

フラメンコを楽しむ人のコミュニケーションペーパー

Farruca

Vol.1

iVAMOS! 体験レッスンレポート

フラメンコを体験してみよう!

●石井智子フラメンコスタジオ ●島村香フラメンコ教室 ●アルバフラメンコスタジオ
都内体験レッスン実施教室・スタジオ

フラメンコ寄り道手帖②

スペイン・バルOle

スペインの味・超カンタンレシピ

AJOのスープ

ファルーカ的旬モノ

打楽器『カホン』

読者ランキング IN FARRUCA

あなたのイケてるレッスンコーデ

LA BUENA PELICULA ラッチョ・ドローム

CD&DVD ランキング

誰にも聞けない素朴な疑問 セビジャーナス

Plaza de Farruca ライブ情報



Take Free

フラメンコを体験してみよう!

華やかな衣装とイキな振り付け。フラメンコ、始めてみたい!でも、どこに行けばいいの? 私、練習についていけないから? 先生、こわくないかなあ……大丈夫、今はほとんどのスタジオが体験レッスンを設けていて、気軽にフラメンコの世界にふれることができます。フラメンコ初体験のお2人と本紙ライターが、3つの教室の体験レッスンに参加してきました。



ひざをゆるめて

「セビジャーナスはカウントに合わせて!」

カスタネットを、うしろで打つ。胸がひらいて背中がぐーっとのびる。

最後に先生が踊って下さったセビジャーナス。迫力満点で美しかった!



ウツリ



先生が踊るセビジャーナスを見て、やっと表情が和む。

う〜ん、キモチイ



カスタネットのつけ方から教わる。「親指にヒモを通して…」

体験者DATA
岸 史子さん(36)
会社員
フラメンコ歴:無



ム、ムズカシイ…



「右足を左足にかけて、それをほどくようにまわります」。

フラメンコのイロハを短時間で教えてくれる石井智子フラメンコスタジオ

毎月、希望者だけの体験レッスンを実施

銀座にある石井智子フラメンコスタジオでは毎月、日時指定で体験レッスンを実施している。今回、フラメンコ初体験の岸史子さんが参加したクラスも、体験を希望する人たちだけの45分間レッスン。

さわりだけの「楽々コース」かと思いきや、カスタネットエクササイズ、足のステップをひと通り習った後、セビジャーナスの1番の振り付けを踊るという「フルコースメニュー」。時間こそ短いものの、各基礎の要所をピシットおさえたレッスンに、体験者も、教える桑木麗先生も真剣そのもの。

最後に、習った1番の振り付けを曲にあわせて踊る。桑木先生の足の運びを追いかけられるので精一杯。

先生が音楽に合わせて、2人で組ん

●石井智子フラメンコスタジオDATA●

http://tomokoishii.com
東京都中央区銀座1-19-16 銀座昭和ビルB1F
(地下鉄銀座駅徒歩6分・銀座一丁目駅徒歩4分)
問い合わせTEL 03-3889-7211
入会金 10500円 (4~6月は半額キャンペーン中)
月謝 12000円~(月4回)
発表会 1年半ごとに開催(参加は希望者)
体験レッスン 1000円(期間により無料。詳細はHPを)

石井智子先生から



当スタジオでは、足の打ち方、腕の使い方など基本をしっかり身につけることに重点を置いています。最初から華やかなフラメンコのイメージを持って入ってこられる方は遠回りと思われるかもしれませんが、長い目で見たら必ず役に立ちます。また、楽しいレッスンを心がけていますので、ぜひお越し下さい。

で踊る優雅なセビジャーナスを披露してくれると、体験者にもやっと笑顔が。出版編集の仕事をしている岸さんは、日頃から細かい文字を見て校正するなどデスクワークが多いそう。「スポーツクラブは、体をきたえる」というイメージがあるけれど、フラメンコは全身を伸ばして、普段使っていない筋肉を使った、という感じ。楽しい音楽を聞きながら体を動かして、凝り固まった仕事の疲れがとれました」とのこと。

同スタジオは、入門、中級、上級、専門、振付クラスで構成。月8回の枠から自分の都合に合わせて4回選べる入門クラスは、講師が2人体制で基礎から丁寧に教えてくれる。石井智子先生は入門から上級クラスまで、月1回は指導してくれる。

スペイン文化に触れたい人におススメ 島村香フラメンコ教室

ライブ感あふれるクラスでフラメンコらしさを堪能

島村先生は高田馬場、目黒、水道橋、横浜と各地のスタジオでクラスを開設している。生徒数は60人。

スペイン語を習い始めて1年、という石井雅子さんが体験したのは、目黒教室の入門Bクラス。フラメンコ初心者は、本来入門Aクラスのみが対象。だが、現在は開講していないため、初心者にはややレベルが高い入門Bの基礎レッスンのみを体験してもらうことに。

アレグリアスの曲に合わせて足、首、肩、上体と入念にストレッチした後、腕の基礎レッスン。「手首を内側にまわして」といわれても、すぐにはできない。戸惑っていると、すかさず「むずかしいですよ。あとで説明します。腕の動きだけ真似して」と島村先生。

「中指を意識して、自分の体から一番遠いラインをとって、鳥が羽をおろすように、腕をおろして」「ゆっくり、ゆっくりおろして！」メリハリのきいた先生の声がとどく。

足の基本ステップをさらった後は、タンゴの4拍子でバルマ（手拍子）の練習。そして、タンゴの振り付けに。

カウントをとりながら自ら踊り、7人の生徒一人ひとりの動きに目配りし、



し・ん・け・ん

上体をひねってステップをふむ。手と足を同時に動かすのは大変



「中指を意識して、自分の体から一番遠いラインをとって！」

ピンバシ、ダメ出しする先生。教室の空気は熱いが、生徒が萎縮するふうはない。皆、堂々と踊っている。

レッスンを終えた石井さんは「ただ、先生がゆっくりやってくれても分からないけれど、動きを分解して教えてもらえると理解できる。何をやっているのかがきちんと分かると、基礎レッスンも楽しい。レッスンは厳しそうですが、先生の笑顔が印象的でした」と話す。その後、中級クラスのブレリアを見学して「あの、カッコイイ振りができるようになりたいです」とすっかりその魅力にとりつかれたよつ。

●島村香フラメンコ教室DATA●

http://www2.ttcn.ne.jp/~canasta-xeres/
 新大久保教室 東京都新宿区大久保2-5-19 シティプラザ
 大久保1F スタジオ・エルフラメンコ
 (地下鉄東新宿駅徒歩6分)
 目黒教室 東京都目黒区下目黒2-21-7
 エストウエイオ・レイナ
 (JR目黒駅徒歩8分) ほか
 問い合わせはメールで kaorita_shima@hotmail.com
 入会金 5000円
 月謝 10000円(月4回) ~
 発表会 2年ごとに開催(参加は希望者)
 体験レッスン 無料
News /
 5月から「スタジオ・エルフラメンコ」(月曜19時~)、
 「エストウエイオ・レイナ」(金曜19時~)にて初心者対象クラスを開講予定。

♪♪♪♪♪



バルマ（手拍子）の練習。見よう見まねで…



内まわし～外まわし～

手首の練習。内まわし、外まわしを交互に。「手首から！」と先生の声

足のステップ。「つま先・かかと」のくり返し。姿勢にも気をを使う。



タンゴの振りつけ。スカートに粋につかって…

つま先、かかと、つま先…あれ？



体験者
DATA
石井雅子さん(28)
会社員
フラメンコ歴:無

島村香先生から



入門Bクラスからは毎月ギター、カンテ（歌）の生伴奏が付きまします。踊ることもそうですが、「フラメンコ」というひとつの文化に興味・関心を持って接してください。音楽に親しみながら、フラメンコの奥深さ、楽しさを見つけていけるといいと思います。

フラメンコとの多様な関わりをサポート

アルバフラメンコスタジオ



ドキドキ

入り口には、人目を引く、かわいいボードが。

スーハー
スーハー……



体験者
DATA
恒川彰子 (35)
本誌ライター
フラメンコ歴:4年



たっぷり1時間かけて、それぞれ異なったメニューをこなしていく。最後に立ち上がったとき、体が驚くほど軽くなってスッキリ。

なるほど～



「腕はひじから上げて、手からおろす」そうしているつもりで、できていなかったことに気づく。

CHECK!



