

フラメンコを楽しむ人のコミュニケーションペーパー

Farruca

Vol.3

プロへの道のり

- 有名舞踊団で活躍する! 鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団
小松原庸子スペイン舞踊団
- 「外国の文化を教えるということ」AMI (鎌田厚子)
- タブラオで踊る! アルハムブラ/ノヴェンバー・イレブンス1111

フラメンコ寄り道手帖④

音楽ラテナー&レストラン グラン・デセオ

スペインの味・超カンタンレシピ Pulpo a la GALLEGA

ファルーカの旬モノバイラオーラ『高村康子』

Farruca Select shop ファルーカでお買い物

読者ランキング IN FARRUCA

わたしが教室をやめたワケ

エミリーちゃんのウノ・ドス・トレス——衣装屋に行こう!の巻

LA BUENA PELICULA ステップ!ステップ!ステップ!

CD&DVD コレだけはチェックしよう!

Plaza de Farruca ライブ情報

プレゼント



Take Free

地獄のように美しく 極楽のように恐ろしい

原作

近松門左衛門

プロデュース・作詞

阿木燿子

音楽監修・作曲

宇崎竜童

主演・演出・振付

鍵田真由美

佐藤浩希



日本芸術文化振興会
舞台芸術振興事業
(助成対象は東京公演のみ)

2006年

11月28日(火)
12月3日(日)

QRL テアトル銀座

SS席 11,000円 / S席 9,000円 / A席 8,000円 / B席 7,000円 / ベアシート 20,000円

主催=鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団 / オフィス・ドラゴン

後援=スペイン大使館 / 日本フラメンコ協会 / 社団法人現代舞踊協会 / チャコット株式会社 協賛=ANA



Kyorin

東京公演お問い合わせ先=サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

2006年10月22日(日) 四街道市文化センター 四街道公演お問い合わせ先=四街道市教育委員会 社会教育課 043-424-8927

東京公演 開演時間 (開場は開演 30 分前)

2006年	11/28(火)	11/29(水)	11/30(木)	12/1(金)	12/2(土)	12/3(日)
13:00					+	
14:00			+			
15:00						+
18:00					+	
19:00	+	+		+		

東京公演 チケット料金 (税込・未就学児入場不可)

SS席	S席	A席	B席	ベアシート
11,000円	9,000円	8,000円	7,000円	20,000円

東京公演 チケット取扱 取扱店

サンライズプロモーション東京	0570-00-3337
電子チケット	0570-02-9988 (前朝専用オペレーター)
	0570-02-9966 (Pコード 369-540)
	0570-02-9999 pia.jp/t
ローソンチケット	0570-000-407 (前朝専用オペレーター)
	0570-084-003 (Lコード 32738)
CNプレイガイド	0570-08-9999 www.cnplayguide.com/
e+ (イープラス)	eplus.jp

FLAMENCO 曾根崎心中 オフィシャルウェブサイト
www.arte-y-solera.com/sonzaki

F L A M E N C O

曾根崎心中

2004年“フェスティバル・デ・ヘレス”に海外から初の正式参加 平成13年度文化庁芸術祭舞踊部門優秀賞受賞作品



プロへの道のり

趣味のはずだったのに、気がつくと毎日の生活はフラメンコを中心にまわっている。もっと上手になりたい、レッスンも増やしたい……でも、仕事も、生活もある。フラメンコが仕事(プロ)になったら……厳しくも遠そうなプロへの道のりとは？！

「もっと踊りたい」……

柏麻美子さんは、バイレ(踊り)歴11年。鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団の団員であり、11月の「FLAMENCO 曾根崎心中」の舞台にも立つ。普段はカルチャーセンターやスタジオで代教を務める。学生時代に1カ月間だけフラメンコを習った時があったが、その時はすぐ

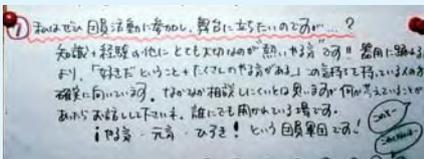
有名舞踊団で活躍する!

研鑽ぞしてチャレンジ 鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団

11月28日から「FLAMENCO曾根崎心中」の公演を控えている鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団。毎回、公演に先立ち群舞出演者のオーディションを実施。今回も4人の新人が仲間入りを果たした。

実は、スタジオの入門・初級クラスに所属する練習生がこのオーディションにチャレンジ。1カ月の猛練習の末、なんと仮合格を勝ち取ったのである。

鍵田・佐藤両先生が主宰するスタジオ、アルテ・イ・ソレラには、スタジオの雰囲気象徴する、鍵田先生直筆の貼り紙が貼ってある。



「私はぜひ団員活動に参加し、舞台に立ちたいのですが」という質問に対し「(中略)器用に踊れる人より『好きだということ+たくさんやる気がある』この気持ちを持っている人のほうが確実に向いています。誰にでも開かれている場です」(写真)とある。

現在、舞踊団員は12人。しかし、先生から「お声がかかって」入れるのではない。「私が選ぶわけではないんです。本人が『はい!』と手を挙げた人に『レッスンについてこられるなら』という条件でやらせます」と鍵田先生。新人公演に多くの人材を送り出しているのも頷ける。

「舞踊団の稽古は厳しく、忙しくなれば周囲もギスギスしてくる。そんな中でまわりに流されずに、自分の軸をしっかりと持っていられるかどうか。これはとても大切なこと。踊りの技術は必ずついてきます。早いか遅いか、自分の不器用さに飽きずに練習していけるかどうか、という違いだけです」(鍵田先生)。

クラスは基礎、入門、初級、中級、上級で構成。舞踊団員であってもレッスン料は支払う(週1回・1万6千円~フリーパス・3万5千円)。その代わりに「曾根崎心中」などの公演に出演した際には、踊り手としてのギャラが支払われる。

佐藤先生はいう。「日本だから踊れるのではなく、スペインで踊っても恥ずかしくない踊りを目標にしてほしい。ビートルズのコピーばかりやっているバンドなら、観に来たお客さんはCDを聴けばいいわけでしょう。そうじゃない、フラメンコも自分の言葉で表現することに行き着かないとダメだと思います」。



鍵田真由美
(かぎた・まゆみ)
98年「レモン哀歌」で文化庁芸術祭新人賞受賞。01年、宇崎竜童作曲、阿木燿子作詞によるフラメンコ版「曾根崎心中」を上演し、文化庁芸術祭優秀賞を受賞。04年にはフェスティバル・デ・ヘレスに海外作品として初の正式参加。



佐藤浩希
(さとう・ひろき)
鍵田真由美に師事。96年河上鈴子スペイン舞踊新人賞受賞。98年「レモン哀歌~智恵子の生涯~」以降、鍵田真由美のパートナーとして「曾根崎心中」はじめ全作品を演出・主演。鍵田真由美とともに04年「ARTE Y SOLERA歓喜」で文化庁芸術祭大賞を受賞。

舞踊団 DATA

鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団
スタジオ アルテ・イ・ソレラ
東京都世田谷区沢2-48-14
(京王井の頭線「池ノ上」駅徒歩1分)
TEL 03 (5453) 0016
<http://www.arte-y-solera.com>

にやめてしまった。その後、鍵田・佐藤両先生の舞台を見て感動。22歳の時、再びスタジオの門を叩いた。今は週4日のクラスレッスンを基本に、週3回は1時間自主練習に励む。そして週4コマの代教。「もっと踊りたい」その気持ちを優先し、3年間勤めた保育士の仕事を辞し、時間の融通が利くアルバイトをしながら、フラメンコを続けてきた。そして4回のチャレンジの末、5年

前、日本フラメンコ協会新人公演の奨励賞を受賞。「私はカメタイプ(笑)。フラメンコにもっと近づけるように踊っていたい」と柏さんは話す。プロというのは、自分のアートを創り出す努力をしている人のこと」と佐藤浩希先生。同スタジオからは毎年、新人公演に何人も人がチャレンジしている。「出る以上、全力を尽くす」。周囲の評価を得るためではなく、自分を試す試練の場なのだ。



収入の柱は……

賞をとったからといって、プロになれる訳ではない。舞踊団によつては、団員になるとレッスン料が免除されるケースもあるが、スペイン人アーティストのクルシージョ（短期特別講習）を受けて研鑽を積むにはレッスン代もかかる。生活もある。

所属する舞踊団に、外部からの公演依頼が数多くあればギヤラが発生するが、毎回出演できるとは限らないし、そうした大ホールでの公演は年数回だ。

フラメンコはバイレ（踊り手）だけではなく、ギター、カンテ、パーカッションが存在して初めて成り立つ贅沢なステージ。より身近なタブラオで踊る、という方がチャンスはありそうだが、固定のギヤラで一人一万円前後が相場。客数×チャージの何割か、という店もあるが、それには毎回、店内を満席にできる実力が求められる。

有名舞踊団の団員であっても、舞台（ステージ）だけで生活することは難しい。独立して自分の教室を開き、生徒を教える生計を立てることが常道のようにだ。

どんな仕事でも、クリエイティブな部分と、多くの人と関わり実際の収入を生み出す現場の部分がある。それは、舞踊の道でも変わらないようだ。

外国の文化を教える……

だが、「教えること」にも自らのテクニカ（技術）、踊りの研鑽は絶えず求められる。

1988年、1年分の滞在費だけを手に単身スペインに渡ったAMI（鎌田厚子）先生は言う。「スペインのフラメンコに触れてこれは腰をすえて勉強しなければ、と。親は普通のサラリーマンでしたけれど、スペインで何とかモノになるまでは帰らない覚悟で、決意文を書いて5年間援助してもらいました。」

スペイン滞在は通算15年に及んだ。「フラメンコはアンダルシアの文化。外国の文化は簡単には理解できないし、憧れで表面的な部分だけを真似すると逆に滑稽に見えちゃう事になるので注意です。スペインでも盆栽や忍者の教室があるんですよ。でも、ハリウッド映画に出てくるような『思い込みの典型的な日本文化』をスペイン人がもつとらしい顔をして教えているのを見た時は、日本人として抵抗を感じて、これは日本の文化じゃないって、すごく悲しく思いました。でも反面、あまりにも可笑しくて笑っちゃいました。」

しかし、親の援助が期待できない、住んでみたが合わなかった等、皆が皆、長期滞在が許されるとは限らない。「だからこそ、課題の絞り込みが大事なんです。半年間でも、3カ月間で



有名舞踊団で活躍する!

