートを切れたことはよかった」と振り返る。郷里の親を説得するためにも、と思って挑戦した新人公演。受賞を知らせた電話で、母は「良かったじゃない〜！ で、あなたいつ就職するの？」。

自分の出す音にはどうしても日本人の匂いがする。だから、最初はスペイン人カンテの歌を完璧に耳コピーする。そうすると、自分のオリジナルの歌い方で歌っても、スペイン人の歌の落とし方になってくるのだという。

でも「自分としては踊り手のつもり。踊りは歌の何千倍も練習する」という。「バイレの人も歌をやったらいいと思う。みんな、踊り上手いですよねえ。でも、足とかすごく練習しているのに、生伴奏で歌やギターが入ると『分からない』っていう人が結構いる。私には、それはあり得ない。だって、踊りて、歌や音楽があって“楽しい！”から踊るものじゃないですか？」という。

当面の目標は、リサイタルの第2弾を開くこと。「踊り手としてもっと成長したいし、注目してほしい」と話す。カンテとして数々の舞台に立ち、また踊ってきた経験から「自分のヌメロだけでなく、人の踊り、ステージも応援しよう」という人が好き。自分もそうありたい、と思う。29歳という若さには似つかわしくなく「後に続く人のためにも、もっと広いフラメンコの世界を眺望したい」と切に願う。



Yuka Imaeda

ライブ出演情報 🎵

- 4. 4 新宿エル・フラメンコ プリメラ企画「8カンタオーラス」
- 4. 8 大船ハニービー (カンテ)
- 5.16 アルハムブラ (バイレ)
- 6.13 アルハムブラ (カンテ・バイレ)

今枝友加ホームページ

<http://imaedayuka.com>

プレステージ、スタジオ・アルソルでフラメンコクラスを開講。



フラメンコ
寄り道手帖
⑥



マレ・ノストルム

今回の寄り道手帖、少し趣向を変えてスペイン食材を紹介させていただきました。

ひよんなことから耳にした「神楽坂にスペイン食材が買える店がある」という情報をたよりに、神楽坂で「知りませんか？」とあやしげに尋ねてみたリ、電話で話をうかがったりと多くの方にお世話になった。(バー・コルク、エルカミーノの皆様にもお礼を申し上げる)

そうしてたどりついたのが「マレ・ノストルム」。神楽坂の裏道の一角、フランス料理屋、鮭屋に囲まれたおしゃれな洋館の1階にそれはあった。オーナーはダビッド・マルティンさん。彼が食材をスペインから一手に輸入している。以前は2階で小売りもしていたが、今、商品は小売店やレストランで扱われているのみである。

扱っているのはスープやジャム、野菜の瓶詰めやオリーブの瓶詰めなど。今回お願いしたら、特別に電話注文すれば郵送していただけることとなった。人気商品のスープはパッケージがとても可愛らしい。色も鮮やかでちょっとしたプレゼントにもよさそうである。

ガスパチヨはぜひ冷たく冷やして。ポロネギのクリームスープ、マッシュルームのクリームスープなど、どれも試してみたい。メーカーはスペイン北部、Zaragoza州で厳選された食材を伝統的な手法で守り続けている1959年創業のAnko。(アンコ)社。

野菜をブナの木であれば、皮をむいてそのままビンに詰めた赤ピーマンやアーティチョークなども珍しい。アーティチョークはサラダにする他、パエリアの具にしてのせても良いそう。

いろいろな果物のジャムも美味しそう。「スペインはいろいろな食材が豊富ですからね」とのダビッドさんの言葉にうなずいた。ムースはパンにつけて。または前菜にも。アンティープの葉にのせていただくのはどうだろうか。

オリーブは「La Masrojana (ラ・マスロジャーナ)社から。3種類が揃う。マンサニージャ(緑)、ブラックオリーブ、アルベキナナの3種。

ホームパーティにはもちろん、たまにはテーブルセッティングでもして、本格派スープを自宅で味わうのも楽しいではないか。



- スープ**
(全7種)
各 945 円
- ・マッシュルームのクリームスープ
 - ・ガスパチヨ
 - ・ポロネギのクリームスープ
 - ・グリーンピースとレタス
 - ・野菜のクリームスープ
 - ・豆と野菜のクリームスープ
 - ・カボチャのクリームスープ

(全て税込)



- オリーブ**
- ・ブラックオリーブ 840 円
 - ・アルベキナ 735 円
 - ・マンサニージャ(緑) 788 円



- ムース**
(全3種)
各 840 円
- ・ボルチーニのムース
 - ・アーティチョークのムース
 - ・赤ピーマンのムース



- ジャム**
(全7種)
各 945 円
- ・ブルーベリー
 - ・リンゴ
 - ・キウイ
 - ・イチゴ
 - ・アプリコット
 - ・洋梨
 - ・オレンジマーマレード



- Other**
- ・アーティチョーク(左) 1,890 円
 - ・赤ピーマン(右) 1,050 円

DATA

マレ・ノストルム

※ご注文は全て電話でお願いいたします。

株式会社 マレノストルム
TEL: 03-5261-9390
住所: 東京都新宿区神楽坂 6-8 大ビル 102
FAX: 03-5261-9389

サングリア Sangria



材料

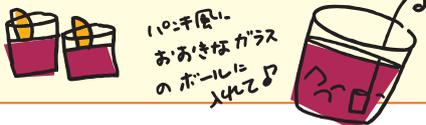
赤ワイン(ライトボディ) 1本
 コアントロー 適量

Aタイプ (ワイン1/2本に対し)

バナナ 1本
 オレンジ 半個
 レモン 半個
 パイナップル 約1/6個

Bタイプ (ワイン1/2本に対し)

リンゴ 半個
 オレンジ 半個
 レモン 半個
 パイナップル 約1/10個



春になれば、あたたかな日差しに誘われて、窓辺で昼間から一杯！なんてこともオッケーですよ。そんな気分がぴったり！果物の香りがさわやかな「サングリア」を作ってみませんか？意外と簡単にできるので、友人をよんでパーティ、という時にも重宝します。

「どんな作り方がおいしいの？」という質問をいただいたので、調べてみると作り方がこれまた千差万別。ということでちょっと実験してみました！



サングリアの作り方

1. ワインについて。

まず赤ワインは力強く芳醇な「フルボディ」タイプのものよりも、「ライトボディ」と呼ばれる軽いものがベスト。果物の爽やかな香りを殺しません。ボトルの後ろの説明に記載されていることが多いので参考に。値段を目安に1,000円以下のものを選ぶ、というのでも良いでしょう。



ニニ
「ライトボディ」と
書いてあったりする。

2. 果物をカットする。

今回はつけ込み果物を変えて実験してみました。甘さを追求してみようとAタイプはバナナを中心に。Bタイプはリンゴを中心に行ってみました。どの果物も一口大にカットします。



3. ワインにつけ込み1日置く。

ピッチャーなどの容器に果物を入れ、ワインを入れます。これを常温で1日置きます。冷蔵庫で保存するときは果物を取り除いてから入れます。



4. コアントローを少量加える。

できあがったサングリアをグラスにそそぎ、コアントロー(オレンジリキュール)を少量加えます。コアントローを加えると香りが豊かになります。

1.9~2.0倍、2倍...
水を入れても。



実験結果!

意外にAタイプは1日目は甘みは強くなく、クリーミーでコクがあります。漬ける時間を長くすればするほどバナナから甘みが出てきます。Bタイプはリンゴの甘みが出て、フルーティでさわやかな印象に。入れる果物は種類、分量など、いろいろ試しても面白そう。いただいた情報によると渋みのある果物は合わないようです。また、ワインは今回1本を2種類にわけて使いました。果物の量は適宜、変更して作ってみてください。

CD&DVD コレ チェック!

CDはコレ **ミゲル・ポベダ**

内容: CD 1枚
リリース: 2006年

Tierra de Carma ティエラ・デ・カルマ
 静かなる大地 (税込¥2,835)

若手人気歌手ミゲル・ポベダが、5年ぶりのフラメンコの本質に返るアルバム。有名ギタリストファン・カルロス・ロメロも参加。

DVDはコレ **カルメリージャ・モントヤ**

内容: DVD 1枚
リリース: 2006年
リージョンフリー DVD、全地域に対応 (NTSC, PAL)
時間: 80分
言語: スペイン語
字幕: 英語、日本語、フランス語

¡Vámonos! por bulerías
 プレリアでいこう! (税込¥5,500)

フィエスタでのプレリアを楽しみながら段階的に習得できる!

2007年第4回 CAFフラメンコ・コンクール結果発表

2007年2月25日にCAFコンクール(主催:財団法人スペイン舞踊振興マルワ財団)本選が行われ、以下の方が受賞されました。

優勝 北原 志穂さん(シギリージャ)
 準優勝 田尻 希絵さん(グァヒーラ)
 第3位&奨励賞 屋良 有子さん(アレグリアス)
 奨励賞 長瀬 友美さん(ファルカ)

〈優勝者 北原志穂さんのコメント〉
 まず始めに皆様へ心より感謝をこめて、どうもありがとうございます。大きな春風が吹きぬけた様な思いです。今はホッと致しております。一人では辿り着けなかった道のり、沢山の方の協力に支えられて来ました。だからこそ、人と同じ目線に立った踊り手であり続けたいと、思っております。そしてこれから、もっと多くのことを学んで行きたいです。何処まで行けるか判りませんが、日本人に生まれた自分がどこまでフラメンコになれるのか、これからは本番!頑張ります!