「自分の姿をしっかり鏡でチェックして」



続いて「ベーシック初級クラス」。先ほど横になったとき感じた軸を意識しながら立つ。



最後にセビジャーナスを全員で踊って終了。

「楽しむこと」と「上手になること」は違う

よく考え抜かれたクラス編成とレッスン内容がアルバの特徴。

今まで踊りにふれたことのない人で、フラメンコを試してみたい人にお勧めの「ビギニングクラス」、ストレッチや軽い筋力トレーニングを取り入れた「メンテナンスクラス」、フラメンコの基礎の習得に力点を置いた「ベーシック初・中・上級」、振り付けが入った「入門クラス」

「初・初中・中・上級クラス」のほか、リズムや回転の技術を強化する「テクニカクラス」など、実に11クラスに及ぶ。

習う人の立場に立った細やかなクラス編成は「自分の空き時間の中でフラメンコを楽しみたい人」と「趣味でもフラメンコという舞踊を深め、上達したい人」の双方のニーズに配慮するためのもの。代表の加藤美香先生をはじめ、他の3人の講師陣がそれを可能にしている。

体験レッスンでは、本誌ライターが「メンテナンスクラス」と「ベーシック初級」を受講。「メンテナンス」では、床に横たわり、腹式呼吸をしながら自分の体の軸を確認していく。

体の軸を意識しながら腕を回す。それだけなのに、痛い。すかさず加藤先生が「痛い、という感覚を大事にして下さい」と手を添える。ぱつ、と腕を動かすと「今のは『動作』ですよ。踊る時に必要

加藤美香先生から

フラメンコという、体に衝撃のある踊りをする上で「踊るための体」をきちんとつくっていくことは、とても重要です。そのために「メンテナンスクラス」には力を入れていきます。フラメンコには様々な楽しみ方があるので、ご自分のイメージをはっきり持ってお越しください。その実現のお手伝いをしたいと思います。



なのは「動作」ではなく「動き」です」と指摘する。

「ベーシック初級」での腕の基礎レッスンでも、「動作」と「肩(背中)」から腕を動かす。この違いを実感。普段何気なくやっていた振りが、全く違うものになる。「常に鏡の自分を見て！美しいか、そうでないかチェックしてください」と加藤先生の声がとび。

生徒数は150人。1クラスは6、7人で、男性の練習生も3人通っている。

●アルバフラメンコスタジオDATA●

http://www.alba-flamenco.com
東京都港区赤坂4-8-8 ITO BLD B1F
(地下鉄赤坂見附駅徒歩5分) ほか
問い合わせTEL 03-3402-1616
入会金 10000円
月謝 10000円(月4回)～
*チケットもあり
発表会 毎年開催(参加は希望者)
体験レッスン 1時間クラス 2500円

News!

3/20~4/28まで初心者対象の「3回完結クラス・特別キャンペーン」を実施します(6000円)。曜日、時間など詳細は事務局まで。

教室選びの“Point”

Point

1

通いやすさは重要

まず、通いやすいことが第一条件。自宅か職場の、どちらかに近いと良いでしょう。また、教室の雰囲気や、自分の目的(健康のために楽しく体を動かしたい、踊りをきちんと習いたい、趣味の友人関係を作りたい……)に合っているか等、見学や体験レッスンを通して確認してください。

Point

2

初心者クラスはある？

先生が一人でレッスンから教室の運営まで担っているところも多く、必ずしも常時、初心者向けのクラスが開講しているとは限りません。クラスの進捗を揃えるため、時期を限定して(発表会のあとなど)初心者クラスを募集するところもあります。気になる教室には、電話又はEメールで詳細を問い合わせてみてください。

Point

3

とにかく調べる

この一覧表掲載教室以外にも、フラメンコ教室・スタジオはたくさんあります。下記のサイト参照のこと。

<http://www.jspanish.com/>

<http://www.jspanish.com/Jflamenco.html>

Point

4

実際に見て体験する

見学だけでなく、ほとんどの教室・スタジオでOKです。見学、体験レッスンを受ける際は、必ず教室に電話又はEメールで連絡を入れ、日時、場所の確認をして下さい(教室によっては、スタジオが複数あるところがあります)。

都内 体験レッスン実施教室・スタジオ

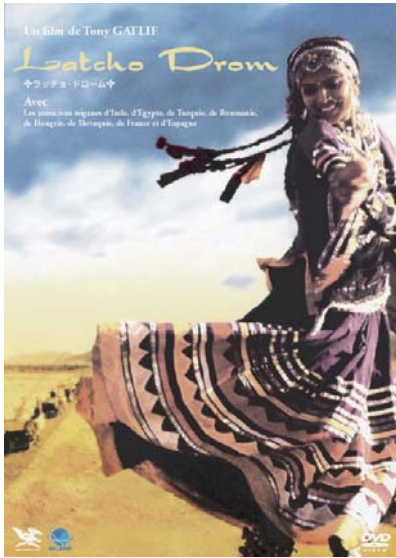
名称	住所(最寄り駅)	問い合わせ先	有料 or 無料	教室HP
後藤めぐみフラメンコ教室	千代田区飯田橋3-1-6 渡辺ビルB1F(飯田橋駅徒歩2分)	090-8463-1846	無料	www.h7.dion.ne.jp/~aguita
スタジオ・ソル 原田和彦・草野優子 男性可	港区麻布台2-3-3 アトランティックビルB2F(神谷町駅徒歩5分)	03-5575-0068	無料	www.jp-carlos.com
高野美智子フラメンコ教室	港区麻布台2-3-3 アトランティックビルB2F(神谷町駅徒歩5分)	03-5798-2386 090-4450-1917	無料	www.geocities.jp/chivi_polvorilla
久保美也子フラメンコ教室 La Verdad	港区赤坂2-21-1 川本ビルB1Fアルコーブ(溜池山王・赤坂駅徒歩5分)	080-5051-4164	500円	blog.goo.ne.jp/miyakosuerte
影山奈緒子フラメンコクラス 男性可	港区赤坂2-21-1 川本ビルB1Fスタジオアルコーブ(溜池山王駅徒歩5分)	070-6662-8790	500円※	kageco33.lolipop.jp
HARU studio 奥濱春彦 男性可	新宿区四谷3-5 不動産会館ビルB1F(四谷三丁目駅徒歩1分)	03-3353-5855	無料	www.harui-studio.com
スタジオ・フローラ 寺島由香 男性可	新宿区高田馬場4-30-21 ローズマンション102(高田馬場駅徒歩7分)	03-3369-2008	無料	
渡辺雅子フラメンコスタジオラ コンチャ 男性可	新宿区新宿1-5-6 156御苑ビルB1F(新宿御苑前駅徒歩1分)	03-5269-2629	3000円※	www.conchaf.com
吉野真未フラメンコ教室 La Bella 男性可	新宿区高田馬場2-19-7 タックイレブン302(高田馬場駅徒歩0分)	03-3208-2502	無料	www17.ocn.ne.jp/~labella
Estudio Constanca 北田早苗 男性可	新宿区四谷3-3-6 アイエス共同ビルB1F(四谷三丁目駅徒歩3分)	03-3341-0377	1500円 完全予約制	constancia.jugem.cc
イリアフラメンコスタジオ 手下俊里亜 男性可	文京区湯島3-8-9 松本ビルB1F(湯島駅徒歩5分)	03-5807-6126	3000円	www.ilia-f.com
Estudio AIRE 上蔵洋子	文京区本郷1-3-3-3 後楽園プロダクツビル1・2F(水道橋駅徒歩5分)	Leonayoko@aol.com 050-3334-7767	無料	estudioaire.fem.jp/#dum
宇田川元子フラメンコ教室	文京区小石川2-3-21(後楽園駅徒歩3分)	03-5840-6578	無料	www.dcn.ne.jp/~manzana
スタジオ・マンサナ	文京区小石川2-3-21(後楽園駅徒歩3分)	03-5840-6578	無料	www.dcn.ne.jp/~manzana
フラメンコスタジオCARMELA 小林弘子	台東区根岸5-17-6 タシカヤビルB1F(三ノ輪駅徒歩2分)	03-3871-1175	無料	www016.upp.so-net.ne.jp/carmela
友繁晶子フラメンコ・バレエ・アカデミー 男性可	台東区秋葉原3-10 東京商會秋葉原ビルB1F(秋葉原駅徒歩4分)	090-6037-5003	無料	www.flamencoole.com
スタジオイリス 鴨下和美 男性可	墨田区江東橋5-7-3(錦糸町駅徒歩10分)	03-3634-3888	1000円	iris-flamenco.com 午前クラスには託児有り(無料)
ESTUDIO PUREZA 宮崎圭子 男性可	目黒区八雲2-20-1(都立大学駅徒歩10分)	03-5731-2355	無料	homepage2.nifty.com/PUREZA
アルテフラメンコ舞踊学院 坂坂剛・沙羅一栄 男性可	目黒区東山3-1-15 中岡ビル2F(池尻大橋駅徒歩1分)	03-3715-9650	2100円	www.arte-flamenco.co.jp
水村繁子フラメンコスタジオ	目黒区下目黒2-20-23 第一高田ビルB1F(目黒駅徒歩6分)	03-3490-4325	無料 日時問合せ	www.estudioreina.com
桑原麗香トータル・ダンススクール 男性可	大田区大森東1-28-3 ニューライフ大森1F(平和島駅徒歩3分)	03-3767-7874	3150円※	www.reika-kuwahara.com
NORISペイン舞踊教室 鈴木のり子 男性可	世田谷区南鳥山6-7-19 グレイスホールB1F(千歳鳥山駅徒歩1分)	03-3467-4808	無料	www016.upp.so-net.ne.jp/cristina
宮地澄江フラメンコスタジオ	世田谷区玉川3-23-3(二子玉川駅下車タカシマヤ裏)	03-3707-0053	無料	
田中美穂フラメンコスタジオ 男性可	世田谷区北沢3-3-11 アモール・テ・ディオス(東北沢駅徒歩2分)	045-893-5747(本間)	無料 田中先生渡西のため、5月まで短期レッスン	
河野麻耶フラメンコ教室 男性可	世田谷区代沢2-46-8 スタジオハーク(池の上駅徒歩1分)	042-725-5008 info@pasion-flamenco.com	無料	www.pasion-flamenco.com/ academia/japon
加藤万理フラメンコ教室	渋谷区恵比寿1-16-28 TKビルサラ・ブランタ(恵比寿駅徒歩5分)	03-3377-0394	2000円※	hw001.gate01.com/mari-a-mari
大塚千津子フラメンコ舞踊アカデミア 男性可	渋谷区恵比寿西2-7-10 ミトモビルB1F(恵比寿駅徒歩5分)	03-3462-5292	4000円	www.casa-de-evita.com
鈴木能律子フラメンコスタジオ 男性可	渋谷区渋谷2-14-16 第2叶ビルB1F(渋谷駅徒歩5分)	03-3311-2347	1000円※ 入会時割引	homepage3.nifty.com/belen
林結花フラメンコ教室 男性可	渋谷区恵比寿1-30-1 サクマビルプラサ・アルマ(恵比寿駅徒歩10分)	090-1778-5242	1500円※	ven-paca.com