優雅さと伝統 小松原庸子スペイン舞踊団

取材当日は「真夏の夜のフラメンコ」（7月27・28日）稽古の真っ最中。本番を目前に、ギタリスト、スペイン人カンテと舞踊団の最後の詰めが行われていた。

群舞の中心で踊りながら、コンパスを確かめその場でギター、カンテとやりとりし、稽古に励む団員の井上圭子さん。振り付けを完璧に覚えるだけではダメなんだなあ、とため息が出てしまう。

「フラメンコは体全身で踊るもの。そして、特に大切なのが音。

上手になってくると、いい音を作る素晴らしさを感じられます」と小松原庸子先生。

優れた踊り手を輩出し、日本におけるフラメンコの発展に先駆者としての役割を果たしてきた小松原先生。日本各地はもとより、海外公演の実績も数多い。そこで活躍できる舞踊団員とは？「フラメンコ歴は人によって様々。バレエの経験がある人は体づくりができていますので、やはり上達は早い。プロを目指す方も、自分の楽しみのために踊りたいという方でも、必ず入門クラスから始めていただく。それは変わりありません」（小松原先生）という。

同研究所では、回転や腕の使い方、足の打ち方といった基本に忠実に、日々のレッスンを積み重ねていく。「派手さはありません」というが、その努力が舞台での美しさ、華やかさに結実するのだ。

入門、A、B、Cクラスから成る研究生は約100人。準舞踊団員、舞踊団員は総勢18人。この中にはカルチャーセンターのクラスに講師として派遣されている人や、自身で独立して教室を開いている人も数多い。準舞以上になれば、月謝は免除され、公演出演のチャンスが生まれる。

各クラスの進級は、年1回の発表会がひとつの節目。小松原先生が客席から一人ひとりの踊りを見て、さらに各クラスの講師の意見を聞きながら最終的に判断するのだという。「純粹にフラメンコが好き、もっと上手になりたい、という気持ちを大事にされている人の方が上達します」と、舞踊団からのメッセージ。



小松原庸子（こまつばら・ようこ）
バレエ、演劇の道を経てフラメンコに。自身の舞踊団を率いて「血の婚礼」「ボレロ」「カルメン」「ゴヤー光と影」等、上演作品多数。日本国内はもとよりスペイン、アジア各国、NY等世界各地で公演。文化庁芸術祭舞踊部門大賞、スペインにおいては優れた芸術家に贈られるA・P・D・E賞、及びコンパス・デル・カンテ同時受賞等受賞歴多数。

舞踊団
DATA

小松原庸子スペイン舞踊団
東京都杉並区高円寺南4-34-13
(JR中央線「高円寺」駅徒歩3分)
TEL 03 (3314) 2568
<http://www.komatubara.com>

▼Photo by 大森有起



○タブラオで踊る!

フラメンコショー20年の歴史 アルハムブラ

JR西日暮里駅前にあるスペイン料理店「アルハムブラ」の歴史は古い。広々とした店内にはレトロな雰囲気漂い、「日本の中のスペイン」が息づく。

同店がフラメンコショーを始めて20年近く。先代の社長、今井現会長とギタリスト住田政男さんとの出会いが縁だ。そのため、現在でも金、土曜日のステージはギター在住田さんを中心に、カンテ（歌）、バイレ（踊り手）の出演者を組み合わせている。

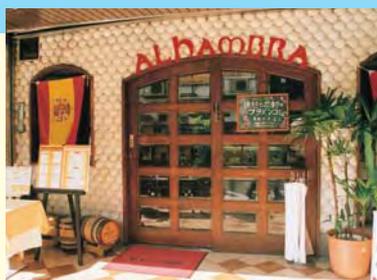
「フラメンコはギター、カンテ、バイレが三位一体となって初めて成立するステージ。踊り手だけをオーディションして選ぶ、ということはありません」と料理長の齋藤晃司さん。木、金、土曜日のステージについては、まとめ役であるギタリストと契約している。バイレは吉野真未さん、杉本明美さん、古谷真理子さんらベテランが顔を揃える。

また、木曜日はギタリスト長谷川暖さんを中心にした若手たちのステージ。「若手の中でもトップクラスの人たち。新人公演で受賞歴があるなど、ステージのレベルを維持できる人たちです」（齋藤さん）。

一方で、もっといろんな人たちにステージを開放しようと、今年5月から、水曜日のステージに関してはホームページで出演者の募集を始めた。「踊りが上手いだけではなく、集客力もある人、そして他の曜日のステージとそんな色ないレベルを維持できることが条件です」と店長の小池真由美さんは話す。

週2日のショーからスタートし、現在週4日にまでショーの開催を増やしてきた「アルハムブラ」。

歴史があるだけに舞台の敷居は高そうだが「水曜日枠については新しい試みなので、チャンスがあるかもしれません」（小池さん）とのこと。



お店 DATA
アルハムブラ
東京都荒川区西日暮里5-23-6 ホワイトハウスビル1F (JR山手線「西日暮里」駅徒歩0分)
TEL 03 (3806) 5017
http://www.alhambra-spanish.com



AMI (鎌田厚子)
佐藤桂子、山崎舞踊団を経て岡田昌巳に師事。88年渡西し、95年スペインで最も権威と歴史のあるコルドバのフラメンココンクールで外国人初のプレミオ・ナショナル受賞。03年東京・東高円寺にスタジオ設立。

も、スペインに行って何を見て、何を得てくるのか。日本で学べないことは何なのか。それがきちんと絞り込めれば、ダラダラ留学するより効果的です」と言っつ。

「スペインでは14、5歳でプロデビューする準備が整っている。そういう訓練された踊り手でさえ、向こうではなかなか仕事がない状況なんですよ。日本の私たちがフラメンコのプロに

○タブラオで踊る!

「魅せるショー」で観客の裾野広げる ノヴェンバー・イレブンス1111

ショーを「魅せる」ことにあくまでこだわるのが、赤坂にある「ノヴェンバー・イレブンス」。

フラメンコライブは土日だけだが、月曜から金曜日までジャズやポップス、ワールドミュージックなど実に様々なジャンルの音楽が楽しめる同店では「お店に来ている音楽好きの人たちに、フラメンコを楽しんでもらいたい」というのがコンセプト。

出演するバイレ（踊り手）は、ベニート・ガルシアさん、鬼本由美さん、松本もとよさん、島村香さん、加藤美香さん、浅見純子さんら、若手をメインに実にバラエティに富んでいる。

「出演者については、フラメンコに詳しい業界の人、純粹にフラメンコが好きで、たくさんのステージを見ているファンの方の意見を参考に決めています。ここで踊ることがひとつの登門になってほしいし、そのためにも『魅せる力・集客力』のあるステージのレベルを維持していきたい」と浅野博之店長は話す。

フラメンコに詳しいが、アーティストではなく「観客」の目線に立てる人がブッキングに関わっているのがポイント。

「魅せるショー」にこだわるのは、「フラメンコ好きの人たちだけのフラメンコ」ではなく、その友達がふらっと来ても、楽しい時間、豊かな時間を過ごしてもらえる店でありたいから。

ぜひノヴェンバーで踊りたい!という人が門を叩いたら? 「前述の、様々な人の意見を聞きます。もちろん、本人の踊りも見ますが、一流のアーティストなら集客力もあるはず、と思っているんです」（浅野店長）。その信念から、ギャラも客数に連動したシステムになっている。「月に何本かレギュラーのステージを持っている踊り手からしたら、うちのライブはそのうちの一本。でも、店にとってはオンリー・ワンの舞台。そこに懸けてくれる人を待っています」。



お店 DATA
ノヴェンバー・イレブンス1111
東京都港区赤坂3-17-8 都ビル2F
(銀座線・丸の内線「赤坂見附」駅徒歩10分)
TEL 03 (3588) 8104
http://www.risingdragon.jp

なる……というの、何か途方もない道のように思える。でも、逆に、スペインの、そのような環境にないからこそ、私たちはもっと自由にフラメンコを踊り、楽しめるのではないかと、とも思ったりする。

年1回の発表会、半年に一度の機会に恵まれたライブステージでも、日々努力を積み、その一瞬、観に来てくれた人のために至福の時間を提供するこ

とができたなら……それこそが「プロの心」ではないだろうか。

「自分で振り付けができるなど、フラメンコを自分のものにしていくって、気が遠くなるほど年月がかかります。でも、心をこめて踊りに打ち込む、その姿はプロであろうと素人であろうと、美しいじゃないですか。その過程そのものがフラメンコ、だと思います」（AMI先生）。

フラメンコ 寄り道手帖 ④



この日のライブ
G=石井奏碧
C=三谷浩子
B=秋山康弘、浜井麻衣子、島崎リノ



音楽ラテンバー&レストラン グラン・デセオ

フラメンコを「見る」だけじゃない！
最終週火曜：セビジャーナスナイト
初心者無料レッスンあり
第1、第3火曜/第2、第4水曜：サルサナイト
木曜：JAZZ・ボサノヴァが楽しめます！

料理もまた特筆すべきものがある。タパスはもちろん、本格的な料理（ローストチキンは絶品）が楽しめるのだ。客層は家族連れ、男性だけのグループなどさまざま。フラメンコを初めて見る友人を誘って出かけるのにも、ここはいいぞ！と思う。料理もおいしく、そして楽しいのだ。

「平日のJAZZやサルサナイトも更に充実させたいですね」と意欲的に語るリノさん。

彼らに会いに八王子までわざわざ出かけて行く価値があるぞ！と思わせてくれるお店です。

ライブは8時と9時からの2回。ステージは広くはないが、スタッフのハレオと一体になって、熱気を帯びて盛り上がる。

料理もまた特筆すべきものがある。タパスはもちろん、本格的な料理（ローストチキンは絶品）が楽しめるのだ。客層は家族連れ、男性だけのグループなどさまざま。フラメンコを初めて見る友人を誘って出かけるのにも、ここはいいぞ！と思う。料理もおいしく、そして楽しいのだ。

「平日のJAZZやサルサナイトも更に充実させたいですね」と意欲的に語るリノさん。

彼らに会いに八王子までわざわざ出かけて行く価値があるぞ！と思わせてくれるお店です。

大学が点在する若者の街、八王子。しかしここはまた、昔からフラメンコが根付いている街でもあった。グラン・デセオが開店したのは昨年12月。まだ若い店である。店長はバイレの島崎リノさん。そしてこのお店のオーナーは皆から「アミーゴ」の愛称で呼ばれている浜井俊行さん。