LA BUENA PELICULA



VENGO

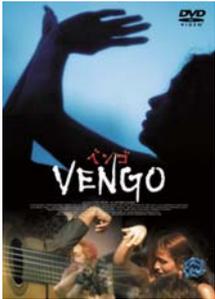
ベンゴ

「ベンゴ」は単にフラメンコを扱っているのではない。映画自体が本能的にフラメンコなのだ。

—トニー・ガトリフ

監督・脚本・音楽：トニー・ガトリフ
 撮影：ティエリー・ブジェ
 美術：デュニ・メルシエ
 編集：ポーリーン・デルー
 出演：アントニオ・カナールス
 オレステス・ビリヤサン・ロドリゲス
 トマティート
 2000年/フランス/スペイン/85分/カラー
 2000年セザール賞最優秀音楽受賞
 2000年ヴェネチア国際映画祭
 クロージング作品

この映画の舞台は、スペイン・アンダルシア地方。ロマ（ジプシー）音楽にこだわり続けるトニー・ガトリフ監督の情熱のフラメンコ映画。
 タイトルの「ベンゴ」とは復讐の意味。世界最高のフラメンコダンサーと言われるアントニオ・カナールスを主演に迎え、ファミリーの絆、血の掟を軸にストーリーは展開されて行くが、この作品の見どころは、何と言ってもフラメンコの音楽と踊り。
 冒頭の現代スペインを代表するフラメンコ・ギタリスト、トマティートと、エジプトのスーフィー歌謡の楽団が、一堂に会するパーティー会場のシーンは圧巻。ヒターノの音楽とアラブ音楽、白衣の踊り子がくるくると旋舞するスーフィーダンスは、まさに魂のセッション。
 そして、次々と凄い唄い手（ラ・パケラ・デ・ヘレス、アマッド・アル・トゥニ等）が登場しカンテホンド（深いヒターノの叫び）をたっぷり聴かせてくれる。あなたもフラメンコの手拍子「パルマ」を共に叩き、ロマの放浪の歴史と悲哀を「ベンゴ」の音楽から感じてみよう。



発売元/販売元：日活
<http://www.nikkatsu.com/>
 価格：4,935円（税込）

エミリーちゃんの

うパドストレス

～パリパリの巻～

フラメンコの世界は
見せ場

早くても
地団駄
はなす
なまじり

祝
パルマ
一年!

長が付いたら、パリ(ステ。70)E
ふんでいたりする今日のごろ...

無意識下の練習?...いやいやここでは
あえてゆせてもらおう!

これは「ひとりパリごと」なのでは-!?

電車で... エレベ-で... 教室で... みんなでパリの
きもち... ことと
いってら!

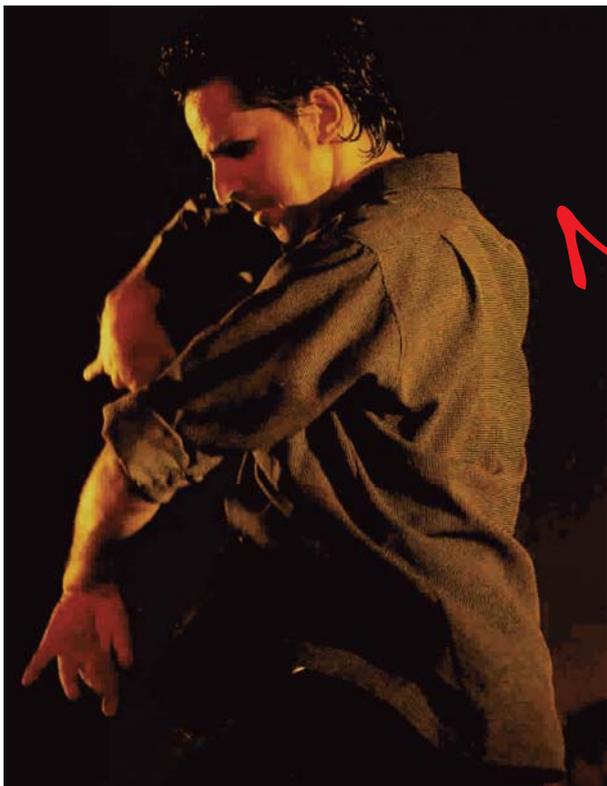
ひとりパリごと ひとりパリごと ひとりまちがった時は
別のパルマ...

Bienvenidos a Benito Garcia Flamenco Studio

ベニート ガルシア・ フラメンコスタジオ

New オープン!

オープニングキャンペーン
2007年3月末まで
通常：入会金 10,000円のところ
入会金 OFF



スペイン人の先生が丁寧に教えます
レッスンは先生が堪能な日本語で指導します
見学・体験レッスン無料! 随時受付中!
各クラス定員13~15人の少数クラスです

ご挨拶

皆さん HOLA!

私は7歳から、母国スペインで「文化、風土、豊かな心」を胸に刻みながら日々フラメンコを学び続けてきました。

その熱意は今も変わることなく、アーティストとしてスペインの芸術であるフラメンコを更に深く追求していく気持ちは増していきばかりです。

日本に来て早や10数年が過ぎ、多岐に渡って活動をさせていただき、ようやく自分の想いの全てが詰まった「Benito Garcia Flamenco Studio」を立ち上げることができました。

今までのフラメンコ人生で最も素晴らしい事は、素晴らしいアーティスト達と共に学びあってこられた事です。

その経験をこれからは皆さんと共有し、一緒に楽しく長く学んでいきたいと思っています。

Benito Garcia

interviú

♪ベニート ガルシア先生に聞きました♪

——レッスンで一番大切にしていることは?

第一に「楽しく学ぶ」ことを大切にしています。そして、リズムをしっかりとって心の中で感じる気持ちを踊りに表現していくことを教えています。



——はじめてフラメンコを学ぶので不安なのですが

皆誰でも初めは初心者です。経験のない方も私と一緒に楽しくレッスンし、本場スペインの雰囲気のあるフラメンコを踊っていきましょう!

——先生のライブ活動をおしえてください

赤坂のノヴェンバーイレブンスに毎月第2土曜日に出演、その他にアルハムブラ、エル・フラメンコや様々な公演にゲスト出演、ホテル等のディナーショーにも出演しています。ライブ以外ではコンクール振付、プライベートレッスン、クルーシージョなども日本各地で精力的に行っています。



2006年12月新宿
エル・フラメンコにて

明るい雰囲気受付。
看板犬が
お出迎えます



新しく、きれいなスタジオで
レッスンを受ける生徒さんたち♪



スタジオ入口にはいつも
きれいなお花が



Benito Garcia Flamenco Studio ベニート ガルシア・フラメンコスタジオ

<http://www.benitogarcia.es/>

東京都北区赤羽2-53-3山本ビル1F
(JR赤羽駅より徒歩5分/南北線赤羽岩淵駅より徒歩2分)
Office Tel: 03-6276-8787 / Office Mobile: 080-1275-4555
e-mail: info@benitogarcia.es

スタジオのイベント予定

●クルーシージョ Vo.2 開催 ●スタジオコンサート開催

※詳細はスタジオHPでお知らせします

レッスンスケジュール

TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
10:30-11:30 楓山彩沙 入門 SEV NEW			13:00-14:00 ベニート ガルシア 初級 FDG NEW	11:00-12:00 ベニート ガルシア 中級 CAN	12:00-13:00 楓山彩沙 入門 SEV NEW
11:45-12:45 楓山彩沙 初級 ALE NEW			18:00-19:00 ベニート ガルシア 入門 SEV	12:15-13:15 ベニート ガルシア 中級 CAN	
13:00-14:00 ベニート ガルシア 初級 ALE	19:00-20:00 楓山彩沙 入門 SEV NEW		19:15-20:15 ベニート ガルシア テクニカ	13:30-14:30 ベニート ガルシア 入門 SEV	
18:00-19:00 楓山彩沙 入門 SEV	20:15-21:15 ベニート ガルシア 中級 TM	20:15-21:15 ベニート ガルシア 中級 SOL	20:30-21:30 ベニート ガルシア 中級 TAR	14:45-15:45 ベニート ガルシア 中級 SPB	
19:15-20:15 ベニート ガルシア 中級 CAN				17:00-18:00 鈴木旗江 テクニカ NEW	
20:30-21:30 ベニート ガルシア 中級 SPB					

ALE=アレグリアス SEV=セビジャーナス CAN=カンティエーナス SPB=ソリア・ホル・プレリアス
TM=タンゴス・デ・マラガ SOL=ソレア TAR=タラント FDG=ファンダンゴス