(注)500円※……入会すると返金制度有り

名称	住所(最寄り駅)	問い合わせ先	有料 or 無料	教室HP
岩間京子フラメンコ教室 男性可	渋谷区恵比寿1-16-28 TKビルサラ・プラント(恵比寿駅徒歩5分)	090-6949-0707	3500円	www11.plala.or.jp/LUNARES
蘭このみスペイン舞踊教室 男性可	中野区中央2-9-1 サンロータスタビル1F(中野坂上駅徒歩3分)	03-3227-6981	無料	www.ran-konomi.com
エストゥディオ・ティア・ロサ 忍あつこ 男性可	中野区中野3-34-18 Tokyoダンボ1F(中野駅徒歩1分)	090-9687-2022	無料	mypage.odn.ne.jp/home/anita
宇留野妙子フラメンコ舞踊教室	中野区上高田5-45-9 B1F スタジオトゥリアーナ(新井薬師前駅徒歩3分)	090-4756-1198	無料 火午前、土午後 1500円 水夜、4月中	
大庭洋子フラメンコ教室	中野区上高田5-45-9 B1F スタジオトゥリアーナ(新井薬師前駅徒歩3分)	090-8089-4202		hw001.gate01.com/demialma
岡田昌巳スペイン舞踊研究所 男性可	杉並区成田東4-37-15(南阿佐ヶ谷駅徒歩3分)	03-3318-8280 info@estudio-madrid.co.jp	3000円	www.estudio-madrid.co.jp
橋本ルシアフラメンコ舞踊研究所 男性可	杉並区高円寺北3-33-14 小笠原ビルB1F (高円寺駅徒歩3分)	03-3315-2263	無料	www.lucia-h.com
小松原庸子スペイン舞踊研究所 男性可	杉並区高円寺南4-34-13(高円寺駅徒歩2分)	03-3314-2568	2000円	www.komatubara.com
AMIフラメンコスタジオ 鎌田厚子 男性可	杉並区和田3-29-11 TOP東高円寺B1F(東高円寺駅徒歩6分)	03-3384-8335	4000円	www.artool.com/AMI
フラメンコスタジオ・マジョール 鈴木真澄 男性可	杉並区高円寺南1-7-3 山手杉並ビル B1F(東高円寺駅徒歩1分)	03-5377-7788	無料	www.mami-mayor.com
ホセ三浦・古谷真理子フラメンコ教室 スタジオマリ 男性可	豊島区東池袋1-47-5 シルバーマンションモリハタビルB1F(池袋駅徒歩5分)	048-884-3880	2500円~	www.flamenco-mari.com
蘇谷昭彦フラメンコ舞踊教室 男性可	豊島区高円寺3-6-15 モダミカ・アネックス(高円寺駅徒歩1分)	bailaor@letter.or.jp	無料	www2.odn.ne.jp/bailaor
石川まみフラメンコ教室	板橋区氷川町47-11 1F(大山駅or板橋区役所前駅徒歩7分)	090-4948-7694	2500円	www.flamenco-jp.net/mami
aiフラメンコ教室 関口華恵 男性可	練馬区豊玉北1-6-13 カエサル江古田B1F(新江古田駅徒歩0分)	03-3992-1031 090-4453-8304	無料	homepage2.nifty.com/ainyan
中尾真澄フラメンコ教室 男性可	練馬区練馬1-19-5 第一中道ビルB1F(練馬駅徒歩1分)	03-5999-3240	無料	
片岡由起子フラメンコスタジオ レプローテ 男性可	江戸川区東小岩5-4-14 小岩セントラルビル B1F(小岩駅徒歩4分)	03-5694-3670	見学は可 体験は問合せを	
阿部悠美子フラメンコ教室	三鷹市下連雀3-23-12 アージェントビル3F(三鷹駅徒歩3分)	0422-56-1432	無料	
森美雪フラメンコスタジオ 男性可	府中市府中町1-32-1 プライト府中B1F(府中駅徒歩5分)	042-335-2824	無料	www.maliveil.com
スタジオ・エル・ソニケテ 相田蘭佳・細川晶生	日野市多摩平2-12-2 山崎ビル1F(豊田駅徒歩5分)	0426-35-6148	無料	www.aida-hosokawa.com
松本もとよ フラメンコ教室 男性可	国分寺市南町2-11-15 伸和ビルB1F(国分寺駅徒歩5分)	042-326-6015	無料	www.plazamayor.jp/motoyo.htm
飛嶋加代子フラメンコ舞踊教室	狛江市猪方3-25-13(和泉多摩川駅徒歩5分)	03-3430-8444	無料	homepage3.nifty.com/toby-flamenco



LA BUENA PELICULA



LATCHO DROM

ラッチョ・ドローム

これは、愛するわが民族への
讃歌である。——トニー・ガトリフ

「ガッジョデーロ」「ベンゴ」のトニー・ガトリフ監督のジプシー三部作の第1作目である本作は、監督自身のルーツでもあるジプシーの歴史を彼らの音楽と踊りで綴った壮大な映像叙事詩である。

今からおよそ1000年ほど前、インド西北部ラジャスタン地方を出発した流浪の民ジプシー（ロマ）。彼らの長い流浪の旅は、エジプト、トルコ、ルーマニア、ハンガリー、スロヴァキア、フランス、そしてスペインなどを経由した。その足跡の中で迫害や差別に遭いながらも、力強く生き抜いてきた彼らの音楽は、彼らの生きる喜びであり、魂の叫びである。この作品には多くのジプシー・ミュージシャンとダンサーが参加しており、日本でも人気を誇るルーマニアのロマのバンド“タラフ・ドゥ・ハイドゥークス”や、同監督の「ベンゴ」（2000）にも出演したラ・カイータ、ジャズ界にも影響を与えるドラド・シュミットなどによる素晴らしい音楽が全編に流れ、圧倒的な印象を残す。



また、子供達の純真な瞳と音楽と共に育まれる、幾つかのエピソードも作品の見どころである。

ジプシーの言葉で「よい旅を」の意である『ラッチョ・ドローム』というタイトルの通り、美しく哀愁に満ちた長い旅路を彼らと共にしたような不思議な気持ちになる傑作。

ガトリフ監督の最新作「愛より強い旅」は、4月8日より21日まで飯田橋ギンレイホールで公開中。

DVD価格 ¥3,800 (税抜) 販売元: ブロードウェイ <http://www.net-broadway.com>

ジャンル:ドキュメンタリー
監督・脚本:トニー・ガトリフ
製作:ミシェル・レイ=ガヴラス
撮影:エリック・ギシャール
美術:デュニ・メルシエ
音楽:アラン・ヴェベール
1993年/フランス/103分/カラー/

1993年カンヌ国際映画祭
＜ある視点＞部門賞

1996年全米映画批評家会賞
NSFC賞

CD&DVD ランキング

informations

<p>教則 CD</p> <p>BEST 3</p>	<p>1位</p> <p>「ソロ・コンパス-セビジャーナス」 税込 ¥2,940 初心者向け教則CDの定番。ユックリなものからだんだん速く。</p>	<p>2位</p> <p>「バイレ・フラメンコVOL.1」 (初・中級編、2枚組) 税込 ¥3,990 踊り教則の定番で主要曲種を網羅。各曲とも模範の通しとカラオケがある。</p>	<p>3位</p> <p>「ソロ・コンパス-アレグリアス」 (2枚組) 税込 ¥3,990 CD1はテンポの違うパターンが6種。CD2はエスコビージャをいろいろする速度で。</p>
	<p>1位</p> <p>「ソナーケテ・フラメンコ・エン・ヘレス」 税込 ¥3,360 ヘレスの若手たちによるフィエスタを収録した作品でPAL方式DVD。</p>	<p>2位</p> <p>「ラ・ノーチェ・フラメンカ」 税込 ¥6,300 タブラオ・フラメンコのお手本。出演はホセ・ガルバンとそのグループ。</p>	<p>3位</p> <p>「フラメンコ・アンソロジー」 税込 ¥6,300 ジェルバブエナ、マリア・パヘス、カナレスらの厳選スタジオ・ライブ映像!</p>