かつて八王子には「カルメン」というクラブがあった。しかし2004年に閉店。「ちょっと淋しいな」と思ったファンも多かった。オーナー浜井さんもその一人だったが、ならば「自分で」とグラン・デセオを始めたのだという。

リノさんは浜井さんに「熱くスカウト」されて店長になった。彼女は毎日、「店長として働きながらも、踊り手としての「本業」」を追求している。この店のライブに出演するのはもちろんだが、それとは別に他のクラブに出演することももある。グラン・デセオを拠点にしてアーティスト活動をもっといいよ、というオーナー浜井さんの意図が感じられる。

「かえって、このお店があるので、踊りの方もがんばらないと、つて思うんです。いい踊りを踊ることが直接このお店にも返ってくる」

そしてリノさんはとても「楽しい」人だ。インタビューの間、ライブのリハーサルの間も楽しそうによく笑う。開店前のテーブルの配置、メニューのチェックなどが、テキパキとスタッフに指示を出すのだが、その間もリノさんとスタッフたちの笑い声が絶え間ない。リノさんの人柄がこの店の雰囲気を作っている。

時間がくれば店はあつという間に満員。

大学が点在する若者の街、八王子。しかしここはまた、昔からフラメンコが根付いている街でもあった。グラン・デセオが開店したのは昨年12月。まだ若い店である。店長はバイレの島崎リノさん。そしてこのお店のオーナーは皆から「アミーゴ」の愛称で呼ばれている浜井俊行さん。

かつて八王子には「カルメン」というクラブがあった。しかし2004年に閉店。「ちょっと淋しいな」と思ったファンも多かった。オーナー浜井さんもその一人だったが、ならば「自分で」とグラン・デセオを始めたのだという。

リノさんは浜井さんに「熱くスカウト」されて店長になった。彼女は毎日、「店長として働きながらも、踊り手としての「本業」」を追求している。この店のライブに出演するのはもちろんだが、それとは別に他のクラブに出演することももある。グラン・デセオを拠点にしてアーティスト活動をもっといいよ、というオーナー浜井さんの意図が感じられる。

「かえって、このお店があるので、踊りの方もがんばらないと、つて思うんです。いい踊りを踊ることが直接このお店にも返ってくる」

そしてリノさんはとても「楽しい」人だ。インタビューの間、ライブのリハーサルの間も楽しそうによく笑う。開店前のテーブルの配置、メニューのチェックなどが、テキパキとスタッフに指示を出すのだが、その間もリノさんとスタッフたちの笑い声が絶え間ない。リノさんの人柄がこの店の雰囲気を作っている。

時間がくれば店はあつという間に満員。

■DATA

音楽ラテンバー&レストラン グラン・デセオ

八王子市東町 12-14 栗原ビル3F
TEL & FAX: 0426-39-1877
●営業時間 6:00~0:00
●休業日 日曜 祝日(金、土を除く)

●ライブ
フラメンコライブ / 毎週金・土曜
8:00 9:15の2回
セビジャーナスナイト / 最終週火曜
サルサナイト / 第1、3火曜、第2、4水曜
ジャズ、ボサノヴァ / 毎週木曜
クラブ未経験者からプロまで出演者募集中

●アクセス
○JR中央線・八王子駅・北口出口
徒歩3分
○京王線・京王八王子駅・北口出口
徒歩10分



写真右、奥から
いろいろなおリーブのマリネ 300円
カジキマグロのアンダルシア風 500円
左、ローストチキン(幼鶏の丸焼き)
1,200円 ハーフ 650円
常時あるメニューの他、スペイン産
ハモンセラノ、魚のオープン焼き、
イベリコ豚なども用意している。



浜井俊行さんは
パーカッションリストとして
ステージに立つことも。
この日はスペイン語で、
ロルカの詩の語りもあった。



島崎リノさんは個人で
フラメンコのグループレッスンも
されています。
問い合わせ: one.pon@ezweb.ne.jp

Pulpo A LA GALLEGA



材料 3~4人分

- タコの足(茹でたもの) 2本
- タマネギ 半個
- ローリエ 1枚
- にんにく 1カケ
- じゃがいも 1個
- 塩(できれば岩塩、粗塩などがよい)
- パプリカ、チリパウダー 適量
- エクストラバージンオリーブオイル 適量

ヨーロッパではタコを食べない??



いえいえスペインの人たちは Pulpo (プルポ=タコ) をよく食べていますね！
パプリカをかけて食すタコは「タコのガリシア風」とよばれ日本でもおなじみです。
「ガリシア風」のガリシアとはスペイン北西部、ポルトガルの北に位置する、お魚のおいしい地方のこと！スペイン全漁獲量の1/4を供給しているのだそうです。
このお料理、よく見かけるのは木製のお皿にタコがずらりと並んでいるもの。
これを楊枝で刺しながら、ワインを飲むのは至福の時です。
今回はちょっとおしゃれをした PULPO A LA GALLEGA をご紹介しませう。ナイフとフォークでいただく前菜風にしてみました・・・。とは言ってもこれに近しいものをヘレスのシェリー専門店にいただいたことがあり、おしゃれだな〜と関心したものであります！簡単にてきえる一皿です！



作り方

- 1 鍋にお湯を沸かしタコとタマネギ(皮をむいて半分そのまま)、ローリエ、にんにくを入れ15分くらい中火で煮る。(ほんとうにタコが柔らかくなるのでびっくり！)
- 2 ゆであがったら皿にとって自然に冷ます。
- 3 じゃがいもは丸ごとゆでもOKですが4~5ミリの厚さにスライスしてから電子レンジにかけてもOK。
- 4 タコをスライスする。
- 5 皿にスライスしたじゃがいもを並べ、その上にタコを並べる。
- 6 ほんのちょっと強めに塩をふり、パプリカをふりかける。辛いので多めにかけても大丈夫。チリパウダー(こちらは辛い!)はお好みで。
- 7 オリーブオイルを回しかける。



Paprika
スペインでは
どんなに辛い味の強いものも
使うよ！



もちろんこんなふうにしなくても、タコだけでもよいし
じゃがいもを敷き詰めてタコも敷き詰めて・・・塩ふって！パプリカふって！
と簡単クッキングでワールドに食すのが本家本元！そちらもおためしください！

Flamenco Calendario 2007

ダンスファン待望！熱いダンスシーンのベストショットを集めて作る

オリジナルカレンダー制作のご案内

公演や発表会の熱気に包まれた群舞、
緊張感溢れるソロシーン、
お気に入りのコスチューム・ポーズのポートレート、
さまざまなベストショットをセレクトして作る
ダンスファン待望の
オリジナルのカレンダーです。



studio zero point

TEL 0120-545-541

URL www.zero-point.co.jp

MAIL info@zero-point.co.jp

株式会社 zero point

さいたま市大宮区桜木町1-8-2

N-Mビル3F

TEL.048-640-1315

FAX.048-640-1314

A 卓上タイプ

タテ140mm×ヨコ130mm
(30部36,000円より)

B 壁掛けタイプ

タテ300mm×ヨコ210mm
A4サイズ
(30部42,000円より)

卓上、壁掛けのスタンダードタイプから、
ご希望に合わせて制作するフル・オリジナルタイプまで、
詳しい資料をお送りいたします。お問い合わせください。

ファルーカスタッフが注目するヒト、モノ、アレコレ・・・



今回の旬
バイラオーラ
『高村 康子』



華がある人なのだ。衣装のセンスもステキ。訴えかけるように踊る様は、自分のスタイルを確立していて、迷いが無い人のように見えた。果たして、その素顔は……？

高村さんは名古屋・丸の内と三重県四日市市にメインスタジオを構える。TV局勤務時代、友人に誘われて行った文化センターのフラメンコ教室がきっかけ。96年の渡西以来、短期渡西を繰り返しながら自分の踊りを追求し続けている。

最初から、独立しようと思っていた訳ではない。日本でも、著名な先生について5年ほど習った。代教を務める程だったが「先生のところで習っていたフラメンコの『好き』より、別の方向でのフラメンコの『好き』が見えてしまったから」という。当時、教えていた生徒がついてきた。それならと、スタジオを借り、皆で練習を始めた。

「私は、自分を支えてくれる人、チャンスをくれる人がいて、今の自分がある、と思っている。だから、わがままにはフラメンコはできないよね」。四日市のスタジオとして借りた倉庫は、お父様が日曜大工で1年かけてリフォームした。現在、生徒は100人ほどに。

気さくで、ハキハキとした語り口。渡西中は修行と徹し、とことん踊りに打ち込む。「待っていてくれる皆がいるからこそ、できること」という。

高村さんの、あの表現力の源は？「私はお天気がいいと嬉しいし、マンションのベランダで花を育てるのも好き。そういう、小さな幸せや喜びを素直にたくさん感じて、それが自分の中でまわり始めてきたら『いい表情をするようになったね』といわれることが増えました」。

ノヴェンバー・イレブンスで初めてベニート・ガルシアさんの踊りを見、その場で即プライベートレッスンを申し込んだという高村さん。今は、そのベニートさん、濱本ありみさんらと共にステージに立つ。芸への飽くなき追求と行動力が、日々のステージを磨いている。

現在、東京・赤坂のノヴェンバー・イレブンス(第2土曜)、名古屋・新栄のロス・ファローレス(第1・3土曜)がレギュラーのステージ。 <http://www.yasuko-flamenco.com>

★ライブ映像:スタジオ・メスキータのHPでノヴェンバー・イレブンスのステージを紹介中 <http://www.estudiomezquita.com/>



フラメンコ商品とスペイン関連商品輸入・販売



OFC

- サバトス ¥9500～
- アバニコ ¥5000～
- コルドベス ¥4800～
- パリージョ ¥6500～
- 他多数あり

個人・スタジオの方ご連絡下さい。
カタログ(無料)お送りします。

TEL & FAX 03(3319)7309
E-MAIL: ofces@ofc-es.com
<http://www.ofc-es.com>



*その他スペインワイン/オリーブ/生ハム
オリーブオイルなども扱っております。

高橋永順カレンダー
Flower 2007



壁掛中判カレンダー バラ
●価格/1,000円(税込)
●天地25cm×左右32cm
●表紙共13枚(カラー)



大判カレンダー 花
●価格/2,100円(税込)
●天地44cm×左右42cm
●表紙共8枚(カラー)



壁掛カレンダー フラワー
●価格/930円(税込)
●天地25cm×左右26.5cm
●表紙共13枚(カラー)
卓上カレンダー フラワー
●価格/630円(税込)
●天地15cm×左右17cm
●表紙共13枚(カラー)

全国の書店にて
好評発売中!