先生に言われた印象的なヒトコト



1位

『ガガーン！なショックな言葉』

- 「全然分かってない！」発表会前のビビリムードの中、私たちの群舞のグループにビチャリ。「できていない」ではなく、「分かってない」というのは、とてもショックでした。(REMさん)
- 「あなたの踊りを見れば、どんな(いいかげんな)仕事をしているのか、わかるわ！」フラメンコ以外の事に関する発言はいただけません。はあ～？って感じで、開いた口が塞がらないヒトコトでした。(Kさん)



番外

『そりゃあナイよ・・・』

「キミ才能無いからクビ。来週から来なくていいから」月謝1回分、まだ残ってたけど何とも言えなかった。トホホ…。(ガラス鎧さん)

総評



思わず笑ってしまったヒトコトあり、息を吞んでしまったヒトコトあり…先生が何気なく言ったヒトコトでも、レッスン生には大きな意味を成す、という事実。いくらポジティブな言葉として捉えようとしても落ち込まずにはいられない言葉には、同情を禁じえない。フアルーカスタッフであります…しかし皆さん。言い返せないツラさは、踊りで見返そうではありませんか！己の成長でリベンジ。フアルーカは、そんなアナタをこれからも応援してます！

次回は

『フラメンコを習っている！アナタに対する周囲の反応は？』

家族に、彼氏(彼女)に、友人に、さらには会社の同僚に等々、フラメンコを習っている(習い始める)ことをカミングアウトした時の、人々の反応やコメントを教えてください。アナタの、そしてフラメンコそのものの認知度が問われるお題ですぞあ。

●回答はこちらまで
<http://www.flamenco-farruca.jp/>

2位

『やっぱ嬉しい！“お褒め”の言葉』

- 辛いコメントはなるべく記憶から失くすようにしている私。だから、先生からの言葉で憶えているのは「よくなったわよ～」オンリーで～す！でも、それじゃあ、成長しないかしら？(MEGUさん)
- 発表会後のヒトコト。「本当によく頑張ったよね。皆、ありがと～」普段は超きびしい先生のこのヒトコトで、一同涙々…。これからも先生についていこうという気になりました。(サリダさん)
- 「マノの使い方がキレイになったね」という言葉。「うまくなった」と言われるのも嬉しいけど、「きれい」という表現は、もっと嬉しい。それって私だけ？(Seriさん)



3位

『なんともビミョーなヒトコト』

- 私がレッスン中によく言われる言葉「もっと自信をもって！」ハレオの如く毎度言われるのですが、その言葉でビツと背筋が伸びる。決して褒め言葉とはいえないのだけど、私にはとても印象的なヒトコトなのです。(HYSさん)
- 「せっかく長くてキレイな手足持つてるのに、宝の持腐れよ～」喜んでいいのか、悲しむべきか。もっと頑張りマス…。泣。(Y子さん)
- 友人の話。妊娠して発表会か何かに出られなくなった時のこと。「妊娠なんかないで！」って怒られたそうです。(T子さん)
- 以前、通っていた教室の先生の言葉「顔は確実にフラメンコ向きなんだけど…」はいかがなものか、と…「だけど」のあとが気になりました。つまり、踊りはダメだったのでしょうか？(グワツパさん)



誰にも聞けない

素朴な疑問？ for Beginners

フアルーカチョイス

フラメンコ基礎用語リスト

レッスン中に耳にする、数あるフラメンコ用語の中でも、思わず「どういう意味だっけ？」な用語をフアルーカ厳選でまとめました。感覚的には知ってるんだけど、意外と答えられない用語の数々。「何を今さら～」なアナタには、チェックBOXにて再確認を！



身体に関する用語

- mano (マノ) 手
- brazo (ブラソ) 腕
- muñeca (ムニェカ) 手首



曲(リズム、曲調)に関する用語

- salida (サリーダ) 曲の出だし。
- escobilla (エスコビージャ) 曲構成の一部で、サバテアード中心の部分。
- silencio (シレンシオ) 静寂という意味。ゆったりとしたメロディーで上体の美しさを出す。
- marcar (マルカール) 印をつける、拍子をとるという意味。コンパスのつてパソを踏むこと。
- falseta (ファルセータ) ギターのメロディー。主に変奏部分をさす。
- llamada (ジャマダー) 呼び出し、という意味。次の踊りに変わる合図の部分。



パルマに関する用語

- a tiempo (アティエンボ) 表の音。表打ち。
- contratiempo (コントライエンボ) 裏の音。裏打ち。
- sordo (ソルド) パルマを叩く時の大きく高い音。
- seco (セコ) パルマを叩く時のこもった低い音。



ハレオに関する用語

- Ole! (オレ!) いいぞ～！その調子！(ビエン=Good)という意味も含む。
- mira! mira! (ミラ) ほら！ほら！見て！
- vamos alla! (バモジャ) さあ、行くぞ！
- guapa! / guapo! (グワツパ/グワツポ) いい女！(美人) / いい男！(ハンサム)
- eso es! (エソ・エー) そうだ、そのとおり！
- toma! (トマ) しっかり！



感覚に関する用語

- sentido (センティード) 感覚やセンスという意味。フラメンコのノリを表す。
- aire (アイレ) 空気という意味。フラメンコらしさ、フラメンコ独特の雰囲気を表す。
- corazon (コラソン) 心、ハートという意味。



このページの商品はすべてパソコンから購入出来ます。



素材は伸縮性のあるポリエステルニット。ウエスト部分を折り曲げてはくので、踊り手の腰にジャストフィット。すそ丈の調節も可能。すらりとしたマーメイドラインは、現地スペイン生産ならではの！

限定
2着!

ピンク・花模様ファルダ
¥13,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(S~L)
商品番号 5K 01

ブルー・ファルダ
¥13,000(税込)
サイズ/フリーサイズ(S~L)
商品番号 5K 02



限定
2着!



ファルダ・ボランテ
¥18,000(税込)
色/チョコ(写真)
サイズ/フリーサイズ(S~L)
商品番号 5K 03

限定
3着!

マーメイドラインに施された10段のフリルが個性的。衣裏に最適です。素材は伸縮性のあるポリエステル。ファルダ内部にショートパンツ付き。スペイン製。



アバニコ
¥4,200(税込)
商品番号 5C 04
色/[黒レース]赤、白
[白レース]赤、ピンク、黄、紫、
ベージュ、ビスタチョグリーン

長さ/32cm
布製。片面張り。豊富なカラーバリエーションが魅力。お気に入りの1本で舞台に！



パリージョ
¥7,350(税込)
商品番号 5C 05

スペイン・セビージャ製のフィブラ(合成樹脂)。耳に心地よい響きは、レッスンへの情熱も掻き立ててくれます！(ケースの布地は写真と異なる場合があります)



オーダーファルダ
¥15,000(税込)
色/緑(写真)・黄色・オレンジ・赤・水色・黄緑
商品番号 5C 01

どこかクラシカルな柄と、豊富なカラーバリエーションが魅力。スペイン・セビージャでのオリジナル生産のため、ご注文から納品まで2カ月弱かかります。素材はポリエステル。

※色・ウエストサイズ・ファルダ丈・ヒップサイズを明記してご注文を！



カシュクール
¥7,900(税込)
色/白(写真)・青・赤・黒
サイズ/S、M、L、XL(表参照)
商品番号 5C 03

ウエストをひもで絞って着るカシュクール。ポリエステルニットなので動きやすさバツグン！

無地ファルダ
¥12,000(税込)
色/ワイン(写真)・青・赤・黒
サイズ/S、M、L、XL(表参照)
商品番号 5C 02

ファルダの素材はポリエステルニット。ウエストはゴム仕様。何枚あってもうれしい定番ファルダです。

ファルダ、レオタード サイズ表

サイズ	身長	体重
S	150~160cm	43~51kg
M	157~167cm	50~58kg
L	165~175cm	57~66kg
XL	170~180cm	65~74kg

Tシャツ サイズ表

サイズ	150	S	M	L
着丈	60	66	70	74
身巾	43	49	52	55
袖丈	17	19	20	22

ファルーカ オリジナル Tシャツ



¥3,000(税込)
サイズ/男女兼用
150cm・S・M
商品番号 FT 01



¥2,520(税込)
サイズ/男女兼用
150cm・S・M・L
商品番号 FT 02

お問い合わせ・ご注文 <http://www.flamenco-farruca.jp/shop/>

E-mail: info@flamenco-farruca.jp
FAX: 03(5213)5853

Step1

ご注文

- WEBサイトから直接ご注文いただけます。
- Eメール、FAXでのご注文
- ①お名前、②住所、③電話番号、④FAX番号、⑤Eメールアドレス、⑥商品名と商品番号(サイズ、色、ピアスカイヤリングなどをご指定ください)、⑦個数を明記して、EメールかFAXでお送りください。(FAX用申込み用紙は、WEBサイトからダウンロードできます)