新着 *New*

おすすめソフト

「アンダルシ・フラメンコ・ガイド」
(日本語版、CD2枚組+本) 税込 ¥6,300

大好評のガイドブックが再入荷。カンテのあらゆる曲種113曲を網羅したCD+実用フラメンコ・ガイドブック。本は、歴史、用語解説、アーティスト名鑑、住所録などがある。

お問い合わせ & ご注文

(有) アクースティカ
〒141-0021
東京都品川区上大崎2-15-5長者丸ビル3F
TEL.03-3473-5678 FAX.03-3473-5670
e-mail: info@acustica.jp
URL: http://www.acustica.jp

フラメンコ
寄り道手帖
②



スペイン・バル Olé

高田馬場というところはフラメンコのキープレイス。パセオ編集部やフラメンコ教室も多数。そして学生の街でもあり、駅を降りるとなんだか懐かしい感じだ。山手線の外側に向かって歩いて行き、細い坂を下ると小さな飲み屋が3、4軒ほど連なる。一番奥が「スペイン・バル Olé」。スペインの旗が目印である。カウンターに10席ほどと奥にはテーブル席。店主のみずきさんが1人できりもりするお店。

みずきさんはライターでもある。

「南スペイン・アンダルシアの風景」(丸善ブックス)の一節、「ベニヤ・フラメンコ潜入記」はみずきさんの著。また「パセオ」にも記事を書いているそう。家で昔のパセオを見たら、あった、あった。知らないうちにみずきさんのコラムは読んでいたんだなあ。

みずきさんはセビージャに住み、踊りを習っていたのだそう。帰国後はライブハウスで踊っていたこともあった。友人のライブで踊ったところを店主にスカウトされて、「たまたま」とご本人はおっしゃる。

スペインから帰ってきて、「ハモン(スペイン生ハム)が食べたい！」と強く思った彼女は、秋田で開催されていた生ハム塾に参加。塾長とスペインのバルの素嗜らしさについて語り合っているうちに、やはり自分も店をやりたいという気持ちを持てたのだという。「ほんとうに、たまたまきっかけ」とおっしゃるが、いやいや、強い引力を感じる。

「スペインにはどこにでもバルがあって、飲み物1杯でも気軽に立ち寄れる。なのに、スペインレストランって日本ではすごく高いじゃないですか。なんでこんなに高いんだらうとずっと思っていたんです」

みずきさんは「Olé」の店主であって1児の母でもある。現在は、子供をあずけながらの開店、赤ちゃんを抱きながらお店に居る写真も見せていただく。写真のみずきさんは柔らかいお母さんの表情。月に一度のペースでライブも行われる。カントのライブを見せていただいたが、すぐ目の前で聞くのは迫力。しかも美味しいお酒と美味しいタパス。スペインの空気を感ずることができる店である。

「南スペイン・アンダルシアの風景」
小林みずきさんの他、小島章司さん、エンリケ坂井さんら37人によるオムニバス本 Oléでも買えます。川成洋・坂東省次編 丸善ブックス

この日のライブはカントの夕べ
(G) 小倉誠司
(C) 宮本美和子
(C) 那須慶一
19時30分と21時の2回
チャージ各回5000円
気軽に立ち寄って楽しめる

海老のビルビル



豚肉のトマトソースの煮込み。チャーシューもなくお手頃感が。



ワインはグラスで400円から。他に、ガリシア産のオルッホやスペインのお酒を使ったカクテル等も楽しめる。

DATA

Olé (オレ) / スペインBar

18:30~24:00 土・日・祝定休
新宿区高田馬場3-12-27 1F
Tel. 03-3364-3466

- 海老のビルビル 600円(Tapa) 900円(1/2中皿)
- 魚介のマリネ 500円(Tapa) 750円(1/2中皿)
- 豚肉のトマトソースの煮込み 500円(Tapa) 800円(1/2中皿)
- スペイン生ハム 600円(Tapa) 900円(1/2中皿)
- パエージャもTapa(450円)から楽しめる。



SOPA DE AJO

アホの
スープ



アホの
スープって
なに?



そうそう、アホっていうのはスペイン語でんにくのことです。ミルクを入れて白くなったソパ・デアホと、春なのでトマトでちょっと春らしくアレンジしたものと2種類ご紹介いたします。

ミルクを入れたレシピは、インターネットで見て作りはじめたものですが、お鍋が1つですむようにアレンジしてしまっています。ミルクをいれると美味しい！寒い日にもピッタリですが、あまりに美味しいので年中作っています。

基本のソパ・デアホ

- 鍋にひたひたになるくらい、2〜3ミリほどの深さくらい、んにくが泳ぐ程度にオリーブオイルを入れます。んにくを入れてから火をつけます。焦げないようにするためです。ゆっくり時間をかけてキツネ色になるまでオイルで煮るように炒めます。ここで香ばしくなったオイルがおいしいダシになります。



オイルはひたひたに。

3人分

オリーブオイル……………適量
んにく……………3かけ 薄切りに
フランスパン……………1人1〜2枚
たまご……………1人1個
塩……………適量
水……………スープ皿3杯分

- パンを入れてすこし炒めます。水をじゃーっと入れます。強火にして塩を入れます。ぐつぐつしてくるとうすら茶色のスープが出来上がります。

10分は炒りもど。
フランスパンも
よいです。



さて
ここまでが
基本型。

白のソパ

たまごを割り入れて半熟程度で火からおろします。スープ皿またはカフェオレボールなどに盛ってからコップに1/5ほどのミルクをまわし入れます。スープがぬるくならない程度の量です。たまごをくずしながらいただきます。



たまご



ミルクはコップの1/5のくらいい。

赤のソパ

湯むきしたトマトをさいのめに切ります。3人分で1個くらい。基本のソパに入れてざっと煮込み味を整えます。同じくたまごを割り入れて出来上がりです。



たまごはつぶして
よく混ぜる。



flamenco estudio
Mezquita

フラメンコ・スタジオ・メスキータ

5月
から
全振付
開始

本物を学ぶ
フラメンコ教室



Benito Garcia

Hamamoto Alimi

川口駅徒歩5分 TEL.048-225-6231
詳しくは <http://www.estudiomezquita.com/>

鈴木眞澄

フラメンコスタジオ・マジョール発表会

La Fiesta
de España

チャリティ・スペインの夕べ No.21

2006年5月6日(土)

開場 17:30・開演 18:00

なかのZERO大ホール

指定席 (1F) 4,000円

自由席 (2F) 3,000円

日本フラメンコ協会会員 1,000円割引

収益の一部を支援団体に寄付させていただきます。

●お問い合わせ

フラメンコスタジオ・マジョール

TEL/FAX 03-5377-7788

E-mail contact@mami-mayor.com

FLAMENCO STUDIO
mayor



✦ ファルーカスタッフが注目するヒト、モノ、アレコレ・・・

今回の旬 打楽器『カホン』



写真提供:カホン工房アルコ (<http://www.hi-ho.ne.jp/arco/>)

「え?これが楽器?」とはじめて見たヒトは、その形状に驚くことだろう。どうみてもただの木箱・・・側面に丸い穴が一つ。そう、これこそが打楽器「カホン」である。見た目そのまま、「カホン」とはスペイン語で「箱」を意味する。高さ50センチ程のカホンにまたがって、本体を手で叩き、音を奏でる。叩く場所、叩き方、また仕様を変えることにより、いろいろな音色が楽しめるのだ。例えば、バスドラムのような低い音から、内側に張った弦によるスネアドラムのような音など、1つの箱から様々な音が出せる、オールマイティパーカッション。カホン本体にお目にかかる機会はなくとも、フラメンコ愛好者であれば、CD等でカホンの音色を耳にしたことがあるかもしれない。

日本の音楽業界でも、音楽ジャンルを問わず、カホンを演奏に取り入れるミュージシャンが増えているという昨今ながら、フラメンコ等の舞台で多く使われている印象からスペインの楽器だと思っているヒトも多い。だが、実際は南米ペルーの民族音楽に使われる民族楽器の1つであり、そんなカホンがフラメンコ演奏に取り入れられるようになって、まだ歴史は浅いのだそう。ギターの大匠パコ・デ・ルシアが1960年代にチリを訪れた際、その音色とリズムに魅了され、演奏に取り入れるようになったのが始まりだとも言われている。

というわけで、実際に映像化されたものはないか・・・と探してみたところ、ホアキン・コルテス主演の映画「ジターノ」にて、ホアキンが実際に叩いていることを確認。興味のあるヒトは、映画もチェックしてみては?!