発行/労働教育センター 〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2 TEL.03-3288-3322 FAX.03-3288-5577

Farruca Select Shop

ファルーカで お買物



このページの商品はすべて
パソコンから購入出来ます。

人気のベルト!
ウラ、釘あり



商品
番号 3C 01

初心者用サバトス
¥10,500(税込)
色/黒(写真)
サイズ/22~26.5cm

日本人の足型に合わせて現地スペインで製造。
幅ゆったりめ。



フリルがかわいい
人気アイテム
カシュクール

カシュクール
¥7,900(税込)
色/青(写真)・白・赤・黒
サイズ/S、M、L、XL(表参照)

商品
番号 3C 04

ウェストをひもで絞って着るカシュ
クール。ポリエステルニットなので
動きやすさバツグン!

無地ファルダ
¥12,000(税込)
色/黒(写真)・赤・茶・青
サイズ/S、M、L、XL(表参照)

商品
番号 3C 02

何色も
増えたい



シージョ (白)
¥8,000(税込)
サイズ/145cm×77cm、フレコ26cm

商品
番号 3C 03

白地に鮮やかな小花の刺繍が映えま
す。マントンより小ぶりな分、お手頃
価格です!

無地ファルダ
¥12,000(税込)
色/青(写真)・赤・茶・黒
サイズ/S、M、L、XL(表参照)

商品
番号 3C 02

ファルダの素材はポリエステルニッ
ト。ウェストはゴム仕様。
練習用にはもちろん、華やかなシー
ジョと合わせれば衣装にも!

とにかく
軽い!

ファルダ、レオタード サイズ表

サイズ	身長	体重
S	150~160cm	43~51kg
M	157~167cm	50~58kg
L	165~175cm	57~66kg
XL	170~180cm	65~74kg



商品
番号 3P 03

パールピアス
(orイヤリング)
¥3,500(税込)

ピンクゴールドのクローバー(四つ葉)につな
がれた小さなパールが耳元で揺れます。
ピアスはイヤリングにも交換可(無料)。



商品
番号 3P 02

クロスピアス
(orイヤリング)
¥3,000(税込)

お揃いのネックレスと一緒に!
ピアスはイヤリングにも交換可(無料)。

クロスネックレス
¥4,200(税込)

商品
番号 3P 01

スモーキークォーツと、木の葉型のマザーオブ
パールがアクセント。
チェーンの長さ45cm。



A



B



ファルーカ オリジナル Tシャツ

Aタイプ
¥3,000(税込)
サイズ/男女兼用:150cm・S・M

商品
番号 3F 01

Bタイプ
¥3,000(税込)
サイズ/男女兼用:150cm・S・M・L

商品
番号 3F 02

ファルーカ オリジナル



トートバッグ
¥5,460(税込)
色/キャメル・黒

商品
番号 3H 01

タテ38cm、ヨコ30cm、マチ12cmのタッブリ
入るトートバッグ。1泊旅行もこれで十分!
レッスンバッグにぜひ!
内ポケット、底板あり。肩にかけても余裕の
もち手50cm。帆布製。



フラメンコの魅カシリーズ

株式会社イベリア制作

DVD VIDEO



メルセデス・ルイス教則DVD
¥6,800→¥6,120(税込)

商品
番号 IBDV-17004

ご自宅で気軽に本格的なクルシー
ジョが学べる嬉しいソフト! 基本
姿勢や身体の使い方、基本動作+サ
パテアードを徹底分析。ステップ
アップのハウツーがここに収録!



LA NOCHE de Sala ANDALUZA VOL.4
¥4,800→¥4,320(税込)

DVD 商品
番号 IBDV-16020

VIDEO 商品
番号 IBVR-17002

恵比寿スベインレストラン「Sala Andaluza」
で行われた生ライブを収録。
タブラオの雰囲気も堪能できる作品!



PASION FLAMENCA VOL.1
¥4,410→¥3,969(税込)

DVD 商品
番号 IBDV-16001

VIDEO 商品
番号 IBVR-15002

フラメンコはバイレ・カンテン・ギターが三
位一体、超豪華な出演アーティストが魅
力、観て、聴いて、感じて! アントニオ・エ
ル・ピバ、マリア・パス、アンドレス・マリ
ン、トマティート他。

●お問い合わせ・ご注文は

<http://www.flamenco-farruca.jp/shop/>
E-mail: info@flamenco-farruca.jp FAX.03(5394)6930

商品の申し込みは、WEB サイトから直接
注文を承っております。
(FAX 用申し込み用紙は、Farruca WEB
サイトからダウンロードできます)

あるいは

①お名前、②住所、③電話番号、④FAX 番号、
⑤E メールアドレス、⑥商品名と商品番号
(サイズ、色、ピアスカイヤリングかなどを
ご指定ください)、⑦個数を明記して、E メール
かFAX でお送りください。

ご注文確認をメールまたは FAX でお送り
いたします。

※お客様の個人情報は、許可なく商品発送以外の目的で使用することはありません。

●お支払い

お支払いは、前払い制となります。注文確
認メールで合計金額をお知らせいたします
ので、指定銀行口座にお振り込みください。
(振込手数料はお客様負担にてお願いいた
します)

●お届け

お支払い完了後、1-4 日以内に商品を発送
いたします。(送料はお客様負担とさせてい
たきます)
レオタード、ファルダ、カシュクールにつ
いては受注発注になりますので、お届けに
2ヶ月弱かかる場合がございます。



今号の
お題

わたしが教室をやめたワケ

1位

『別の教室に通うため』

- 「最初は、フラメンコが学べるならどこでもいい、という気持ちで、無我夢中で1つの教室に通いました。でも2年、3年と時間が過ぎ、自分の目指すフラメンコのスタイルがはっきりしてきてからは、より自分が持つイメージに近い踊りを実現できそうな教室に通いたい、という欲求が強くなって…」(Aさん)
- 「単純に憧れの対象に出会ってしまったから。ある日、ライブを観にいって、その中のアーティストの踊りに心を奪われました。後日、そのヒトの教室が近くにあることを知り、是非先生の下で学びたい。」(Yさん)
- 「スバリ、教室の運営方針等に疑問を感じ辞めました。イ子生徒でありながら、自分の踊り以外のことで常に気を使わなければならない変な空気が流れていて、居心地の悪い教室でした。今は、別の教室で楽しく踊っています」(Sさん)



2位

『時間がとれないため』



- 「平日夜のクラスに週2で通っていたのですが、仕事の関係で週末のクラスへ移動。それでも、思うようにスケジュールできなくなり、レッスンを休まなくてはならない境遇がストレスに感じるようになりました」(Kさん)
- 「生活環境の変化から、レッスンはかるうじて通えたものの、自習する時間まではとれなくなりました。私は復習をしないとレッスンについていけないタイプ。練習不足の焦りもあり、心待ちにしていた週1回のレッスンさえ楽しめなくなりました。プライベートとフラメンコの時間をうまくスケジュールできなかった結果です」(Cさん)
- 「結婚、出産を経て、現在いわば長〜育児休暇中。小さな子供がいても、レッスンを続けているヒトが羨ましい/復帰できる日が待ちどおしいです」(Aさん)

次回は

『先生にリクエストしたいこと』

尊敬する先生様。憧れの先生様。でもあえて私は言いたい!「先生、もっと〇〇して!」などなど、普段は口には出せない(出しちゃいけない?!)先生へのリクエストを、ドシドシお寄せ下さい。みなさんの心の叫びを、Farruca編集部が誌面にて直訴(?)いたしましょう!

●回答はこちらまで
<http://www.flamenco-farruca.jp/>

3位

『レッスンを続ける自信を失くしたため』



- 「結局は自分の努力が足りなかったからなのですが、いつまでたっても上達できない自分に苛立ちを感じて…。周囲のヒトが目に見えてうまくなっていく状況に耐えられなくなりました。踊ることに喜びを感じなくなった自分に、これではいけない、と。一旦、レッスンから離れることを決断しました」(Nさん)
- 「趣味の1つとして始めたフラメンコが、生活の中心になりつつあった最中、とうとう足を痛めてしまいました。練習のしすぎというよりは、自分の足の使い方が悪かっただけなのですが、これを機にすしフラメンコと距離をおこう、と。早く上手になりたい、と焦るあまり、突っ走りすぎた自分を戒めつつ、今は心身共にリセット中です」(Tさん)

総評



皆さん、辞めた理由はそれぞれでも、決して「フラメンコが嫌いになった」わけではないという部分を強調しつつ、回答を寄せてくれました。そりゃそうですよね/本当にフラメンコへの興味を失ってしまったのなら、この『Farruca』を手にとってもらうこともなかったはず。皆さんのリスタートにエールを送りつつ、OLE!

番外

『お金の余裕がなくなったため』

「転職をして、経済的にピンチ/たかが1、2万円、されど1、2万円。レッスンを受けるからにはやっぱり発表会にも出たい。スカートもほしい。時々ライブにも行きたい!ということで、とりあえずお金に余裕が出来るまでは我慢、我慢です」(Eさん)



LA BUENA PELICULA



mad hot Ballroom

ステップ!ステップ!ステップ!

未来の紳士と淑女たちが、
たったひとつのトロフィーを目指して
社交ダンスに挑む!

ニューヨークの公立小学校では、94年から情操教育の一環として社交ダンスを取り入れている。このドキュメンタリーでは、10週間に渡るプログラムを受講し、コンテストに挑む子供達の成長を追う。

「紳士、淑女のみなさん、ようこそ!」というダンス指導員に、最初はおもむきと戸惑い照れていた子供達も次第にダンスにのめり込んでいく。メレンゲ、ルンバ、タンゴ、フォックストロット、スウィング? 情熱的なダンス指導員の元、子供達が垣間見せる才能のかけら、美しい動きや表情の輝きにドキッとさせられ、唸ってしまう。本気でコンテストに優勝したいと願うようになった子供達は、すっかり紳士淑女の風情を漂わせていた。



また、この映画には彼らが暮らすニューヨークの社会的背景も映し出される。貧しいドミニカ移民が住むワシントンハイツの子供の悩みとダンサーの血筋。都会っ子らしいトライベッカ地区の子達のおませな会話。宗教規律のため踊れない子供はDJをしたり、イタリアン、アジア入り交じった愉快なブルックリン地区。どの子も個性的で愛すべき存在だ。この作品は踊り好きならずとも、最後にはステップを踏んでしまう秀作。

DVD 価格: ¥4,179 (税込) / 2006年9月22日発売
発売元: パラマウント ホームエンタテインメントジャパン <http://www.paramount.jp/>

監督・製作: マリリン・アグレロ
製作・脚本: エイミー・スウェル
撮影: クラウディア・ラッシュケ=ロビンソン
音楽: スティーブ・ルトヴァク&ジョセフ・ペイカー
出演: NYの公立小学校に通う子供と先生達
2005年/アメリカ/106分/カラー/
シドニー映画祭/シカゴドキュメンタリー
映画祭/クリブランド国際映画祭/マリ
ブ映画祭/フィラデルフィア映画祭/
観客賞受賞
文部科学省特別選定(少年向、青年
向、成人向)文部科学省選定(家庭向)

CD&DVD コレだけはチェックしよう!