Step2

確認メール

- ご注文内容、金額振込先をメールまたはFAXで、お送り致します。

Step3

お支払

- お支払いは、前払い制となります。注文確認メールで合計金額をお知らせいたしますので、指定銀行口座にお振り込みください。(振込手数料はお客様負担にてお願いいたします)

Step4

お届け

- お支払い完了後、14日以内に商品を送付いたします。(送料はお客様負担とさせていただきます)レオタード、ファルダ、カシュクールについては受注発注になりますので、お届けに2ヶ月弱かかる場合がございます。

<仙台開催>

日時: 5月26日(土)~27日(日)の2日間
(時間はクラスにより異なる)

会場: シンコ・ブエンテス(宮城/仙台)
問合せ: 03-3449-8454 (株)イベリア

3月のショー・ライブ

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時: 3月21日(水) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金: ショーチャージ¥500

出演: B=ベニート・ガルシア、梶山彩沙、松ヶ野楓、江口成義、小谷幸恵、渡邊真史、正木清香、佐藤恵子/MESA REDONDA

問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■「ペロニカフラメンコライブ Vol.3」

日時: 3月25日(日) 17:30開場 19:00開演

会場: 京橋ペロニカ(大阪/京橋)

料金: ショーチャージ¥4,000(1ドリンク&1フードオーダー)

出演: B=加藤美香、松本真理子、田中菜穂子 他 G=国光秀郎 C=高橋愛夜

問合せ: 06-6939-9292 ペロニカ

■「シークレットライブ」

日時: 3月31日(土) 18:15開演

会場: プレステージ(東京/後楽園)

料金: ショーチャージ¥5,000(フリードリンク付)

出演: B=ダビ・ロメロ、滝沢恵、池谷香名子 B=ダビ・ラインフェスタ、今田央 C=ミゲル・デ・パダホス

問合せ: 03-5684-0531 プレステージ

■「FLAMENCO LIVE en エルフラメンコ」

日時: 3月31日(土) 12:30開場 13:00開演

会場: エルフラメンコ(東京/新宿)

料金: ショーチャージ¥5,000(1ドリンク付)

出演: B=手下俊里亜、佐藤ひさか、宮川静代 G=ニーニョ・マヌエル、片桐勝彦 C=ヴィンセンテ・ロマン、石塚隆充

問合せ: 090-6120-6554 エストゥディオ・エル・ブリジョ

4月のショー・ライブ

■「Domingo FLAMENCO Vol.62」

日時: 4月1日(日) 第1部18:30 第2部20:00

会場: ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)

料金: ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)

出演: B=松丸百合、太田マキ、市川幸子 G=鈴木淳弘 C=川島桂子

問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「リコン・フラメンコ」

日時: 4月1日(日) 第1部19:00 第2部21:00

会場: サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)

料金: ショーチャージ¥2,500(通しの場合は¥4,500)

出演: B=伊藤邦子、島崎リノ、白坂智子、干場かおり、宮崎圭子 C=エンリケ「エル・エストレメニョ」

G=アグスティン・デ・ラ・フエンテ

問合せ: 03-3449-8454 (株)イベリア

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時: 4月5日(木) 第1部19:00 第2部21:00

会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金: ショーチャージ¥500

出演: B=沙羅一栄、ロッハ一葵、石川由紀子 G=山本智英 C=遠藤あや

問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■「グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」

日時: 4月6日(金) 第1部20:00 第2部21:15

会場: グラン・デセオ(東京/八王子)

料金: ショーチャージ¥500

出演: B=山本将光、梅津美枝、須永由紀、小篠早苗

G=石井奏碧 C=川島桂子

問合せ: 042-639-1877 グラン・デセオ

■「リコン・フラメンコ」

日時: 4月6日(金) 第1部19:00 第2部21:00

会場: サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)

料金: ショーチャージ¥2,500(通しの場合は¥4,500)

出演: B=入交恒子、小林泰子、福山奈穂美、山室弘美

C=エンリケ「エル・エストレメニョ」 G=アグスティン・デ・ラ・フエンテ

問合せ: 03-3449-8454 (株)イベリア

■「エスぺランサ」特別企画

日時: 4月7日(土) 第1部20:00 第2部21:15

会場: カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)

料金: ¥5,500(割引券利用¥500 OFF/フリードリンク・1プレート付)

出演: B=松風ユリヤ、尾方友紅、吉田優子、水月雅子

G=片桐勝彦 C=榎田和子

問合せ: 昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493

カサ・デ・エスぺランサ

■「グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」

日時: 4月7日(土) 第1部20:00 第2部21:15

会場: グラン・デセオ(東京/八王子)

料金: ショーチャージ¥500

出演: B=吉田光一、乙訓裕子、吉岡弥生 G=松村哲志

C=水落麻理

問合せ: 042-639-1877 グラン・デセオ

■「リコン・フラメンコ」

日時: 4月7日(土) 第1部19:00 第2部21:00

会場: サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)

料金: ショーチャージ¥2,500(通しの場合は¥4,500)

出演: B=浅見純子、石原洋子、市川幸子、北原由香

C=エンリケ「エル・エストレメニョ」 G=アグスティン・デ・ラ・フエンテ

問合せ: 03-3449-8454 (株)イベリア

■「Flamenco Live@大船」

日時: 4月8日(日) 第1部19:30 第2部21:00

会場: ハニービー(鎌倉/大船)

料金: ショーチャージ¥1,800

出演: B=島村香、河内さおり G=小林亮 C=今枝友加

問合せ: 0467-46-5576 ハニービー

■「アモール・デ・ガウディ「フラメンコショー」

日時: 4月10日(火) 第1部19:00 第2部21:00

会場: アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店(東京/本郷)

料金: ショーチャージ¥1,000

出演: B=中谷泉、中村太香子 他 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他

問合せ: 03-5800-2318 アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店

■「カサ・デ・セビージャ「フラメンコライブ」

日時: 4月11日(水) 第1部19:30 第2部21:00

会場: カサ・デ・セビージャ(横浜/青葉台)

料金: ¥4,500(ビュッフェ+1ドリンク付/通しの場合、

¥7,000)

出演: B=塚原利香子、公家千彰 他 G=今田央 C=森薫里

問合せ: 045-981-1282 カサ・デ・セビージャ

■「アルハムブラ「フラメンコショー」

日時: 4月11日(水) 第1部19:00 第2部21:00

会場: アルハムブラ(東京/西日暮里)

料金: ショーチャージ¥500

出演: B=森田志保、里有光子、山下怜子、得富智美、松

井綾乃、板倉匠 G=西井つよし C=阿部真

問合せ: 03-3806-5017 アルハムブラ

■「グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」

日時: 4月13日(金) 第1部20:00 第2部21:15

会場: グラン・デセオ(東京/八王子)

料金: ショーチャージ¥500

出演: B=柿崎祥子、土井まさり、島崎リノ G=松村哲志

C=高橋愛夜

問合せ: 042-639-1877 グラン・デセオ

■「エスぺランサ「Canela Pura」

日時: 4月13日(金) 第1部20:00 第2部21:15

会場: カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)

料金: ¥4,000(割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)

出演: B=小島慶子、Ru=チャチャ手塚 G=金田豊、小

原正裕 C=川島桂子 Par=すがえつり

問合せ: 昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493

カサ・デ・エスぺランサ

■「FLAMENCO Live!! in 1111」

日時: 4月14日(土) 第1部19:30 第2部21:30

会場: ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)

料金: ショーチャージ¥2,800(通しの場合は¥3,800)

出演: B=ベニート・ガルシア、高村康子、正木清香 他

問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」

日時: 4月14日(土) 第1部20:00 第2部21:15

会場: グラン・デセオ(東京/八王子)

料金: ショーチャージ¥500

出演: B=河内さおり 他 G=久米道弘 C=高橋愛夜

問合せ: 042-639-1877 グラン・デセオ

■「リコン・フラメンコ」

日時: 4月14日(土) 第1部19:00 第2部21:00

会場: サラ・アングルーサ(東京/恵比寿)

料金: ショーチャージ¥2,500(通しの場合は¥4,500)

出演: B=大原たか子、佐野由布子、サリナ、二ノ宮未央、

守屋理沙、ロッハ一葵 C=エンリケ「エル・エストレメニョ」

G=高橋紀博

問合せ: 03-3449-8454 (株)イベリア



石井智子フラメンコスタジオ
TOMOKO ISHII FLAMENCO ESTUDIO

基礎からゆつくりやさしく指導します

- 入会随時
- 見学・体験レッスン (詳細お問合せ下さい)

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-19-16 銀座昭和ビル B1 (最寄駅 銀座、有楽町、京橋、宝町他)

TEL&FAX. 03-3889-7211
E-mail. flamenco@mips.ne.jp
URL. http://tomokoishii.com

ご購入は石井智子フラメンコスタジオホームページ(http://tomokoishii.com)、
パセオ通販(http://pshop.paseo-flamenco.com)、
又はパセオ・ショールーム、チャット株式会社各店 他

春の入会金 半額キャンペーン
通常入会金¥12,000
¥6,000に!! (4/1~5/31迄)