店頭に並ぶカホンはみな輸入品と思いきや、国内メーカーまで存在している打楽器「カホン」。今後ますます、身近な楽器としてカホンに触れる機会も増えるだろう。

Farruca読んで流行先取り! 次号の旬モノもお楽しみに。

誰にも聞けない

素朴な疑問

for Beginners

Q

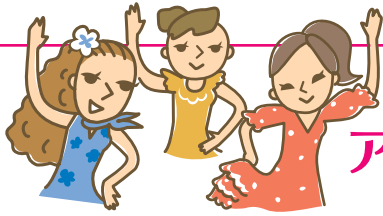
今度、他教室に通う友人のライブに行くことになり、「ラストは皆でセビジャーナスを踊るから、アナタも飛び入りで踊って!」との誘いが。でも私の習ったセビは彼女の教室のとは振りは違うし、曲も私が知っているものよりかなり速いらしく・・・。そもそも、ビギナークラスの私が、違う振りの人々の中で一緒に踊るなんてこと、できるのでしょうか。(フラメンコ歴1年半/女性)

thema セビジャーナス

A

「セビジャーナス」というと、教室に通いはじめて最初に習う曲という「初級」クラスの踊りのイメージがありますが、実はとても奥が深く、また個性や実力がはっきりと出るレベルの高い踊りであることは、フラメンコを学ぶ皆さんなら常々実感していると思います。ジャマダーやサパテアートがほとんどないという点で初級向きと思いがちですが、曲調は明るいものからマイナーなもの、また振りも明確には決まっていません。他の曲種に比べて、歌の長さや構成(歌は大体4番まで。1番の歌の構成は3つのパートに分かれ、その間にパサーダとパソ・デ・セビジャーナスが入る)というのは明確であり、振り付けが違ってパサーダの部分が決まっているので、必ず合います。ただ、パサーダには、大きく分けてお腹合わせと背中合わせの2種類があるので、初めて踊る人とは、事前にどちらのパサーダで踊るかを聞いておくと、踊りやすいかもしれません。いずれにせよ、初心者でも上級者でも、いまの自分らしく踊れるのが、セビジャーナスの魅力。思いきり楽しんで踊ってくださいね!





今号のお題

あなたのイケてる！ レッスンコーデ

1位

やっぱり『ファルダ』で差をつける！

練習用だけに、フィット感や快適性に優れたニット製の人気が強し。また、フリル無、あっても1段というシンプルなタイプが好まれている。ベースカラーはシックな黒(どんなトップスにも合わせやすい!)が多い中、デザインには何気にとこだわっています!との意見が多かった。

「ファルダ選びの第1はキージャの量。レッスンといえども、シルエットを意識してコーディネートしてます」(千葉県在住Y子さん/バイレ歴5年)というレベルの高いご意見も。(※キージャ=ファルダの布のパーツを合わせる縫い目。キージャが多ければ、裾の広がりも大きくなる)確かに裾の広がり、シルエットもさることながら、さばきやすさが格段に変わる。ファルダ選びは見た目だけではなく、機能性も考えなくてはならないというコトだ。



「このファルダ、ワインレッド地に細かな白の水玉が散っていて、おちついたピンクに見えるんです。なんとセール価格1万円で購入!他に自分の手作り3枚を含め8枚くらい持っています」(神奈川県在住Y子さん/バイレ歴5年)



「フラメンコ衣装の販売サイトでオーダー。色見本と生地を送ってもらい、自宅で選んで、注文から約1ヵ月で完成しました。価格はちょっと高めですが、セールを利用すれば自分好みのオリジナルの一枚ができます」(神奈川県在住A美さん/バイレ歴4年)

2位

なんとって『レオタード』でキメる!

回答の中で、ダントツだったのが、王道スタイル・ファルダ+レオタード。トップスはTシャツのみというカジュアルなスタイルも意外と多かったものの、やはりレオタードに軍配アリの結果だ。ただし、カラーもデザインも豊富なだけに、こだわりも人それぞれ。胸元や背中が美しく見えるデザインを選んでいるというデザイン重視のヒトから、まずは素材という着心地重視のヒトまで様々だった。



「昨年から中級クラスに上がったこともあって、レオタードもちょっと冒険するようになりました。手持ちのファルダがオーソドックスな黒系なので、大きなドット柄でも派手に見えます」(東京都在住C恵さん/バイレ歴3年)



「明るい黄緑に、大きな白の水玉模様のファルダは手作り。ファルダがポップな分、グレーの落ち着いた色のレオタードをあわせています。スクエアカットの胸元のデザインが特に気に入っています」(東京都在住S子さん/バイレ歴6年)



「手持ちのレオタードはシンプルなモノばかりなので、ショート丈の重ね着で変化をつけています。最近のお気に入り、ガールズブランド「オリーブデオリーブ」のチューブTシャツです」(埼玉県在住A子さん/バイレ歴2年)



「既製品のシンプルなファルダに、自分でフリルをつけちゃいました。裁縫は得意じゃない私ですが、なかなかの自信作です」(千葉県在住M子さん/バイレ歴2年半)

3位

ベーシックスタイルにプラスα

次回は

さて、読者ランキング、次回のお題は『あなたの好きな(得意な)フラメンコ曲』セビジャーナスからはじまり、ファンダンゴ、ブレリアなどなど、今まで習ってきた曲、または今後挑戦した曲など、あなたの得意もしくははマスターしたい曲を教えてください。

● 回答はこちらまで
<http://www.flamenco-farruca.jp/>

季節により、レオタード+ボレロなど重ね着でコーディネートしたレッスン生が増える中、その羽織モノで差をつけているという回答が多かった。ダンス専門店で販売されているモノはもちろん、市販のカジュアルブランドのトップスを重ね着に使用しているというヒトも多数。「レッスンの邪魔にならないかねない大振りな小物はNGだけど、せっかくのレッスン日だから、曲のイメージに合わせたさりげないアクセサリーをチョイスしつつ、バイレ気分を盛り上げています」(東京都在住N子さん/バイレ歴4年)という回答には、レッスンに対する熱い思いが感じられた。

番外

オモシロTシャツ



ファルーカスタッフのツボに入ったロゴです…。本家アディダスも降参のフラメンコ仕様!

「Adidasと見せかけて…Adios(笑)。横浜で買ったこの長袖のシャツが、レッスンでも大活躍してます」(東京都在住H子さん/バイレ歴5年)

出演：岡本倫子スペイン舞踊団
 問合：03-3342-0522 アマポーラ ルミネ新宿店
■「カサ・デ・エスベランサ特別企画」
 日時：4月17日(月)第1部20:00 第2部21:15
 会場：カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
 料金：¥5,500(1ドリンク、おつまみセット付)
 出演：B=島さゆり、阿比留由美、金子文乃 G=ドミンゴ・ルビチ C=エバ
 問合：昼03-3383-0246 セルバ/夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■麗の店「ボーカル&フラメンコショー」
 日時：4月18日(火)第1部20:00 第2部21:30 第3部23:00(ボーカルショーのみ)
 会場：麗の店(東京/六本木)
 料金：男性¥11,000/1部のみ¥7,500 女性¥6,000/1部のみ¥4,500(フリードリンク、おつまみセット付)
 出演：B=木南利夫、小形衣里、矢野葉子 G/C=竹下茂 G=福島知子
 問合：昼03-3383-0246 セルバ/夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」
 日時：4月20日(木)第1部20:00 第2部22:00
 会場：CASA ARTISTA(東京/新大久保)
 料金：ショーチャージ¥1200
 出演：B=弘中ユミ 他 G=ホアン一色 C=ホセ・メヒーヤ
 問合：03-3368-7619 CASA ARTISTA

■フェルジナンド「フラメンコライブ&ディナー」
 日時：4月20日(木)第1部&ディナー19:30
 会場：フェルジナンド(埼玉/川口)
 料金：ショーチャージ¥7,350(1ドリンク、フルコースディナー付)
 出演：クロー宮田とロスアミーゴス
 問合：048-261-3828 フェルジナンド

■「Olé カンテライブ」
 日時：4月22日(土)第1部19:30 第2部21:00
 会場：スペイン・バル Olé(東京/高田馬場)
 料金：ショーチャージ¥500(1部ごと)
 出演：C=濱田吾愛、福田加弥子 G=小原寛
 問合：03-3364-3466 スペイン・バル Olé

■ソナンタ「フラメンコライブ」
 日時：4月22日(土)第1部20:00 第2部21:15
 会場：カフェ ソナンタ(東京/赤塚)
 料金：¥3,000(1ドリンク・お食事付)
 出演：B=蘇谷昭彦、佐野由布子、本間静香 G=内藤信 C=柏山美穂
 問合：03-6783-6601 カフェ ソナンタ

■ラ・セバ「フラメンコショー&ディナー」
 日時：4月23日(日)第1部20:00(ディナー18:30~)
 会場：ラ・セバ(東京/町田)
 料金：¥5,000(ドリンク・ブッフエディナー付)
 出演：B=相田蘭佳、鈴木旗江、三橋ルミ、財部奈保子、石原陽子 G=細川晶生 C=浅生聡
 問合：042-737-7227 ラ・セバ

■「Domingo FLAMENCO Vol.23」
 日時：4月23日(日)第1部18:30 第2部20:00
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
 出演：B=えんどうえこ、乙訓裕子、齋藤恵子 G=栗原武啓 C=高橋綾

問合：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111
■麗の店「ボーカル&フラメンコショー」
 日時：4月26日(水)第1部20:00 第2部21:30 第3部23:00(ボーカルショーのみ)
 会場：麗の店(東京/六本木)
 料金：男性¥11,000/1部のみ¥7,500 女性¥6,000/1部のみ¥4,500(フリードリンク、おつまみセット付)
 出演：B=塚原理香子、茂木直美 G=高橋秀男、難波隆弘 C=森薫里 Piano=宮沢由衣 Vo=行方庸子
 問合：03-5474-5591 麗の店