人気ギター CDは コレ
パコ・デルシア、ビセンテ・アミーゴ、トマティート



パコ・デルシア「コシータス・ブエナス」
税込¥2,548
世界中に名を知られるフラメンコ界最高のギタリスト、パコの最新アルバム。



ビセンテ・アミーゴ「ウン・モメント・エン・エル・ゾノード」
税込¥2,835
パコの後継者、ビセンテの最新作。テクニクとセンスが冴え渡る独自の音世界。



トマティート「アグアドゥルセ」
税込¥2,548
ジプシー・ギタリストのカリスマ最新作。彼ならではのバワフルな演奏。

新着
おすすめCD



ピティンゴ
「ピティンゴ・コン・アビチュエラ」
税込¥2,940
脱カマロン世代の、超大型・正統派新人歌手登場。必聴!

バイレ教則 DVDは コレ
AMI、碓山奈奈、森田志保



AMI「自宅でクルシージョ1」
税込¥5,500
リズムのキモとなるサバテアド。美しい音を出す方法を徹底練習。



碓山奈奈「自宅でクルシージョ2」
税込¥5,500
“哲人”碓山のレッスンをドキュメントで追いつながらフラメンコ舞踊の本質に迫る。



森田志保「自宅でクルシージョ3」
税込¥5,500
身体の保ち方、動きの微かなニュアンスなど、フラメンコの“本物の感覚”を伝授。

お問い合わせ&ご注文

フラメンコ音楽ショップ
アケスティカ

〒141-0021
東京都品川区上大崎2-15-5長者丸ビル3F
TEL.03-3473-5678 FAX.03-3473-5670
e-mail: info@acustica.jp
URL: http://www.acustica.jp

会場：アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店（東京/本郷）
 料金：ショーチャージ¥1,000
 出演：B=古谷真理子 中谷泉 他 G=瀬田彰 定直慎一郎 C=アギラール・デ・ヘレス
 問合せ：03-5800-2318 アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店

■「秋の音楽企画フラメンコライブ」

日時：9月29日（金）第1部19:15 第2部20:45
 会場：プレステージ（東京/後楽園）
 料金：ショーチャージ¥4,000
 出演：B=森田志保、谷朝子、伊集院史朗 G=柴田亮太郎 C=石塚隆光、高岸弘樹 Flute=山本俊自 Base=高井亮二

■「エスぺランサ」フラメンコライブ」

日時：9月29日（金）第1部20:00 第2部21:15
 会場：カサ・デ・エスぺランサ（東京/高円寺）
 料金：¥4,000（1ドリンク・おつまみセット付）
 出演：B=佐々木邦子、柿崎祥子、河野いおり G=今田中央 C=永瀧三貴生
 問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスぺランサ

■「アルハムブラ」フラメンコショー」

日時：9月30日（土）第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ（東京/西日暮里）
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=忍あつこ、茂木直美、新井君美、田島八千代、酒井宏子、木崎奈々 G=住田政男 C=水落まり
 問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「セビジャーナス・バイランド」

日時：9月31日（金）第1部19:30
 会場：サラ・アングルーサ（東京/恵比寿）
 料金：ショーチャージ無料
 出演：B=加藤万里 他
 問合せ：03-3448-1271 サラ・アングルーサ

10月のショー・ライブ

■「Domingo FLAMENCO Vol.43」

日時：10月1日（日）第1部18:30 第2部20:00
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京/赤坂）
 料金：ショーチャージ¥2,625（通しの場合は¥4,200）
 出演：B=細島三奈、鍛冶陽子、堀江朋子 G=岩根聡 C=佐々木紀子
 問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」

日時：10月3日（火）第1部20:00 第2部22:00
 会場：CASA ARTISTA（東京/新大久保）
 料金：ショーチャージ¥1,200
 出演：B=弘中ユミ 他 G=ホアン一色 C=ホセ・メヒーヤ
 問合せ：03-3368-7619 CASA ARTISTA

■「グラン・デセオ」フラメンコ・ライブ」

日時：10月6日（金）第1部20:00 第2部21:15
 会場：グラン・デセオ（東京/八王子）
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=山本将光、梅津美枝、高橋朋子、鈴木良香 G=石井泰碧 C=水落麻理
 問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■「アルハムブラ」フラメンコショー」

日時：10月6日（金）第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ西日暮里（東京/西日暮里）
 料金：ショーチャージ¥500

出演：B=木南メイミ、中村静佳、藤岡内織、小川三奈、玉木由紀、ルカ G=住田政男 C=森薫里 P=吉野真未
 問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「プレステージ・ライブ」

日時：10月6日（金）第1部19:15 第2部20:45
 会場：プレステージ（東京/後楽園）
 料金：ショーチャージ¥3,500
 出演：B=山本秀実、片桐美恵、堀江朋子、吉田光一 G=片桐勝彦、久米道弘 C=遠藤あや子、那須慶一 Per=すがえつり
 問合せ：03-5684-0531 プレステージ

■「SABADO FLAMENCO Vol.14」

日時：10月7日（土）第1部19:30 第2部21:00
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京/赤坂）
 料金：ショーチャージ¥2,625（通しの場合は¥4,200）
 出演：B=本田恵美、河内さおり、守屋理沙 G=池川トシ、池川ヒロ C=那須慶一
 問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「グラン・デセオ」フラメンコ・ライブ」

日時：10月7日（土）第1部20:00 第2部21:15
 会場：グラン・デセオ（東京/八王子）
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=宮川静代、板倉直子、朝重志保 G=片桐勝彦 C=矢野佳子
 問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■「エスぺランサ特別企画」至高のフェルガ」

日時：10月7日（土）第1部20:00 第2部21:15
 会場：カサ・デ・エスぺランサ（東京/高円寺）
 料金：¥6,000（フリードリンク付）
 出演：B=山本将光 G=ベベ島田 C=飯野昭夫、エンリケ坂井、川島桂子
 問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスぺランサ

■「グラン・デセオ」フラメンコ・ライブ」

日時：10月13日（金）第1部20:00 第2部21:15
 会場：グラン・デセオ（東京/八王子）
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=佐野由布子、佐野組 G=内藤信 C=三谷浩子
 問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■「Canala Pura」

日時：10月13日（金）第1部20:00 第2部21:15
 会場：カサ・デ・エスぺランサ（東京/高円寺）
 料金：¥4,000（1ドリンク、おつまみセット付）
 出演：B=小島慶子、鍛冶陽子 G=金田豊、小原正裕 C=川島桂子 P=すがえつり
 問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスぺランサ

■「プレステージ・ライブ」

日時：10月14日（土）第1部18:15 第2部19:45
 会場：プレステージ（東京/後楽園）
 料金：ショーチャージ¥3,500
 出演：B=鬼本由美、影山奈緒子、土井まさら G=金田豊、片桐勝彦 C=ミゲル・デ・パダホス、高橋綾 Per=すがえつり
 問合せ：03-5684-0531 プレステージ

■「FLAMENCO Live」

日時：10月14日（土）第1部19:30 第2部21:30
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111（東京/赤坂）
 料金：ショーチャージ¥2,800（通しの場合は¥3,800）
 出演：B=ベニート・ガルシア、濱本ありみ、高村康子 G=

「MESA REDONDA」鈴木淳弘、岩根聡、盛植俊介
 Vio=三木重人 Bass=豊田弘一 Per=高村幹
 問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「グラン・デセオ」フラメンコ・ライブ」

日時：10月14日（土）第1部20:00 第2部21:15
 会場：グラン・デセオ（東京/八王子）
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=篠田三枝、島崎リノ G=斉藤元気 C=茂木成美
 問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■「アマポーラ フラメンコショー」

日時：10月17日（火）第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場：アマポーラ 新宿ルミネ店（東京/新宿）
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：岡本倫子スペイン舞踊団
 問合せ：03-3342-0522 アマポーラ新宿ルミネ店

■「アルハムブラ」フラメンコショー」

日時：10月18日（水）第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ西日暮里（東京/西日暮里）
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=土井まさら、松彩果、生田りさ 他 G=石井泰碧 C=水落麻理
 問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「プリメラ企画」白熱のフラメンコギターライブ」

日時：10月18日（水）18:00開場 19:00開演
 会場：エル・フラメンコ（東京/新宿）
 料金：ショーチャージ¥5,000（前売¥4,000・1ドリンク付）
 出演：G=岩根聡、沖仁、小林智詠、柴田亮太郎、西井つよし、長谷川暖、尾藤大介、逸見家、松村哲志
 問合せ：03-3208-4191 プリメラギター社

■「アマポーラ フラメンコショー」

日時：10月18日（水）第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場：アマポーラ 池袋店（東京/池袋）
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：岡本倫子スペイン舞踊団
 問合せ：03-5951-6531 アマポーラ池袋店

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」

日時：10月18日（水）第1部20:00 第2部22:00
 会場：CASA ARTISTA（東京/新大久保）
 料金：ショーチャージ¥1,200
 出演：B=佐藤久加 他 G=ホアン一色 C=ホセ・メヒーヤ
 問合せ：03-3368-7619 CASA ARTISTA

■「アマポーラ フラメンコショー」

日時：10月18日（水）第1部19:00 第2部19:45 第3部20:30
 会場：アマポーラ 恵比寿店（東京/恵比寿）
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：望月美奈子パッションフラメンカ
 問合せ：03-3793-7721 アマポーラ恵比寿店

■「フェルジナンド」フラメンコライブ&ディナー」

日時：10月19日（木）第1部19:30
 会場：フェルジナンド（埼玉/川口）
 料金：ショーチャージ¥7,350（1ドリンク、フルコースディナー付）
 出演：クロー宮田とロスアミーゴス
 問合せ：048-261-3828 フェルジナンド

■「エスぺランサ」フラメンコライブ」

日時：10月19日（木）第1部20:00 第2部21:15

ALHAMBRA
 アルハムブラ
 ALHAMBRA
 SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO

フラメンコ・ステージ
 毎週 水・木・金・土
 19:00 & 21:00
 12/6 カンテ：石塚隆光さん

西日暮里駅0分
 ●ご予約 03-3806-5017(店)
 ●募集係 090-7832-5404(永山)
 HP <http://www.alhambra-spanish.com/>
 E-mail yoyaku@alhambra-spanish.com

アルハムブラの
 フラメンコとお食事
 をお楽しみください!!