フラメンコ舞踏の上達のための教則 DVD
石井智子に学ぶ **エレガンス**
¥6,825(税込)
DVD カラー/約90分

フラメンコ商品輸入販売・旅行手配 — OFC

サバトス ¥9500~
アバニコ ¥5000~
コルドベス ¥4800~
パリージョ ¥6500~ 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
http://www.ofc-es.com

* その他スペインワイン/オリーブ/生ハムオリーブオイルなども扱っております。

演劇、コンサート

■「ドリル魂〜ガ・ガ・ガ・ガ〜」

内容：建築技術パフォーマンスと歌とダンス、更には空中パフォーマンスありの全く新しい建築劇。詳しくは <http://www.tobiraza.co.jp>にて。

厚木公演：4月21日（土）・22日（日）

厚木市文化会館・小ホール

東京公演：4月24日（火）〜30日（月）

新宿東口・紀伊國屋ホール

料金：全席指定 ¥3,000

問合せ：03-3221-0530 劇団扉屋

■「血の婚礼 Blood Wedding」

日時：2007年5月3日（木）〜5月20日（日）

会場：東京グローブ座（東京/新宿）

料金：S席 ¥9,000 A席 ¥7,800 B席 ¥6,800

出演：森山未來 ソニン 浅見れいな 岡田浩暉 新納慎

他 根岸季衣 江波杏子

電話：0570-00-3337 サンライズプロモーション東京

■「〜AUNAR〜」アルフレド・フローレス フラメンコ パーカッションライブ

日時：5月23日（水）19:00開演

会場：エル・フラメンコ（東京/新宿）

料金：ショーチャージ ¥7,000（前売 ¥6,000）1ドリンク付

出演：P=アルフレド・フローレス B=ホセ・グレコII、

マリア・ナダル、屋良有子 他 G=石井奏碧、田

中電太（&Flute）C=石塚隆光、水落麻理 Pは

か=奥演春彦、ジャマキート（山本将光）、Kuki

Flores タブラ=逆瀬川健治 他

問合せ：080-6584-5531 木野企画

教室発表会

■「スタジオマリ・コンサート」

日時：4月21日（土）18:30開場 19:00開演

会場：フラメンコ・スタジオマリ（埼玉/南浦和）

料金：¥3,000

出演：B=生徒一同、古谷真理子 G=盛植俊介 C=那須

慶一 P=Jose三浦（&カホ）

問合せ：048-884-3880 フラメンコスタジオ マリ

■LAS FLORES MIAS 第1回発表会

日時：4月22日（日）12:30開場 13:00開演

会場：エル・フラメンコ（東京/新宿）

料金：¥3,000（前売 ¥2,500）

出演：B=LAS FLORES MIAS スタジオ生一同、二村 広

美 G=後藤晃、尾藤大介 C=関内邦代

電話番号=090-8464-9795 LAS FLORES M

I A S

■田中美穂フラメンコスタジオ横浜発表会

日時：4月30日（月）15:30開場 16:00開演

会場：横浜・関内大ホール（横浜/関内）

料金：¥3,000

出演：生徒一同 G=中村正夫、金田豊、松村哲志、福島

知子 C=エンリケ坂井、加藤義繁、鈴木ひさこ

問合せ：090-3109-6217 小島

■曾我辺靖子フラメンコスタジオ「hermanas」発表会

日時：5月3日（祝）14:30開場 15:00開演

会場：浦安市文化会館・大ホール（千葉/浦安）

料金：¥3,000（前売 ¥2,500）

出演：B=曾我辺靖子フラメンコスタジオ生一同 G=山

崎まさし、池川寿一 C=川島桂子、永瀧三貴生

問合せ：03-3555-3988 スタジオhermanas(エルマナス)

■スタジオトルネージョ・森田志保フラメンコスタジオ発表会

日時：5月12日（土）18:30開演/5月13日（日）

15:30開演

会場：前進座（東京/吉祥寺）

料金：¥3,500（前売 ¥3,000）

出演：B=トルネージョ生徒 G=西井つよし、大島神之、

若山智司 C=アギラール・デ・ヘレス、石塚隆光

問合せ：0422-20-5898 スタジオトルネージョ

■鈴木能律子フラメンコスタジオ「クワドロフラメンコVol.1」

日時：5月26日（土）第1部14:00 第2部15:30

会場：サラ・アンダールサ（東京/恵比寿）

料金：¥2,000（1ドリンク付）

出演：B=スタジオ生徒 G=斉藤元紀 C=永瀧三貴生

P=鈴木能律子

問合せ：03-3311-2347 鈴木能律子フラメンコスタジオ

■高橋英子クルソフラメンコ発表会「VO.VO.VOLAERAII」

日時：5月27日（日）15:30開場 16:00開演

会場：北とびあ・つじいホール（東京/王子）

料金：全席自由 ¥3,500

出演：B=高橋英子とクルソフラメンコ受講生有志 C=

石塚隆光 カルメン・サンチェス G=高橋紀博、

瀧崎昭彦

電話番号=047-461-4418 エコーフラメンコ

■家城直子フラメンコ教室発表会vol.16

日時：6月3日（日）17:00開演

会場：IMAホール（東京/光が丘）

料金：¥3,500

出演：B=家城直子フラメンコ教室生徒一同 G=鈴木尚、

山崎まさし C=高岸弘樹、石塚隆光

問合せ：03-3987-2411 家城直子フラメンコ教室

■フラメンコスタジオCARMELA「Viva Madre!!」

日時：6月9日（土）13:00開演

会場：エル・フラメンコ（東京/新宿）

料金：¥3,000（1ドリンク付）

出演：B=スタジオCARMELA中・上級生 G=小原寛

C=永瀧三貴生 Flute=佐々木法子

問合せ：03-3871-1175 スタジオCARMELA

■「Canasta-Xeres Flamenco Vivoll」

日時：6月17日（日）17:00予定

会場：中野ZERO・小ホール（東京/中野）

料金：¥2,500

出演：B=島村香フラメンコ教室生徒一同 G=恩田昌則、

小林亮 C=今枝友加、阿部真、有田圭輔

問合せ：080-3010-7715 島村香フラメンコ教室

クルシージョ・イベント 他

■グラン・デセオ「セビジャーナスナイト」

日時：毎月最終火曜日 OPEN18:30~

会場：グランデセオ（東京/八王子）

内容：19:30よりセビジャーナス初心者無料レッスン。チ

ャージなし。

問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■鈴木能律子フラメンコスタジオ・入金会割引クーポン

プレゼント

期間：3月20日（水）〜6月30日（土）

内容：スタジオにお越し頂いた方に入会金20%OFF

クーポンをプレゼント

問合せ：03-3311-2347 鈴木能律子フラメンコスタジオ

■春のフラメンコ用品セール

日時：4月1日（日）〜30日（月）平日14:30~2:30/土

日祝11:00~19:30

会場：スタジオ&カフェサラ（東京/四谷）

内容：フラメンコ小物やスペイン製小皿、中古の衣装など

を格安で販売。1点モノが多い為、商品が無くなり次第

終了。（詳細は<http://www.sara-flamenco.jp>にて）

問合せ：03-3341-7203 スタジオ&カフェ サラ

■アルテフラメンコ舞踊学院「体験レッスン・キャンペーン」

期間：4月1日（日）〜4月末日

内容：入門クラスの体験レッスン料 ¥3,150→¥2,100/

第3日曜日スペシャル体験クラス ¥4,200→

¥3,150

（詳細は<http://www.arte-flamenco.co.jp>にて）

問合せ：03-3715-9650 アルテフラメンコ舞踊学院

■「アカデミア・アルマ・フラメンカ」

期間：2007年度アカデミア講座。4月、5月開講クラス受

講生受付中。

会場：プラサ・アルマ（東京/恵比寿）

内容：クラウディア・クルス氏による振付クラス。初級〜

上級まで全8クラス（48時間・クラス定員6〜10名）

詳細は<http://www.iberia-j.com/>にて。

問合せ：03-3449-8454 (株)イベリア

■クラウディア・クルス「クルシージョ」

内容：クラウディア・クルス氏によるクルシージョ。詳細

はイベリアHPにて。（<http://www.iberia-j.com/>）

<東京開催>

日時：4月&5月の土曜・日曜・祭日

（時間はクラスにより異なる）

会場：サラ・プラタ、プラサ・アルマ（東京/恵比寿）

<札幌開催>

日時：4月28日（土）〜30日（月・祝）の3日間

（時間はクラスにより異なる）

会場：北海道 札幌/アマンテ・デル・バイレ

問合せ：03-3449-8454 (株)イベリア

■メルセデス・ルイスに学ぶ「身体強化クルシージョ」

内容：メルセデス・ルイス氏による、テクニク&代表曲

の振付クラス受講。詳細は<http://www.iberia-j.com/>にて。

<東京開催>

日時：4月23日（月）〜5月2日（水）の10日間

（時間はクラスにより異なる）

会場：サラ・プラタ、プラサ・アルマ（東京/恵比寿）

<大阪開催>

日時：4月21日（土）〜22日（日）の2日間

（時間はクラスにより異なる）

会場：ホール・ジュン（大阪/福島）

問合せ：03-3449-8454 (株)イベリア

■マラ・マルティネスに学ぶ「クルシージョ」

内容：マラ・マルティネス氏による情熱レッスン受講。詳

細は<http://www.iberia-j.com/>にて。

<東京開催>

日時：5月12日（土）〜18日（金）の7日間

（時間はクラスにより異なる）

会場：サラ・プラタ（東京/恵比寿）

<名古屋開催>

日時：5月19日（土）〜20日（日）の2日間

（時間はクラスにより異なる）

会場：カサ・フラメンカ（名古屋/千種）

ALHAMBRA

アルハムブラ

ALHAMBRA

SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO



フラメンコ・ステージ

毎週 水・木・金・土

19:00 & 21:00

西日暮里駅 0分

- ご予約 03-3806-5017 (店)
- 募集係 090-7832-5404 (永山)