■「はばたけフラメンコ」
 日時：4月27日(木)第1部20:00 第2部21:15
 会場：カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
 料金：¥4,000(1ドリンク・おつまみセット付)
 出演：B=木南利夫、小形衣里、矢野葉子 G/C=竹下茂 G=福島知子
 問合：昼03-3383-0246 セルバ/夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■麗の店「ボーカル&フラメンコショー」
 日時：4月28日(金)第1部20:00 第2部21:30 第3部23:00(ボーカルショーのみ)
 会場：麗の店(東京/六本木)
 料金：男性¥11,000/1部のみ¥7,500 女性¥6,000/1部のみ¥4,500(フリードリンク、おつまみセット付)
 出演：B=篠田三枝、松本もとよ G=高橋秀男 C=小里彩 Piano=山田メイ Vo=二神さちこ、さしまゆみ
 問合：03-5474-5591 麗の店

■「Domingo FLAMENCO Vol.25」
 日時：4月30日(日)第1部18:30 第2部20:00
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
 出演：B=大塚香代、塩川朋子、荻村真知子、太田マキ G=山崎まさし C=大淵博光
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

5月のショー・ライブ

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」
 日時：5月5日(金)第1部20:00 第2部22:00
 会場：CASA ARTISTA(東京/新大久保)
 料金：ショーチャージ¥1200
 出演：B=弘中ユミ 他 G=ホアン一色 C=ホセ・メヒーヤ
 問合：03-3368-7619 CASA ARTISTA

■アルハムブラ「フラメンコショー」
 日時：5月6日(土)第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=杉木明美、忍あつこ、成木直美、古谷真理子 他 G=住田政男 C=小里彩
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ西日暮里

■「SABADO FLAMENCO Vol.1」
 日時：5月6日(土)第1部19:30 第2部21:30
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)
 出演：B=安坂幸、伊集院史郎、蜂須夕子 G=若根聡 C=高岸弘樹
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アマポーラ「フラメンコショー」
 日時：5月8日(月)第1部19:00 第2部20:00

第3部21:00
 会場：アマポーラ 池袋店(東京/池袋)
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：岡本倫子スペイン舞踊団
 問合：03-5951-6531 アマポーラ池袋店
■アルハムブラ「フラメンコショー」
 日時：5月12日(金)第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=吉野真未、木南メイミ 他 G=住田政男 C=森かおり

問合：03-3806-5017 アルハムブラ西日暮里
■アルハムブラ「フラメンコショー」
 日時：5月13日(土)第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=杉木明美、忍あつこ、成木直美、古谷真理子 他 G=住田政男 C=小里彩
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ西日暮里

■「アマジャ カンテライブ」
 日時：5月13日(土)第1部19:30 第2部21:00
 会場：Flamenco Bar Vamos Allaアマジャ(東京/高田馬場)
 料金：ショーチャージ¥500(1部ごと)
 出演：C=清水玲子、福島敏宏 G=中川浩之
 問合：03-3371-3673 アマジャ

■「FLAMENCO Live」
 日時：5月13日(土)第1部19:30 第2部21:30
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金：ショーチャージ¥2,800(通しの場合は¥3,800)
 出演：B=ベニーニ・ガルシア、濱本ありみ、高村康子 G=「MESA REDONDA」鈴木淳弘、盛植俊介 Vio=三木重人 Base=豊田弘一、Par=高村幹
 問合：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■アマポーラ「フラメンコショー」
 日時：5月15日(月)第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場：アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：岡本倫子スペイン舞踊団
 問合：03-3342-0522 アマポーラ ルミネ新宿店

■フェルジナンド「フラメンコライブ&ディナー」
 日時：5月18日(木)第1部&ディナー19:30
 会場：フェルジナンド(埼玉/川口)
 料金：ショーチャージ¥7,350(1ドリンク、フルコースディナー付)
 出演：クロー宮田とロスアミーゴス
 問合：048-261-3828 フェルジナンド

■アルハムブラ「フラメンコショー」
 日時：5月19日(金)第1部19:00 第2部21:00
 会場：アルハムブラ西日暮里(東京/西日暮里)
 料金：ショーチャージ¥500
 出演：B=吉野真未、木南メイミ 他 G=住田政男 C=森かおり
 問合：03-3806-5017 アルハムブラ西日暮里

■「SABADO FLAMENCO Vol.2」
 日時：5月20日(土)第1部19:30 第2部21:30
 会場：ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金：ショーチャージ¥2,625(通しの場合は¥4,200)

ALHAMBRA
 SPANISH RESTAURANT & FLAMENCO
出演者募集中
 (水・木・金・土)
 パイレ・ギター・カンテ
 西日暮里駅0分
 ●ご予約 03-3806-5017 (店)
 ●募集係 090-7832-5404 (永山)
 HP <http://www.alhambra-spanish.com>
 E-mail yoyaku@alhambra-spanish.com
 アルハムブラのステージで踊る最大のチャンス!!

山下怜子 フラメンコ教室
 入会・見学随時受付
 お気軽にお問合せください
 入門 12:45~ ※4月新設
 初級 11:00~
 中級 11:30~
 平日夜のクラスについてはお問合せ下さい
 スタジオ「スペース・アルファ」
 京王井の頭線 西永福 徒歩3分
 ¥12,000/月4回(入金金なし)
 TEL&FAX 0422-71-8334
 E-mail reiko_321@hotmail.com

ホールイベント・コンサート

■アイーダ・ゴメス東京公演

会場: Bunkamuraオーチャードホール
 日時: Aプログラム「IBERIA」より組曲(カルロス・スウラ新作)、「カレメン」(アイーダ・ゴメス新作)
 4月14日(金) 19:00開演 4月15日(土) 13:00・18:00開演 4月16日(日) 13:00開演
 Bプログラム「サロメ」[フラメンコ組曲]
 4月21日(金) 14:00・19:00開演、4月22日(土) 13:00・18:00開演

料金: S席 ¥12,000 A席 ¥10,000 B席 ¥8,000 (全席指定)

出演: アイーダ・ゴメス スペイン舞踊団
 問合せ: 03-3477-3244 Bunkamura

■アイーダ・ゴメス埼玉公演

日時: 4月6日(木) 19:00開演
 料金: S席 ¥10,000 A席 ¥8,000
 会場: 所沢市民文化センター・ミュージズ マーキーホール
 問合せ: 04-2998-7777 ミュースチケットカウンター

■アイーダ・ゴメス茨城公演

日時: 4月23日(日) 18:00開演
 料金: S席 ¥8,000 A席 ¥7,000
 会場: 常陸大宮市文化センター・ロゼホール
 問合せ: 0295-53-7200 常陸大宮市文化センター

■手下倭里亜フラメンコ協会発表会Vol.8

日時: 4月10日(日) 17:30開場 18:00開演
 会場: 四谷区民ホール(東京/新宿)
 料金: ¥3,500 (前売 ¥3,000)
 出演: B=手下倭里亜、エストゥディオ イリアフラメンカ 生徒 G=鈴木尚、石井奏碧 C=アギラル・デ・ヘレス、今枝友加
 問合せ: 03-5807-6126 エストゥディオイリアフラメンカ

■日本フラメンコ協会設立15周年記念「FIESTA de ROSA y CEREZA〜バラと桜の祝祭」
 日時: 4月16日(日) 16:40開場 17:00開演
 会場: なかのZERO大ホール(東京/中野)
 料金: ¥7,000 (前売 ¥6,500・全席自由) ・日本フラメンコ協会会員: ¥6,000 (前売 ¥5,500) / 限定予約指定席2,000円増

出演: 山田恵子舞踊団/小島章司/蘭このみ/鈴木敬子/水沢あきお/武田泉/鍵田真由美・佐藤浩希舞踊団/鈴木真澄舞踊団/田中郁代/手塚真智子/エンリケ坂井/三澤勝弘/瀧本正信/田代耕一/倉橋富士子/ドミンゴ・ルビチ/EVA/東伸一矩/鈴木英夫/佐藤祐子/川島桂子/渡邊薫/本間三郎/本間牧子/エルポカ岡崎/伊集院史朗/AMI/石井智子/高橋英子/森田志保/住田政男/山崎まさし/片桐勝彦/石塚隆充/大塚千津子/岡本倫子舞踊団/小林伴子舞踊団/曾我辺晴子舞踊団/花岡陽子/伊藤日出夫(出演順番)
 問合せ: 03-3383-0413 日本フラメンコ協会

■マリア・パヘス舞踊団「セビージャ-Sevilla(世界初演)」
 日時: 5月14日(日) 16:30開場 17:00開演
 5月15日(月) 18:30開場 19:00開演
 5月16日(火) 18:30開場 19:00開演
 会場: Bunkamuraオーチャードホール(東京/渋谷)
 料金: S席 ¥12,000 A席 ¥10,000 B席 ¥8,000 (全席指定)
 出演: B=マリア・パヘス、マリア・パヘス舞踊団 C=アナ・ラモン、イスマエル・デ・ラ・ローサ G=ホセ・アントニオ・カリージョ「フィティ」、イサク・ムニョス Par=フランシスコ・アルカイデ
 問合せ: 03-5280-9996 カンパセーション