山下怜子フラメンコ教室
 入会・見学随時受付
 お気軽にお問合せください

入門 12:30～ ※4月新設
 初級 11:00～
 中級 11:30～
 (水)・(木)夜のクラスについてはお問合せ下さい

スタジオ「スペース・アルファ」
 京王井の頭線 西永福 徒歩3分
 ¥12,000/月4回(入金金なし)
 TEL&FAX 0422-71-8334
 E-mail reiko_321@hotmail.com

イベント・コンサート

■第10回極楽寺・稲村が崎アートフェスティバル「江ノ電車庫コンサート」

日時：9月30日(土) 12:30開場 13:00開演
会場：極楽寺駅横 江ノ電車庫
料金：¥2,500(1ドリンク付)
出演：B=並木知子、並木知子フラメンコスタジオ生徒
G=金田豊 C=高橋敏
問合せ：0467-32-9832 どんぐり工房ブランドス

■フラメンコギター・ジブシーサウンド「スペインッシュ・コネクション」ライブ

日時：10月8日(日) 18:00開場 19:00開演
会場：忍の里プララ・大ホール(滋賀/甲賀市)
料金：全席ネットDE指定席¥3,000(前売¥2,700)
出演：G=伊藤芳輝 Vio=平松加奈 Table=吉見征樹
問合せ：<http://amp123.jp> アートフルミッションプロジェクト (0748-82-0945/FAXのみ)

■野村真里子/エルスール・フラメンコ舞踊団公演「女王メディア」

日時：10月21日(土) 18:30開場 19:00開演/10月22日(日) 15:30開場 16:00開演
会場：草月ホール(東京/赤坂)
料金：S席¥8,000 A席¥6,500 B席¥5,000
出演：B=野村真里子、ラファエル・カンパジョ、安藤雅孝、堀江朋子、エルスール・フラメンコ舞踊団 G=ファン・アントニオ・カンパジョ、金田豊 C=ファン・ホセ・アマドル・イホ、アギラール・デ・ヘルス
問合せ：03-5376-8260 アトリエ・エルスール

■ライブ「小町-KOMACHI-」

日時：11月1日(水) 18:30開演
会場：日本橋公会堂(東京/日本橋)
料金：¥3,500
出演：TAMAKI、TAMAKI STUDIO舞踊団
問合せ：03-5459-3268 TAMAKI STUDIO

■「4周年スーパーライブ」

日時：11月18日(土) 17:00開演
会場：前進座(東京/吉祥寺)
料金：S席¥6,800、A席¥5,800
出演：B=高橋英子、AM1、小島慶子、森田志保、山室弘美、谷朝子、松丸百合、伊集院史朗、稲田進 G=片桐勝彦、金田豊、柴田亮太郎、久米道弘 C=川島桂子、石塚隆光、高岸弘樹、森薫里、阿部真 Flute=山本俊自 Bass=高井亮二 P=すがえつり
問合せ：03-5684-0531 プレステージ

■アントニオ・カリオン フラメンコライブ

日時：11月23日(木) 13:30開場 14:00開演
会場：稲毛サティーマ市市民ホール(千葉/稲毛区)
日時：11月24日(金) 18:30開場 19:00開演
会場：茅サロン(神奈川/茅ヶ崎市)
日時：11月25日(土) 18:30開場 19:00開演
会場：三鷹市芸術文化センター・星のホール(東京/三鷹市)
日時：11月26日(日) 18:30開場 19:00開演
会場：ミュージアム・音楽工房・市民交流室(神奈川/川崎市)
料金：¥4,000(前売¥3,500)
出演：G&C=アントニオ・カリオン、B=堀江朋子(23日)、本間静香(25、26日) C=福田加弥子(23、25、26日) G=宮川明
問合せ：070-6632-8367 ヒラルディーゾ

■「FLAMENCO VIVO!フラメンコ・ライブen浜松」浜松出身のフラメンコ・ダンサーによる浜松でのライブ

日時：2007年1月3日(水) 13:00開場
会場：HEARTLAND 2Fホール(静岡/浜松市)
料金：前売り¥4,000(当日¥4,500)
出演：B=影山奈緒子、小池朱美、稲田進 G=片桐勝彦 C=永瀧三貴生
問合せ：小池090-1583-3919 影山070-6662-8790 もしくはakemi1129@hotmail.com(小池)

教室発表会

■フラメンコスタジオCARMELA第6回発表会「Fiesta Flamenca」

日時：10月14日(土) 17:30開場 18:00開演
会場：なかのZERO・小ホール(東京/中野)
料金：全席自由¥3,000
出演：B=小林弘子、スタジオCARMELA生徒一同 G=カルロス・バルド、小原寛 C=永瀧三貴生、石塚隆光
問合せ：03-3871-1175 スタジオCARMELA

■第7回並木知子フラメンコスタジオ発表会

日時：10月15日(日) 18:00開場 18:30開演
会場：藤沢市民会館小ホール(神奈川/藤沢市)
料金：全席自由¥3,000
出演：B=スタジオ生徒、並木知子 G=金田豊、松村哲志 C=遠藤あや子
問合せ：0466-27-5853 並木知子フラメンコスタジオ事務局

■片岡由起子フラメンコスタジオ発表会(ソロの部)

日時：11月18日(土) 第1部13:15 第2部14:45
会場：サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)
料金：¥2,000(1ドリンク付)
出演：B=片岡由起子フラメンコスタジオ生徒有志 G=今田央、石井泰碧 C=加藤直敬、佐々木紀子
問合せ：03-5694-3670 スタジオ レポローテ

■中尾真澄フラメンコ教室～SOL～発表公演Vol.4

日時：11月26日(日) 星の部11:00 夜の部16:30
会場：練馬文化センター・小ホール(東京/練馬)
料金：¥3,500(前売¥3,000)
出演：B=中尾真澄、教室生徒 G=片桐勝彦、神田せろ C=川島桂子、阿部真
問合せ：03-5999-3240 スタジオ コモ プラス

■宮野ひろみフラメンコ教室「スタジオ・コンサート2006」

日時：11月26日(日)
会場：スタジオ・ルセロ(東京/蒲田)
料金：¥3,500(前売¥3,000)
出演：B=宮野ひろみ、宮野ひろみフラメンコ教室生徒(滝川純子、森山美恵、山口彩子) G=山岸史人 C=濱田吾愛
問合せ：03-3736-6760 宮野ひろみフラメンコ教室

ショップセール その他

■スタジオ・サラ「日曜・祝日割引キャンペーン」

期間：～12月末迄(詳しく設定日はHPにて <http://www.sara-flamenco.jp>)
会場：スタジオ&カフェ サラ(東京/四谷)
料金：スタジオレンタル 小スタジオ¥1,200(1名/2時間まで) 大スタジオ¥3,000(～3名/3時間まで)
問合せ：03-3341-7203 スタジオ&カフェ サラ

■フラメンコショップでいすぶら「Farruca読者様キャンペーン」

期間：10月1日(日)～12月31日(日)
会場：フラメンコショップでいすぶら(オンラインショッ

プ<http://ritm.jp/def>)
内容：注文時に「Farruca見ました」と書き添えれば、マントン10%off.

■「バルセロナ・フラメンコの旅」

日時：プログラム開始日11月20日(日本出発11月19日)
内容：フラメンコ・レッスンと観光を組み合わせたプログラム。計10レッスン(1レッスン1時間)。
日程：▼1日目：バルセロナ着 ▼2日目：フラメンコレッスン 市内観光(ゴシック地区) ▼3日目：フラメンコレッスン 市内観光(ガウディ巡り) ▼4日目：フラメンコレッスン 半日フリー 夜/タブラオ ▼5日目：フラメンコレッスン スペイン料理教室 ▼6日目：フラメンコレッスン カバ(発泡酒)蔵元見学 ▼7日目：終日フリー ▼8日目：バルセロナ発
問合せ：03-5784-3225(もしくはinfo@interspain.jp) アカデミア・インタースペイン

9月のショー・ライブ

■「アマポーラ フラメンコショー」

日時：9月20日(水) 第1部19:00 第2部19:45 第3部20:30
会場：アマポーラ 恵比寿店(東京/恵比寿)
料金：ショーチャージ¥500
出演：望月美奈子パッションフラメンカ
問合せ：03-3793-7721 アマポーラ恵比寿店

■「Domingo FLAMENCO Vol.42」

日時：9月24日(日) 第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
出演：B=林順子、小池朱美、河野いおり G=片桐勝彦 C=森薫里 Vio=平松加奈 Per=すがえつり
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：9月27日(水) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=ベニート・ガルシア、濱本ありみ、高村康子、濱本久美子、フラメンコスタジオ・メスキータ舞踊団 G=岩根聡、鈴木淳弘 C=森薫里 Bass=豊田弘一 Vio=三木重人 Per=今村信人
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：9月28日(木) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=長谷川真理、ロッシ葵、松野麻希、他 G=石井泰碧 C=北脇英子
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「はばたけフラメンコ」

日時：9月28日(木) 第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
料金：¥4,000(1ドリンク・おつまみセット付)
出演：B=木南利夫、川田ちえ、森加寿子 G/C=竹下茂 G=福島知子
問合せ：03-3383-0246 センバ 夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■アモール・デ・ガウディ「フラメンコショー」

日時：9月29日(金) 第1部19:00 第2部21:00

マラ・マルティネスに学ぶ 舞踊クルシージョ 東京・名古屋・仙台

優れたテクニカを持つマラ・マルティネスによるレッスンを受講できます!