HP <http://www.alhambra-spanish.com/>

E-mail yoyaku@alhambra-spanish.com

4月・5月・6月の第2土曜日開催

「セビジャーナス」を踊ろう

4月14日(土)場所:アルハムブラ

参加費:1,000円

ALFREDO FLORES

アルフレド・フローレス

フラメンコパーカッションライブ




パーカッション:アルフレド・フローレス、奥演春彦

ギター:石井奏碧 カンテ:石塚隆光、水落麻理

バイレ:ホセ・グレコ、マリア・ナダル、屋良有子

ハルマ:山本将光/フルート:フラウティ

バイオリン:平松加奈 ベース:豊田弘一

5/23(水) 19:00開演

東京・新宿 エル・フラメンコ

前売:6000円/当日7000円

前売り券購入・お問合せ KINO企画

TEL:080-6584-5531 FAX:0426-37-2527

メール:tickets@alfredoflores.com

詳細はwww.alfredoflores.comでもご覧いただけます。

スペシャルゲスト

ホセ・グレコ

マリア・ナダル

他、日本のトップ

アーティストも出演!

問合: 昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスベランサ

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時: 5月17日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ¥500
出演: B=北原志穂と仲間たち
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エルムンド「フラメンコショー」

日時: 5月19日(土) 第1部20:00 第2部21:30
会場: エルムンド (東京/羽村)
料金: ショーチャージ¥1,000 (通しの場合は¥1,500)
出演: B=えんどうえこ (ゲスト)、井上泉、柿崎祥子、高野泉、吉田光一 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他

電話番号 = 0425-54-7967 エルムンド

■「SABADO FLAMENCO Vol.35」

日時: 5月19日(土) 1部19:30 第2部21:00
会場: ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)
料金: ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)
出演: B=権弓美、稲田進、中田佳代子 G=佐野公亮 C=高橋愛夜
問合: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■エスベランサ「フラメンコライブ」

日時: 5月20日(日) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスベランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)
出演: B=清水順子、小管理恵、木矢村裕子、伊集院史朗 G=瀧崎昭彦 C=小里彩
問合: 昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスベランサ

■「楽屋ライブ」

日時: 5月20日(日) 第1部19:30 第2部21:00
会場: 楽屋 (東京/中目黒)
料金: ショーチャージ¥2,000
出演: B=林結花、近藤尚、島村香 G=小林亮 C=今枝友加
問合: 03-3714-2607 楽屋

■アモール・デ・ガウディ「フラメンコショー」

日時: 5月22日(火) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店 (東京/本郷)
料金: ショーチャージ¥1,000
出演: B=中谷泉、中村太香子 他 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他
問合: 03-5800-2318 アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時: 5月23日(水) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ¥500
出演: B=小形衣里、SAKURA、藤水名子、舞田葉子、皆川尚子、長谷川真理 C=永瀧三貴生 G=小原寛
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■「La Noche de Flamenco~フラメンコの夜」

日時: 5月25日(金)
会場: ギャラリー悠玄 (東京/銀座)
料金: ショーチャージ¥2,600 (1ドリンク付)
出演: B=Las Rabbits (mami'na y azucar)、LUNA (ゲスト) G=萩野慎也 C=濱田吾愛
問合: 080-1074-1756 マミーニヤ

■「フラメンコ音楽企画ライブ」

日時: 5月26日(土) 第1部18:15 第2部19:45
会場: プレステージ (東京/後楽園)
料金: ショーチャージ¥4,000(フリードリンク付)
出演: B=谷朝子、伊集院史朗 G=柴田亮太郎 C=石塚隆充、阿部真 Par=今福健司
問合: 03-5684-0531 プレステージ

■エスベランサ「フラメンコライブ」

日時: 5月26日(土) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスベランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)
出演: B=田中玲子、山下怜子、板倉匠 G=西井つよし C=水落麻理
問合: 昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスベランサ

■プレステージ「フラメンコライブ」

日時: 5月27日(日) 第1部18:15 第2部19:45
会場: プレステージ (東京/後楽園)
料金: ショーチャージ¥4,000(フリードリンク付)
出演: B=浅見純子、影山奈緒子、荻野リサ G=今田央、石井カナオ C=高岸弘樹、永瀧三貴生 Par=すがえつり

問合: 03-5684-0531 プレステージ

■「Domingo FLAMENCO Vol.71」

日時: 5月27日(日) 第1部18:30 第2部20:00
会場: ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)
料金: ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)
出演: B=小林弘子、武田泉、土屋乃予 G=鈴木淳弘 C=茂木成美
問合: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■エスベランサ「フラメンコライブ」

日時: 5月31日(木) 第1部20:00 第2部21:15
会場: カサ・デ・エスベランサ (東京/高円寺)
料金: ¥4,000 (割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)
出演: P/B=木南利夫 G/C=竹下茂 G=福島知子
問合: 昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスベランサ

6月のショー・ライブ

■「恒例番組・カンテの会」

日時: 6月1日(金) 第1部19:15 第2部20:45
会場: プレステージ (東京/後楽園)
料金: ショーチャージ¥4,000(フリードリンク付)
出演: C=川島桂子、阿部真、G=俵英三、松村哲志
問合: 03-5684-0531 プレステージ

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時: 6月7日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ¥500
出演: C=エンリケ坂井 G=恩田昌則 B=本多二葉、山谷祐子、小久保純子、佐藤聖子
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■「Domingo FLAMENCO Vol.73」

日時: 6月10日(日) 第1部18:30 第2部20:00
会場: ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)
料金: ショーチャージ¥3,150 (通しの場合は¥5,250)
出演: B=AMI (鎌田厚子)、草野櫻子、大塚香代 G=片桐勝彦 C=永瀧三貴生
問合: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アモール・デ・ガウディ「フラメンコショー」

日時: 6月12日(火) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店 (東京/本郷)
料金: ショーチャージ¥1,000
出演: B=中谷泉、中村太香子 他 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他
問合: 03-5800-2318 アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時: 6月14日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場: アルハムブラ (東京/西日暮里)
料金: ショーチャージ¥500
出演: B=公家千彰 G=石井泰碧 C=森薫里
問合: 03-3806-5017 アルハムブラ

■エルムンド「フラメンコショー」

日時: 6月16日(土) 第1部20:00 第2部21:30
会場: エルムンド (東京/羽村)
料金: ショーチャージ¥1,000 (通しの場合は¥1,500)
出演: B=大沼由紀 (ゲスト)、井上泉、柿崎祥子、高野泉、吉田光一 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他
電話番号 = 0425-54-7967 エルムンド

ライブ情報募集!

アナタのお店、教室のライブ・イベント情報をFarrucaにて告知しませんか?
次号での有効(掲載)期間は7月~9月。メール (info@flamenco-farruca.jp) もしくは、編集部直通 F.A.X (03-5213-5853) にご随時受付中。下記掲載項目をご記入の上(今号をご参照ください)、「ファルーカ・ライブ・イベント情報係」宛にドシシお送りください。なお、多数の場合は、先着順にて掲載させていただきます。(Plaza de Farruca内でのライブ情報掲載は無料) ■掲載項目①ショータイトル(もしくは店名(教室名)+ライブ・発表会) ②日時③会場④料金⑤出演者⑥問い合わせ電話番号
※Web上からの申込み、及びFAX申込書のダウンロードは、ファルーカホームページで実施中

WEB会員
募集中!

会員の方にFarrucaからのお知らせやプレゼント情報などをメールで配信します。
お申し込みはファルーカのホームページから

Farruca
無料配布
します!