■「スペインクラブ フラメンコライブ」
 日時: 3月20日(月) 第1部19:30 第2部21:00
 会場: スペインクラブ(東京/月島)
 料金: ショーチャージ ¥525
 出演: B=山本壬子、ヤマキートグループ G=恩田昌則 C=鞍掛和子
 問合せ: 03-3533-5381 スペインクラブ

■「レレクトス・フラメンコス」
 日時: 3月25日(土) 第1部18:45 第2部21:00
 会場: サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)
 料金: ショーチャージ ¥3,000 (通しの場合は ¥5,000)
 出演: B=河内さおり、島崎りのり、小島裕子、ダビ・パニアグア G=パコ・イグレシアス C=エンリケ「エル・エストレメニョ」
 問合せ: 03-3448-1271 サラ・アングラーサ

■「フィエスタ35・アニベルサリオ」
 日時: 3月26日(日) 第1部18:45
 会場: サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)
 料金: ショーチャージ ¥3,500
 出演: B=ダビ・パニアグア、井口裕香里、伊藤麻子、小松なつ美、清水亜紀、野崎良子、林田紗綾、宮崎晴子 G=パコ・イグレシアス C=エンリケ「エル・エストレメニョ」
 問合せ: 03-3448-1271 サラ・アングラーサ

■「スペインクラブ フラメンコライブ」
 日時: 3月27日(月) 第1部19:30 第2部21:00
 会場: スペインクラブ(東京/月島)
 料金: ショーチャージ ¥525
 出演: B=山本壬子、チャリート、辰井浩美、伊藤克美 G=今田央 C=矢野桂子
 問合せ: 03-3533-5381 スペインクラブ

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」
 日時: 3月28日(火) 第1部20:00 第2部22:00
 会場: CASA ARTISTA(東京/新大久保)
 料金: ショーチャージ ¥1,200
 出演: B=弘中ユミ 他 G=ホアン一色 C=ホセ・メヒヤ
 問合せ: 03-3368-7619 CASA ARTISTA

■「3 ALMAS FLAMENCAS」
 日時: 3月31日(金) 第1部18:45
 会場: サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)
 料金: ショーチャージ ¥4,000
 出演: B=ダビ・パニアグア、入交恒子、近藤尚、山室弘美 G=パコ・イグレシアス、高橋紀博 C=エンリケ「エル・エストレメニョ」、ミゲル・デ・バダホス
 問合せ: 03-3448-1271 サラ・アングラーサ

■アモール・デ・ガウディ「フラメンコショー」
 日時: 3月31日(金) 第1部19:00 第2部21:00
 会場: アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店(東京/本郷)
 料金: ショーチャージ ¥1,000
 出演: B=古谷真理子、中谷泉 他 G=瀬田彰 定直慎一部 C=アギラル・デ・ヘレス
 問合せ: 03-5800-2318 アモール・デ・ガウディ本郷3丁目店

■「カサ・デ・エスベランサ」
 日時: 4月5日(水) 第1部20:00 第2部21:15
 会場: カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
 料金: ¥4,000 (1ドリンク・おつまみセット付)
 出演: B=小島慶子、井山直子、小菅理恵、木矢村裕子 G=金田豊、小原正祐 C=川島桂子
 問合せ: 03-3383-0246 セルバ/夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■「ラスタバス フラメンコライブ」
 日時: 4月15日(土) 第1部18:00
 会場: ラスタバス(静岡/葵区)
 料金: ¥3,500 (1ドリンク付)
 出演: B=川端すみ子 G=上遠野忍 C=杉浦有紀代
 問合せ: 054-253-1127 ラスタバス

■「VIENTO DEL FLAMENCO Vol.157」
 日時: 4月1日(土) 第1部19:30 第2部21:00
 会場: ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金: ショーチャージ ¥2,625 (通しの場合は ¥4,200)
 出演: B=三枝麻衣、小林理香、井山直子 G=長谷川暖 C=有田圭輔
 問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「カンテへの鼓動 Latido al Cante」
 日時: 4月1日(土) 第1部20:00 第2部21:15
 会場: カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
 料金: ¥4,000 (1ドリンク・おつまみセット付)
 出演: B=三澤敦子、原田久美、横地孝子、濱田吾愛、G=小倉誠司
 問合せ: 03-3383-0246 セルバ/夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■「フィエスタ35・アニベルサリオ」
 日時: 4月1日(土) 第1部18:45
 会場: サラ・アングラーサ(東京/恵比寿)
 料金: ショーチャージ ¥3,500
 出演: B=ダビ・パニアグア、大和田いずみ、岡安真由美、小川愛、瀬戸美里、橋本菜穂美、宮崎圭子、REI G=パコ・イグレシアス C=エンリケ「エル・エストレメニョ」
 問合せ: 03-3448-1271 サラ・アングラーサ

■「アマポーラ」
 日時: 4月3日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「カサ・デ・エスベランサ」
 日時: 4月5日(水) 第1部20:00 第2部21:15
 会場: カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
 料金: ¥4,000 (1ドリンク・おつまみセット付)
 出演: B=森田志保、里光有子、板倉匠、高野泉、神谷真弓(スタジオトルネージョ) G=西井つよし C=川島桂子
 問合せ: 03-3383-0246 セルバ/夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■「アマジャ カンテライブ」
 日時: 4月8日(日) 第1部19:30 第2部21:00
 会場: Flamenco Bar Vamos Allaアマジャ(東京/高田馬場)
 料金: ショーチャージ ¥500 (1部ごと)
 出演: C=清水玲子、菊地留奈 G=松田賢
 問合せ: 03-3371-3673 アマジャ

■「Domingo FLAMENCO Vol.21」
 日時: 4月9日(日) 第1部18:30 第2部20:00
 会場: ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金: ショーチャージ ¥2,625 (通しの場合は ¥4,200)
 出演: B=林順子、小林弘子、相田瑞穂 G=今田央 Par=すがえつり
 問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「アマポーラ」
 日時: 4月10日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ 池袋店(東京/池袋)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団
 問合せ: 03-5951-6531 アマポーラ池袋店

■「麗の店」
 日時: 4月10日(月) 第1部20:00 第2部21:30 第3部23:00 (ポーカルのみのみ)
 会場: 麗の店(東京/六本木)
 料金: 男性 ¥11,000/1部のみ ¥7,500 女性 ¥6,000/1部のみ ¥4,500 (フリードリンク、おつまみセット付)
 出演: B=忍あつこ、河野さおり G=高橋秀男 C=森薫里 Piano=古寺七重 Vo=二神さちこ
 問合せ: 03-5474-5591 麗の店

■「カサ・デ・エスベランサ特別企画」
 日時: 4月11日(火) 第1部20:00 第2部21:15
 会場: カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
 料金: ¥5,500 (フリードリンク、おつまみセット付)
 出演: C=石塚隆充、川島桂子 G=依英三 B/P=伊集院史朗
 問合せ: 03-3383-0246 セルバ/夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■「アマポーラ」
 日時: 4月13日(木) 第1部19:00 第2部19:45 第3部20:30
 会場: アマポーラ 恵比寿店(東京/恵比寿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 望月美奈子パッションフラメンカ
 問合せ: 03-3793-7721 アマポーラ恵比寿店

■「Canala pura」
 日時: 4月14日(金) 第1部20:00 第2部21:15
 会場: カサ・デ・エスベランサ(東京/高円寺)
 料金: ¥4,000 (1ドリンク・おつまみセット付)
 出演: B=小島慶子、井山直子、小菅理恵、木矢村裕子 G=金田豊、小原正祐 C=川島桂子
 問合せ: 03-3383-0246 セルバ/夜03-3316-9493 カサ・デ・エスベランサ

■「ラスタバス」
 日時: 4月15日(土) 第1部18:00
 会場: ラスタバス(静岡/葵区)
 料金: ¥3,500 (1ドリンク付)
 出演: B=川端すみ子 G=上遠野忍 C=杉浦有紀代
 問合せ: 054-253-1127 ラスタバス

■「VIENTO DEL FLAMENCO Vol.158」
 日時: 4月15日(土) 第1部19:30 第2部21:00
 会場: ノヴェンバー・イレブンス1111(東京/赤坂)
 料金: ショーチャージ ¥2,625 (通しの場合は ¥4,200)
 出演: B=浅見純子、岩田玲子、宮川静代 G=依英三 C=今枝友加
 問合せ: 03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

■「アマポーラ」
 日時: 4月17日(月) 第1部19:00 第2部20:00 第3部21:00
 会場: アマポーラ ルミネ新宿店(東京/新宿)
 料金: ショーチャージ ¥500
 出演: 岡本倫子スペイン舞踊団

出演：B=後藤めぐみ、武田泉、井上泉 G=栗原武啓
C=大淵博光
問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「CASA ARTISTA フラメンコショー」

日時：5月20日(土) 第1部20:00 第2部22:00
会場：CASA ARTISTA (東京/新大久保)
料金：ショーチャージ¥1200

出演：B=チェリート 他 G=ホアン一色 C=ホセ・メ
ヒーヤ

問合せ：03-3368-7619 CASA ARTISTA

■「Domingo FLAMENCO Vol.28」

日時：5月21日(日) 第1部18:30 第2部20:00

会場：ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)