- 東京：10月16日(月)～11月2日(木)
Sala PLANTA & PLAZA ALMA (恵比寿)
・ソレア/中・上 10/16～20 / 7.5時間 / ¥37,500
・セビジャーナスの応用テクニカ/初・中 10/21 / 1時間 / ¥5,000
・ソロンゴ con マントン / 中 10/24・25 / 3時間 / ¥14,500
・プレリア・デ・ヘレス 2日間取組 / 中 10/30・31 / 3時間 / ¥14,500 他
※詳細はお問い合わせください
- 名古屋：10月26日(木)～29日(日)
カサ・フランメンカ(名古屋市中村区則武1-21-1名古屋駅西ビルB1F)
- 仙台：11月9日(木)～12日(日)
シンコ・ペンテス(仙台市青葉区土樋1-1-7五輪コニュレジデンス1F)

お申し込み・お問い合わせ **クルシージョ・デスク**

- 受付時間 月～土曜 11:00～20:00 / 日・祝日～19:00まで
- 電話：03-3449-1558 FAX：03-3449-8437
- メール：curso@iberia-j.com

IBERIA 運送(船)イベリア

平成18年度(第61回)文化庁芸術祭参加公演

CONCERTO FLAMENCO Vol.9

wed. 10/25 7:15 p.m.

草月ホール

S席：7,000
A席：6,000
B席：5,000

入交恒子

MI SOLEA

お問合せ：Tel/Fax:0423-76-6673
cfv9@el-flamenco.com
<http://margarita.el-flamenco.com>

■「カサ・デ・エスぺランサ特別企画」

日時：10月29日(日)第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥5,500(フリードリンク、おつまみセット付)
出演：B=杉本明美、大原たか子、富樫亜美、友野亜由美
G=レオ・モリーナ C=森薫里 P=ホセ三浦
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスぺランサ

11月のショー・ライブ

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：11月2日(木)第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=後藤めぐみ、中谷泉、中村太香子、アキラ・イ・メデ
イアルナ G=瀬田彰、定直慎一郎 C=鞍掛和子
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■男だけのフラメンコグループ「クアトロカミーノ・ライブ」

日時：11月3日(金)18:15開演
会場：プレステージ(東京/後楽園)
料金：ショーチャージ¥4,000
出演：B=伊集院史朗、吉田光一 G=沖仁 C=石塚隆充
問合せ：03-5684-0531 プレステージ

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」

日時：11月3日(金)第1部20:00 第2部22:00
会場：CASA ARTISTA(東京/新大久保)
料金：ショーチャージ¥1,200
出演：B=弘中ユミ、井山直子 G=ホアン一色 C=ホセ・メヒヤ
問合せ：03-3368-7619 CASA ARTISTA

■「カサ・デ・セビージャ ライブ」

日時：11月3日(金)第1部19:00 第2部20:20
会場：カサ・デ・セビージャ(神奈川/横浜市)
料金：¥5,000(要予約)
出演：B=手下俊里亜、斉藤恵子、北原志穂 G=鈴木秀夫
C=萩掛和子
問合せ：045-981-1282 カサ・デ・セビージャ

■「SABADO FLAMENCO Vol.17」

日時：11月4日(土)第1部19:30 第2部21:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
出演：B=加藤美香、沼田紀子、田中菜穂子、遠藤美穂
G=岩根聡、岡田欣士 C=高橋綾
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「アマポーラ フラメンコショー」

日時：11月6日(月)第1部19:00 第2部20:00
第3部21:00
会場：アマポーラ 新宿ルミネ店(東京/新宿)
料金：ショーチャージ¥500
出演：岡本倫子スペイン舞踊団
問合せ：03-3342-0522 アマポーラ新宿ルミネ店

■プリメラ企画Vol.5「新宿エル・フラメンコライブ」

日時：11月8日(水)18:00開演 19:00開演
会場：エル・フラメンコ(東京/新宿)
料金：ショーチャージ¥4,500(前売¥4,000・1ドリンク付)
出演：B=稲垣しの、岩丸綾子、荻野リサ、塚原利香子、
堀江朋子、水野直子、結城知子、湯浅香里 G=岩根聡、
淵崎昭彦 C=永瀧三貴生、高橋綾
問合せ：03-3208-4191 プリメラギター社

■「アマポーラ フラメンコショー」

日時：11月8日(水)第1部19:00 第2部20:00
第3部21:00
会場：アマポーラ 池袋店(東京/池袋)
料金：ショーチャージ¥500
出演：岡本倫子スペイン舞踊団
問合せ：03-5951-6531 アマポーラ池袋店

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：11月8日(水)第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=島村香、近藤尚、川内さおり G=小林亮 C=今枝友加
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「カサ・デ・エスぺランサ特別企画」

日時：11月11日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥5,500(フリードリンク、おつまみセット付)
出演：B=山本壬子、渡邊薫、久保美也子 G=尾藤大介
C=瀧本正信
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスぺランサ

■「Domingo FLAMENCO Vol.47」

日時：11月12日(日)第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
出演：B=えんどうえこ、島村香、中田佳代子 G=小林亮
C=小里彩
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■フェルジナンド「フラメンコライブ&ディナー」

日時：11月16日(木)第1部19:30
会場：フェルジナンド(埼玉/川口)
料金：ショーチャージ¥7,350(1ドリンク、フルコースディナー付)
出演：クロー宮田とロスアミーゴス
問合せ：048-261-3828 フェルジナンド

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：11月16日(木)第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=鴨下和美、鶴幸子、小林成江、松本任代、村田優美子
G=今田央 C=手塚環
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「カサ・デ・エスぺランサ特別企画」

日時：11月17日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥5,500(フリードリンク、おつまみセット付)
出演：B=小林弘子、金沢希久枝、江原陽子、鈴木珠水、
関口久美子、広瀬麻奈 G=小原寛 C=永瀧三貴生
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスぺランサ

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」

日時：11月17日(土)第1部20:00 第2部22:00
会場：CASA ARTISTA(東京/新大久保)
料金：ショーチャージ¥1,200
出演：B=チャリート他 G=ホアン一色 C=ホセ・メヒヤ
問合せ：03-3368-7619 CASA ARTISTA

■「Domingo FLAMENCO Vol.48」

日時：11月19日(日)第1部18:30 第2部20:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625
出演：B=浅見純子、藤井かおる、吉成侯子 G=長谷川暖
C=高橋綾
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：11月22日(水)第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=小林弘子、志知恵、会沢布久恵 他 G=小原寛
C=永瀧三貴生
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「Fiesta de Esperanza」

日時：11月23日(木)第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥5,500(フリードリンク、おつまみセット付)
出演：B=大沼由紀 G=儀英三 P=伊集院史朗 C=瀧本正信、
石塚隆充、川島桂子、西谷子
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスぺランサ

■「カサ・デ・エスぺランサ特別企画」

日時：11月24日(金)第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)
料金：¥5,500(フリードリンク、おつまみセット付)
出演：B=伊集院史朗、吉田光一、金子文乃、渡邊悦子
G=儀英三 C=阿部真
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスぺランサ

■「特別企画プレステージ・ライブ」

日時：11月25日(土)第1部18:15 第2部19:45
会場：プレステージ(東京/後楽園)
料金：ショーチャージ¥4,000
出演：B=大沼由紀、井山直子、稲田進 G=儀英三、松村哲司
C=有田圭輔、西谷子
問合せ：03-5684-0531 プレステージ

■「SABADO FLAMENCO Vol.19」

日時：11月25日(土)第1部19:30 第2部21:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625
出演：B=鈴木舞、鈴木千琴、斉藤恵子 G=池川寿一、
池川史洋 C=大淵博光
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「カサ・デ・エスぺランサ特別企画」

日時：11月25日(土)第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスぺランサ(東京/高円寺)

料金：¥5,500(フリードリンク、おつまみセット付)
出演：B=割鞘麗羅、林順子 G=三澤勝弘、小澤伸
C=三澤敦子、大橋範子 ゲスト=本間牧子
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスぺランサ

12月のショー・ライブ

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：12月2日(土)第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=杉本明美、古谷真理子、富樫亜美、松田美木子、
山中純子、友野阿佑美 G=住田政男 C=小里彩
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」

日時：12月2日(土)第1部20:00 第2部22:00
会場：CASA ARTISTA(東京/新大久保)
料金：ショーチャージ¥1,200
出演：B=チャリート他 G=ホアン一色 C=ホセ・メヒヤ
問合せ：03-3368-7619 CASA ARTISTA

■「Domingo FLAMENCO Vol.50」

日時：12月3日(日)第1部18:30 第2部20:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625
出演：B=松本もとよ、宮内さゆり、乙訓裕子 G=岩根聡
C=小里彩
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「FLAMENCO Live」

日時：12月9日(土)第1部19:30 第2部21:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,800(通しの場合は¥3,800)
出演：B=ベニート・ガルシア、濱本ありみ、高村康子 G=
「MESA REDONDA」鈴木淳弘、岩根聡、盛植俊介
Vio=三木重人 Bass=豊田弘一 Per=高村幹
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「Domingo FLAMENCO Vol.51」

日時：12月10日(日)第1部18:30 第2部20:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625
出演：B=武田泉、河野いおり、三枝麻衣 G=岩根聡
C=小里彩
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：12月13日(水)第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=堀川朋子、萩村真知子、横山亜弓 G=山崎まさし
C=永瀧三貴生
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「SABADO FLAMENCO Vol.21」

日時：12月16日(土)第1部19:30 第2部21:30
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625
出演：B=大塚啓子、小島裕子、河内さおり G=鈴木淳弘
C=川島桂子
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「プレステージ・ライブ」

日時：12月17日(土)第1部18:15 第2部19:45
会場：プレステージ(東京/後楽園)
料金：ショーチャージ¥4,000
出演：B=水村繁子、稲田進、今枝友加 G=恩田昌則、
西井つよし C=有田圭輔、阿部真
問合せ：03-5684-0531 プレステージ

ライブ情報募集!