20部以上は、無料配布いたします。
お申し込みはファルーカのホームページから

広告に関する
お問い合わせ

エムツーカンパニー
ファルーカ事務局
Tel.03-5213-5851
Fax.03-5213-5853

www.at-ai.com

格安価格のオーダーメイド衣装や、
いろいろ選べるファルダが人気です。
子供用衣装もございませす。

4月ライブ続き

■アルハムブラ「フラメンコショー」
日時：4月18日(水) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=小林弘子、山本将光、林順子、小池朱美 C=高橋愛夜 G=小原寛 Flute=佐々木法子
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」
日時：4月20日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場：グラン・デセオ(東京/八王子)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=池谷香名子、大庭洋子、浜井麻衣子 G=松村哲志 C=永瀧三貴生
問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■エスベランサ「フラメンコライブ」
日時：4月20日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
料金：¥4,000(割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)
出演：B=加藤万理、松本もとよ、石岡美紀 G=山中英樹 C=三谷浩子
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■アルハムブラ「フラメンコショー」
日時：4月20日(金) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：G=住田政男 C=森薫里 P=吉野真未 B=木南メイミ、宮内さゆり、中村静佳、藤岡里織、小川三奈、森春菜、ルカ
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■プレステージ「フラメンコライブ」
日時：4月20日(土) 第1部19:15 第2部20:45
会場：プレステージ(東京/後楽園)
料金：ショーチャージ¥4,000(フリードリンク付)
出演：B=手下優里亜、小林奏子、稲田進 G=片桐勝彦、石井カナオ C=有田圭輔、阿部真 Par=すがえつり
問合せ：03-5684-0531 プレステージ

■プレステージ「フラメンコライブ」
日時：4月21日(土) 第1部18:15 第2部19:45
会場：プレステージ(東京/後楽園)
料金：ショーチャージ¥4,000(フリードリンク付)
出演：B=小島慶子、山室弘美、伊集院史朗、稲田進 G=片桐勝彦、松村哲志 C=川島桂子、高橋愛夜
問合せ：03-5684-0531 プレステージ

■グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」
日時：4月21日(土) 第1部20:00 第2部21:15
会場：グラン・デセオ(東京/八王子)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=折橋恵子、古市美智子 G=鈴木淳弘 C=大橋範子
問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■Domingo FLAMENCO Vol.65・66J
日時：4月22日(日) 昼の第1部15:00 第2部16:00/夜の第1部18:30 第2部19:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥4,200
出演：B=大塚香代、堀川朋子、後藤なほこ、荻村真知子 G=山崎まさし C=石塚隆充
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■エルムンド「フラメンコショー」
日時：4月22日(日) 第1部20:00 第2部21:30
会場：エルムンド(東京/羽村)
料金：ショーチャージ¥1,000(通しの場合は¥1,500)
出演：B=小島慶子(ゲスト)、井上泉、柿崎祥子、高野泉、吉田光一 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他
問合せ：0425-54-7967 エルムンド

■「ジョビジョバ ライブ」
日時：4月22日(日) 6月17日(日) 第1部19:00 第2部21:00
会場：ジョビジョバ(大阪/福島)
料金：ショーチャージ¥2,800(Aセット：前菜+1ドリンク付) 他
出演：B=松本真理子 他 G=国光秀郎 C=二宮光彦 Vio=三木重人
問合せ：06-6453-7030 ジョビジョバ

■アルハムブラ「フラメンコショー」
日時：4月26日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=松彩香、吉田久美子、山下怜子 P=土井まさり、秋山泰夫 G=松村哲志 C=阿部真

問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」
日時：4月27日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場：グラン・デセオ(東京/八王子)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=松島かずみ、廣岡理恵、柴田千穂、前川芽衣子 G=犀川大輔 C=那須慶一
問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■「La Noche de FLEMENCO~フラメンコの夜」
日時：4月27日(金)
会場：ギャラリー悠玄(東京/銀座)
料金：ショーチャージ¥2,600(1ドリンク付)
出演：B=Las Rabbitts(mami~na y azucar), LUNA(ゲスト) G=萩野慎也 C=濱田吾愛
問合せ：080-1074-1756 マミーニャ

■「Pasion Flamenco en SOLEADO」
日時：4月28日(土)
会場：すべいん割烹SOLEADO(神奈川/相模原市)
料金：ショーチャージ¥4,200(通しの場合は¥5,250)
出演：B=福山奈穂美、荻野リサ、守屋理沙 G=淵崎昭彦 C=水落 麻理
問合せ：042-752-3513 すべいん割烹SOLEADO

■グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」
日時：4月28日(土) 第1部20:00 第2部21:15
会場：グラン・デセオ(東京/八王子)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=チャフェイ、島崎リノ 他 G=小亮亮 C=森薫里
問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■「Domingo FLAMENCO Vol.67」
日時：4月29日(日) 第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
出演：B=林順子、天沼美貴、那須千扇 G=金田豊 C=阿部真 Par=すがえつり
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「モンキーライブ Primavera」
日時：4月29日(日)
会場：モンキーパッド(東京/中野)
料金：ショーチャージ¥1,500
出演：B=矢野久美子、千葉優子、マミーニャ G=萩野慎也 C=濱田吾愛
問合せ：080-1074-1756 マミーニャ

会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=鴨下和美、鶴幸子、小林成江、松本任代 G=今田央 C=手塚環
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「楽屋フラメンコライブ」
日時：5月5日(土) 第1部18:45 第2部20:30
会場：楽屋(東京/中目黒)
料金：ショーチャージ¥2,500
出演：C=阿部 真 G=山本 智英 B=藤岡 佳子、松彩果、二村 広美
問合せ：03-3714-2607 楽屋

■アモール・デ・ガウディ「フラメンコショー」
日時：5月8日(火) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店(東京/本郷)
料金：ショーチャージ¥1,000
出演：B=中谷泉、中村太香子 他 G=瀬田彰、定直慎一郎 C=森薫里 他
問合せ：03-5800-2318 アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店

■アルハムブラ「フラメンコショー」
日時：5月9日(水) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=鈴木能律子、後藤めぐみ、浜井麻衣子、近藤久美子 G=今田央 C=手塚環
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「FLAMENCO Live!! in 1111」
日時：5月12日(土) 20:00~21:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥5,250
出演：B=ベニート・ガルシア、高村康子、正木清香/MESA REDONDA
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコショー」
日時：5月16日(水) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=今枝友加、荻野リサ、松彩香、秋山康弘 他 G=松村哲志 C=高橋愛夜
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■エスベランサ「フラメンコライブ」
日時：5月17日(木) 第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
料金：¥4,000(割引券利用¥500 OFF/1ドリンク・1プレート付)
出演：B=辰井浩美、高岡テラ、酒井登美枝 G=片桐勝彦、石黒信輝 C=森薫里

5月のショー・ライブ

■アルハムブラ「フラメンコショー」
日時：5月2日(水) 第1部19:00 第2部21:00

Farruca Vol.6は2007年6月20日(水)発行予定です

Present

◎抽選で3組6名

劇団扉座公演
「ドリル魂〜ガ・ガ・ガ・ガ〜」
4月25日(水)19:00~新宿・紀伊國屋ホール
詳細は<http://www.tobiraza.co.jp>
●締切：2007年4月8日

◎抽選で1組2名

アルフレド・フローレス
フラメンコパーカッションファイブ
5月23日(水)19:00~新宿エル・フラメンコ
詳細は本誌13ページの広告
●締切：2007年5月6日

◎抽選で3名

ファルーカ
オリジナルTシャツ
FT 02
詳細は本誌11ページ
●締切2007年5月20日

応募方法 ファルーカ4のホームページで受付中!
<http://www.flamenco-farruca.jp>

発表 プレゼントの発送をもって発表にかえさせていただきます

編集後記

■すっかり春めいてきましたね。自主練、大事なことは分かっているけど、週1回のレッスンも行くのがやっとだった私は、普段はめつたにしませんでした。でも、発表会前に仲間と話し合っただけの自主練は楽しかった!(恒) ■「○○なしの人生なんて考えられない」という○○にフラメンコを入れるヒトって、読者の方々の中だとどれくらいいるんだろう?と、なんとなく思っただけ。そして今の私は1番に何を考えるだろう。そんなことをノボホンと考える・・・春ですなあ。(福) ■こここのところ、ドラマの中でもフラメンコが踊られていますね!またまたフラメンコ人口が増えそう予感ですね。(え) ■ああ。すっかり春だ。4月の24日~29日はセビージャの春祭りだぞう、いいなあ、行ってみたい。そうぞう、ひとつ疑問が。ドレスの下のケツってどんなものを履いてるんだろ?どなたか教えてくださーい。(まつ)

フラメンコを楽しむ人のコミュニケーションペーパー

Farruca ファルーカ Vol.5

発行日：2007年3月20日
発行：株式会社エムツーカンパニー
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-2 日本教育会館7F
TEL.03-5213-5851 FAX.03-5213-5853
mail/info@flamenco-farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ、まつもとなおこ、加藤恵美子
Design 荒井恵子、石井里佳
Cover Illustration 小針聡
Illustration hacy、荒井恵子