料金：ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)

出演：B=上飯洋子、近藤尚、島崎リノ G=小林亮 C=
佐々木紀子

問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

■「アルハムブラ「フラメンコショー」

日時：5月27日(土) 第1部19:00 第2部21:00

会場：アルハムブラ西日暮里 (東京/西日暮里)

料金：ショーチャージ¥500

出演：B=杉木明美、忍あつこ、成木直美、古谷真理子
他 G=住田政男 C=小里彩

問合せ：03-3806-5017 アルハムブラ西日暮里

■「Olé カンテライブ」

日時：5月27日(土) 第1部19:30 第2部21:00

会場：スペイン・バル Olé (東京/高田馬場)

料金：ショーチャージ¥500 (1部ごと)

出演：C=横地孝子、宮本美和子 G=松田賢

問合せ：03-3364-3466 スペイン・バル Olé

■「フラメンコライブ [Las Camareras]」

日時：5月27日(土) 第1部20:00 第2部21:15

会場：カフェ ソナンタ (東京/赤塚)

料金：¥3,000 (1ドリンク・お食事付)

出演：B=清水亜紀、佐藤恵子、荒川真美 G=尾藤大介
C=那須慶一 P=池谷香名子

問合せ：03-6783-6601 カフェ ソナンタ

■「Domingo FLAMENCO Vol.29」

日時：5月28日(日) 第1部18:30 第2部20:00

会場：ノヴェンバー・イレブンス1111 (東京/赤坂)

料金：ショーチャージ¥2,625 (通しの場合は¥4,200)

出演：B=本間牧子、本間静香、本間三郎 G=今田央
C=川島桂子 Par=すがえつり

問合せ：03-3588-8104 ノヴェンバー・イレブンス1111

6月のショー・ライブ

■「アマジャ カンテライブ」

日時：6月10日(土) 第1部19:30 第2部21:00

会場：Flamenco Bar Vamos Allaアマジャ (東京/高田
馬場)

料金：ショーチャージ¥500 (1部ごと)

出演：C=大和洋子、福田加弥子 G=松田賢

問合せ：03-3371-3673 アマジャ

■「フェルジナンド「フラメンコライブ&ディナー」

日時：6月18日(木) 第1部&ディナー19:30

会場：フェルジナンド (埼玉/川口)

料金：ショーチャージ¥7,350 (1ドリンク、フルコース
ディナー付)

出演：クロー宮田とロスアミーゴス

問合せ：048-261-3828 フェルジナンド

■「Olé カンテライブ」

日時：6月24日(土) 第1部19:30 第2部21:00

会場：スペイン・バル Olé (東京/高田馬場)

料金：ショーチャージ¥500 (1部ごと)

出演：C=福田加弥子、那須慶一 G=中川浩之

問合せ：03-3364-3466 スペイン・バル Olé

ライブ情報募集!

アナタのお店、教室のライブ・イベント情報をFarruca
にて告知しませんか?

次号での有効(掲載)期間は7月~9月。メール
(info@flamenco-farruca.jp) もしくは、編集部直通
FAX (03-5394-6930) にて随時受付中。下記掲
載項目をご記入の上(今号をご参照ください)、「ファ
ルーカ・ライブ・イベント情報係」宛にドシドシお送
りください。なお、多数の場合は、先着順にて掲載さ
せていただきます。(Plaza de Farruca内でのライブ情
報掲載は無料) ■掲載項目①ショータイトル (もしく
は店名(教室名)+ライブ・発表会) ②日時③会場④料
金⑤出演者⑥問い合わせ電話番号

Farruca Vol.2は、2006年6月20日(火)発行予定です。

FarrucaのWEBサイトが オープンしました!

<http://www.flamenco-farruca.jp/>

●Web会員募集中

会員の方にFarrucaからのお知らせや
プレゼント情報などをメールで配信中!

●読者ランキング IN Farruca

あなたの回答が次号に掲載されます!

Farruca無料配布します

あなたのレッススタジオ・サークル・
お店などに無料でお届けします。

お申し込みは下記内容をご記入の上、FAX、メール、
HPの申込サイトのいずれかでお申し込みください。

「ファルーカ配布申込係」宛

- ①業種 ②名称 ③担当者名 ④郵便番号
- ⑤住所 ⑥TEL ⑦FAX ⑧E-MAIL
- ⑨希望部数 (50部以上25部単位でお願いします)

<http://www.m2company.com>

パンフレット・チラシ・ホームページの制作致します(株)エムツーカンパニー TEL.03-5394-6931

Farruca ファルーカ Vol.1

フラメンコを楽しむ人のコミュニケーションペーパー

発行日：2006年3月20日

発行：株式会社エムツーカンパニー

〒114-0023 東京都北区滝野川5-5-5新英ビル3F

TEL.03-5394-6931 FAX.03-5394-6930

e-mail/info@flamenco-farruca.jp

STAFF

Publisher&Product Manager 南千佳子

Editorial Staff 恒川彰子、福田ようこ、まつもとなおこ(NO.A)、加藤恵美子(NO.A)

Design 荒井恵子

Cover Illustration 小針聡

Illustration hacy(NO.A)、荒井恵子

●広告に関するお問合せ/TEL.03-5394-6931 株式会社エムツーカンパニー

●みなさまからの情報、ご意見、ご感想をお寄せください。

e-mail/info@flamenco-farruca.jp FAX.03-5394-6930

〒114-0023 東京都北区滝野川5-5-5新英ビル3F

株式会社エムツーカンパニー ファルーカ事務局宛

(※郵送の場合、お便りの返却は致しませんので、ご了承ください)

編集後記

今回、体験レッスン取材で訪れた教室で、平日の夜、仕事の疲れも見せずと集まってくる練習生のみなさんのきりりとした表情、堂々とした踊りに、まだまだ初心者の方は「しっかりせい!」と力ツをいられました。(恒) ライブ情報を担当してあらためて思ったこと。「やっぱ東京はすごい!」BY地方出身者。私がご飯を食べたり、テレビ見てバカ笑っている間、毎夜、様々な場所で生のフラメンコに人々が酔いしれているという事実。こうしちゃいられん、という気にさせられた私であります。(福) いやはやスペインに行きたいっ!新潮社「旅」4月号はセビージャ特集! うるっとしちまいました。あ〜行ってテントアペラーノ飲みたいもんデス。(ま) スペインの色々な「お楽しみ」好きの人にもお勧めなファルーカです。(え)



新刊

ビューティフル・ローズ Beautiful Roses

高橋永順著

2006年3月27日発売

サイズ/ 18.7×16.8cm

82ページ・オールカラー

定価/ 1650円(本体1571円+税)

永順の愛したバラたち



バラは気品に溢れていたり、情熱的な深紅の花びらや清楚で優しく妖精が棲んでいるのかしらと思えるような可憐な姿だったり。バラってこの世のすべてをあわせ持って生まれたような気さえします。この本をまとめるにあたり、私って、バラを知らないのだから、とつくづく思いました。だって、2万も3万もの種類があるそうです。今までにどれくらいの花を挿したことでしょう。その中でもやはりバラへの想いは特別です。なぜって、豊かな香りや、花びらの姿、色は数えきれないほど、魅力に溢れているから。これからも、バラの美しさを撮り続けられる限り続けたいと思っています。

—永 順— (あとがきより)

永順フォト&エッセイ



FLOWER
GARDEN

高橋永順 花に出逢った道

高橋永順著

サイズ/ 18.7×16.8cm

80ページ・オールカラー

定価/ 1500円(本体1429円+税)



美しき
韓国の村から

高橋永順著

サイズ/ 18.7×16.8cm

72ページ・オールカラー

定価/ 1500円(本体1429円+税)

発行

労働教育センター

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋 2-6-2 TEL.03-3288-3322 FAX.03-3288-5577 <http://www.rks.co.jp>

フラメンコの女王

「リバーダンス」で世界を驚かし、
スパンニッシュ・ダンスを牽引する
NO.1フラメンコ・プリンシパル、マリア・パヘス。
フラメンコの聖地セビージャを
モチーフにした最新作を、
日本で世界初演!!



マリア パヘス 舞踊団

María Pagés Company
Sevilla

セビージャ

世界初演

5月14日[日]17:00
15日[月]19:00
16日[火]19:00

※開場は開演の30分前

Bunkamura
オーチャードホール

S席 ¥12,000 A席 ¥10,000 B席 ¥8,000
(全席指定・税込)

ご予約・お問合せ

カンパセーション 03-5280-9996
www.conversation.co.jp

チケット取扱

チケットぴあ = 0570-02-9999 [Pコード:367-255]

イープラス = <http://eplus.jp>

ローソンチケット = 0570-084-003 [Lコード:34528]

チケット・クラシック = 03-3376-1919

Bunkamuraチケットセンター = 03-3477-9999

※未就学児の入場はご遠慮下さい。
※やむを得ない事情により、出演者、演目が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

[主催] 朝日新聞社

[後援] スペイン大使館 / 日本フラメンコ協会

[企画制作] conversation