アナタのお店、教室のライブ・イベント情報をFarruca
にて告知しませんか?
次号での有効(掲載)期間は1月~3月。メール
(info@flamenco-farruca.jp)もしくは、編集部直通
FAX(03-5394-6930)にて随時受付中。下記掲
載項目をご記入の上(今号をご参照ください)、「ファ
ルカ・ライブ・イベント情報係」宛にドシドシお送
りください。なお、多数の場合は、先着順にて掲載さ
せていただきます。(Plaza de Farruca内でのライブ情
報掲載は無料)■掲載項目①ショータイトル(もしくは
店名)②教室名+ライブ+発表会)③日時④会場⑤料
金⑥出演者(お問い合わせ電話番号)
※Web上からの申込み、及びFAX申込書のダウンロード
は、ファルカホームページで実施中

会場：カサ・デ・エスベランサ (東京/高円寺)
料金：¥4,000 (1ドリンク・おつまみセット付)
出演：B=井口裕香利、三宅由起、重田かおる G=今田
央 C=石塚隆亮
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスベランサ

■エストゥディオのりこ「フラメンコライブ」

日時：10月20日(金) 1部19:30
会場：エストゥディオのりこ (東京/新橋)
料金：男性¥5,000 (前売¥3,000) 女性¥3,000
出演：B=石川乃梨子とラス・フローレス G=山田陽一
部 C=加藤直敬
問合せ：03-3591-5924 エストゥディオのりこ

■グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」

日時：10月20日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場：グラン・デセオ (東京/八王子)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=大庭洋子、島崎リノ、浜井麻衣子 G=松村哲
志 C=水落麻理
問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■「アグヘタがやってきた！」

日時：10月20日(金) 第1部19:00 第2部20:00
会場：カサ・デ・エスベランサ (東京/高円寺)
料金：¥6,000 (2ドリンク付)
出演：特別出演=ディエゴ・アグヘタ、G=若林雅人、今
田央 C=堀越千秋、川島桂子
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスベランサ

■「SABADO FLAMENCO Vol.15」

日時：10月21日(土) 第1部19:30 第2部21:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)
出演：B=権弓美、稲田進 G=西井つよし、長谷川暖
C=有田圭輔、阿部真
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「アグヘタがやってきた！」

日時：10月21日(土) 第1部19:00 第2部20:00
会場：カサ・デ・エスベランサ (東京/高円寺)
料金：¥6,000 (2ドリンク付)
出演：特別出演=ディエゴ・アグヘタ、G=若林雅人
C=堀越千秋、川島桂子
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスベランサ

■グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」

日時：10月21日(土) 第1部20:00 第2部21:15
会場：グラン・デセオ (東京/八王子)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=本間静香、久米たまき、大西美江 G=久米道
弘 C=佐々木紀子
問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■「カサ・デ・セビージャ ライブ」

日時：10月22日(日) 第1部19:00 第2部20:15
会場：カサ・デ・セビージャ (神奈川/横浜市)
料金：¥4,000
出演：B=北原由香、浅見純子 G=萩野慎也 C=萩掛和子
問合せ：045-981-1282 カサ・デ・セビージャ

■「Domingo FLAMENCO Vol.45」

日時：10月22日(日) 第1部18:30 第2部20:00
会場：ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)
料金：ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)
出演：B=鈴木能律子、森下祐子、長谷川典子 G=斉藤
元紀 C=有田圭輔
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：10月25日(水) 第1部19:00 第2部21:00
会場：アルハムブラ西日暮里 (東京/西日暮里)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=小林弘子、相田瑞穂、大原たか子、小形衣里
G=カROLS・バルドレ C=高橋彩
問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」

日時：10月26日(木) 第1部20:00 第2部22:00
会場：CASA ARTISTA (東京/新大久保)
料金：ショーチャージ¥1,200
出演：B=弘中ユミ ヒ G=ホアン一色 C=ホセ・メヒーヤ
問合せ：03-3368-7619 CASA ARTISTA

■エスベランサ「フラメンコライブ」

日時：10月27日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場：カサ・デ・エスベランサ (東京/高円寺)
料金：¥4,000 (1ドリンク・おつまみセット付)
出演：B=割鞘憂羅、高関テラ、ジュリアン、長田美詠子
G=三澤勝弘、逸見豪 C=三澤敦子
問合せ：昼03-3383-0246 セルバ 夜03-3316-9493
カサ・デ・エスベランサ

■グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」

日時：10月27日(金) 第1部20:00 第2部21:15
会場：グラン・デセオ (東京/八王子)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=阿部ふきこ、佐々木邦子、佐々木香 G=今田
央 C=那須慶一
問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■グラン・デセオ「フラメンコ・ライブ」

日時：10月28日(土) 第1部20:00 第2部21:15
会場：グラン・デセオ (東京/八王子)
料金：ショーチャージ¥500
出演：B=岡田照美、渡辺真史 G=増井健一 C=ダニエル
・リコ P=アミーゴ
問合せ：042-639-1877 グラン・デセオ

■「アミーゴ・フラメンコNo.1」

日時：10月29日(日) 第1部19:00 第2部20:15
会場：カサ・デ・セビージャ (神奈川/横浜市)
料金：¥3,500 (1ドリンク、サラダ付)
出演：B=林ゆみ子 G=高林正也 C=ローリー
問合せ：045-981-1282 カサ・デ・セビージャ

www.m2company.com

パンフレット、フライヤー他・各種広告・フリーペーパー
ホームページ・ノベルティなどの企画制作致します。

●お問い合わせ●(株)エムツーカンパニー
Eメール/mi@m2company.com
TEL.03-5394-6931 FAX.03-5394-6930
〒114-0023 東京都北区滝野川5-5-5新英ビル3F

Farruca Vol.4は 2006年12月20日(水)発行予定です

- WEB会員募集中！お申し込みはファルーカのホームページから
会員の方にFarrucaからのお知らせやプレゼント情報などをメールで配信します。
- Farruca無料配布しますお申し込みはファルーカのホームページから

Present

先着

ノヴェンバー・イレブンス 1111

(港区赤坂3-17-8 都ビル2F)
http://www.risingdragon.jp

- ①サンダリア1杯 (10名様)
 - ②お食事コース券 (1組2名様)
- パエリア/ガスパチョ/おススメの1皿
が当たる！※今号、特集ページにてお店の記事を掲載中。

抽選で
2名様

DVD ※今号、11ページにて記事を掲載中。
『ステップ!ステップ!ステップ!』
(パラマウント ホームエンタテインメント ジャパン)
DVD 発売を記念して 2名様に!
締め切り：2006年10月20日(金)

先着

映画『アザーライフ』(ディースクエアピクチャーズ)

モニター試写会 先着 5組 10名様
日時：2006年9月30日(土)
12:00開場 12:30開演 15:30終了予定
場所：都内某所 (当選した方にお知らせいたします)

応募方法 ファルーカホームページで受付中!

http://www.flamenco-farruca.jp/

発表 プレゼントの発送をもって発表にかえさせていただきます。

●ファルーカのホームページ

http://www.flamenco-farruca.jp

- 広告に関するお問合せ/TEL.03-5394-6931 FAX.03-5394-6930
(株)エムツーカンパニー ファルーカ事務局
- みなさまからの情報、ご意見、ご感想をお寄せください。
ファルーカ事務局 Eメール/info@flamenco-farruca.jp

編集後記

■私にとっては一つ「趣味」の範囲のフラメンコ。でも「一度は本場のフラメンコを見なければ」とスペイン行きに胸を熱くしております。そのためには言葉もできなやね……。新講座がスタートする「学びの秋」に気は急ぐのですが。(恒) ■私事ながら、心が痛む出来事が多かった今年の夏。フラメンコを続けていたら、この悲哀も表現できたのかな……。 (福) ■いろいろな方にお会いし、「見えますよ」とおっしゃってもらうと、そりゃあうれしゅう「がんばってください」と声かけられたらもう涙。がんばりますっ! (ま) ■この夏、ムリヤリ家族を引き連れスペインへ。家族をホテルに放置して受けた、初めての超短期3日間クルージョ、タブラオでのしび〜いフラメンコ、おいしい生ハム、そして、がんばって勉強したけどやっぱりうまく話せなかったスペイン語……「また行くからね〜」(mi) ■今年のスペインは冷夏だったようですね。新婚旅行で行った人、家族旅行で行った人、一人旅で行った人。涼しくても、いいなあ。そろそろ、私も行きたいなあ。(え)

フラメンコを楽しむ人のコミュニケーションペーパー Farruca ファルーカ Vol.3

発行日：2006年9月20日
発行：株式会社エムツーカンパニー
〒114-0023 東京都北区滝野川5-5-5新英ビル3F
TEL.03-5394-6931 FAX.03-5394-6930
e-mail/info@flamenco-farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager
南千佳子
Editorial Staff
恒川彰子、福田ようこ、
まつもとなおこ、加藤恵美子
Design 荒井恵子、石井里佳
Cover Illustration 小針聡
Illustration hacy、荒井恵子

見落としていませんか？
エレガンシアの大切さ。

Baile Flamenco
con Elegancia

フラメンコ舞踊
上達のための基本

初級者～中・上級者まで対応した教則DVD

石井智子に学ぶ エレガンシア

～美しく踊るためのポイント～

好評発売中

商品番号OZV1032

¥6,500+税

DVDカラー/約90分

制作・発売:(株)スタジオ・オズ



■コンテンツ

I. フラメンコを踊るための基本

1. 正しい姿勢
 2. 軸と重心を意識する
 3. 歩き方
 4. 体を柔軟に使う
 5. 上体の使い方/コントラクション
- II. フラメンコの動きを身につける
1. マノ(手)とブラソ(腕)の動かし方
 2. コントラクションを使った振り
 3. マルカール/コンパスを体で刻む
 4. パタ・デ・コーラの基本
 5. 美しく踊るためのポイント
—アレグリアス(歌振り)—

III. バイレ・ソロ ソレア

■特典映像

1. 石井智子の化粧箱 他

★ギター/高橋紀博

カンテ/アギラール・デ・ヘレス

エレガンシアを身につければ、
あなたの踊りが変わります！

- ★エレガンシアをテーマに上達のための基本を指導
- ★全練習生に役立つ、美しく踊るためのポイントを伝授
- ★多様なエクササイズを紹介
- ★デモンストレーションを繰り返し見ながら一緒に練習

■石井智子プロフィール

小松原庸子スペイン舞踊団のトップダンサーとして、日本・スペインで数々の舞台を踏み、スペインのトップアーティストたちと共演を重ねる。1993年独立後は、自らのスタジオを主宰しながら独自の活動を展開。同時に小松原舞踊団公演では「血の婚礼」「女の平和」等多くの作品で主役を務め、その実力はスペインでも高い評価を得ている。華やかなキャリアと確かな実力で現在最も注目を集めるフラメンコ舞踊家の一人。日本大学芸術学部演劇学科卒業。

お買い求めは、バセオ通販又はショールーム (tel 03-5287-7082 URL <http://www.paseo-flamenco.com>)、
チャコット株式会社 渋谷本店 (tel 03-3476-1311 URL <http://www.chacott-jp.com>)、スタジオ・オズ (tel 03-3441-4322)、石井智子フラメンコスタジオ (tel 03-3889-7211 URL <http://tomokoishii.com>) 他。