ファルーカ設置・配布場所 〈Farruca Vol.5〉

ファルーカVol.5は以下の場所で無料にてお取りいただけます！

■一ツ橋ホール・1Fエントランス（千代田区一ツ橋2-6-2）では、常時設置しております。

■ampm（東京都千代田区／2007年3月26日～4月22日まで）神田淡路町2丁目店、神田神保町2丁目、岩本町1丁目店、水道橋西通り店、大手町ファーストスクエア店、竹橋パレスサイドビル店、神田駅西店、神田すずらん通り店、六番町日テレ前店、山王パークタワー店、水道橋駅東口店、東京サンケイビル店、大手町日本ビルディング店、財務省本庁舎店、外神田4丁目店、千代田富士見2丁目店、中央合同庁舎第5号館店、一番町店、三崎神社通り店、半蔵門駅前店、秋葉原駅東口店、紀尾井町ビル店、内神田出世不動通り店、九段南3丁目店、日比谷シャンテ前店、神田司町2丁目店、神田猿樂町店、麹町2丁目店、丸の内新国際ビル店、麹町駅前店、日比谷三井ビル店、紀尾井町3番地店、九段一口坂店、神保町駅前店、内幸町富国生命ビル店、三崎町3丁目店、外神田5丁目店、神田須田町靖国通り店、神田小川町2丁目店、神田鍛冶町3丁目店、麹町新宿通り店、丸の内トラストタワー店、千代田一番町大妻通り店、丸の内オアゾ店、ニューオータニガーデンコート店、麹町3丁目店、東京区政会館店、麹町1丁目店

■レストラン・タブラオ【東京】BAR de ESPANA MUY／紀尾井町 スペイン・バル／EL BEBEDOR／スペインクラブ／Catalan Bar Vinuls／パニョルス／ひいどろ銀座／BAR de ESPANA Pero／銀座しゅりクラブ／スペインバル銀座／CAMARON／エルベドール新橋店／MESON EL VASCO／麗の店／AMOR DE GAUDI／TAPEO／ノヴェンバー・イレブンス／旬香亭グリル デメルカド／Comer Comer コメルコメル／LOS PLATOS／太陽海岸／プエブロ青山／SABADO SABADETE／CASA DE MACHA／Amor de GAUDI HONGOU／アルハムブラ西日暮里／バルセロナ／カサ・デ・フジモリ（上大崎）／バル アララ／エル パストール／La Playa／EL Castellano／Las tres ramas／ティオ ダンジョウ／アマポーラ恵比寿／EL PATIO／JZ Brat／サン・イシドロ／エスパーニャ／ロス・レイエス・マーゴス／カリメロ／コメドール クアトロ・クアットロ／セントロガジェーゴ エル・ペスカドール／楽屋／ベネンシア／エル・チャテオ／バル・エンリケ Bar Enrique／poca poca／カサ・ベリヤ／EL FLAMENCO／アマポーラ 新宿ルミネ店／el Camino／MONKEY-POD／カサ・デ・エスぺランサ／カサ・アルティスタ／スペイン・バル Ole／フラメンコ・バー あまじゃ／アマポーラ池袋／目白スペインバル／カフェ・ソナンタ／ロス・アミーゴス／グラン・デセオ／スペイン料理・タパス／エル ペスカドール／ラ・セパ／スペイン風居酒屋 エルムンド／ドス ガトス／ラ・タパス【神奈川】オリーブ／アランフェス／CASA DE SEVILLA／すべいん割烹 ソレアド／スペイン風カフェサルー／カサ・デ・フジモリ 横浜／パール・エスパニョールスペイン料理店／イザベラ／UKKIE'S／イビサ・スペイン料理店／CASA DE ぶらんこ／ボデゴン／バレンシア／EL BARCO／El Patio【千葉】ペーニャフラメンカ WAVE／パパズキッチンドミンゴ／エル アパニコ／amor de GAUDI 船橋店【埼玉】紅／フェルジナンド／すべいんいちば 西郷市場／デルソレ【茨城】バカラオ亭／GANCHO【静岡】ラス・タパス【広島】ラス マリポサス【愛知】える・るせーろ／エル・ハレオ／エルティポ／ロス・ファローレス／sherrybar cerrado／casa GIRASOL／バル・イスパニャ／エルトレロ／ラマンチャ【大阪】スペイン居酒屋 ルース／地中海食堂 プリシャス／EL PONIENTE CARBON / Tablao Mi Vida / YOTSUBASHI grocer's／Djobi Djoba 福島店／Pregol

■フラメンコ教室【東京】EstudioAIRE／しもだけのぶこフラメンコクラス La Primavera／野戸真粧美フラメンコ教室／石川敬子フラメンコ教室／フラメンコ ロッサス／平富恵スペイン舞踊研究所／フラメンコスタジオ hermanas／石井智子フラメンコスタジオ／エストゥディオ のりこ／スタジオ・ソル／アルバルバエストゥディオAL ALBA ESTUDIO／アルバ・フラメンコスタジオ／影山奈緒子フラメンコクラス／フラメンコスタジオCARMELA／友繁晶子フラメンコ・バレエ・アカデミー／イリアフラメンコスタジオ /スタジオイリス／片岡由起子フラメンコスタジオ／桑原麗香トータル・ダンススクール／宮野ひろみフラメンコ教室／林結花／鈴木能律子フラメンコスタジオ／ESTUDIO PALOMABLANCA／加藤万理／カデーナ・フラメンカ／ESTUDIO PUREZA / 鈴木のり子／アルテフラメンコ舞踊学院／チャチャ手塚フラメンコ教室／水村繁子フラメンコスタジオ／蘇谷昭彦／ロス アミーゴス・フラメンコ／田中美穂フラメンコスタジオ／エルスール・フラメンコ教室／スタジオ ハクーロ／アルテ・イ・ソレラ／久保美也子フラメンコ教室La Verdad／宮地澄江／ハル・スタジオ／渡辺雅子フラメンコスタジオ／後藤めぐみフラメンコ教室／島村香／さなり・順子フラメンコ教室／フラメンコ教室スタジオ ソイ・ヒターナ／岩間京子／橋本ルシアフラメンコ舞踊研究所／スタジオ・マジョール／小松原庸子スペイン舞踊研究所／AMIフラメンコスタジオ／岡田昌巳スペイン舞踊研究所／スタジオ・フローラ／吉野真未／フラメンコ教室スタジオ・マリ／岡本倫子スペイン舞踊教室／家城直子フラメンコ教室／アトリエ・ラ・ダンサ／中尾真澄フラメンコ教室／aiフラメンコ教室／スタジオ トルニージョ 森田志保／山下怜子フラメンコ教室／阿部悠美子フラメンコ教室／吉田睦子フラメンコ教室／オフィス マルガリータ／森真雪フラメンコスタジオ／フラメンコスタジオ アイシア／松本もとよ フラメンコ教室／相田蘭佳／細川晶生／河野マヤフラメンコ教室・東京校本部／ベニートガルシア・フラメンコスタジオ【神奈川】時枝典子／大庭洋子／Estudio TETE／並木知子フラメンコスタジオ【千葉】Estudio RAMO / エコーフラメンコ / 深沢美生フラメンコ教室 エリサ【埼玉】スタジオブリエ／アトリエ・カルメン・フラメンコ教室／大沢フラメンコアカデミー／フラメンコポップス／竹内みよ子フラメンコスタジオ ケリド・アミーゴ / さゆりフラメンコ教室 宮内さゆり／スタジオ・ブリーサ さゆりフラメンコ舞踊教室【その他】大下まゆみフラメンコスタジオ カペルシータ・ロハ／エストゥディオGRANATE／STUDIO Amor Mihita／河野マヤフラメンコ教室・静岡校本部／山本淳子フラメンコスタジオ／森真奈美フラメンコスタジオ / ヤスコフラメンコスタジオ／アレグリア／フラメンコギタースタジオ / フラメンコスタジオ・ルイサ山内恵子フラメンコクラス／フラメンコスタジオ ミゲロン／Mariフラメンコ教室／東伸一矩フラメンコ舞踊研究所／佐藤やす子フラメンコ教室／ストイコビッチ／FLAMENGO “ヒラソル” / エル・ブリージョ・デラ・ヴィダ（宮崎教室）／藤井かおるフラメンコ教室／河野麻耶フラメンコ教室・仙台校本部

■用品店ドゥッシュ ドゥッスウ／プレリア／フラメンコショップ タビピ／（株）イベリア／ラティエナ／ナジャハウス／アビニオン／アトリエ貴美恵／（株）シルビア／パピオン／OFC／あとろえ咲／BABY TEARS／アトリエ・プリマ／ふらめんこしよっぶ でいすふら／マキ・コスチューム

■その他アークスティカ／スタジオ・マンサナ／プレステージ／スタジオ・カルデロン／パークサイドスタジオ／Espacio de la CREAcion／スタジオ&カフェ サラ／ペイメント／スタジオエルフラメンコ<東新宿>／ルート16／スタジオ カサ・デル・パパ／ギターショップ アウラ／フォルテ楽器／（株）ギタルラ社／プリメラギター社／現代ギター社／コスタ・デル・ソル スペイン情報センター／スペイン語学校 アルバ学院／アカデミア プラサ マジョール／（有）インタースペイン／日本レクリエーション協会／Jスパニッシュ・ドットコム／スペイン大使館／ANIF日本フラメンコ協会／スペイン・グルメ・トレーディング・ジャパン／全国学生フラメンコ連盟（2007年2月現在）